

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Совет директоров УСПО Свердловской области
ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»



XXI

МАЛЫЕ ДЕМИДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

СБОРНИК ТЕЗИСОВ

Нижний Тагил 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	2
СЕКЦИЯ «ДЕМИДОВЫ И ИХ НАСЛЕДИЕ»	6
Вклад Демидовых в развитие социальной сферы на примере Нижнетагильского горнозаводского округа в XIX веке	6
Салдинское наследие Демидовых	9
Нижнетагильские изобретатели XVIII – XIX веков:	11
социальный портрет.....	11
Малахитовая тропа «От Выйского медеплавильного до Нижнетагильского чугуноплавильного и железоделательного завода»	15
«Уральский букет.....	18
(страницы истории народной росписи тагильских подносов)»	18
Демидовы и их наследие	21
Демидов и его династия промышленников	24
Иностранные специалисты в Нижнем Тагиле в XIX веке.	25
Зримые свидетели мира невидимого	30
Многогранники и тела вращения в архитектурном наследии моего города	33
СЕКЦИЯ «УРАЛ – НАША МАЛАЯ РОДИНА».....	35
Тема: «Роль детей – тружеников тыла в годы Великой Отечественной	35
войны 1941- 1945г.г.»	35
Тема: «Урал - главная «оружейная мастерская » страны в годы	38
Великой Отечественной войны 1941- 1945г.г.».....	38
Седой Урал кует Победу	41
Старейшая Выйская улица – Высокогорская	46
Дорогами старины.....	48
Уральские «самоходчики», их вклад в Победу над врагом	52
Танковая гордость России.....	56
Улицы нашей малой Родины города Верхняя Тура	59
Дорогой из Богословска в Карпинск.....	62
Роль выдающегося деятеля горнозаводского Урала К. П. Поленова в становлении и развитии Нижнесалдинского завода (1864-1902 г.)	65
Квест-игра как средство ознакомления с историко-культурным наследием города Алапаевск	68
Судьба и личность детского врача: портрет своего поколения.....	71



Директор «гвардейской» 32-ой В. Г. Агеносов. Дорогами добра.....	74
Александра Савватеевна Волосенцева: искусство жить достойно	77
«Гора-завод-мастер»	80
(75 –летию Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна уральского филиала Московской Государственной Художественно-промышленной Академии им. С. Г. Строганова посвящается...)).....	80
Историко-лингвистический анализ топонимического и кулинарного наследия коренных народов Урала	83
От Покаяния к Возрождению	86
«Бессмертный полк» нашей школы	89
Царские дни в Алапаевске: возвращение исторической памяти и духовное возрождение народа на примере подвига христианского самопожертвования и милосердия Е.Ф. Романовой.....	92
«Изучение этимологии названий рек и озёр Большого Урала»	95
Золотопромышленность Урала: реальность и драматургия	97
Урал - наша малая Родина. Новая Ляля	100
Урал - наша малая Родина. Снежинск	102
Урал-наша малая Родина. Екатеринбург	105
Урал – наша малая Родина. Архитектурное наследие Екатеринбурга	107
СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ СЕМЬИ – ИСТОРИЯ СТРАНЫ».....	110
«Тагильское купечество: история развития рода Головановых-Всехвальновых».....	110
Великая Отечественная война в истории моей семьи	113
Листая страницы семейного альбома.....	116
Моя семья в годы войны	120
История одной семьи в истории моей страны	124
Родовое гнездо семьи Гаевых	127
Судьба советских военнопленных в годы Великой Отечественной войны на примере жизненного пути Прокопьева Григория Еремеевича	130
История семьи – история страны	133
Культурный след моей семьи. Традиции и современность	136
Сохранение исторической памяти о тружениках тыла в городе Нижний Тагил в годы Великой Отечественной Войны на примере моей прабабушки Дурницыной А. И.....	141
Развитие современного искусства в городе Нижний Тагил	145
СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»	151



Кедровая роща-исторический памятник природы Нижней Салды.....	151
Отражение традиций народной жизни в.....	154
памятниках деревянного зодчества Урала и в литературе	154
Социально-культурное развитие региона России.....	157
Библиотека Ивана Грозного как восьмое чудо света	160
Соцгород вагоностроителей.....	163
как воплощение модели социалистического города	163
Личный фонд Тумбасова А.Н. как источник по изучению его творческого наследия.....	166
Твори добро	168
Демографические факторы	171
продолжительности жизни мужчин в современной России	171
Пройдусь по Александровской, сверну на Арзамасскую... ..	175
(о торговле в Нижнем Тагиле)	175
Отношение всех участников образовательных отношений к дистанционному обучению в условиях пандемии	178
«Развитие декоративно-прикладного искусства на Урале».....	181
Автоподбор - бизнес для начинающих	183
Социально-культурные проблемы развития России	186
Правовое регулирование объектов культурного наследия	188
Традиции и обряды русского народа Центральной России и Урала	191
СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ СОЦИАЛЬНО ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ»	194
Энергосберегаемые технологии в сварочном производстве	194
(исследовательский проект).....	194
Роль конкуренции в экономике	197
Малое предпринимательство в нашей жизни	200
Целью данной исследовательской работы является изучение проблем становления и развития малого бизнеса, на примере малого предприятия ИП Бойджигитов Ш. С. «Экономмаркет».	200
Библиографический список	202
Обучение на экономическую специальность- гарант трудоустройства.....	203
Использование в российской экономике фискальной и монетарной политики	206
Верхняя Салда как пример успешного социально-экономического развития малых городов Урала	209



Исследование инфракрасной спектроскопии при изучении структурно-информационных свойств в отливке «Рама».....	212
Современные способы определения хрома и марганца в стали.....	215
Экономическое обоснование изготовления сувенирной продукции в условиях образовательного учреждения в городе Нижний Тагил.....	218
Дистанционное обучение: за и против.....	221
Особенности цифровизации экономики в РФ в условиях пандемии	225
Стратегические приоритеты социально-экономического развития России на современном этапе.....	231
Проектная деятельность в органах государственного и муниципального управления на примере города Архангельска.....	233
Формирование благоприятной среды для малого и среднего бизнеса.....	237
КАЧЕСТВО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТУРИСТОВ ПРИНИМАЮЩЕЙ СТОРОНОЙ	241
Планирование деятельности предприятия в условиях рынка	246
«Экономическое обоснование производства тортов в домашних условиях».....	249
ПОДГОТОВКА К УЧАСТИЮ В РЕГИОНАЛЬНОМ ЧЕМПИОНАТЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ»	252
История развития меценатства. Меценаты России.	256
АЛФАВИТНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УЧАСТНИКОВ	259



СЕКЦИЯ «ДЕМИДОВЫ И ИХ НАСЛЕДИЕ»

Вклад Демидовых в развитие социальной сферы на примере Нижнетагильского горнозаводского округа в XIX веке

Куксовская Д.В.
Научный руководитель Макарова Н.И.
ГАПОУ СО «Каменск-Уральский
радиотехнический техникум»

Одним из ярких проявлений вклада Демидовых в развитие Уральского региона стала организация и деятельность обширной социальной инфраструктуры в горнозаводских округах Урала XIX века. В систему были включены медицинские, учебные и благотворительные заведения, которые давали определенные гарантии социального обеспечения практически для всех работающих на местных предприятиях, а также и членов их семей. Системе был присущ принцип максимального самообеспечения и ориентации на удовлетворение материальных и культурных потребностей горнозаводского населения с целью увеличения производительности крепостного труда. Нижнетагильский горнозаводской округ был крупнейшим среди всех частных хозяйств Урала и по объемам производства, и по численности работавшего населения.

Большая работа была проведена по открытию медицинских заведений. В 1764 году указом Н.А. Демидова в Екатеринбург для обучения фельдшерскому делу были направлены четверо крепостных. После их возвращения в Нижний Тагил 17 августа 1767 года в небольшом деревянном доме открылся первый заводской госпиталь. Обширный Нижнетагильский госпитальный комплекс был построен в 1826–1828 годах. Здесь было 17 палат на 130 кроватей, что позволяло принимать для стационарного лечения не только мужчин, но также женщин и детей, изолировать больных с заразными заболеваниями. Этот комплекс до сих пор используется для медицинских целей.

В конце 1850-х годов Нижнетагильский горный округ в медицинском отношении был разделен на три части. Ими руководили три квалифицированных врача, имевших высшее образование. В них работало до 50 человек среднего и младшего персонала, подразделявшихся на разряды: аптекарь, лекарские и аптекарские ученики, комиссары госпиталей, костоправ и повивальные бабки. Первыми тремя аттестованными врачами стали иностранцы. Первым отечественным аттестованным врачом был Онуфрий Игнатьевич Нехведович.

Важным направлением деятельности медицинского персонала, вызывавшим постоянный интерес заводладельцев, стало оспопрививание. Частые эпидемии уносили значительное число жизней в России. В 1827 году Н.Н. Демидов предписал выдавать по всем заводам округа денежные награды родителям, привившим своим детям оспу.

Другим важным направлением медицинской помощи стало акушерство. Н.Н. Демидов в своих письмах неоднократно подчеркивал свою заинтересованность в «размножении человеческого рода», сложность процедуры родов, требующей квалифицированной помощи. Нижнетагильская заводская контора в 1828 году рапортовала о наличии в округе 17 обученных повивальных бабок.



В Нижнетагильском округе в первой половине XIX века удалось создать одну из лучших систем здравоохранения среди частных горнозаводских хозяйств Урала. Во всех его заводских поселках действовали госпитали, внедрялись новые виды медицинской помощи.

Большое внимание уделялось и деятельности учебных заведений. 6 декабря 1709 года в Невьянске была открыта «цифёрная школа» (арифметическая). В 1806 году по распоряжению Н.Н. Демидова школа была расширена и преобразована в Выйское заводское училище. В это время в школе преподавал известный уральский механик М.Е. Черепанов.

Выйское училище Демидовых было одним из лучших в горных округах Урала по программе обучения и материально-технической базе. Возможность получения образования в нем была одной из важных внутрисословных привилегий слугителей Нижнетагильского округа.

Училище сыграло важную роль в обеспечении горнозаводского хозяйства Нижнетагильского округа квалифицированными кадрами. В настоящее время это учебное заведение носит название ГАПОУ СО «Нижнетагильский горно-металлургический колледж имени Е.А. и М.Е. Черепановых» - одно из крупных и ведущих учреждений среднего специального образования в Свердловской области.

К 1861 году в Нижнетагильском горнозаводском округе сложилась разветвленная сеть учебных заведений. Она, кроме Выйского заводского училища, включала в себя 8 приходских училищ, и 14 училищ епархиального ведения. В этих 22 начальных учебных заведениях обучалось 558 мальчиков и 206 девочек.

Н.Н. Демидов в своих письмах приказчикам Нижнетагильской конторе регулярно указывал на необходимость «благодеяния», «благого дела для человеколюбия». В первой половине XIX века в округе была создана и относительно успешно действовала самая обширная среди всех частных горнозаводских хозяйств Урала система благотворительных заведений и пенсионного содержания, которая обеспечивала прожиточный минимум для наиболее обездоленной части заводского населения: детей, престарелых и увечных жителей и к 1861 году включала в себя шесть заведений: воспитательный (затем приемный) дом для подкидышей, четыре детских приюта и богадельню.

В целом можно отметить, что становление системы социальной среды в Нижнетагильском горном округе было во многом связано и с личным фактором – периодом, когда им управлял Николай Никитич Демидов (1791– 1828). В его письмах российским конторам неоднократно указывалось, что он на своем собственном опыте познал необходимость «человеколюбия», помощи обездоленным. При нем социальная инфраструктура округа оформилась в определенную систему, получившую дальнейшее развитие при его наследниках.

После отмены крепостного права в 1861 году начался нисходящий этап в развитии учебных и благотворительных заведений Нижнетагильского округа. Учебные заведения стали быстро утрачивать свое основное своеобразие – содержание за счет заводовладельцев. Вся социальная инфраструктура округа закономерно была подвергнута серьезным изменениям. Были резко сокращены расходы по округу: вдвое на учебные заведения и приюты и на треть – на медицину. Это привело к дальнейшему свертыванию социальной инфраструктуры, что болезненно воспринималось местным населением, привыкшем к опеке и попечительству Демидовых.

Список литературы:



1. Интернет издание // Черноухов Э. А. Социальная инфраструктура Нижнетагильского горнозаводского округа Демидовых в XIX веке: моно-графия // URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/5946/1>
2. Интернет-сайт Алтайский Демидовский фонд // URL: <http://demidov.biysk22.ru/?q=node/11>
3. Интернет-сайт Студопедия // Меценатство и вклад Демидовых в развитие культуры России // URL: https://studopedia.ru/21_35840

1. Интернет-сайт Учебные материалы // Вклад Демидовых // URL: <https://works.doklad.ru/view/pItWC7gbCbw/all.html>



Салдинское наследие Демидовых

Филимонова А.А.
научный руководитель: Медведев В.К.
ГАПОУ СО «Верхнесалдинский
авиаметаллургический колледж
им. А.А. Евстигнеева»

В своей работе я хочу рассказать о Демидовском наследии на примере зарождения городов Нижняя и Верхняя Салда, которые своим появлением и дальнейшим развитием целиком и полностью обязаны Демидовым.

Путь к известности и богатству Никиты Демидовича Антуфьева (Демидова) (1656 – 1725) начался с его удачной встречи с Петром I. По легенде, искусно созданные Никитой образцы ружей понравились царю, поэтому он сделал его поставщиком оружия для войска во время Северной войны, так как тульское оружие было дешевле и не уступало по качеству европейскому. В именной грамоте 1702 г. Никита впервые именован Демидовым вместо прежнего семейного прозвища Антуфьев.

1 мая 1758 года Никита Акинфиевич Демидов, вступил во владение Нижнетагильской группой заводов, а чуть раньше - в марте 1758 года началось обследование русла реки Салда, правого притока Тагила. Первоначально было предложено строить новый завод в полуверсте от устья реки Нелобы, впадающей в реку Салда. Но место оказалось неподходящим для строительства, так как, по свидетельству рапорта в Нижнетагильскую контору от 11 февраля 1759 года, оно было "весьма плоское и обширное, местами топкое и мелкое".

Строился салдинский завод чуть больше года, и 1 ноября 1760 года салдинская заводская контора доносит Н.А. Демидову, что "по благословению божию и по счастью его высокородия завод пущен в действие". Именно эта дата 1 ноября 1760 года официально считается днем рождения заводского поселка, а в дальнейшем, города Нижняя Салда.

Возникновение города Верхняя Салда также связано с развитием на Урале демидовских заводов. В 1759 году императрица Елизавета Петровна отвела Демидову Салдинскую лесную дачу, где в 1760 году возник Нижнесалдинский завод, который работает по сей день и является градообразующим предприятием Нижней Салды. А вот 6 декабря 1778 года был получен первый чугун на Верхнесалдинском заводе. Этот день считается днем образования города Верхняя Салда. С пуском Верхнесалдинского завода в 1778г. был завершен хозяйственный комплекс нижнетагильской группы заводов, который насчитывал 9 единиц.

Город Верхняя Салда ведет свою историю с появления Верхнесалдинского завода, основанного представителем третьего поколения уральских горнозаводчиков Демидовых. К сожалению, этот завод прекратил свою работу в начале 2000-х годов и о нём напоминают теперь лишь экспонаты краеведческого музея.



Город заселялся людьми со всей России. Они селились компактно, что нашло отражение в названии некоторых районов города до сих пор (например район в частном секторе имеет название «Хохлы»)

Металл, произведённый на заводах Демидовых, играл важную роль в архитектуре как XVIII века, так и XIX века. Род Демидовых благодаря работе многочисленных горнодобывающих, оружейных и металлургических предприятий, стал одним из самых богатых родов своего времени. Тот факт, что производимый под их именем металл был востребован по всему миру, показывает влияние и богатство династии. Это объясняется лучшим качеством металлов, сплавов, чугуна демидовских предприятий по сравнению со многими российскими и зарубежными аналогами. Многие города на Урале возникли благодаря деятельности Демидовых и до сих пор являются достойными наследниками их деятельности.

Список литературы:

1. Демидовский металл в российской и мировой архитектуре
2. «Демидовы в истории Урала»: документальное наследие. ОБЛГАЗЕТА.RU
3. Усадьбы Дворцы Особняки
4. Историческая архитектура дореволюционной России. Невьянское наследие Демидовых
5. История Нижнего Тагила от основания до наших лет. Культурное наследие Демидовых.
6. Демидовы. Кровь и железо. НОВАЯ ГАЗЕТА



Нижнетагильские изобретатели XVIII – XIX веков: социальный портрет

Пиценко И.А.

Научный руководитель: Аландеева Н.Е.,
МАОУ Гимназия №86

Я люблю свой город и горжусь людьми, которые веками создавали славу Нижнего Тагила как горнозаводского центра высокой технической культуры. Одними из них были нижнетагильские изобретатели: **Ефим Алексеевич и Мирон Ефимович Черепановы, Егор Григорьевич Кузнецов-Жепинский, Климентий Константинович Ушков.** Меня давно интересовал вопрос: как смогли эти люди создать такие уникальные изобретения: первый в России паровоз, астрономические часы, музыкальные дрожки и многое другое. Мы, я и многие мои сверстники, как показали результаты анкетирования, мало знаем о людях, создавших славу городу. Это и определило актуальность нашего проекта.

Осознание *противоречия* между важностью знать историю родного города и недостаточностью имеющихся знаний вызвало желание обратиться к работам историков-краеведов, выявить те обстоятельства, которые позволили крепостным умельцам стать выдающимися изобретателями, и подумать над тем, как в интересной и активной форме познакомить одноклассников с историей города и жизнедеятельностью его замечательных людей.

Мы определили объект и предмет исследования, *выдвинули гипотезу о том*, что анализ жизнедеятельности нижнетагильских изобретателей XVIII–XIX веков позволит составить их обобщенный портрет.

Целью исследования стало: составить социальный портрет нижнетагильского изобретателя XVIII–XIX веков. Задачи (вы их видите на экране) предстояло решить на основе изучения работ тагильских краеведов, используя как теоретические, так и практические методы.

Кратко представим результаты нашего исследования. В **первых трех главах** мы описываем условия, характер и результаты трудовой деятельности нижнетагильских умельцев: в первой - Егора Григорьевича Кузнецова-Жепинского, во второй - Ефима и Мирона Черепановых, в третьей - Климентия Константиновича Ушкова.

Проанализировав их жизнедеятельность, мы нашли сходства фактов их биографий, что подтвердило нашу гипотезу и позволило составить их обобщенный, то есть социальный портрет, поскольку социологи «комплекс обобщенных характеристик социальной группы» называют социальным портретом.



Созданный нами социальный портрет нижнетагильских изобретателей XVIII - XIX веков включает в себя четыре элемента: социальное происхождение, образование, трудовую деятельность и изобретения, личные качества и представлен в четвертой главе.

1) **социальное происхождение:** все нижнетагильские изобретатели были детьми крепостных рабочих заводовладельцев Демидовых (точнее приписанных к заводам навечно)

2) **Образование:** обладая природным умом и деловой хваткой, все изобретатели охотно и непрерывно обучались: во-первых, ремеслу отцов: Кузнецов осваивал слесарное мастерство в кузнице отца, Ефим Черепанов, по его собственному признанию, «обучен при доме», К. Ушков, занимаясь строительством мельниц, «собственным разумением» освоил премудрости гидротехники. Во-вторых, обучение в цифирной школе Невьянска. В-третьих, в процессе трудовой деятельности с детских лет. В-четвертых, во время стажировок в России и за границей.

3) **Профессиональная деятельность и изобретения нижнетагильских мастеров, направленные на изменения в заводской технике:**

- водоотливная и рудоподъемная машина для шахт Медного рудника,
- воздуходувные меха с перепускным клапаном для доменных печей
- механические ножницы с водяным приводом для резки листового железа (все это изобретения Егора Кузнецова)

- новая воздуходувная установка и паровой молот для новой медеплавильной фабрики
- 25 паровых машин, в том числе первый паровоз в России (изобретения Ефима и Мирона Черепановых)

- **уникальная гидротехническая система – канал Черноисточинский пруд – река Черная Климентия Ушкова**

4) **Личностные качества:** несмотря на то, что нижнетагильских изобретателей отличала природная одаренность, они проявляли очень важные качества, способствовавшие их профессиональным успехам: любовь к своему делу, целеустремленность, упорство, честность, ум, сообразительность, трудолюбие, способность к самообразованию, чувство собственного достоинства, огромное желание освободиться от непосильного крепостного труда.

Егор Кузнецов получил вольную в 1804 году (за год до смерти). Ефим Черепанов – в 1833, Мирон – в 1836 году. Но с обоих было взято обязательство оставаться на старой службе, что они и выполнили в полной мере. К. Ушков – получил вольную в 1849 году и последние 10 лет в Екатеринбурге занимался предпринимательской деятельностью.



Результаты исследования жизнедеятельности тагильских изобретателей легли в основу разработанных нами двух игр: интеллектуальной - «Поле чудес» с **видео приложением и настольной** – «Первая дорога». Кроме этого мы создали два **видеофильма**: «Жизнедеятельность нижнетагильского изобретателя Е.Г. Кузнецова-Жепинского (1725-1805)» и «Портрет нижнетагильского изобретателя XVIII–XIX веков». **Надеемся, просмотр фильмов на уроках истории и проведение игр на классных часах будут полезными для наших гимназистов.**

Список литературы:

1. Гордеев В. Самые старинные часы Нижнего Тагила: к 240-летию Астрономических часов Егора Кузнецова / [сайт: Тагильский вариант]. – Режим доступа: http://www.tagilvariant.ru/news/news/samye_starinnye_chasy_nizhnego_tagila_k_240_letiyu_astronomic_heskikh_chasov_egora_kuznetsova/
2. Большая детская энциклопедия. – Москва, Махаон, 2006.
3. Виргинский В.С. Черепановы: уральские умельцы-Режим доступа: <https://topwar.ru/55691-uralskie-umelcy-cherepanovy.html>
4. Демидовские гнезда: Культурно-исторические очерки / Колл. Авт. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2011.
5. Ефим Алексеевич и Мирон Ефимович Черепановы / [сайт: История Нижнего Тагила от основания до наших дней] - Режим доступа: http://historyntagil.ru/people/6_34.htm
6. Историко-технический музей «Дом Черепановых» / [сайт: Википедия]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Историко-технический_музей_»Дом_Черепановых»#.D0.AD.D0.BB.D0.B5.D0.BA.D1.82.D1.80.D0.BE.D0.BD.D0.BD.D1.8B.D0.B5_.D0.B8.D0.BD.D1.84.D0.BE.D1.80.D0.BC.D0.B0.D1.86.D0.B8.D0.BE.D0.BD.D0.BD.D1.8B.D0.B5_.D1.80.D0.B5.D1.81.D1.83.D1.80.D1.81.D1.8B
7. Коряков А. Ушковский канал: как Клементий Ушков получил свободу / [сайт: Наш Урал]. – Режим доступа: <https://nashural.ru/article/istoriya-urala/ushkovskij-kanal-kak-klementij-ushkov-poluchil-svobodu/>
8. Кузнецов (Жепинский) Егор Григорьевич / [сайт: Путеводитель по городу Нижний Тагил]. – Режим доступа: http://turizmnt.ru/gorod/people_of_name/100/1635/
9. Нижнетагильский краеведческий. Рассказ о музее. – Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство, 1980. С. 57-63
10. Нижнетагильский музей-заповедник / Под ред. Л.Г. Золотаревой. – Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство, – 1988.



11. Паровозы Черепановых / [сайт: Википедия]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Паровозы_Черепановых
12. Первый в России паровоз / [сайт: Путеводитель по городу Нижний Тагил]. – Режим доступа: <http://turizmnt.ru/gorod/legenda/1094/>
13. Рафиков М. Диковинки «горного гнезда» / [сайт: История Нижнего Тагила от основания до наших дней] // Газета «Тагильский рабочий от 10.08.1995 - Режим доступа: http://historyntagil.ru/people/6_45.htm
14. Рафиков М. Самородки земли уральской / [сайт: Журнальный зал: Урал] // 2006, №7 - Режим доступа: <http://www.zh-zal.ru/ural/2007/6/ra12-pr.html>
15. Смирнов А. Сказ о тагильском Левше, который не только блоху подковать умел / [сайт: История Нижнего Тагила от основания до наших дней] // Газета «Уральский рабочий от 27.09.2006 - Режим доступа: http://historyntagil.ru/people/6_45.htm
16. Страницы истории: Нижнетагильские заводы в период феодально-крепостнического строя [сайт: История Нижнего Тагила от основания до наших дней] - Режим доступа: http://historyntagil.ru/people/6_34.htm
17. Ушковы: от отца – к сыну, от сына – к внуку / [сайт: История Нижнего Тагила от основания до наших дней] // Газета «Тагильский рабочий от 10.08.1995 - Режим доступа: http://historyntagil.ru/books/11_8_04.htm
18. Ушковская канава [сайт: Все новости - Режим доступа: <https://vsenovostint.ru/2014/12/02/ushkovskaya-kanava/>
19. Черепановы Ефим Алексеевич и Мирон Ефимович / [сайт: Путеводитель по городу Нижний Тагил]. - Режим доступа: http://turizmnt.ru/gorod/people_of_name/100/926/
20. Черепановы: в погоне за мечтой. Видео из рубрики «Гении и злодеи» режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=g47m5ejIMAI>



**Малахитовая тропа «От Выйского медеплавильного до Нижнетагильского
чугуноплавильного и железоделательного завода»
по заказу Центра туризма города Нижний Тагил»**

Новикова Е. А.

Научные руководители: Попова Л.С., Крашенинникова И.Г.
Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №33

Историческая биография нашего города связана с талантом знаменитых и неизвестных тагильских изобретателей и мастеровых. Рядом со многими деяниями вполне заслуженно стоят слова «впервые в России». Среди них – первый русский паровоз Ефима Алексеевича и Мирона Ефимовича Черепановых. Золотыми буквами в историю отечественной техники вписаны имена инженеров Ф.И. Швецова, К.П. Поленова, В.Е. Грум-Гржимайло, изобретателей Е.Г. Кузнецова-Жепинского, Е.А. Козопасова, К.К. Ушкова и многих других.

В 1722 году на реке Вые дал первую медь Выйский медеплавильный завод, а в 1725 году у подножья Магнит-горы начал работу Нижне-Тагильский чугуноплавильный и железоделательный завод. Основателями этих заводов были тульские оружейники Демидовы

Железо Нижнетагильских заводов с клеймом «Старый соболь» в XVIII веке охотно покупали в Англии, Франции и других западноевропейских странах, а в XIX столетии оно исправно получало самые высокие награды на международных и российских выставках.

Сегодня нижнетагильский железоделательный завод – уникальный памятник индустриальной культуры общемирового значения. На его базе спроектирован сегодня также первый в нашей стране городской индустриальный ландшафтный Демидов-парк, включающий в себя огромную площадь в исторической части города. Мы предлагаем расширить территорию Демидов-парка и включить в него маршрут «От Выйского медеплавильного завода до Нижнетагильского железоделательного и чугуноплавильного завода». Сохранить памятники истории и культуры – это долг каждого гражданина нашей страны. Мы, учащиеся школы №33, уже много сделали, и будем продолжать эту работу, помня слова уральского писателя П.П.Бажова «Работа – она штука долговекая, человек умрет. А дело его останется. Поэтому целью нашей работы стало изучение туристических маршрутов как фактора сохранения исторического наследия.

Наш новый маршрут пройдет рядом с бывшей демидовской железной дорогой. Она будет как символ, как дорожная карта продолжения малахитовой тропы, уже созданной в центре города, проходящей по историческим местам. Мы же предлагаем для туристов исторический маршрут по местам старых районов города, связанных с периодом 18-19 в.в. нижнетагильских заводов.

Маршрут начинается с того места, где когда-то работал Выйский медеплавильный завод. Интересны будут для туристов такие исторические объекты как Дом-музей Черепановых, Казанский собор, бывший оборонный Высокогорский механический завод, памятник Рабкору Быкову, улица врача Кузнецкого, Господский дом-музей быта и ремесел, Дом Худояровых – музей истории подносного промысла, «горбатый» мост, бывшая Павло-Анатолевская гимназия.



Конечным пунктом нашего маршрута будет Демидовский завод-музей, единственный в мире. Он является гордостью и символом нашего города.

Обращение к истории, к славным свершениям прошлого и настоящего поможет нам почерпнуть мудрость и вдохновение, умножить энергию и упорство, так необходимые в наше время..

Написав свою работу, мы лучше осознали роль и значение наследия заводчиков Демидовых в истории нашей страны.

Краеведение учит любить не только свои родные места, но и знать их. Приучает интересоваться историей и искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки.

Мы бережем традиции старшего поколения и надеемся, что в будущем наша работа позволит Нижнему Тагилу включиться в российские, а затем и в международные туристические маршруты.

Это подтверждает, что тагильчане, как отметил известный писатель и литературовед Ираклий Андроников, "любят свой город, и краеведение там в почете".

Город Нижний Тагил включен в список исторических городов России. И связано это не только с давностью его почти трехвековой истории, но и с общепризнанной ролью Нижнего Тагила как старейшего центра горнозаводского дела отечественной и мировой металлургии.

Литература, источники

1. Архипова, Н. П. Заповедные места Свердловской области [Текст] / Н.П. Архипова.- Свердловск : Средне- Уральское книжное издательство, 1984. - 160 с. : ил.
2. Гуськова Т.К. Нижнетагильский горнозаводской округ Демидовых во второй ... Нижний Тагил в лицах. Деятели культуры Тагила XVIII - начала XX века: пособие ... Нижний Тагил: Репринт, 2008. – 356с.: ил.
3. Демидовские гнезда: Культурно-исторические очерки/ Колл. авт. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2001.
4. Деятели науки и техники Нижнего Тагила 18-19 в.в. Нижний Тагил, ПФ «Репринт», 2004.
5. Жемчужина Каменного Пояса : Высокогорскому горно-обогатит. комбинату-275 [г. Нижний Тагил : История предприятия / Принимали участие А. Ф. Амарская и др.]. - Екатеринбург : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1996.
6. Краеведческий путеводитель, Нижний Тагил, 2008. ... С.И. Пудовкин. Центргорода. Краеведческий путеводитель. Комитет по делам молодежи. Нижний Тагил, 2008.
7. Смирнова Т.В. Каталог "Черепановской коллекции". / Нижний Тагил, 2004. Нижний Тагил: Репринт, 2008.
8. Тагильский край в панораме веков. Выпуск 2. /отв. ред. Неклюдов Е.Г. Нижний Тагил, 2001.



9. Фахретденова А.Х. , Арефьев Р.Л.; Администрация г. Нижний Тагил;
Нижнетагильский музей-заповедник "Горнозаводской Урал" – НижнийТагил: ЦПП
"Евраз-Урал", 2009. – 248с.: ил.

Электронные ресурсы

1. Наш Урал — Путешествия по Уралу. [Достопримечательности Урала](#) [Статьи](#).
[Календарь событий Урала](#). Режим доступа <https://nashural.ru/assets/uploads/fotiy-shvetsov06.jpg>
3. Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс] Режим
доступа: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki>.
4. Яндекс видео [Электронный ресурс] Режим доступа:
https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g754552-d649176
5. [сайт]. URL: <https://uraloved.ru/muzei-urala/zavod-muzey-nizhnego-tagila>
6. URL: <https://museum-nt.ru/content/visit/portfolio/case/?42=on&tour=42>



«Уральский букет.

(страницы истории народной росписи тагильских подносов)»

Поповская Алина

Руководитель: Филатьева Ирина Васильевна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №8

Цель: Изучение культуры родного края через исследование истории становления подносного промысла в г. Н. Тагиле XIX века.

Объект исследования: Процесс создания одного из элементов росписи подноса (цветочная композиция).

Предмет исследования: Подносы из домашних коллекций, фото- и киноматериалы.

Гипотеза: Изображение цветов на подносах возникло с целью украшения жизни, в соответствии с желаниями народных художников отразить красоту мира в творческих изделиях.

Работа над проектом состояла из следующих этапов:

- изучение художественных материалов, связанных с народными промыслами
- мастер – класс по освоению ремесла росписи
- обобщение результатов поисковой деятельности

Любовь к своей Родине – это не нечто отвлеченное; это – и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей.

Д. С. Лихачев « Письма о добром и прекрасном »

Д. С. Лихачев писал: «сохранение культурной среды задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. Если природа нужна человеку для его биологической жизни, то культурная среде не менее необходима человеку для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, следованию заветам предков, для его нравственной самодисциплины и социальности».



Человеку важен мир вокруг него, возникает потребность узнать историю своей семьи, своего города или деревни, своего края. Без корней вырастает равнодушный человек, равнодушный к людям, его окружающим, к своей земле, своей стране. Сегодня важно говорить о сохранении традиций народа.

В цветочной росписи «массовых» изделий первой половины XIX века на небольших плоскостях подносов и шкатулок выработались свои технические и художественные приемы, определенный круг мотивов, сложились привычные композиции.

Главные элементы простейших композиций – крупный цветок или розетка, ветки с перистыми листьями, мелкие бутоны и ягодки. Ягодки писали круговыми живописными мазками по цветной или белой прокладке. Этот специфический прием «разживки», очевидно, пришел на Урал от северных живописцев, но в горнозаводской росписи получил собственную интерпретацию. По наружному краю розетки – овального или округлого кольца – белой или золотистой краской наносили полукруглые лепестки. Ширина мазка подмалевка такой розетки наводит на мысль, что его делали пальцем.

Ветки рисовали каким-нибудь темным – коричневым, синим или черным - цветом. Вместе с раскидистыми перистыми листьями они удачно соединяли свободно расположенные пятна цветов. Стебель ветки перечеркивали сериями светлых поперечных штрихов, как в северорусских, устюжских сундучных росписях XVII века и рисунка в старообрядческих рукописях.

Эти композиционные принципы и цветочные мотивы имели своими истоками не только искусство украшения бытовой утвари и старообрядческой иконописи; на них, безусловно, оказали воздействие изображения цветов и растений в народном лубке и в художественном оформлении тканей – народной набойке, в рисунках парчовых тканей, в шелковых с вытканым узором платках.

Выводы по работе были сделаны следующие:

Изучая исторические материалы, мы можем представить, как заселялся Урал, узнать историю людей, живших здесь, познакомиться с промыслами, прославившими край.

Историческое – не значит ушедшее безвозвратно. Энтузиасты пытаются возродить былое величие уральских промыслов, восстановить старинные технологии: в Каслях ведутся работы по возрождению секретов чугунного литья, в Нижнем Тагиле – по возрождению подносного промысла.

Знакомство с историей художественной культуры Урала позволяет нам не только почувствовать и осознать, что такое уникальность культуры, но, что не менее важно, воспитывает серьезное и вдумчивое отношение к жизни, воспитывает гордость за свой край и благодарность людям, жившим на этой земле.

Список литературы



А.В.Дмитриев, А.С.Максяшин

Тагильская роза. История "лакирного" дела на Урале. Екатеринбург, 2000

В.А.Барадулин Уральский букет.

Народная роспись горнозаводского Урала. Свердловск,1987

И.Я.Мурзина

Художественная культура Урала. Екатеринбург,1999



Демидовы и их наследие

Зуев Н.Д

Научный руководитель Дьячкова Н.И.

Филиал ГАПОУ СО «Нижнетагильский горно-металлургический колледж имени Е.А. и М.Е. Черепановых

Активизация внешней политики, вызванная развитием московского торгового капитала, привела к напряженному промышленному строительству. Стране нужен был выход к морским берегам Черного, Азовского и Балтийского морей. Начался длительный период ожесточенных войн требовавших огромных средств, а главным образом металла.

Проводя меркантильную политику правительство Петра Первого стремилось привлечь в промышленность Урала купеческий и иной частный капитал. Поэтому 4 марта 1702г первенец Уральской металлургии Невьянский завод был передан в частное владение Никите Демидову. Строящийся завод на Урале был отдан Демидову с обязательством выплатить казне стоимость строительства в течении 5лет и поставлять в армию оружие и металл.

Держава активно занималась строительством заводов, царь быстро осознал выгоду сотрудничества государства и частного бизнеса. Непосредственным стимулом для форсирования железоделательного производства является повышенный спрос на металл в связи с войнами, которые вела Россия в те годы. Так же повысился спрос на русское железо и за границей особенно в Англии.

такая обстановка в металлургической промышленности в России толкнула Демидова на расширение сети заводов.

Династия Демидовых сделала огромный вклад в развитие уральского и сибирского регионов, становление промышленности, горнодобывающей отрасли, разведку полезных ископаемых. Нажив миллионные состояния, каждый из Демидовых делал щедрые пожертвования в развитие искусств, постройку школ, приютов, больниц. Род Демидовых начался с мелкого тульского оружейника Демида Григорьевича Антуфьева, удачно презентовавшего царю ружья собственного производства.

Славу и почести принес роду старший сын Демида – Никита. Он отличался смекальностью, предприимчивостью, огромной трудоспособностью. Именно с его подачи Петр I смог оценить качество тульского оружия. Арифметика была простая: качество ружей не уступало заграничным, а стоили они гораздо дешевле. Тогда и повелел царь Никите быть поставщиком



оружия для армии. Дело происходило в период Северной войны. Своим распоряжением Петр I в 1701 году велел предоставить Демидову в собственность Стрелецкие земли в Тульской губернии, а для обеспечения производства отдать уголья в Щегловской засеке, богатые углем.

История Демидовских заводов – это победное шествие первой волны индустриализации в России. Обустроивая собственные предприятия, Демидовы основывали города, развивали инфраструктуру, строили дороги, заселяли глухие уральские чащи людьми, разведывали полезные ископаемые не только в Уральских горах, но и в Сибири, Крыму. Первый завод из рук царя был получен в 1702 году, к 1727 году промышленных предприятий, построенных Демидовыми, было уже шесть, все они были ориентированы на железоплавильное производство

1750 год императрица Елизавета отводит Демидову Салдинскую лесную дачу а в 1760 году возникает Нижнее - Салдинский завод . В 1835г был назначен надзирателем Колногоров с предложением организовать и наладить выпуск рельсов с работой он справился и в 1855г завод начал работу по прокату рельсов.

В1858г было введено приготовление рельсовых накладок и подкладок для скрепления рельсов.

Организовав массовый выпуск рельсов на заводе устанавливаются газовые аппараты для получения и очищения светильного газа , получаемого для освещения конторы и заводских фабрик.

Демидовские заводы рудодобывающие шахты и другие технологические предприятия приносили прибыль хозяевам делая Демидовых монополистами в некоторых отраслях .Разработка добыча выплавка и транспортировка меди не давала желанной прибыли и Никита Демидов нашел в другом золотую жилу бизнеса –изготовление медной посуды. Самовары из меди были дорогим приобретением для любой семьи. Ситуация изменилась ,когда на Нижнее-Тагильском заводе стали выпускать самую разную посуду из металла ,в том числе медные самовары. Они выпускались для приготовления сбитня, варки пельменей ,приготовления горячих чаев на основе пахучих трав.Никита Демидов был первым в России промышленником наладившим массовое производство металлической посуды Бытовые предметы демидовского производства были высокого качества, различны по исполнению . их преобретали и вельможи и крестьяне для каждого находилось доступное по карману и нужное по красоте.

История Демидовских заводов – это победное шествие первой волны индустриализации в России. Обустроивая собственные предприятия, Демидовы основывали города, развивали инфраструктуру, строили дороги, заселяли глухие уральские чащи людьми, разведывали полезные ископаемые не только в Уральских горах, но и в Сибири, Крыму. Демидовы правили на Урале 250 лет до революции1917г после как и большинство дворянских



семей они рассеялись по миру самые малые семейные потери претерпела итальянская ветвь рода, кто остался жить в России были расстреляны или умерли от лишений.

Основанные Демидовыми уральские заводы и сегодня продолжают свою работу. Например, в Свердловской области работает современное металлургическое предприятие, которое в народе называют по старинке – завод Демидовский. Каменск-Уральский завод до 1947 года имел оборонный профиль, позже здесь открыли небольшой цех по производству посуды. Сегодня ЗАО лидирует в России по производству алюминиевой посуды с антипригарным покрытием

Библиографический список

- 1.И.Танкиевская САЛДА «2000»
- 2.В.Голованов Моя родная Салда в 3х книгах 2004
- 3.Источники Нижнесалдинского краеведческого музея



Демидов и его династия промышленников

Лунина Наталья Александровна
научный руководитель: Фоминых Олеся Геннадьевна
ГАПОУ СО "Нижнетагильский государственный
профессиональный колледж им. Н. А. Демидова"

Демидовы — род богатейших российских предпринимателей (заводчиков и землевладельцев), выдвинувшийся при Петре I благодаря созданию оружейных и горнодобывающих предприятий в Туле и на Урале. Основатели многих уральских городов, внёсшие неоценимый вклад в освоение и развитие уральской земли.

В XIX веке Демидовы отходят от предпринимательской деятельности и вливаются в ряды европейской аристократии (с купленным в Италии титулом князей Сан-Донато). Из их числа происходила мать югославского регента Павла Карагеоргиевича. Одна из ветвей рода в 1873 году унаследовала в лице генерал-майора Николая Петровича Демидова имя и титул светлейших князей Лопухиных (его дед гофмейстер Григорий Александрович Демидов был женат на Екатерине Петровне, урождённой светлейшей княжне Лопухиной).

Род Демидовых был внесён в I, II, III части родословных книг Московской, Нижегородской и Санкт-Петербургской губерний. Представители Демидовых активно занимались благотворительностью. В частности, во время эпидемии холеры в Курске ими было построено 4 больницы. Прокофий Демидов пожертвовал на строительство Московского Воспитательного Дома более 1 миллиона рублей.

Демидовыми были основаны Демидовская премия и Демидовский лицей. В память об их заслугах в XIX веке были установлены Демидовские столпы: один монумент в Барнауле, другой — в Ярославле. В Петербурге их имя носит Демидов мост, соединяющий берега канала Грибоедова¹. Становлению семейного дела Демидовых посвящён советский исторический фильм 1983 года.

За большой финансовый и культурный вклад в жизнь Флоренции Демидовы удостоились чести быть увековеченными на фасаде собора Санта Мария дель Фьоре. Их родовой герб виден там и в наши дни.

Вряд ли найдется в России еще одна такая династия предпринимателей, как Демидовы, которая бы принесла столько пользы своей стране. Будучи сподвижниками царя-реформатора, они в значительной мере способствовали становлению петровской России, наращиванию ее промышленной и военной мощи, на примере своих заводов показали, что русские могут работать нисколько не хуже немцев. Будучи очень жесткими управленцами и самыми щедрыми благотворителями, являли пример того, как надо зарабатывать и тратить деньги.



Иностранные специалисты в Нижнем Тагиле в XIX веке.

Выполнил **Кориков Н.А.**

Руководитель: **Дойникова Н.В.**

секция «Демидовы и их наследие»

История Нижнего Тагила неразрывно связана с деятельностью известной русской промышленной династией Демидовых. Представители этой династии в течение двух столетий активно участвовали в технологическом, культурном и торговом обмене между Россией и Западной Европой. Немногочисленные случаи приглашения на Урал иностранных специалистов и мастеров известны с 17 века. Вклад этих специалистов в развитие Урала очень велик.

Мы предположили, что деятельность иностранных специалистов имела важное значение в развитии Нижнего Тагила. Мы проанализировали значимых иностранных специалистов и среди них выбрали пять, на наш взгляд, самых важных, которые сильно повлияли на развитие Нижнего Тагила.

Целью данного исследования является анализ деятельности иностранных специалистов в Нижнем Тагиле в XIX веке.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Изучить деятельность французских топографов Аллори и Бержье в Нижнем Тагиле.
2. Изучить деятельность Александра Гумбольдта во время его визита в Нижний Тагил.
3. Изучить влияние Мурчисона Фредерика Имни во время его визита в Нижний Тагил.
4. Изучить деятельность Инглиса Генриха

Таким образом, предметом нашего исследования является деятельность выше названных иностранных специалистов в Нижнем Тагиле.

Для Нижнего Тагила урожайным на иноземных умельцев был XIX век, особенно его середина. Специалисты разных чинов, рангов, сословий слетелись на Урал, как мотыльки на огонь.

В 1839 году в Париже Анатолий Николаевич и Павел Николаевич Демидовы подписали договор с французскими топографами **Аллори** и **Бержье** насчет составления географических карт Нижнетагильского горнозаводского округа.

Французским топографам **А. Аллори** и **Э. Бержье** для картографической съемки нижнетагильского горнозаводского округа потребовался срок 15 лет, с 1839 по 1854 год. А.Н.Демидов затратил для этих целей почти 100 тысяч рублей. С 1854 года по 1861 год



французские топографы составляли топографические карты на казенных Уральских горных заводах и округах. Топографы и Аллори и Бержье составили подробные географические карты округа, а также произвели съемку близлежащих деревень и лесных дач. Под началом французских специалистов находилась команда крепостных служащих демидовских заводов и лиц, "обучающихся топографии". В нее входили служащие: Попов, Дикушин и Черноногов. К сожалению, на сегодняшний день сохранились сведения только об одном из них - Николае Осиповиче Попове. В Нижнетагильском музее заповеднике находится топографическая карта, составленная французами А. Аллори и Э. Бержье.

Александр Гумбольдт (1769-1859) — немецкий естествоиспытатель, географ и путешественник, иностранный почетный член Петербургской АН. Гумбольдт так и не поехал бы в Россию, если бы не платиновая монетка.

В 1822 году близ Нижнего Тагила было обнаружено месторождение платины. Демидовы приступили к ее выплавке, и к 1827 году на Монетном дворе скопилось примерно 11 пудов этого металла. Сделали пробную чеканку монет. При дворе монета понравилась, но встал вопрос, как определить ее стоимость. Российское правительство вспомнило об А. Гумбольдте, который, путешествуя по Новому Свету, встречался с системой платиновых денег. Российский министр финансов граф Е.Ф. Канкрин попросил ученого высказать мнение о целесообразности чеканки монет из платины, найденной на Урале. 15 июня 1829 года Гумбольдт и его спутники прибыли в Екатеринбург. В течение нескольких недель ученые разъезжали по Нижнему и Среднему Уралу, исследовали его геологию. Экспедиция Гумбольдта побывала также в Нижнем Тагиле. В Нижнем Тагиле Гумбольдт посетил заводы Демидовых, познакомился с отцом и сыном Черепановыми. В память о Нижнем Тагиле ученый сохранил самородок платины, весом в полпуда, найденный им во время прогулки. В районе Нижнего Тагила, совершая прогулку, Гумбольдт обратил внимание на беспорядочное поведение магнитной стрелки компаса, подаренного ему в Усть-Каменогорске. Ученый предположил, что столь странное поведение стрелки компаса объясняется наличием в недрах земли большого скопления железной руды. И оказался прав, став первооткрывателем геофизического метода поиска полезных ископаемых. О посещении Гумбольдтом Нижнего Тагила свидетельствует статья в «Горном журнале» за 1830 год.

На Урал совершил научную экспедицию выдающийся шотландский геолог Родерик **Импи Мэрчисон (Мурчисон)** (1792-1871), установивший силурийскую, девонскую и пермскую системы геологического летоисчисления Земли. Упоминание об этом ученом мы нашли так же в краеведческой библиотеке нашего города в Энциклопедическом словаре ... года. Главный интерес



Мурчисона на Урале был связан, безусловно, с геологией района. Материалы экспедиции объемом в 1700 страниц были опубликованы на русском языке в 1849 году под названием «Геологическое строение Европейской России и хребта Уральского». Данные материалы также находятся в библиотеке Нижнетагильского музея заповедника.

Мало кто знает, что первый фотосалон в Нижнем Тагиле был открыт без малого 155 лет назад уроженцем города Ливерпуля англичанином Генрихом Инглисом, трудившимся по контракту кузнецом на демидовских заводах.

Отдав всю жизнь металлургии, Генрих сумел не растерять творческую натуру – в 1857 году он подарил Нижнему Тагилу чудо фотографии, открыв фотографический салон. На обороте снимков Инглиса всегда была надпись, опоясанная ремнем и пряжкой: «Henry Inglis. Photographer, Nigney Tagil» (Генри Инглис, фотограф, Нижний Тагил). Почему он выбрал в качестве своего клейма такой рисунок, а не некую музу или хотя бы орнамент, никто не знает. Есть ли значение у этого символа – тоже. Впрочем, сама жизнь Инглиса – тоже загадка. В частности, неизвестно точно, в какие годы он работал в Тагиле фотографом, когда и куда отбыл из него и сколько лет прожил. Уже через несколько лет его учениками были открыты ещё несколько фотоателье. Работы мастера встречаются очень редко. В городском музее имеются только два небольших фотоснимка – портрет управителя завода Николая Петровича Шорина и семейный снимок служащего тагильского завода.

Изучая влияние деятельности иностранных специалистов в развитие Нижнего Тагила в XIX веке, мы столкнулись с определенными трудностями – очень мало исторической информации о выбранных нами иностранцах. Нами было проанализировано много исторических источников. В поиске информации по данной теме нам также помогла библиотека краеведческого музея города Нижний Тагил. В ней мы нашли множество редкой литературы, которую нельзя было найти в интернете и которая помогла нам лучше разобраться в данной теме. Полной информации о данных представителях европейской культуры, науки и промышленности не встречается ни в одном документе. Нам пришлось по крупицам собирать материал, изучая данную тему.

Упоминания о выбранных нами специалистах встречаются у таких авторов как И. Коверда, В. Овсепьян, Е.М. Заблоцкий, В.В. Литовский и другие.

Проанализировав как историческую, так и современную литературу по данной теме, мы пришли к следующим выводам.

Для Нижнего Тагила урожайным на иноземных умельцев был XIX век, особенно его середина. Специалисты разных чинов, рангов, сословий слетелись на Урал, как мохнокрылые



на огонь. Династия Демидовых, как основатели и владельцы Горнозаводского округа, заботилась о его развитии и интенсивно приглашала иностранных специалистов из разных сфер.

Французские топографы Аллори и Бержье, проработавшие на контрактной основе 15 лет в Нижнем Тагиле, составили картографическую съемку нижнетагильского горнозаводского округа, при этом обучая здешних рабочих своему делу – картографической съемке.

Александр Гумбольдт, находясь в Нижнем Тагиле, обратил внимание на беспорядочное поведение магнитной стрелки компаса и предположил, что столь странное поведение стрелки компаса объясняется наличием в недрах земли большого скопления железной руды. И оказался прав, став первооткрывателем геофизического метода поиска полезных ископаемых.

Мурчисон, побывав на Урале и в частности в Нижнем Тагиле, изучил геологию местности и свои наблюдения опубликовал в труде под названием «Геологическое строение Европейской России и хребта Уральского».

Инглис Генрих, прибыв в Нижний Тагил для работы мастером кузнечного дела и отработав, как и полагалось по контракту, пятилетний срок, открыл собственное фотоателье – первое на Урале.

Каждый из рассмотренных нами иностранных специалистов внес свой вклад в развитие Нижнего Тагила, позволив ему более интенсивно развиваться, не отставая как от европейской части России, так и от Европы.

Интернет-источники.

1. http://историятагила.рф/history/2_19_50.htm
2. http://historyntagil.ru/books/11_24_04.htm
3. http://historyntagil.ru/books/11_24_04.htm
4. http://historyntagil.ru/history/2_19_50.htm

Литературные источники:

1. Кириллов В.М. , “Немцы на Урале XVII-XXI ВВ. = Die Deutschen im Ural XVII-XXI jh : коллективная монография” , 2009 г.
2. Пичугин А. Л. "Французские топографы Аллори и Бержье: История картографии Урала", 2010 г.
3. Энгельгардт, Абрамов, Коропчевский: Колумб, Ливингстон, Стэнли, А. Гумбольдт, Пржевальский ; 2019 г.



4. Архипова Н.П., Ястребов Е.В, “Как были открыты Уральские горы. Очерки по истории открытия и изучения природы Урала.” , 1990 г.
 5. И.Т.Коверда, В.Овсебян, “История фотографии в фотографиях истории”, 2014 г.
 6. Н.Г.Павловский, А.С.Черкасова, И.Н.Абатуров, М.А.Поляковская, “ Культура Индустриального Урала (XVIII-XX)” , 2010 г.
- Н. Телков Б.Н. , “Человек под черной накидкой” , 2008 г.



Зримые свидетели мира невидимого

Макаров Д. А.

Научный руководитель: Кондратьева С.В.

ГАПОУ СО «Нижнетагильский государственный
профессиональный колледж имени Н.А. Демидова»

Икона пережила нелегкую судьбу. В период массовой борьбы с религией и церковью она воспринималась исключительно как предмет культа. При закрытии церквей и часовен лишь немногие иконы передавались в музеи, большинство или уничтожалось, или выбрасывалось. Далеко не всегда иконы хранились, как следует. И только в последнее время иконы стали предметом почитания и научного изучения.

Объектом исследования является музейные собрания икон, ранее принадлежащие конкретным храмам Нижнего Тагила. Предмет исследования – история икон, хранящихся в городских музеях.

Цель: проанализировать духовный мир икон Урала, опираясь на наименее известные страницы в истории развития иконописной школы.

Актуальность избранной темы обусловлена не только важностью переосмысления подходов в изучении русской классической иконы в условиях оживления интереса к православному наследию вообще, а к иконе в частности, но и возможностью раскрытия тайн к 300-летию Нижнего Тагила.

В музеях города Нижний Тагил научные сотрудники бережно хранят в фондах собрания икон. Среди тысячи икон хранится Демидовская икона, судьба которой удивительна. Никита Демидович Антюфеев (Демидов), основавший в XVIII веке легендарную горнозаводскую империю, заручился не только царевой, но и Божьей поддержкой. Вчерашнего тульского оружейника с сыном перед отъездом на Урал в начале 1702 года благословил в московском Чудовом монастыре митрополит Сибирский и Тобольский Димитрий. Будущий знаменитый Ростовский митрополит напутствовал отца и сына стихами, вырезанными на раме подаренной им иконы.

След иконы потерялся в середине 20-х годов XX века. До этого она находилась в Выйско-Никольской церкви. В этой церкви располагалась родовая усыпальница Демидовых. Небольшая домашняя икона размером 32 на 27 см была украшена золотой ризой и деревянной рамой и находилась в храме, вероятно, до 1927 года. Позднее она поступила в фонд музея, но



атрибутирована была в качестве произведения начала XX века. Как считает искусствовед Марина Казакова, такая неточность, скорее всего, связана с тем, что в начале века фон иконы был поновлён, изображение же осталось нетронутым.

В 2016 году научный сотрудник отдела фондов Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» М.Ю. Казакова сделала сенсационное открытие. Работая над выставкой икон «Зримые свидетели мира невидимого», искусствовед опознала родовую Демидовскую икону.

М.Ю. Казакова усомнилась в датировке одной из них. В музейной документации икона с изображением Богородицы датировалась XIX веком, но профессиональная интуиция не подвела исследователя. В её руки попала книга «Святитель Димитрий, митрополит Ростовский». Исследования и материалы со статьёй Т.А. Рутман о Демидовской иконе, в которой было опубликован интереснейший документ из Государственного архива Ярославской области.

Это письмо тагильского священника Александра Хохлова от 30 июля 1909 года в Ярославскую губернскую ученую архивную комиссию. В письме он просит: «Было бы желательно, чтоб Ярославская ученая комиссия точно определила, к каким изображениям нужно отнести образ Божией Матери и, какой петь пред образом тропарь? В приходной книге Демидовская икона читается «за Казанскую». Особого дня чествования сего святого образа не установлено». И дает для комиссии следующие пояснения «самое изображение Пречистой с Богомладенцем имеет большое сходство с Корсунской Богородицей, отчасти с Касперовской и с Горбаневской. С последней больше...».

Из письма следовало, что в 1846 году заводчики переместили икону Божьей матери в новую Выйско-Никольскую церковь, в которой была размещена фамильная усыпальница Демидовых. Многими усилиями отца Александра Хохлова в 1901 году икона была перемещена в храм на почетное место, для неё были изготовлены серебряный оклад и новая рама. В своей статье Т.А. Рутман высказала предположение, что в 1922 году при конфискации драгоценных металлов из церкви была утрачена и святыня. Главное, в книге была опубликована фотография иконы, которую священник Хохлов приложил к своему письму.

М.Ю. Казакова сравнила эту фотографию с иконой из коллекции музея. Сомнений не было, икона, которая считалась утраченной, икона «Корсунская Богородица» в коллекции Нижнетагильского музея-заповедника - Демидовская. Написана икона на рубеже XVII–XVIII веков, как уточняют специалисты, не позже 1701 года. Получается, что она старше Нижнего Тагила на 20 лет. Сейчас Демидовская икона хранится отдельно от остальных экспонатов. С помощью новых технологий можно восстановить по сохранившимся фотографиям ризу.



Искусствовед музея-заповедника надеется, что у города найдутся средства и возможности привести в порядок старейший памятник культуры, православную святыню к 300-летию Нижнего Тагила.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.Зримые свидетели мира невидимого https://museum-nt.ru/content/exposition/exhibitions/detail.php?ELEMENT_ID=226

2.В. И. Колосницын, Т. А. Рунева Духовный мир уральской иконы
https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/45322/1/30_kafreligio_UrFU-2017-21.pdf



Многогранники и тела вращения в архитектурном наследии моего города

Мангилев В.А.,

Научный руководитель: Горбоносова Н.Г.

ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Тесная связь между архитектурой и геометрией известна давно. Архитектура – это искусство создавать здания и сооружения по закону красоты.

Первые геометрические понятия появились в доисторические времена. Разные формы материальных тел наблюдал человек в природе: формы растений, животных, гор, извилин рек т. п. Однако он не только пассивно наблюдал природу, но и практически осваивал и использовал ее богатства. В процессе практической деятельности он накапливал геометрические сведения.

Люди с древних времен, возводя свои жилища, думали, в первую очередь, об их прочности. Математик бы сказал, что здесь очень важна геометрическая форма (тело), в которое вписывается сооружение.

Ещё с давних времён зодчие использовали многогранники в строительстве различных архитектурных сооружений. Что так влекло простой народ к этим удивительным фигурам, неизвестно и по сей день, и учёным остаётся только предполагать.

Городское пространство – это мир геометрических тел. Архитектурные здания в большинстве своём – многогранники, а также их простые и сложные комбинации.

Прямые призмы – самые распространённые многогранники в архитектуре любого города. Характерным примером прямой призмы может служить здание заводоуправления.

Центральный корпус Главного управления Нижнетагильского горнозаводского округа Демидовых, построенный в 1833 г. – «выдающийся образец» гражданской архитектуры периода позднего классицизма. Возвышаясь над окрестностью – это здание со своим величественным и доисторическим портиком и нарядным фронтоном с демидовским гербом словно символизировало власть горнозаводчиков.

Многогранники не только придают прочность и устойчивость архитектурным сооружениям, но и красоту, изящество.

Классицистическое здание «лабораторного флигеля» Главного окружного заводоуправления было выстроено одновременно с центральным корпусом и также имеет форму прямой призмы. Эффект его внешнего облика достигается за счет насыщенного оформления окон.

Мое внимание привлекли также здания, в форме которых гармонично сочетаются множественные объёмы параллелепипедов, четырехгранных призм, объединённых в единую композицию, усложненных всевозможными барельефами, колоннами, полуцилиндрическими выступами или выемками. Примером может служить усадьба « Демидовская дача » .

Каждый архитектурный стиль имеет свои яркие особенности. И многогранники выгодно их подчёркивают

Также в архитектуре вместе с многогранниками встречаются и тела вращения.

Круг всегда считался идеальной формой и ассоциировался с самой жизнью



Человечество всегда обожествляло неведомые силы и помещало их в пантеон, который, по его мнению, представлял собой сферу. Недаром верхушки почти всех церквей имеют куполообразную форму

Слово храм имеет русское происхождение (от слова хоромы – праздничное сооружение).

Храм Александра Невского, построенный в память об освобождении крестьян от крепостного права в 1861 году. Идея строительства вышла из народной среды, можно сказать спонтанно. В значительной мере и сам храм был построен на народные средства.

Основа храма - прямоугольный параллелепипед, в основании которого лежит квадрат.

Фигура, лежащая в основании купола - это правильная восьмиугольная призма.

Конечно же, заслуживает внимания и архитектура здания башни на Лисьей горе, где геометрические формы являются комбинациями различных геометрических тел.

Это гармоничное сооружение, состоящее из прямого параллелепипеда и цилиндра, примыкающих друг к другу.

Анализируя некоторые архитектурные сооружения, и сравнивая геометрические формы, входящие в их конструкции, можно заметить, что, несмотря на похожесть зданий, в архитектуре каждого есть такие геометрические формы, которые делают их различными.

Исследовательская работа была интересной и разнообразной, я прикоснулся к удивительному миру красоты, совершенства, гармонии. Ещё раз убедился в том, что истоки математики – в природе, окружающей нас.

По результатам исследования был создан фильм «Многогранники и тела вращения в архитектурной истории города» [Многогранники и тела вращения.mp4 \(604870693\)](#)

Список литературы

1. Википедия.

1. Глейзер Г.Д. Геометрия. Учебное пособие для старших классов. М., Просвещение, 1994.

3. Вильчик Н. П. «Архитектура зданий»- Издательство: Инфра-М, 2005 г. Учебное пособие.

4. Погорелов А.В. Геометрия. Учебное пособие для 7-11 классов. М., Просвещение, 1992.

5. <https://sites.google.com/site/figuryvprostranstve/home>



СЕКЦИЯ «УРАЛ – НАША МАЛАЯ РОДИНА»

Руководитель: Антонова Елена Ивановна

преподаватель истории и

общественно-политических дисциплин

ГАПОУ СО «НТК»

Тема: «Роль детей – тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны 1941- 1945г.г.»

Секция: «Урал - наша малая Родина»

Суздалова Д.В., Сурикова М. В.

ГАПОУ СО «НТК»

*Не щадя себя в огне войны,
Не жалея сил во имя Родины,
Дети героической страны
Были настоящими героями!*

Поисково - исследовательская работа приурочена к 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, к 70-летию Уральского электрохимического комбината, градообразующего предприятия и к 65-летию основания города Новоуральска.

Актуальность данной работы:

Историческая память – важный источник в воспитании личности. Сохранить этот источник нам помогут не только ветераны, но и те, кто в военную пору были детьми подростками - нашими ровесниками, а сейчас это наши бабушки и дедушки.

Дети военной поры рано стали взрослыми, особенно мальчишки. Им пришлось заменить ушедших на фронт отцов и старших братьев у заводского станка, и у плуга на пашне. Именно они после войны восстанавливали города и села, а потом осваивали целину и космос. В преддверии



дня Победы много говорят и пишут о войне, о ветеранах. Но ведь нельзя умолчать и о тыле. Ведь тыл для Красной Армии в годы войны был прочной нерушимой опорой.

Мы живём на Урале, как раз на Урале и ковалась Победа. В нашем городе Новоуральске живут труженики тыла, тогда, в годы войны это были дети, похожие на нас, которые трудились для того, чтобы наша страна победила, чтобы будущее поколение не знало тягот войны.

Работая над темой, мы столкнулись с проблемой недостатка литературы по данной теме. Эта тема только в последнее время стала подниматься.

Цель работы - показать роль детей – тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны.

Объект исследования: Великая Отечественная война.

Предмет исследования: вклад наших земляков – тружеников тыла.

Гипотеза: дети войны, наши земляки – труженики тыла, как и взрослые труженики тыла, внесли большой вклад в Великую Победу.

Методы исследования: поиск и анализ информационных источников, социологический опрос, беседы с тружениками тыла (учителями и преподавателями – ветеранами), работа с семейным архивом, собственные предположения, сравнение и обобщение.

У детей войны разные судьбы, но всех их объединяет общая трагедия, невосполнимая потеря прекрасного детства.

Не в срок повзрослевшие, не по годам мудрые и невероятно стойкие маленькие герои противостояли войне. Их патриотизм в годы Великой Отечественной войны, трудовые подвиги и отчаянная храбрость навсегда останутся в памяти нашего народа.

Выполняя исследовательскую работу, перед нами раскрывалась картина ужаса и боли. Как же было детям тяжело в то страшное время. Но они, маленькие патриоты, не смотря на возраст, забывая страх, голод, холод. Готовы ли мы, современные дети, стоять за станком полный рабочий день, недоедать, рисковать собой? Готовы ли мы лишиться самого чудесного времени в жизни – детства?

В своей работе мы описали трудовой подвиг детей, которые потом выросли и стали нашими наставниками. Мы всегда должны гордиться ими.

Сейчас много говорят о преемственности поколений. Мы – юное поколение – должны осознавать значимость вклада ветеранов в нашу сегодняшнюю мирную жизнь. Дело чести нашего



поколения – сохранить для потомков память о войне. Пока мы помним о тех, благодаря которым мы живём и радуемся, — они будут живы. Живы в наших сердцах!

Наша гипотеза подтвердилась: дети войны – труженики тыла, как и взрослые труженики тыла, внесли большой вклад в Великую Победу, другими словами: Дети Великой Отечественной войны - это зеленные, ещё не окрепшие побеги на древке Знамени Победы, водружённого над Рейхстагом.

Список источников и литературы.

1. Великая Отечественная война 1941-1945. Энциклопедия. – Москва, издательство Советская Энциклопедия, 1985.- 346с.

2. Главацкий М.Е. Одна на всех Победа... Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в документах/ Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2005. – 260 с.: ил. и другие.



Руководитель: Антонова Елена Ивановна

преподаватель истории и

общественно-политических дисциплин

ГАПОУ СО «НТК»

Тема: «Урал - главная «оружейная мастерская» страны в годы

Великой Отечественной войны 1941- 1945г.г.»

Секция: «Урал - наша малая Родина»

Иванов Д. Д.

Кирьянов К. К.

ГАПОУ СО «НТК»

Ещё недавно даже было невозможно предположить, что святая для всякого гражданина нашей страны тема – Великая Отечественная война – станет объектом псевдоисторических и околополитических спекуляций. Конечно, можно было бы в ответ философски заметить «*Sic transit gloria mundi*», однако не случайно говорится, что фальсификация истории не будет иметь успеха, пока не умрёт последний из участников описываемых событий. Ещё живы и фронтовики, и труженики тыла, и узники концлагерей, и их память, помноженная на беспристрастность документальных источников, не позволяет нам усомниться в великом подвиге советского народа. В полной мере это относится и к ещё одному сюжету, столь любимому публицистами «особой» направленности. По их версии, главным оружием Победы были техника и вооружения, поставляемые в СССР в рамках ленд-лиза. Разумеется, нельзя не признать тот очевидный факт, что прославленные советские асы летали, в том числе и на «Аэрокобрах», а «студебеккеры» и «виллисы» исправно колесили по дорогам войны, но все расчёты свидетельствуют, что поставки по ленд-лизу составляли не более 5-10 % произведённой и потреблённой в процессе боевых действий военной продукции. Основную тяжесть противоборства с промышленным комплексом Германии, её сателлитов и оккупированных стран Европы приняли на себя советские предприятия, и в первую очередь – уральские.

Цель: изучение жизни и труда уральских тружеников во время Великой Отечественной войны.

В данной исследовательской работе были применены **методы:** анализ, разбор, сопоставление, информационный, анкетирование.



Тема актуальна, так как Урал во время войны являлся опорным пунктом страны, и именно на Урале производилась вся продукция, предназначенная для фронта.

На протяжении всей войны передовые рабочие, колхозники, инженерно-технические работники и учёные, преодолевали величайшие трудности, проявляя огромную стойкость, самоотверженно ковали орудия победы. “Всё для фронта, всё для победы!”, “В труде как в бою!”, “Работать не только за себя, но и за товарищей, ушедших на фронт!” - под такими лозунгами трудились наши люди в тылу.

Крупнейшим пунктом промышленной эвакуации являлся уральский регион, разместивший к осени 1942г. на своей территории оборудование и рабочую силу более 830 предприятий.

Целью данной работы являлось изучение жизни и труда уральцев в период Великой Отечественной войны. В ходе исследования были выполнены следующие задачи: изучена промышленность, рассмотрены основные факторы превращения Урала в главную «оружейную мастерскую» страны в годы Великой Отечественной войны.

Мы доказали, что Урал в годы Великой Отечественной войны 1941-1945г.г. фактически превратился в главный сырьевой центр чёрной металлургии в стране.

Проведенный анализ позволяет говорить о том, что:

Средний Урал был глубоким тылом, где очень интенсивно шло наращивание и укрепление промышленного потенциала, требующего использования значительного количества трудовых ресурсов.

С величием ратного подвига на фронтах Великой Отечественной войны может сравниться только беззаветный самоотверженный подвиг тружеников тыла. Именно этот трудовой героизм позволил нашей армии день ото дня наращивать военную мощь и уже к концу 1942 года преодолеть превосходство фашистской Германии в производстве основных видов оружия.

Подводя итог проведенному исследованию, можно сделать вывод о том, что за период войны Урал стал новейшей индустриальной державой и опорой, благодаря которой была выиграна война.

О значении Урала как главного арсенала Красной Армии свидетельствуют оценки и союзников, и врагов.

Американский генерал Г. Томас писал, что поражение Советского Союза на чисто экономических основах может стать реальностью только после захвата или разрушения промышленных зон Урала.

Рейхсминистр вооружений А. Шпеер также докладывал Гитлеру в апреле 1943 г., что назрела потребность в подготовке военной операции против Урала, поскольку данные разведки



свидетельствовали о выдвигении этой промышленной зоны на роль основной кузницы боевой
мощи Красной Армии.



Седой Урал кует Победу

В нижнетагильском краеведческом музее в одном из залов можно увидеть картину Воскобойникова «Седой Урал кует Победу». Она пронзает до глубины души и заставляет задуматься:

Почему на картине изображен седой старик, кующий меч на фоне гор? Что означает фраза «Седой Урал кует Победу»? Почему Урал кует Победу, ведь никаких боев здесь не было... Так увиденная в музее картина привела к теме проекта **Седой Урал кует Победу**.

Цель исследования: Создать Книгу Трудовой Славы Нижнего Тагила в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Изучить литературу о Великой Отечественной войне
2. Дать определение понятию «труженник тыла».
3. Изучить вклад тагильских труженников тыла в победу народа над фашизмом.
4. Изучить биографии людей, в тылу ковавших Победу.
5. Систематизировать полученные данные для создания Книги Трудовой Славы.

Новизна: имеются Книги Памяти павших в боях за Родину, Книга Трудовой Славы труженников тыла создается впервые.

Научная значимость: созданная книга позволит увековечить трудовой подвиг труженников тыла.

В начале работы дано определение понятия «труженник тыла».



На диаграмме показаны представления школьников о понятии труженник тыла. 40% написали, что не знают, кто это. 20% отметили, что это тот, кто много трудится. Еще 20% считает труженником тыла защитников. И лишь 20% дали ответ, что это человек, который делает оружие



для защиты Родины. Точного ответа не дал ни один ученик. Жаль, что большинство школьников не знают этого понятия.

Далее был изучен быт тагильчан в годы Великой Отечественной войны. Ребятам было предложено узнать ответы на вопросы анкеты.

Данное задание получили 185 учащихся школы № 71 г. Нижнего Тагила. К удивлению, заполненные анкеты вернули только 86 человек. Это всего 46 % от числа всех, получивших задание. Дети ответили, что ничего не знают о своих предках. Тот же ответ дали и их родители. К огромному сожалению, не только дети, но и их родители не знают о жизни своих родителей, бабушек и дедушек в годы войны.

Из ответов видно, насколько тяжелыми были бытовые условия в годы войны. Люди жили без воды, без электричества, картошкой, тем, что росло на огороде, 15 % отметили, что теряли продовольственные карточки.

Затем была изучена работа нижнетагильских предприятий в годы войны. Из бесед с тружениками тыла узнала рабочем дне по 12-14 часов, о голоде, о постоянно растущих нормах выработки... Но ни один из них не пожаловался на то, что уставал, что хотел отдохнуть. Даже военные годы их не сломали, не сделали злыми и обиженными на судьбу.

Вот только несколько цифр:

Выполнение нормы на 1480 процентов, на средства рабочих были созданы танковые колонны, тагильчане приняли участие в создании Уральского добровольческого танкового корпуса. Всего за годы войны в Нижнем Тагиле было изготовлено 35 тысяч танков.

Нижний Тагил, весь Урал стали настоящей кузницей, в которой ковалось оружие Победы. Как тяжелым молотом по раскаленному железу бил Урал в своей кузнице: удар – танк, еще удар – снаряд... Без усталости, без выходных, без перерывов на сон и отдых мой родной старый седой Урал ковал Победу нашей страны.

Кроме того, предприятия нашего города внесли посильную лепту в восстановление разрушенных войной городов

Отдельное внимание в работе уделяется детям войны. Подростки пришли на заводы и наравне со взрослыми работали на производстве. Никто не делал им скидок на возраст, не уменьшал им дневные нормы.

В городе в зданиях ряда школ были открыты госпитали. За ранеными был нужен уход и школьники после уроков помогали ухаживать за ранеными.

Помогали дети на заготовке дров, сена для скота. Делали все, что было необходимо делать в то сложное для всей страны время.



Фамилия, имя, отчество	Дата/ год рождения	Где трудился	Чем прославился
Вернигор Михаил Андреевич	16.06.1913г.	Высокогорский механический завод	Изготавливал боеприпасы
Летников Иван Андреевич	1924г.	Высокогорский механический завод	35 лет стажа слесарем по ремонту оборудования.
Семёнов Конон Евстафьевич	01.03.1925	Высокогорский Механический завод	Обтачивал корпуса снарядов, работал шофером. Имеет 10 трудовых медалей и 4 знака отличия.

Данные о героях тыла были систематизированы и на основе этих данных была создана Книга Трудовой Славы. Она выглядит так:

- личные данные, дата рождения, место работы и заслуги.

В этом списке много фамилий, но, безусловно, здесь еще не все герои тыла и поисковая работа в этом направлении продолжается

Подвиг тыла. Подвиг, не уступавший ратному. Составленная Книга Трудовой Славы тагильчан-тружеников тыла – дань памяти тем, кто отстоял свободу и независимость нашей Родины. Мы должны помнить их имена, вновь и вновь воссоздавать историю их ратных и трудовых подвигов.

Фраза «Урал - опорный край державы» - самая краткая и точная характеристика нашего региона. За словами «опорный край» стоят не только танки и ракеты, но и граждане своей державы. Здесь на Урале в тылу не рвались снаряды и не падали бомбы, но трудились фронтовые бригады под лозунгом: «Работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт». Массовый трудовой подвиг уральцев не знал аналогов.

В самом начале работы важно было узнать: почему Урал называют седым? Что значит «кует Победу»? Седой Урал, потому что город наш очень старый, а куёт Победу, потому что труженики тыла работали на заводах и изготавливали снаряды, танки.

С одноклассниками мы изготовили подарки для ветеранов и тружеников тыла и вручили им свои сувениры.

Конечно, Книга Трудовой Славы только начата и работа над ней продолжается. Это просто нравственный и человеческий долг. Ведь мы живем в мире благодаря именно этим людям. И неважно, где проходила их линия фронта – под прицелом врага или в глубоком тылу. Все они герои.



Только стыдно и больно, что мои современные дети очень мало знают о той страшной войне, что родители, бабушки и дедушки иногда просто не хотят о ней рассказывать. Но ведь человек, не знающий свою историю, не имеет будущего!

Чтоб снова
На земной планете
Не повторилось той войны,
Нам нужно,
Чтобы наши дети
Об этом помнили,
Как мы!

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память — наша совесть.
Она,
Как сила, нам нужна...

Список источников и литературы

1. Администрация г. Нижний Тагил; Нижнетагильский музей-заповедник "Горнозаводской Урал". / Нижний Тагил: ИП Ермаков В.Р., 2010. - С. 247.
2. Бриль, Ю. Нижний Тагил. 285 лет. Книга о городе / Ю. Бриль// Уральское литературное агентство - Екатеринбург, 2007. - С. 121-122.
3. Всё для фронта, всё для победы. Издательский дом «Медиа-Принт», 2004г.
3. История Урала : словарь-справочник / [авт.-сост. И. С. Огоновская]. - Екатеринбург : Сократ, 2006
4. Криницын В. Г – Они были первыми. Нижний Тагил, 2012г, 30 с.
5. След на земле том 2. В честь 55-летия победы. Екатеринбург, Издательство «СВ-96», 2000, 370 с.
6. След на земле том 3. В честь 55-летия победы. Екатеринбург, Издательство «СВ-96», 2012г, 326 с.
7. След на земле том 6. Екатеринбург, Издательство «СВ-96», 2012г, 298 с.
8. «Тагильский вариант» от 25 сентября 2014 г., стр. 10-11
9. «Тагильский вариант» от 11 декабря 2014 г., стр. 9
10. Фахретденова, А.Х. Нижний Тагил 1941-1945. Во имя Победы: кн., посвященная боевому и трудовому подвигу тагильчан в годы Великой Отечественной войны / гл. редактор А. Х. Фахретденова; (кол. авт.).



11. <http://turizmnt.ru/monuments/630/>
12. http://users.livejournal.com/_devol_/218765.html
13. http://www.uvz.ru/presscenter/history_museum
14. <http://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/11/02/vklad-tagilchan-v-pobedu-v-velikoy-otechestvennoy-voyne>
15. <http://ic.diplomatt.ru/index.php?DocID=418&tema=1114>



Старейшая Выйская улица – Высокогорская

Басариев Д. Ф.,
научный руководитель: Хаймина Н. С.,
ГАПОУ СО «Высокогорский многопрофильный
техникум» филиал с. Лая

В каждом городе название улиц неразрывно связано с именами известных государственных деятелей или прославленных жителей города. Наш город не стал исключением, у нас есть улица Ленина (как и в каждом населенном пункте России), улица Героя Советского Союза С. А. Черных, улица создателям первого паровоза Черепановым, но меня привлекла история улицы Высокогорской.

Улица Высокогорская протянулась от Космонавтов до Тагильской параллельно улицам Быкова и Кузнецкого, является одной из старейших выйских улиц, возникшая в начале XIX века [3, 2].

Первое название улицы Высокогорской – Зелёная, краеведы спорили, почему было такое название. Одни утверждали, что улицу начинали строить в густом хвойном лесу, на склоне Магнит-горы, и застройщики сохранили на улице большое количество елей и сосен, отчего она казалась круглый год зелёной [4, 3]. Другие считали, что своё название улица получила лет через 10–15 после того, как она была полностью застроена и обжита. Изначально улицу населяли мастеровые Выйского медеплавильного завода, мелкие заводские служащие, подрядчики-коногоны, средней руки кустари – люди, чей достаток позволял покрыть крыши своих домов металлическим листом. А самым доступным антикоррозийным покрытием в те времена была «горная зелень» – краска, приготовляемая на основе измельчённого в порошок малахита. Ровные ряды зелёных крыш, хорошо видные со склона горы Высокой, и дали название улице [1, 2].

Краевед С. Пудовкин в своем исследовании «Выйская сторона» рассказывает, что строилась и заселялась улица Зелёная одновременно с улицей Напольной (П.В. Кузнецкого). По воспоминаниям М.Е. Пудовкиной, которая проживала там, в начале 30-х годов, можно сказать, что в конце улицы проезжей части как таковой не было, а шла узкая лесная тропка, заросшая кустарником [4, 3].

На улице Зелёной (Высокогорской) проживали в основном рабочие Тагильского завода: прокатчики листового железа, кузнецы, медеплавильщики. Были здесь в небольшом количестве и конно-рабочие, которые трудились на Выйском заводе [4, 3]. По мнению С. Пудовкина на улице стояли частные продовольственные лавки: Перезолова, Зайцева, Сырыгина, Пироежникова, алкогольными напитками на улице Зелёной не торговали, позднее на улице появилось несколько кустарных мастерских по изготовлению бураков, подносов и металлической домашней утвари [4, 2].

До конца XIX столетия улица была тихой и спокойной. Единственной её достопримечательностью был колодец с питьевой водой невероятной глубины. Выкопал его с помощью соседей мастеровой Выйского завода Семён Колногоров – отец будущего управляющего Нижне-Салдинского завода и тестя писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка [4, 3].



После Октябрьской революции социальный состав жителей улицы существенно не изменился. Улица не прямая, имеет небольшой изгиб, длиной не более двух километров.

В 1929 году улицу переименовали, и она стала называться Высокогорской. После Великой Отечественной войны силами управления капитального строительства Высокогорского рудоуправления здесь начали возводить двух- и трёхэтажные многоквартирные дома. [4, 3]. Строили их и на совесть, но простояв более полувека без капитального ремонта, многие из домов находятся в плачевном состоянии и требуют реконструкции.

Сейчас протяжённость улицы Высокогорской с юга на север составляет 0,904 километра, с запада на восток — 0,267 км, расположена жилые дома, торговая компания, которая предлагает свои услуги всем, кто решил заняться ремонтом или строительством и обособленное структурное подразделение детско-юношеский центр «Мир», где у самых маленьких исполняются мечты и материализуются глобальные планы.

Названия улиц Нижнего Тагила отражают историю Тагильского края, жизнь людей, которые жили и живут сейчас, каждый житель должен знать историю того места, где он живет.

Знакомиться с историей улиц города увлекательно и интересно, будь-то, открываешь малахитовую шкатулку и видишь драгоценные камни – улицы Нижнего Тагила.

Список литературы

1. Гуськова Т. К. История улиц крепостного Тагила. Тагильский краевед № 20, июнь 2010.
2. Гуськова Т. К. История Тагильского края (XVIII- начала XX вв) / Т.К. Гуськова. Н. Тагил: ИГ «Восток», 2017, 80 с.
3. Малахитовая история: тагильские крыши и царские хоромы. История Нижнего Тагила от основания до наших дней (<http://historyntagil.ru/>).
4. Пудовкин С. Выйская сторона. Газета «Тагилка» от 10. 06. 2010 №11(95).



Дорогами старины

Нижний Тагил – город, в котором я родился и живу. Это мой родной и любимый город с его улицами, проспектами, домами и, конечно же, богатой исключительной историей.

Иногда мне доводилось слышать, как поселок Заречный называют Пырловкой, торговый комплекс на проспекте Ленина носит название «Александровский», рядом ранее находился ресторан «На Александровской». Слышал я и такие названия, как Вшивая Горка, Шамина, Забегайка и другие. Но почему-то на карте современного Тагила я их не нашел. Куда исчезли эти названия? Где именно в Нижнем Тагиле находились эти места? Чем они славилась?

Мне стало интересно узнать историю моего города, как он появился, какие улицы были первые, узнать об улице, на которой я живу. Поэтому **тема проекта** «Дорогами старины»

Целью работы стало изучение старых названий улиц Нижнего Тагила, составление карты старого города и экскурсионного маршрута по старому Тагилу.

Задачи

1. Изучить краеведческую литературу;
2. Посетить архив музея-заповедника Горнозаводского Урала для сбора материала;
3. Выяснить старые названия современных улиц Нижнего Тагила;
4. Составить карту старого города;
5. Составить небольшую экскурсию по современному городу.

В самом начале работы была изучена история появления нашего города.

Как-то пробирался по глухой тайге в поисках зверя охотник-манси, поднялся на открытое место и присел на камень дух перевести. Огляделся и диву дался вершина горы – голая, без травинки, только камни черные торчат. Захотел он копьё с земли поднять, что подле себя положил, да не тут-то было—не отдает гора копьё, держит за железный наконечник.

И вот уже летит царский указ:

«...Велено тулянину Никите Демидову в Сибирской губернии в Верхотурском уезде на государевой порозжей земле, за речкою Выей, где он нашёл медную руду, на оном месте построить ему медный завод за свои деньги и на том заводе плавить ему медь...»

Так начинался наш славный город, город труженик. А где поселились первые работные люди? Где они работали? По каким улицам ходили?

Далее я узнал, что начинают формироваться два отдельных заводских поселка – Выйский и Тагильский. Их первые улицы располагались на берегах рек Тагил и его притоках Вые и Рудянки в непосредственной близости от заводов и рудников. Чтобы доставлять на заводы все необходимое для производства, прокладывались заводские тракты. Первым из них стал Старозаводской (Невьянский) тракт, связывающий Тагильский и Выйский заводы со «старым» Невьянским заводом.

Несколько позже – в 40-х гг. XVII века появился Черноисточинский тракт с продолжением в сторону Висимо-Шайтанского, а затем и Висимо-Уткинского заводов и Усть-Уткинской пристани на реке Чусовой.



Последним по времени стал проложенный в 60-х гг. XVII века Салдинский тракт, соединивший Тагильские заводы с Верхнесалдинскими. Они не только задали направления застройки будущего поселения, но и стали началом многих улиц, которые существуют и на современной карте города.

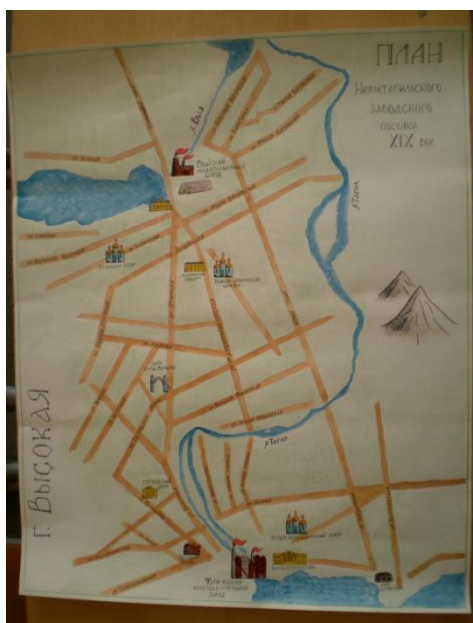
Далее в работе я попытался систематизировать данные о старых улочках и их новых названиях. Данные я заносил в таблицу:

Старое название	Достопримечательность и	Новое название	Достопримечательность и
Старотагильский район			
Большерудянская – Д.Н. Мамина-Сибиряка	- Дом Я. С Колногорова (помощника управляющего Нижнетагильским горнозаводским округом) - Дом купца Строганова, где жил Д. Н. Мамин-Сибиряк	Кирова	-Автоцентр «Дорсервис-НТ» -Сохранившиеся дома-памятники архитектуры первой половины 19 века
Тагильская	-Павло-Анатольское женское училище - «Господский дом» - Дом Л. Е. Капустина, где выступал Я. М. Свердлов	Тагильская	- Дом-музей художников Худояровых - Музей быта и ремесел горнозаводского населения

Это оказалось необыкновенно увлекательное занятие!

Основываясь на полученных данных, я составил карту старого Тагила. Вот такая карта у меня получилась!





С помощью этой карты я провел для одноклассников виртуальную экскурсию по старому городу.

Ребята очень заинтересовала история старого Тагила, и я решил составить экскурсию по улицам нашего города. Моей первой экскурсией стал рассказ о сердце нашего города – улице Александровской. Это удивительно, узнавать историю таких знакомых и родных мест. Меня очень увлекла эта работа, и я хочу продолжить составление экскурсий по старым улицам родного города.

Удивительный город Нижний Тагил. Прогулка, которую я совершил, изучая историю родного города, прошла дорогами, по которым в разные годы пролегал Заводской тракт, связывающий два поселка. Давно остановлены два завода, давшие жизнь Нижнему Тагилу, огромный котлован зияет на месте горы Высокой, а город продолжает жить и развиваться. Сейчас в нем около 900 улиц! И у каждой – своя история, которую нужно сохранить.

Приступая к работе над проектом, я предполагал, что меня ждет монотонное выуживание информации из книг и надписей в музее. Но познакомившись с трудами тагильских краеведов, я поразился увлеченностью, с которой они рисуют нам картины прошлого.

В процессе работы я изучил старые и новые названия улиц родного города и составил экскурсию для гостей Нижнего Тагила по одной из центральных улиц – проспекту Ленина (ранее Александровской). Гости нашего города могут использовать таблицу для получения информации о истории старого Тагила.

Я люблю свой город и горжусь им! Пусть же любят наш город те, кто познакомился с ним впервые и те, кто прожил в нем всю жизнь, и те, кто только начинает свою сознательную жизнь!

Список источников и литературы.

1. Анимица Е. Города Среднего Урала. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1975. – 304 с.
2. Ганьжа С. В. Страницы из «Летописи Н. Тагила». 1840-1845 гг / Ганьжа С. В. // рукописное издание «Тагильский краевед», № 16, 1997. С. 20-34.
3. Гуськова Т. К. Нижнетагильский горнозаводской округ Демидовых во второй половине XIX – начале XX в. Заводы. Рабочие: монография – Нижний Тагил: Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия, 2007. – 292 с. с илл.



4. Коверда И. Т. Осталось только на фотоснимках /Коверда И. Т. // рукописное издание «Тагильский краевед», № 3, 1989. С. 24-47
5. Коверда И. Т. Осталось только на фотоснимках /Коверда И. Т. // рукописное издание «Тагильский краевед», № 4, 1989. С. 37-42
6. Комшилова Т. В. Историко-бытовая экспедиция 1986 года в Выйском районе Нижнего Тагила. / Комшилова // рукописное издание «Тагильский краевед», 9, 1990. с. 28-44
7. Лапина О. К. Храмы Нижнего Тагила. – Нижний Тагил: Книжный дом «ХлопотовЪ», - 2015. – 46 с. с илл.
8. Народы Урала/ МУК «ЦГБ», Ф.2; составитель З. Н. Шестакова, - Нижний Тагил, 2008. – 40 с.
9. Нижний Тагил на перекрестках веков 1722-2002. Альбом посвящен 280-летию города
10. Нижний Тагил. 285 лет. Книга о городе. Издательство «Уральское литературное агентство», Екатеринбург, 2007
11. Нижний Тагил: Книжный дом "ХлопотовЪ" ("ДиАл"), 2014. – Т. 1: Из глубины столетий / [науч. конс. Т. К. Гуськова]. – 303 с.)
12. Орлов И. А. Старый Тагил глазами краеведа. (ред.-сост. Т. К. Гуськова). – Нижний Тагил: Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», - 2011. – 371 с. с илл.
13. Пудовкин С. И. Мой Тагил [Текст]: Исторические очерки / С. И. Пудовкин. Книжный дом «ХлопотовЪ», - 2014. – 304 с. с илл.
14. Пудовкин С. И. Центр города: краеведческий путеводитель. – Нижний Тагил: Комитет по делам молодежи, 2008. – 112 с.
15. Рафиков М.С. Вокруг Лисьей горы. Тайны, открытия и занимательные страницы из истории Нижнего Тагила и горнозаводского Среднего Урала / Екатеринбург: издательство «СВ – 96», 1999. – 192 с. с илл.
16. Телков Б. Н. Тагильский криуль. Очерки. Екатеринбург: издательство УМЦ УПИ, 2004. – 250 с. с илл.
17. Улицы нашего города. Сборник. Редакция Т. М. Козиенко, Г. А. Сафроновой. Нижний Тагил, 2001. – 52 с.
18. <https://ntagil.org/gorod/istoriya/>
19. <https://ria.ru/20151118/1323368775.html>
20. http://www.historyntagil.ru/kraeved/tk_20_22.htm
21. <https://mstrok.ru/news/ulica-kosmonavtov-razgulyala-razdelyala-i-uvekovechila-chelovecheskiy-podvig>
22. http://historyntagil.ru/5_2_27.htm



Уральские «самоходчики», их вклад в Победу над врагом

В 2020 году страна празднует 75 лет Великой Победы. О Великой Отечественной войне написано множество книг, участники событий оставили свои воспоминания в мемуарах. Сохранилось множество документов, кадры кинохроники. Но для горькой памяти нет сроков. Меняется многое: государства, границы, люди, оценки прошлого. Не меняется память, которая передаётся из поколения в поколение, и чем чаще мы будем обращаться к страницам войны, к судьбам людей, тем надёжнее будет наше государство, тем надёжнее будет мир.

Ещё до войны среди военных разгорелись споры о том, какая будет предстоящая война. Маршалы Советского Союза, участники Первой мировой войны Семён Михайлович Будённый и Григорий Иванович Кулик выразили сомнения в необходимости полной моторизации армии, заявив о важности сохранения боевой готовности конных армий, и что лошадь себя ещё покажет, особенно как артиллерийская тягловая сила. Но 5 мая 1941 года на торжественном собрании в честь выпускников военных академий Иосиф Виссарионович Сталин сказал, что будущая война будет войной моторов, что на поле будет господствовать артиллерия, которая, как известно, - Бог войны.

На основе изучения журналов боевых действий, мемуарной литературы, воспоминаний бойцов-самоходчиков по вопросу создания и роли самоходно-артиллерийских установок (САУ) в годы войны, автором было рассмотрено, что ошибочные представления о системе вооружения Красной Армии накануне войны привели к серьёзным просчётам, которые пришлось устранять уже в ходе самих боевых действий.

Процесс этот оказался достаточно сложным и затянутым по времени. Потребность в самоходной артиллерии, способной действовать непосредственно в боевых порядках при любых темпах наступления, особенно остро испытывали подвижные соединения. Маневренный характер и скоротечность танковых боев резко повысили роль и значение самоходной артиллерии как войсковой артиллерии танковых соединений и орудий непосредственного сопровождения танков.

Цель работы: представить этапы и значение создания САУ на основе изучения боевого пути полков самоходной артиллерии, сформированных в Уральском военном округе.

Были поставлены задачи: рассмотреть предпосылки и ход создания САУ в годы войны, показать боевой путь уральских самоходных артиллерийских полков и выявить их роль в боевых сражениях на важнейших операциях войны; проанализировать воспоминания участников войны о роли САУ и дать сравнительную характеристику и значение данных видов вооружения СССР и Германии в годы Великой Отечественной войны.

По использованию САУ полков разгорелся нешуточный скандал на уровне Главного командования. По версии главного маршала артиллерии Н.Н. Воронова, опыт использования двух первых самоходных полков (1433 и 1434) на Северо-Западном фронте был крайне неудачным. Произошла шумная дискредитация нового вида артиллерии. Была создана специальная комиссия, на которой обсуждалась передача самоходной артиллерии в подчинении командующего



бронетанковыми и механизированными войсками. Итог прений подвел И.В. Сталин – учебный центр и все полки СА передавались танкистам. 23 апреля 1943 года Сталин дал распоряжение не пропускать ни одного танкового корпуса без самоходной артиллерии. Командирами полков СА назначать танкистов.

Изучив опыт боевых действий Уральских САП, автор работы указывает на то, что наступающие части, как пехотные, так и танковые, нуждались в артиллерийской поддержке не только при прорыве тактической зоны обороны противника и развитии прорыва, но также и при действиях в оперативной глубине. Справиться с этой задачей без смены огневых позиций колесная артиллерия не могла. Всякая смена огневых позиций, как правило, приводила к ослаблению огня, что отрицательно сказывалось на результатах действий войск. Во избежание этого необходимо было наступающие войска сопровождать самоходно-артиллерийскими установками, которые обладали высокой проходимостью и маневренностью. При внезапном появлении врага самоходно-артиллерийские установки немедленно открывали огонь с короткой остановки, а иногда и с ходу. Они также имели возможность без особого риска вести огонь с близких дистанций и открытых позиций. Кроме того, самоходно-артиллерийские установки могли для ведения огня выдвигаться на позиции, недоступные для обычной артиллерии.

Потребуется создания самоходной артиллерии и включения ее в состав сухопутных войск объясняется и рядом других причин. Начиная с Курской битвы, в гитлеровских танковых войсках появилось много новых машин с мощным вооружением. В частности, и поэтому было принято решение о выпуске самоходно-артиллерийских установок, калибр и мощь орудий которых превосходили огневые возможности вражеских танков. В связи с этим на танковые шасси были установлены 76-, 85-, 100- и 122-мм пушки, а также 152-мм пушки-гаубицы. Это новое мощное средство борьбы с бронированными машинами врага в дальнейшем стало составной частью советских танковых войск.

О том, что танки при наступлении нуждаются в артиллерийском сопровождении, спорить не приходится. Но, в то же время, основываясь на боевом опыте, полученном в ходе войны, необходимо признать, что лучшим видом артиллерии в условиях ведения маневренной войны, способным непосредственно сопровождать танки в атаке, является самоходная артиллерия

Кроме того, в борьбе с бронированными машинами противника самоходная артиллерия обладает значительными преимуществами перед полевой. Она имеет большую маневренность на поле боя и широкие возможности для ведения огня по танкам и противотанковой артиллерии с открытых позиций. Помимо этого, самоходно-артиллерийские установки, двигаясь за своими танками, всегда скорее найдут неприятельские машины, даже если они действуют из засад.

Самоходные установки, поддерживая танки и двигаясь за ними, как их собственная тень, могут в случае контрудара вражеских танков принять этот удар на себя и открыть по атакующим огонь с места, давая возможность своим танкам сманеврировать и атаковать врага во фланг и тыл.

Боевой опыт, в том числе самоходно—артиллерийских полков, созданных в Уральском военном округе, подтверждает правильность положения о том, что танки необходимо сопровождать артиллерийским огнем на всю глубину боевой задачи.

Автор рассматривает боевой путь 356 гвардейского САП, который был сформирован в его родном городе Нижнем Тагиле на базе танкового училища. 27 июля 1943 г. полк сосредоточился на северном фланге Орловского выступа. В первом боевом крещении на болотистых берегах рек Оре и Нугрь, части корпуса понесли ощутимые потери. Для усиления огневой мощи корпуса ему был



придан 1545-ой полк тяжелых СУ-152 (с 18.02.1944г – гвардейский 376 «Виленский» ТСАП, сформированный в городе Челябинске). Это было личное указание И.В.Сталина, внимательно следившего за судьбой корпуса чуть не получившего его имя. Огнем своих орудий 1545-ой ТСАП поддерживал наступление 197-ой Свердловской танковой бригады в районе Красный Ягодник. За проявленное мужество в боях полк получает звание гвардейского, четвертого по счёту среди самоходно-артиллерийских полков.

Тагильчане с гордостью узнали, что их родной полк в Львовско-Сандомирской операции за образцовое выполнение заданий командования Указами Президиума Верховного Совета СССР от 10 августа 1944 года был награжден орденом Красного Знамени за освобождение города Львова, и от 26 апреля 1945 года орденом Богдана Хмельницкого II степени за прорыв и разгром обороны противника юго-западнее города Оппельн, и проявленные при этом доблесть и мужество.

349 Гвардейский «Львовский» тяжёлый САП, сформированный на Урале в городе Челябинске («Танкограде») прославился в Висло-Одерской операции, в битве за город Бреслау. В конце марта 1945 г. командование 6 армии смогло оценить эффективность построенной немцами обороны г. Бреслау. Каждый квартал стал неприступной крепостью. Немецкие танки и САУ действовали исключительно из засад, но в редких случаях на широких улицах и парках города поддерживали атаки своей пехоты. Город выполнял приказ фанатичного гаулейтера Карла Ханке, где запрещалось под страхом военно-полевого суда и смерти даже слово сказать о капитуляции. Но сам Карл Ханке на самолёте покинул Бреслау 5 мая 1945 года. А 6 мая Бреслау капитулировал, война на Западе была закончена для Красной Армии.

Во всех этих крупных операциях танковые соединения, как правило, усиливались самоходными установками. Нередко самоходная артиллерия оказывала решительное влияние на ход боя при прорыве промежуточных рубежей обороны, поспешно занятых вражескими войсками. При таком использовании самоходной артиллерии противнику обычно не удавалось остановить наступление наших войск или перейти к обороне на выгодном рубеже, не удавалось при этом нанести и фланговый удар. В практике боевых действий самоходно-артиллерийские установки зачастую применялись как танки, а последние шли в бой без поддержки самоходной артиллерии. В результате и те и другие несли излишние потери. Правильное организационное решение этого вопроса в 1944-1945 г.г. повысило слаженность действий танков и самоходной артиллерии, позволило успешнее выполнять поставленные боевые задачи, что позволило сломить отчаянное сопротивление германских войск на Восточном фронте.

Разработке САУ уделялось достаточно много внимания и в Германии, и в СССР в ходе войны. Обе противоборствующие стороны понимали важность применения этого вида оружия на главных участках фронта. В сравнительной таблице второй главы дана характеристика состояния этого вида вооружения. Выпускаемые советские СУ старались сразу проектировать так, чтоб они обладали изначально широким спектром боевых задач и успешно противостояли всем германским модификациям САУ.

Таким образом, Великая Отечественная война стала войной «битвы моторов», где новый вид вооружения - самоходные артиллерийские установки - создавался в ходе боевых операций. Решения принимались и выполнялись молниеносно, для «раскачки» не было времени. Самоходные артиллерийские полки своевременно были введены в состав танковых корпусов в



ходе Курской битвы, сражения под Прохоровкой. Уральские САП с честью справились с поставленными задачами, стали гордостью истории Урала. Введение в строй САУ стало ещё одним уроком Великой Отечественной войны.

Список литературы

1. Великая Отечественная война. Энциклопедия. М., 1985
2. История Второй мировой войны 1939-1945. Москва; 1978
3. Бирюков Н. Танки – фронту! Записки советского генерала. Смоленск, «Русич», 2005
4. Бурдов С.Ю. и др. Прошу не отказать. Екатеринбург, 2005
5. Воронов Н.Н. На службе военной. М., 1963
6. Добровольцы. Воспоминания. Г.Родин. Уралу Слава. Свердловск, 1965
7. Зайцев В.И. Гвардейская танковая. Свердловск, 1989
8. Катукон М.Е. На острие главного удара. М., 1982
9. Крысов В.С. На самоходке против «Тигров». Яуза, 2018
10. Мощанский И., «Бои за Бреслау. Осада цитадели», М., 2010
11. Народный подвиг Урала. Екатеринбург, 2003
12. Пудовкин С.И. Город в военной шинели. Нижний Тагил 2015
13. Солянкин А.Г. и др. Советские Тяжёлые САУ 1941-1945 М., 2005
14. Холявский Г.Л. Энциклопедия бронетехники. Гусеничные боевые машины. Минск, «Харвест», 2001
15. Военно-исторический журнал, № 12, 1981. №9, 1984 г. №4, 1985
16. Журнал «Техника молодёжи» №1, 1997
17. Газета «Тагильский рабочий» 10.05.1943, сентябрь 1945
18. Пудовкин С.И. Личный архив. ЦАМО РФ, Ф. 349 Гв.ТСАП, Оп. 804532, Д.1, Л.1-4. Ф.356, оп.62209., Д.5., Л.74-77, 84, 85.
19. Пудовкин С.И. Из истории самоходной артиллерии: боевой путь 1536-го (378-го гвардейского краснознаменного Новгородского) тяжелого самоходного полка. Ученые записки НТГСПА 2005-2006.Н. Тагил, 2006



Танковая гордость России

На улицах нашего города установлено несколько необычных памятников. Это танки-памятники. Величественно смотрят они со своих постаментов. Танк-памятник стоит напротив нижнетагильского историко-краеведческого музея-заповедника «Горнозаводской Урал», напротив центральной проходной Уральского вагоностроительного завода, на улице Ильича.

Памятник - танк Т-34 - боевая машина, установленная на заводской площади УВЗ в память о героическом прошлом завода, он единственный в России выпускает самый непобедимый танк. Памятник – танк Т-34 представляет собой действующую боевую машину, каждый год в день Победы ее снимают с постамента, и она открывает парад Победы в городе Нижний Тагил.

Есть ли еще где-либо столько танков-памятников? Почему именно в нашем городе установлены памятники танкам? Эти вопросы и привели к **теме проекта** Танковая гордость России.

Цель работы: изучить историю танкового производства в Нижнем Тагиле и на основе изученного материала составить каталог танков.

Задачи:

1. Проанализировать историю появления танкового производства в Нижнем Тагиле;
2. Изучить вклад тагильских танкостроителей в Победу в Великой Отечественной войне;
3. Проанализировать технические характеристики танков, которые выпускались в Нижнем Тагиле;
4. На основе изученного материала составить каталог танков.

Нашу страну по праву можно назвать лидером мирового танкостроения. Танкостроение – сложнейшая отрасль, показатель интеллекта и потенциала страны. Здесь, на Урале, бьется сердце и работает мозг российского танкостроения.

Сначала была изучена история появления танков. Автором первого российского проекта танка стал Василий Дмитриевич Менделеев. Этот проект вошел в историю как «танк Менделеева» и был представлен к рассмотрению 24 августа 1916 года. Это была грозная и величественная боевая машина, которой были по плечу самые трудные и опасные боевые задания. Но ни сам проект, ни его тщательная проработка не заинтересовали военное ведомство.

Большим толчком к развитию танкостроения стала Первая мировая война, хотя в это время русских танков на полях сражений так и не появилось.

Начало советскому танкостроению было положено осенью 1919 года, Совет военной промышленности РСФСР принял решение наладить выпуск отечественных танков по образцу французского Рено. Уже с августа 1920 года начался выпуск первых советских танков.

В 1938 году появился гусеничный танк А-32 (Т-32), он получил наименование - Т-34. Этому танку, созданному в конструкторском бюро под руководством Михаила Ильича Кошкина, и предстояло стать лучшим средним танком Второй мировой войны.

Как танковое производство появилось на Урале? Толчком к этому послужила Великая Отечественная война.

В первые дни войны все 9 основных танковых заводов страны подлежали эвакуации. Титаническими усилиями народа были спасены, вывезены из прифронтовых районов десятки тысяч единиц оборудования, чертежи и документация. А затем в глубоком тылу в фантастически короткие



сроки развернут, а фактически создан с нуля военно-промышленный комплекс, ковавший победу над врагом.

Во второй половине 1941 года было перебазировано на восток страны более 2,5 тысяч промышленных предприятий, половину из них эвакуировали на Урал.

Всего за месяц, к 19 октября был переброшен на Урал, в Нижний Тагил Харьковский завод № 183. Так появился Уральский Танковый завод. В Нижний Тагил хлынул поток рабочих и их семей, более 70 тысяч человек. Уже 18 декабря 1941 года водитель-испытатель Федор Харченко вывел из ворот сборочного цеха первый танк Т-34.

Население города за считанные недели увеличилось почти в 4 раза. В рекордные сроки Нижний Тагил превратился в настоящий центр танковой промышленности страны. В конце 1941 года был пущен первый в мире танковый конвейер, с которого за годы войны сошли 35000 танков. Каждый час с конвейера сходил новый танк.

Далее в работе было изучено развитие танкового производства в Нижнем Тагиле.

Девиз главного конструктора легендарного танка Т-34 Михаила Кошкина: «Сделать просто очень сложно». Советские танки конструировались таким образом, чтобы большинство неполадок экипаж машины мог устранить прямо на месте, в боевых условиях.

В историю Великой Отечественной войны Нижний Тагил навсегда вошел как «Танкоград» - крупнейший в мире центр по производству самого важного оружия эпохи - танков.

Каждый второй танк Т-34, который принял участие в боевых действиях Великой Отечественной войны, был собран в Нижнем Тагиле.

Необходимо подчеркнуть удивительный контраст нищенского быта жителей военного Тагила и богатство их духа. Это помогло людям не просто выжить, а выстоять и создать мощнейший военно-промышленный комплекс страны, ковавший и приближавший Победу.

Далее в работе была изучена эволюция танкового производства и предпринята попытка составить каталог танков, выпускавшихся на Уральском вагоностроительном заводе.

Данные о танках были проанализированы и систематизированы: модель, годы выпуска, технические характеристики.

После изучения составленной нами таблицы мы пришли к выводу, что на протяжении 75 лет характеристики танков менялись. Танки становились тяжелее и мощнее, вооружение - разнообразнее и разрушительнее. Также постепенно улучшалась защита танков. Благодаря улучшенной броне танки становились менее уязвимыми в бою, повышалась их выживаемость.

В результате упорного труда нескольких поколений конструкторов и рабочих бронированные машины непрерывно совершенствовались и модернизировались. Прорывом в танкостроении сейчас является танк «Армата» - таким же уникальным, каким в свое время стал танк Т-34.

В работе была изучена история российского танкостроения, история становления и развития танкового производства в Нижнем Тагиле. Был проанализирован вклад тагильских танкостроителей в Победу нашего народа над фашистской Германией.

На основе анализа технических характеристик был создан каталог танков, в котором данные были систематизированы и представлены в таблице. Это результат многолетнего труда тагильских инженеров и рабочих. Мне очень близка военная тематика, я создал свою коллекцию танков и календарь к юбилею Победы. Кроме того, я создал карту, на которой показано, где применяются наши тагильские танки.

И современная жизнь Нижнего Тагила неразрывно связана с танкостроением. Каждый житель нашего города по праву может гордиться тем, что нижнетагильские конструкторы достигли таких высоких результатов, создав, пожалуй, лучшие танки в мире.

Список использованной литературы и источников

Гаврилов Д.В. Урал в геополитической стратегии Первой и Второй мировой войн. Урал в стратегии Второй мировой войны. Екатеринбург, 2000 - 77-81с.



1. Захаров И.З. Трудовой подвиг уральских танкостроителей. Вклад Урала в победу над фашисткой Германией. Свердловск, 1986 - 323 с.
2. Нижний Тагил 1941-1945. Во имя Победы: кн., посвященная боевому и трудовому подвигу тагильчан в годы ВОВ/ гл.редактор А.Х. Фархетдинова; (кол.авт.); Администрация г.Нижний Тагил; Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал». Нижний Тагил; ИП Ермаков В.Р., 2010. – 260с: ил.: фот.
3. Пислегина А.В., Устьянцев С.В., Гурская О.П. УВЗ. Завод и музей. - Екатеринбург: Банк культурной информации, 2016.
4. Пудовкин С.И. Мой Тагил. Исторические очерки. Том II. Город в военной шинели. НТ.: Репринт, 2015 - 116 с.
5. Устьянцев С.В., Колмаков Д.Г. Т-72/Т-90. Опыт создания отечественных основных боевых танков. - Нижний Тагил: ОАО "НПК "Уралвагонзавод им. Ф.Э. Дзержинского", 2013.
6. Устьянцев С.В. Очерки истории отечественной индустриальной культуры XX века. Часть II. Уральский танковый завод №183. - Нижний Тагил: ЗАО Репринт, 2010 – 356 с.
7. Устьянцев С.В., Пислегина А.В., Фахретдинова А.Х. Элита российской индустрии. Уралвагонзавод / С.В. Устьянцев, А.В. Пислегина, А.Х. Фахретдинова. Екатеринбург, 2001. – 173с.
8. Антуфьев А. А. Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны Екатеринбург: УрО РАН, 1992. – 336с.
9. Чаплыгин А.В. 100 лучших танков. Рейтинг элитной бронетехники / Андрей Чаплыгин. – Москва: Яуза: Эксмо, 2016. – 176с.: ил.
10. Евгений Даманцев. Видимые преимущества перспективного танка Т-14 «Армата». Интернет-журнал об армии, вооружении и технике «Армейский вестник». 14.05.2015.
11. Шмакова Н.П. Из истории создания танковой промышленности на Урале в годы Великой Отечественной войны. НТ.: Репринт, 2015 - 23с.
12. Холявский Г.Л. Полная энциклопедия танков мира. Мн.: ООО «Хравест». 2001 - 576 с.
13. Каторкин Ю.Ф. Все о танках. / Ю.Ф. Каторкин, Н.Л. Волковский, В.О. Шпаковский. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 624с.: ил.
14. Документальный фильм «Русские танки» (2012г.). Телеканал RTG-TV.
15. Интернет-портал <http://cheloveknauka.com>
16. Интернет-портал <https://uraloved.ru>
Интернет-портал <https://ru.wikipedia.org>.



Улицы нашей малой Родины города Верхняя Тура

Низовкин Н.Е , Струин И А
научный руководитель: Хисамутдинова В.И.
ГАПОУ СО «Верхнетуринский механический техникум»

Работа посвящена исследованиям, лежащим в области истории города и его улиц. На одной из конференций в Москве мы услышали доклад о феномене оттока населения из малых городов в мегаполисы. Тогда мы заинтересовались этой темой и решили узнать, как с этим обстоят дела в Верхней Туре. Из общедоступных источников мы узнали, что данный феномен не обходит наш город стороной. Мы решили найти способ препятствовать оттоку. Результатом наших изысканий стала данная работа. Мы считаем, что если жители нашего города будут знать, что они причастны к истории родного края, то, возможно, это побудит их не уезжать из Верхней Туры.

Мы хотим познакомить вас с историей нашего родного края. Изучая историю Туры и название её улиц, мы узнали много нового и интересного о своем городе и людях, живущих в нём. Наш проект имеет большую практическую значимость для жителей нашего города. Мы знаем, что куда бы ни забросила нас судьба, мы навсегда будем связаны незримыми нитями со своей «малой Родиной». Частичка ее будет всегда с нами.

Приступая к работе, мы поставили перед собой вопросы: «Какие улицы есть в нашем родном городе?» «Сколько их?» и «Есть ли такие улицы, названия которых нельзя встретить в других городах?».

В своей работе мы использовали интернет ресурсы, но большую и неоценимую помощь нам оказали архивные материалы, находящиеся в городской библиотеке имени Павленкова, собранные краеведом Алексадровой Л.Н.

В повседневной жизни мы каждый день сталкиваемся с понятием улица. Из литературных источников и публикаций мы узнали, что Улица — это площадь, проход, полоса, проезд, промежуток между домами. В современном значении улица – это элемент инфраструктуры населенного пункта. Улицы классифицируются по их функциональному назначению на городские и поселковые.

Каждая улица имеет свой вид, который зависит от размера города, рельефа территории. Мы провели анализ существующих названий, и выделили следующие основные группы

- Социалистические (Декабристов, Ленина);
- Общественные (Мира);
- Объектные (Совхозная);
- Фамильные (Матросова, Грובה);
- Природные (Лесная, Солнечная);
- Территориальные (Уральская)

Нет границ для фантазии, только остаётся выбрать – что же имеет большее значение для конкретной улицы. В каждом городе найдутся индивидуальные герои и объекты, в честь которых дают названия улицам. Они хоть и не являются общеизвестными, но для местного населения



большое значение всё же имеют. По этим названиям можете изучать историю соответствующей местности. А знаете ли вы, сколько улиц в Верхней Туре???

Мы сами не знали, сколько улиц в Верхней Туре. Мы обращались в библиотеку, и искали информацию в интернете.

В результате у нас получилось создать список улиц города, который вы можете увидеть на слайдах и в буклете. Прогуливаясь по улицам города можно встретить разные названия улиц.

Из архивного материала Иванникова Алексея Викторовича мы узнали, какие улицы существовали на территории города до 1917 года, какое они имели название.

Мы создали сравнительную таблицу старых-новых названий улиц, которую вы можете увидеть на слайде и в буклете. Литература и воспоминания старожилов, позволили пролить свет на историю многих городских улиц.

Улица Вятская – так называлась до 1920 года. Вятская была первой построенной улицей заводского поселка. Название улицы было связано с её первыми застройщиками – переселенцами из бывшей Вятской губернии и Чердыни. В первой половине 18 века её обустроивали, вырубали таёжный лес, ставили из него избы приписные вятские крестьяне, что и обусловило её название. Следы тех поселенцев ещё чувствуются в ширине улицы, декоративном убранстве домов. Точной даты о переименовании улицы найти не удалось, но в протоколе первого заседания членов Верхнетуринского совета, состоявшегося 1 июня 1920 года, имеется запись о том, что улицы уже переименованы и готовятся бланки с их наименованиями.

В ходе исследования мы узнали много нового и интересного о нашем городе, о людях, которые прославили наш край, о том, как богата история нашей города. Мы создали классификацию и раскрыли историю улиц нашего городка, что говорит о выполнении нами поставленной цели. Для ее достижения был создан полный перечень улиц, была проанализирована история нашего города.

Также мы смонтировали видеофильм с названием - «Моя малая родина – Верхняя Тура» и создали буклет для побуждения желания изучить историю родного города. Работа в этом направлении еще не закончена, мы хотим продолжить ее и найти как можно больше информации. Нам бы хотелось высказать слова благодарности Александрова Л.Н., благодаря её блогу «Верхняя Тура. Историческая шкатулка» мы узнали многое об истории города.

Библиографический список

1. Город Верхняя Тура // Ураловед URL: <https://uraloved.ru/goroda-i-sela/sverdlovskaya-obl/verhnaya-tura>
(дата обращения: 18.10.2020).
2. Городская еженедельная газета "Голос Верхней Туры" URL: <http://xn-----elccma2alvfb1aefxq2a9i.xn--p1ai/>
(дата обращения: 27.10.2020).
3. Самые актуальные новости Три Города URL: <https://xn--80afdo5aakdn.xn--p1ai/>(дата обращения: 24.11.2020).
4. Пешие прогулки по городу // Верхняя Тура. Историческая шкатулка URL: http://biblp2mail11.blogspot.com/2017/07/blog-post_25.html



(дата обращения: 27.09.2020).

5. Василий Чапаев и Верхняя Тура // Верхняя Тура. Историческая шкатулка URL: http://biblp2mail11.blogspot.com/2017/03/blog-post_16.html

(дата обращения: 17.01.2021).

6. Фамилия Дьячковы в истории Верхней Туры // Верхняя Тура. Историческая шкатулка URL: http://biblp2mail11.blogspot.com/2016/02/blog-post_4.html(дата обращения: 27.09.2020).

7. Улица Бажова в Верхней Туре // Верхняя Тура. Историческая шкатулка URL: http://biblp2mail11.blogspot.com/2014/01/blog-post_492.html

(дата обращения: 27.09.2020).



Дорогой из Богословска в Карпинск

Вострецов А.В., Казанцев В.И.
научный руководитель: Кених Н.А.

ГАПОУ СО «Карпинский машиностроительный техникум»

Актуальность темы обусловлена тем, что в современной России, переживающей процесс усовершенствования всех сфер жизни общества, повысился интерес исторической науки к проблемам местной истории. Интерес к краеведению обусловлен так же поиском взаимосвязи истории государства и его регионов. У каждого человека есть не только большая Родина – огромная страна, гражданином которой он является, но и малая родина – место, где он родился и вырос. Всякий самый маленький уголок России для каждого русского человека – родина, если он в этом уголке родился, рос, мужал, работал. Изучение жизни своей малой Родины – очень актуальная тема сегодня.

Россия, как многонациональное государство с большой территорией формировалось на протяжении столетий. В конце XVI – XVII вв. шел процесс освоения и присоединения к России территорий Урала и Сибири. В процессе освоения новых земель были обнаружены месторождения многих полезных ископаемых, в том числе каменного угля и меди.

Город Карпинск – один из богатейших городов по залежам меди и бурого угля имеет богатую давнюю историю, начавшуюся в XVIII в.

Понимание истории Отечества невозможно без опоры на историю его регионов. Конечно, один человек не может знать историю всех уездов и волостей России, но необходимо знать, что представляет собой место, где ты живешь, его положение в истории края и России. При изучении истории г. Карпинска можно проследить, как отражались события государственного масштаба в рамках небольшого города. Выделить особенности адаптации государственных изменений в политике, экономике, социально-культурной сфере на местном уровне.

Целью исследования является оценка уровня социально-экономического развития г. Карпинска.

Задачи:

1. Выявить основные этапы развития города.
2. Изучить особенности экономического потенциала г. Карпинска.

Методы исследования. Методологическую основу исследования составила теория модернизации, объясняющая процесс трансформации традиционного общества в современное – индустриальное. Характерные местные специфические черты подпадают под разнообразие форм и черт процесса совершенствования в целом. Теория модернизации позволяет проследить историю г. Карпинска в исторических процессах Урала и России в целом. Будучи комплексным явлением, модернизация охватывает все сферы жизни общества – экономику, социальные отношения, политику и культуру.

В основу исследования был заложен принцип объективности и историзма, что позволило представить процесс социально-экономического развития в исследуемый период, определить внешние и внутренние факторы, влияющие на это развитие. Таким образом, используемые методы



в целом реализуют методологические подходы исследования и дают возможность оценить основные тенденции социально-экономического развития Карпинска, включить историю развития города в исторические процессы Свердловской области.

История г. Карпинска занимает почетное место в истории Урала и России. Это не только пример локальной истории, но и интегрированная часть исторических процессов, происходивших на Урале и в России. Значение г. Карпинска в развитии Урала велико. Это позволяет проанализировать последствия макро исторических процессов на местном уровне, определить влияние уникальных особенностей местности на трансформацию и апробирование политики государства. Кроме того, собственный исторический путь г. Карпинска определяет его место в истории России, что говорит о влиянии города на исторические процессы на Урале и России. Этот факт позволяет рассматривать г. Карпинска как неотъемлемую часть российской истории. В ходе проведенного исследования мы пришли к следующим выводам. В рамках проведенного исследования в истории Карпинска можно разделить на 3 периода:

1. 1941-1959 гг. – период демографического подъема, роста образованности населения и экономического развития.

2. 1959-1980 гг. – период постоянного подъема по добыче готового продукта.

3. 1980-1991 гг. – период стагнации в экономической сфере.

С 1980-х гг. до распада СССР промышленные предприятия не выделялись ничем существенным: осуществлялось выполнение пятилеток и поддержание социальной структуры город.

Необходимо отметить, что темпы развития экономики города и области были на высоком уровне, основная часть продукции потреблялась самим городом и поставлялась по области и за границу.

Интерес к истории г. Карпинска на современном этапе возрастает, что связано с ростом интереса в России, к вопросам локальной истории. Изучение развития малой родины позволит сформировать чувство уважения к истории Отечества. Это является одним из определяющих факторов формирования гражданского и патриотичного сознания молодого поколения.

Список литературы

1. Национальный состав и владение языками, гражданство население Свердловской области [Текст] - Екатеринбург, 2005. – 29 с.

2. Народное хозяйство Свердловской области и города Свердловска: статистический сборник [Текст] - Свердловск : Госстатиздат, 1956. - 151 с.

3. Народное хозяйство Свердловской области: статистический сборник к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции [Текст] / Свердловск: Статистика, Свердловское отделение, 1967. - 146 с.

4. «Приходы и церкви Екатеринбургской Епархии» / под руководством еп. Ириней (Орды) — Екатеринбург: Братство праведного Симеона, верхотурского чудотворца, 1902г. — С. 300.

5. Шувалов Е. Л. Красноуральск, Карпинск, Североуральск, Волчанск. — Свердловск: свердловское книжное издательство, 1957. — С. 63.

6. Кривощёков И. Я. Словарь Верхотурского уезда Пермской губернии с общим историко-экономическим очерком и приложением карты уезда в границах по административному делению России в 1734 г. — Пермь: Издание Верхотурского земства, 1910. — С. 286.



7. См.: Ауэрбах А. А. Исторический очерк развития горного дела в Богословском округе. — СПб.: Типография братьев Пантелеевых, 1882. — С. 1-2.

8. См.: Кривощёков И. Я. Словарь Верхотурского уезда Пермской губернии с общим историко-экономическим очерком и приложением карты уезда в границах по административному делению России в 1734 г. — Пермь: Издание Верхотурского земства, 1910. — С. 280.

9. См.: Бессонов М. С., Бураев М. Э. От приписной до приходской. — Карпинск: Б/и, 2014. — С. 15.

10. «Приходы и церкви Екатеринбургской Епархии» / под руководством еп. Иринея (Орды) — Екатеринбург: Братство праведного Симеона, верхотурского чудотворца, 1902г. — С. 301.



Роль выдающегося деятеля горнозаводского Урала К. П. Поленова в становлении и развитии Нижнесалдинского завода (1864-1902 г.)

Моисеева Я. В.
Научный руководитель Белоусова С.Н.
Филиал ГАПОУ СО «Нижнетагильский горно-металлургический колледж имени Е.А. и М.Е. Черепановых

Более 40 лет на заводах Нижнетагильского округа проработал выдающийся русский металлург Константин Павлович Поленов (1835-1908 гг.) Он родился 25 июня 1835 г. в Костромской губернии. После окончания гимназии поступил в Московский университет на физико-математический факультет, который окончил с большой золотой медалью в 1856 году. Ему было разрешено прямо из университета поступать в Академию генерального штаба на геодезическое отделение, для чего его зачислили в конную артиллерию и произвели в прапорщики. В 1858 г. Он окончил Академию и начал работать в Пулковской обсерватории.

Дальнейшая деятельность К.П. Поленова сложилась совершенно неожиданно. Владелец Тагильских заводов П.П. Демидов, хорошо знавший К.П. Поленова, пригласил его преподавателем механики и физики в Выйское училище. В январе 1860 г. Поленов с семьей прибыл в Нижний Тагил. Он проявил большой интерес к горнозаводскому делу, и в июле 1862 г. был назначен управителем Висимо-Шайтанского завода. За два года освоил новую профессию – управителя завода и даже успел доказать, что этот завод мал для его творческих возможностей.

В 1864 году Поленова переводят управителем Нижнесалдинского завода, где он прослужил 38 лет, завоевав известность как крупный горнозаводской деятель, поднявший на невиданную высоту на Урале техническую и хозяйственную сторону завода. Именно при Поленове производство железнодорожных рельсов достигло высочайшего по тем временам качества. Поленов ввел закалку рельсов, что в то время считалось теоретически невозможным. Демидовские железные рельсы своим качеством превосходили рельсы всех остальных заводов России. До Поленова на Нижнесалдинском заводе не было доменного производства. Чугун возили из Верхней Салды и Нижнего Тагила. Начиная с 70-х годов под руководством Поленова было построено 4 домны, и завод стал иметь законченный цикл производства. Для нагрева дутья впервые в России на Нижнесалдинском заводе стали применять аппараты Каупера, и доменное производство к концу XIX века заняло одно из первых мест на Урале В 1875 году на Нижнесалдинском заводе впервые в России была построена бессемеровская фабрика под руководством К.П. Поленова. Он поехал за границу для изучения бессемерования, и в результате появился свой метод производства бессемеровской стали, который в дальнейшем получил название «русского бессемерования». Этот метод был встречен вначале с большим недоверием, хотя его практическая выгодность была уже видна воочию. Такой дешевой и качественной стали в России в те годы не знали.

Поленов много работал над практическим применением электричества, и в результате, еще до изобретения Яблочкова, Нижнесалдинская заводская контора освещалась электрическим



светом. Такого электрического фонаря не было ещё ни в одном из европейских городов. И в этом случае Поленов не закрепил за изобретением своего имени. Единственное запатентованное его изобретение – музыкальный прибор мелодром.

Поленов никогда не отказывался делиться своими знаниями и опытом более охотно принимал он на себя роль педагога по отношению к молодым заводским служащим, практикантам из инженеров. Такие инженеры – «поленовские ученики» очень высоко ценились на Урале, а в Нижнетагильском округе одно время почти все управительские места были заняты «птенцами Салдинского гнезда».

В своей заводской деятельности К.П. Поленов был не только выдающимся техником, но и совмещал качества превосходного хозяина и редкого администратора, которого любили и почитали жители города. Такого рекорда – 38 лет управления заводом – не было ни у кого, пожалуй, не только на Урале.

Предметом его постоянного попечительства было развитие в Нижней Салде хлебопашества. До начала 70-х годов хлебопашеством здесь почти никто не занимался, да и пахотной земли у населения было крайне мало. Поленов выхлопотал у заводууправления разрешение раздавать в долгосрочную аренду желающим рабочим участки земли. Сам занялся выращиванием пшеницы, ржи, овса, пропагандировал новые семена, новые сельскохозяйственные орудия. И это хозяйство вел на достаточно высоком уровне.

Общественная деятельность Поленова не ограничивалась одним Нижнесалдинским заводом. С 1874 года он был членом УОЛЕ. Много трехлетий он был гласным Верхотурского земства, несколько раз – губернским гласным. В течение трех лет назначался председателем Верхотурского уездного собрания. Много раз избирался почетным мировым судьей и даже был выбран мировыми судьями председателем съезда. В Верхотурском уезде К. П. Поленов пользовался большим авторитетом. Салдинские общества избирали его председателем комитета по строительству храма Александра Невского в Нижней Салде и храма Иоанна Богослова в Верхней Салде. По воспоминаниям старожилов-салдинцев, К.П. Поленов заботился о рабочих. «Уважение личности рабочего и особенно к мастерству было у Поленова не на словах, а на деле», - так вспоминал В.Е. Грум-Гржимайло. Он помогал им в домостроительстве, приучал к земледелию и огородничеству. По его инициативе в Н. Салде было открыто народное двухклассное училище, организованы ссудно-сберегательное товарищество, общество потребителей. Был создан любительский театр, который обосновался на чердаке его дома. Здесь, в салдинском театре, попробовал свои режиссерские способности Д. Н. Мамин-Сибиряк.

Такая многогранная деятельность на протяжении 38 лет снискала Поленову всеобщее уважение и любовь, доходившей до поклонения. Когда в 1902 году пришла отставка, по состоянию здоровья, то оказалось, что у Поленова нет ни собственного дома, ни значительных сбережений для переезда в Екатеринбург. Обладая необычайной энергией, теряя зрение Константин Павлович много читал, уже в возрасте 70 лет он самостоятельно изучил английский язык. Умер К.П. Поленов в Екатеринбурге в январе 1908 года. Жители города, и в настоящее время помнят и чтят заслуги выдающегося деятеля и талантливого металлурга К.П. Поленова, ему



установлен памятник в центре города, рядом с заводом, которому он посвятил большую часть своей жизни.

Литература

1. Нижняя Салда. – Екатеринбург: Изд-во Урал, 2000. - 352 с.
2. <http://vestinki.ru/content/>
3. Источник Нижнесалдинский краеведческий музей.



Квест-игра как средство ознакомления с историко-культурным наследием города Алапаевск

Подольская Анна Николаевна

Научный руководитель: Трескова С.М.

ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум»

Алапаевск – небольшой провинциальный город Свердловской области, возникший когда-то при металлургическом заводе. Конечно, наиболее известен наш город тем, что именно здесь расстреляли членов семьи Романовых. Но даже при такой неприятной славе город имеет богатую историю и остаётся очень уютным. В последние годы сюда все чаще приезжают туристы. И это неудивительно, ведь небольшой Алапаевск достопримечательности имеет разнообразные и как будто бы создан для неспешных прогулок.

Но знают ли молодые алапаевцы историю своего города? По себе знаем, что поверхностно. Именно поэтому мы решили изучить историю некоторых памятников культуры нашего города и поделиться знаниями со своими сверстниками. Но мы не стали брать памятники культуры, которые всем известны: музей Чайковского, Напольную школу и Свято-Троицкий собор. Мы решили подробнее рассказать о тех зданиях города, мимо которых ходим каждый день, но даже не догадываемся о их роли в истории нашего города.

Цель нашего проекта – разработать квест-игру по памятным местам города, с целью сохранения памяти об историческом и культурном наследии Алапаевска в процессе ознакомления с его достопримечательностями.

Первые упоминания о поселении на месте современного города датируются 1639 годом. Тогда здесь располагалась небольшая деревушка Алапаха. В 1702 году Петр Первый издал указ о строительстве здесь железоделательного завода. И это изменило историю. В XIX веке алапаевский металлургический завод был перенесен с реки Алапахы на Нейву. Тогда же была произведена значительная модернизация оборудования. На протяжении длительного времени завод являлся самым крупным градообразующим предприятием.

В 1781 году Алапаевск получил статус города, по указу Екатерины II став центром Алапаевского уезда Пермской губернии. В 1783 году он заполучил свой первый герб. В 1849-1852 годы Алапаевским горным округом руководил Илья Петрович Чайковский – отец композитора П.И. Чайковского. Здесь же один год и три месяца (весна 1849 – конец лета 1850 г.) в возрасте 9-10 лет жил маленький Петя – будущий известный композитор. Чайковский руководил заводами недолго. Покинул свой пост из-за конфликта с заводовладельцами.

С 1903 по 1907 годы обязанности управляющего исполнял знаменитый русский металлург, основатель российской науки о металлургии В.Е. Грум-Гржимайло. Здесь он встретил первую русскую революции, оставив воспоминания об этом в своих мемуарах.

Население Алапаевска состояло главным образом из рабочих. В начале XX века среди них преобладали революционные настроения. Алапаевск вошел в историю тем, что 8 марта 1905 года здесь создан первый в России Совет рабочих депутатов. Сейчас в Алапаевске проживает чуть более 38 тысяч человек. Город является крупным железнодорожным узлом, который соединяет несколько направлений железных дорог.



Понятием квест (от английского «quest» – вызов, поиск, приключение) обозначают интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам нужно преодолеть ряд препятствий или решить определенные задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели.

Перед разработкой заданий квеста была проведена следующая подготовительная работа: сбор данных историко-краеведческого характера в Интернете и Алапаевской городской центральной библиотеке, визуальное знакомство с объектами игры, их фотографирование. Кроме этого нами был разработан маршрут игры.

Маршрут лежит на небольшой территории центральной улицы города, улицы Ленина, поэтому вопросы сформированы таким образом, чтобы участники двигались последовательно по этапам игрового пространства. Для знакомства с историей города мы выбрали Молотовый цех, который считается старейшим на Урале каменным строением, Рудник Кукуй (Кокуй) или Кукуйскую яму, которая является геологическим и геоморфологическим памятником природы Свердловской области, Пожарную каланчу и бывшее волостное правление, памятник Игнатию Софонову – первому изобретателю водяной турбины, Дворец культуры, склеп Свято-Троицкого собора – место временного захоронения алапаевских мучеников и здание Алапаевского индустриального техникума, в котором во время ВОВ размещался госпиталь.

Далее нами были разработаны задания для каждого этапа квеста.

В начале игры, в техникуме, участники квеста выполняют 1 задание: получают перемешанные пазлы первого герба Алапаевска и современного герба, собирают их и объясняют, что значат размещённые на гербе объекты. После этого участникам выдают маршрутный лист, на котором с помощью фотографии указан следующий исторический объект игры. Одним из условий прохождения квеста для участников является наличие фотокамеры (можно на телефоне). В ходе игры команды должны собрать фотографии всех объектов, отмеченных на карте и продемонстрировать их на финальном этапе.

На каждом этапе ведущие игры кратко знакомят участников с историей объекта и уже потом участники должны выполнить задания. Например, на этапе Дворец культуры участники получают такое задание:

«В саду металлургов 30 июня 1921 года на общегородском митинге выступал председатель ВЦИК **14,10, 23, 1, 10, 13_10, 3, 1, 15, 16, 10, 25_12, 1, 13, 10, 15, 10, 15** посетивший Алапаевск с агитпоездом «Октябрьская революция». Расшифруйте фамилию, имя, отчества председателя ВЦИК, посетившего Дворец Культуры в 1921 году. Для выполнения этого задания участники должны вспомнить алфавит. Если это не удаётся, то карточки с алфавитом приготовлены заранее (для младших участников).

Проходя квест, участники должны будут вспомнить не только алфавит, но проявить поэтический талант (подобрать рифму), показать внимательность как слуховую, так и зрительную, разгадать ребус и даже вспомнить занятия физики.

Предпоследний этап направляет участников в музей Алапаевского индустриального техникума, где они знакомятся с историей образовательной организации и выполняют последнее задание – составляют коллаж-приглашение на 90-летний юбилей АИТ из предложенных вырезок.

Практический результат нашего проекта – краеведческая квест-игра «По истории родного края...», которая будет проведена для студентов Алапаевского многопрофильного техникума, а



далее передана в Центральную городскую библиотеку, чтобы как можно больше алапаевцев смогли познакомиться с историей своего города, ведь человеческая мудрость гласит: «Только та страна, в которой люди помнят о своем прошлом, достойна будущего».

Список литературы:

Смирных А.И. Уездные столицы: Культурно – исторические очерки/ Колл. Авт.- Екатеринбург: ИД «Сократ», 2002.-368с.: ил.

<https://oskolki.moy.su/blog/alapaevsk/1-0-7>

<https://svyatural.com/ekskursiya-po-alapaevsku-i-ego-okrestnostyam-istoriya-i-dostoprimechatelnosti/>



Судьба и личность детского врача: портрет своего поколения

Уманский И.С

Научный руководитель: Журавлёва Л.Б.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №85

Сегодня мы живем в непростое, но интересное время – это время двух реальностей. И я, как представитель современного поколения, свободно перемещаюсь из онлайн в обычную жизнь, и наоборот. Мои учителя, родители, люди старшего поколения говорят, что так было не всегда, что была другая жизнь, были другие люди. Был мир, где когда-то было по-другому. Но это совсем не значит, что раньше было лучше жить, а сейчас все поменялось в худшую сторону. Это означает, что было по-другому. Среди нас еще очень много людей, которые не только помнят этот мир, но и жили в нем, и трудились, и прожили очень достойную жизнь как представители своего поколения.

Так определилась гипотеза исследования: как соотносится жизненный путь одного человека в судьбе поколения в целом и можно ли утверждать, что личность человека является отражением ценностей своего поколения. В связи с тем, что исследовательская тема года «На страже здоровья», то, проанализировав окружение, пообщавшись с родителями и с учителями, был найден человек интересной судьбы, детский офтальмолог Урванцева Валентина Пантилеймоновна. Цель исследования: проанализировать жизненный путь, изучить ценности и познакомиться с личностью детского офтальмолога В.П. Урванцевой как представителя своего поколения.

Наша работа имеет практическую значимость, так как анализируется жизненный путь представителя своего поколения, что позволяет внести авторский вклад в теорию поколений и изучение ценностей поколения В. П. Урванцевой.

Теория поколений уже прочно вошла в поле исследования многих наук, так как она позволяет сформировать знания людей «об устойчивых и распространенных психологических особенностях, экономическом поведении, ценностях, установках представителей различных поколений современной России»[1, с. 12]. В нашем исследовании мы опираемся на определение поколения Е. С. Митрофановой, которая под поколением понимает «совокупность сверстников со схожими ценностями, формирующаяся в определенный исторический период под влиянием одних событий и воздействием схожих социальных норм» [3]. Мы установили, что каждое поколение отличает определенный набор ценностей и культурно-психологических особенностей.

Комбинация личных, гендерных, семейных и национальных ценностей неповторима у каждого человека. Но теория поколений строится на выделении целого пласта характерных ценностей и особенностей жизни определенного поколения, которые оказывают влияние на их характер, отношение к себе и к миру. Новое поколение с совершенно иными ценностями рождается примерно каждые двадцать лет, а к 11-12 годам они полностью формируются и начинают влиять на привычки, отношения с другими людьми, работу, стиль потребления[2].



В. П. Урванцева родилась в 1938 году, значит, ее личность, характер и ценностные ориентации формировались до 1973 года, поэтому в данном параграфе мы подробнее остановимся на общей характеристике поколения беби-бумеров. Беби-бумеры в СССР – это «последнее советское поколение». К ценностям поколения беби-бумеров относятся: команда (рабочая и спортивная); быть молодыми; большие цели и амбиции; победа; долгосрочные планы; быть вовлеченным; новости и быть в курсе; статус и престиж.

Валентина Урванцева в сентябре 1945 года пошла в 1 класс школы №24. С детства мечтала стать врачом. В 1957 году с отличием закончила учебу в училище. По распределению была направлена на работу в Манчажский район Свердловской области, где приняла заведывание фельдшерско-акушерским пунктом Еманчинского лесозащитного участка, лечила взрослых и детей в самых отдаленных уголках района. В 1959 году вернулась в Нижний Тагил, направлена в III детскую больницу участковым педиатром, пройдя учебу и специализацию, стала работать офтальмологом. Ее трудовая деятельность отмечена знаком «Отличник здравоохранения», Валентина Урванцева удостоена звания «Ветеран труда». Супруг Валентины Пантелеймоновны – Урванцев Виталий Александрович. Более четверти века трудился электромехаником в Горводопроводе, ушел оттуда на пенсию в почетном звании «Ветеран труда». Своими руками собрал машину, построил дом, украсил сад деревьями. Вот уже 60 лет идут они по жизни вместе одной дорогой, отметив в 2018 году бриллиантовую свадьбу.

Личность, судьба, характер и ценности Валентины Пантелеймоновны рисуют портрет достойного представителя своего поколения. Главная ценность – это, безусловно, победа. Ее профессиональная жизнь – это образец победы. За свою жизнь Валентина с детства участница различных команд – профессиональных, спортивных, семейных. Даже после выхода на пенсию Валентина Пантелеймоновна – активный участник садоводческой команды, участница хорового коллектива ПАО «Уралхимпласт». Автобиография Валентины Пантелеймоновны подтверждает, что в самых суровых реалиях все ее профессиональные и личные цели достигнуты.

Быть врачом – это статусно и престижно во все времена, быть детским врачом – это значит применять эту статусность на благо маленьким пациентам. А быть детским офтальмологом – это значит открывать детям глаза на мир во всех смыслах. И это всегда было и будет престижным.

Сегодня Валентина Пантелеймоновна – активный садовод, изучив агротехнику, в ее саду много декоративных растений, которые она собирает уже много лет. При этом Валентина Пантелеймоновна с удовольствием делится с окружающими секретами садоводства, консультирует своих соседей по саду. Выход на пенсию способствовал дальнейшей творческой самореализации.

Проанализировав жизнь, судьбу и личностные особенности В.П. Урванцевой, можно утверждать, что она яркий представитель своего поколения, ее жизненный путь, жизненные установки, увлечения, взгляды свидетельствуют о влиянии послевоенного времени и особенностей уклада жизни того времени на формирование ценностей поколения беби-бумеров.

Таким образом, наша гипотеза о том, что личность и судьба детского врача В.П. Урванцевой стала портретом и отражением ценностей своего поколения подтвердилась, а цель исследования достигнута и задачи выполнены.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гурова И. М., Евдокимова С. Ш. Теория поколений: современное развитие и прикладные аспекты // Актуальные вопросы инновационной экономики. 2016. № 14. – С. 78-86. [Электронный ресурс] <https://elibrary.ru/item.asp?id=27688494>. – Дата обращения: 15.12.2020.
2. Емельянова, Т. П. и др. Образы прошлого, настоящего и будущего у представителей поколения «бэби-бумеров» / Т. П. Емельянова, Т. В. Белых, В. Н. Шабанова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2018. – №3. – С. 75-85.
3. Митрофанова Е. С. Использование прикладных аспектов теории поколений при формировании социальной, корпоративной и государственной политики / Е. С. Митрофанова [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/ru>. – Дата обращения: 14.12.2020.



Директор «гвардейской» 32-ой В. Г. Агеносов. Дорогами добра...

Автор работы: Доможиров Д.А., Кулагина М.И.
Научный руководитель: Дмитриева С.С., Ларина О.В.
УКПчД (ф) ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»

В 1939 году в Нижнем Тагиле открыла свои двери новая школа, она располагалась на центральной улице Карла Маркса. Дети руководителей города, были в первую очередь зачислены в эту школу. Свою роль сыграла прописка, ведь в центре города были служебные квартиры директоров производств, партийных руководителей. Сюда же в 1939 году пришел учиться Булат Шалович Окуджава. Но из - за начавшихся репрессий, семья покинет город. Навсегда. Вычеркнет из памяти. Сейчас на стене школы небольшая мемориальная доска, рассказывающая о том, что здесь, учился юный Булат Окуджава.

Молодому Василию Агеносову, когда началась война не было ещё 18 лет, но в армию он ушёл. Дороги войны были для всех нелегкими. В Тагиле осталась мама и родные брат с сестрой. Остались ждать.

Послужной список, Василия Агеносовакраток:

1942-1944 гг. - помощник начальника штаба, начальник отдела штаба дивизии Северо-Западного фронта, II и III Прибалтийского фронта.

1944-1945 гг. - начальник штаба армии.

1945-1946 гг. - помощник начальника штаба армии по спецсвязи. Подполковник запаса (информация из семейного архива Агеносовой Г.Г.).

Орден Красной Звезды. Медали: "За оборону Ленинграда", "За боевые заслуги". Василию Георгиевичу выпала одна из самых трудных задач – оборона Ленинграда. Он воевал на самом опасном участке Ленинградского фронта, самом жизненноважном участке: «Дороге жизни».

Василий Георгиевич после войны вернулся в Тагил, поступил в школу рабочей молодежи, потом поступил в Учительский институт¹ на физико —математический факультет. Закончил институт с красным дипломом и работал учителем, занимал различные должностные места в управлении образованием. В 1956 г., оставив пост руководителя Сталинским райотделом народного образования Нижнего Тагила, переходит на должность директора школы №32. Немного поясним, что такое Сталинский район и почему с руководящей должности Василий Агеносов переходит на пост директора. Сталинский район появился на административной карте города в 1936 г. в составе центральной заселенной части города, и включал себя территории: Нижнетагильского металлургического завода им. Куйбышева, завода б3, завода «Механик», кирпичного завода Тагилстроя, Лебяжинского рудника, III

¹Учительский институт был основан в 1939 г решением Наркомата просвещения, преобразован в Нижнетагильский педагогический институт в 1952 году.



эксплуатационного участка ж.д.им. Кагановича, кирпичного завода Местпрома, а также центральные улицы города. Однако в 1957 году Сталинский и Ленинский районы были объединены. Реорганизации подверглись и структурные подразделения администрации города, в том числе ГРОНО. Управление образованием Сталинского района перешло в ведение Ленинского района. Должность руководителя была сокращена. Но талант и способности выпускника «физмата», фронтовика не должны были пропасть даром. Место директора в школе №32 как раз освободилось и Василий Агеносов был назначен её руководителем.

Василий Георгиевич был требовательным педагогом, но справедливым. И как это было принято в его семье, так здесь от своей педагогической семьи (семьи учителей и учеников) он требовал качества высочайшего уровня и преданности, погружаться в процесс полностью, до последней капли. Служить образованию! Для Агеносова В. А. – не простые слова. Для учеников – это билет в хорошую жизнь. А старт – школа, только если не работать, ничего не выйдет.

Задачу перед будущим директором поставила партия: создать в городе специализированную школу. В области реализовывали проект о создании профильных лингвистических школ. Выбор администрации города остановился на 32-ой школе. Никто бы с задачей не справился так, как это сделал фронтовик Василий Георгиевич Агеносов! Школа очень быстро перепрофилировалась в учебное заведение с углубленным изучением немецкого языка. С 1959 года здесь уже преподавали немецкий язык углубленно. В. Г. Агеносов на посту директора выполнил задание партии с опережением.

Совместно с первым завучем по немецкому языку В. А. Беляевым, Агеносов В. Г. стал создавать новую школу. А это, новые программы, новые учебники, новые учителя, и необходимость создания новых, дополнительных учебных площадей для уроков немецкого языка, так как класс на урок делился на три группы. И тут Василий Георгиевич проявил себя еще с одной стороны: великолепный хозяйственник, организатор. В 1965 году Василий Георгиевич добивается выделения средств на капитальный ремонт школы, предварительно продумав, что он хочет иметь в итоге. Договорившись с соседними школами, ребята продолжают учебный процесс после зимних каникул в 1966 году в других образовательных учреждениях. Новый учебный год они встретили у себя «дома»! В итоге получилось почти новое здание: появились кабинеты немецкого языка, отдельные помещения для завучей, для профильных учительских секций, раздевалка, столовая (вместо маленького буфета), расширилась библиотека, появился актовый зал с радиорубкой (в актовом зале в свободное от учебы время можно было заниматься музыкой и вокалом, ученикам купили специальное оборудование и даже инструменты), в каждый кабинет школы была проведена холодная вода. Почти на одном энтузиазме в школе удалось построить спортзал. Сделано это было в рекордно короткие сроки: 6 месяцев.

Таким был директор школы, таким понят его коллеги и его ученики, которые каждый год 3 февраля собираются в школе: им есть, о чем рассказать друг другу, чем поделиться, что вспомнить.

Вспоминая Василия Георгиевича каждый добавит, что – то своё, особенное, но смысл у всех один: работать было интересно, учиться было интересно. Помимо культа знаний в школе была какая-то особая атмосфера: добра и тепла. И эту атмосферу создавал её рулевой: директор В.Г. Агеносов. По воскресеньям, он приходил в школу, осматривал: все ли готово к завтрашнему дню... В школу хотелось



идти каждый день, а потом уже взрослому прийти, чтобы пройтись по коридорам, чтобы привести сюда своих детей и внуков.

С уверенностью можно сказать, что практически для всех учителей, выпускников и их родителей – это школа Агеносова В.А. И для подрастающих поколений она и остается той самой его «гвардейской», передовой!

Список литературы

Материал составлен на основе воспоминаний коллег и учеников В.Г. Агеносова, (воспоминания были собраны в феврале 2019 года, во время традиционной встречи выпускников), о Василии Георгиевиче рассказала и его сестра Галина Георгиевна



Александра Савватеевна Волосенцева: искусство жить достойно

Зими́на В. А.

Научный руководитель: Алендеева Н. Е.,

МАОУ Гимназия №86

Часто, глядя на людей, пытаюсь найти ответ на вопросы: «Чего добился каждый из нас и какое место занимает в обществе?» Как следствие, возникает и множество других вопросов: «Как пройти свой жизненный путь, чтобы потом не было стыдно за себя? Какими качествами стоит обладать, чтобы люди уважали тебя? Что значит жить достойно?»

Так много вопросов, а ответов нет. Но стоит только захотеть, приложить усилия, как разгадки этих жизненных ребусов будут находиться одна за другой. И прежде всего, стоит обратить свое внимание на людей, имеющих богатый жизненный опыт. На людей, которые рядом.

Много лет в гимназии № 86 учителем физики и руководителем школьного музея космонавтики имени С. П. Королева работала Александра Савватеевна Волосенцева. Александра Савватеевна - отличник народного просвещения, член центрального совета Ассоциации музеев космонавтики России, награждена медалью академика С. П. Королева, медалями Ю. А. Гагарина, имеет благодарность Министерства просвещения России за успешное участие во Всероссийском конкурсе «Космос», награждена дипломом Ученого совета Государственного музея истории космонавтики им. К. Э. Циолковского (г. Калуга)[1].

Впервые о ней я услышала еще в 5 классе именно во время посещения школьного музея. А потом об Александре Савватеевне я услышала от своих родных: дяди, бабушки и даже от соседей. Все они говорят о ней с глубоким уважением и почтением.

Недавно Александре Савватеевне исполнилось 82 года. Уже 13 лет она живет в Екатеринбурге. Я подумала: было бы хорошо встретиться с ней, поближе познакомиться, понять, что значит «жить достойно», рассказать о ней сегодняшним гимназистам.

ЦЕЛЬ работы: на основе изучения биографии А.С. Волосенцевой

выяснить жизненные правила, определившие линию её жизни и деятельности.

Источники: устные рассказы, воспоминания, газетные и журнальные статьи, фото и видеоматериалы, документы личного происхождения.

Детство и юность А.С. Волосенцевой

У Александры Савватеевны было трудное военное и послевоенное детство в многодетной семье без отца. Продуктов не хватало. Даже из замёрзшего картофеля и головок клевера делали лепешки и использовали их как хлеб. Маме, Прасковье Николаевне приходилось работать много, а дети помогали своей матери.

Александра Савватеевна любила учиться, несмотря на все трудности: не было тетрадей и учебников, к тому же в своей деревне была лишь трехклассная школа. В 4-ом и 5-ом классе приходилось пешком ходить в школу за три километра от дома и в дождь, и в мороз. Маленькая Саша была прилежной девочкой и ученицей, и учительница предложила ей жить у нее дома. А во время обучения в старшей школе пришлось Александре жить «в няньках» в селе Таборы, что в за шестидесяти километрах от дома.



Мамин принцип: «Быть порядочным и хорошо работать - это норма, а не заслуга», - с детства впитала Александра Савватеевна.

Педагогическая деятельность А.С. Волосенцевой

Слушая воспоминания Александры Савватеевны о школе, прочитав искренние пожелания ее учеников, я поняла, что именно о таких педагогах говорил Роберт Фрост: «Я не учитель. Я — тот, кто пробуждает вас». Александра Савватеевна была не только хорошим учителем, но и настоящим другом детей и родителей. За сорок семь лет работы в школе она стала и для многих коллег наставницей и добрым советчиком. К ее мнению прислушивались тогда, ценят и сейчас, помнят ее наставления: «милосердие выше справедливости», «сильный не давит, а дарит, сильный не права свои знает, а обязанности». Разве это не идеал учителя для ученика?

А.С. Волосенцева – создатель и руководитель школьного музея

Администрация школы не зря предложила создать школьный музей именно А.С. И причина не только в том, что она увлеченно вела астрономию и рассказывала детям о космических исследованиях, но и в ее личных качествах. Создавая музей, школьники под руководством Александры Савватеевны вели активную переписку, пополняли экспонаты музея, создавали проекты и побеждали на всероссийских конкурсах. Для многих детей работа в музее открыла дорогу в мир науки, в мир их будущих профессий. По инициативе Александры Савватеевны в Нижнем Тагиле прошло два всероссийских космических слета с участием космонавтов, собран богатейший материал и выпущена книга «Космические награды тагильчан». Труд Александры Савватеевны Волосенцевой отмечен многими государственными наградами. Но до сих пор дороже любых наград считает она слова девятиклассника Гоши Максимца: «Спасибо Вам за добро и за правду».

«Трудитесь: находите покой в труде, ни в чем другом его не найти! Удовольствие пролетит — оно себе, труд оставляет след долгой радости — он другим», - сказал однажды Дмитрий Иванович Менделеев. Музей, созданный под руководством А.С., продолжает свою работу.

Деятельность А.С. Волосенцевой после ухода на пенсию

Сегодня Александра Савватеевна, как и раньше, следует принципам: «Жить просто нельзя, жить надо с увлечением», «Помоги людям – и в этом будет твоя сила», «Нам нельзя уставать». Она проводит лекции о космосе, пишет статьи. В 2018 году стала победителем городского конкурса литературного эссе «Лучшее средство от северного ветра» в номинации «Лучшая прозаическая работа».

Список литературы

1. Благодарственные письма, дипломы, открытки, поздравления А.С. Волосенцевой //личный архив А.С. Волосенцевой
2. Видеоматериалы //архив музея имени С.П. Королева
3. Волосенцева А.С. Праздник души. [Текст] / А.С. Волосенцева // газета Тагильский рабочий. - 2011. - №121 (23275). – С.3 //личный архив А.С. Волосенцевой
4. Книга почетных гостей музея // архив музея
5. Лобанова А. «Это хорошо, но надо идти дальше» [Текст] //Перспектива, №1, 2008. С. 15-19
6. Письма А.С. Волосенцевой // личный архив Алендеевой Н.Е.
7. Рукописи А.С. Волосенцевой // личный архив Алендеевой Н.Е.
8. Савкина Т. Приближение к мечте // Пенсионер. 2011. - №18 (519) [Электронный ресурс]

Режим доступа:

9. <http://www.old.mediakrug.ru/pensioner/magazines/articles/12703>



10. Трудовая книжка А. С. Волосенцевой
Фотографии из личного архива А.С. Волосенцевой



«Гора-завод-мастер»
(75 –летию Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна уральского филиала
Московской Государственной Художественно-промышленной Академии им. С. Г.
Строганова посвящается...)

Авторы: Закирова П., Молочкова В.

Научный руководитель: Дмитриева С.С., Ларина О.В.

УКПиД (ф) ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»

Место определяет действие! Тагильская земля – творческое пространство. Metallургия и искусство здесь неразрывно связаны. Люди, пришедшие на Урал и основавшие рабочие династии, имеют различные географические корни. Были причины, которые привели их предков на тагильскую землю. Все они были людьми сильными и способными, не без склонности к творчеству. Заводопромышленники Демидовы в XIX веке стремились иметь собственных высококвалифицированных специалистов, и большое внимание уделяли подготовке крепостных художников, скульпторов, архитекторов. Восстановить начатое дело: развитие художественного образования предстояло лишь век спустя. И как ни странно именно война ускорила процесс создания училища. Об истории колледжа краткая информация имеется на сайте, мы же предлагаем познакомиться с маршрутом, который разработали на основе изученного материала. Концепция нашего маршрута положена на идею о единстве трёх составляющих: «Гора-Завод –Мастер». Соответственно точки нашего маршрута будут следующими: Лисьья гора, с подъемом на вершину и обзором прилегающих территорий, рассказ о монументе, который стоит у подножия горы, немного о заводе (без захода на территорию музея);

Переход от Лисьей горы к заводу по пешеходному переходу занимает не больше 2 минут, мы сделаем остановку у музея и заглянем на территорию сверху. От Лисьей горы к заводу, проходим в мастерские Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (г. Нижний Тагил, Носова, 4). Рассказ о промысле лаковая живопись по металлу, угощение чаем, показ анимированной версии уральская роза в проекции города (использование 3d мепинга). В мастерских мы покажем процесс росписи, расскажем, как здесь расписывают подносы гиганты, покажем фотографии подносов, предназначенных для подарков правительству, тех, которые заказывало Правительство РФ, в том числе последнюю работу Поднос гигант, посвященный победе. Поднос-панно «Триумф Победы» размером 130 на 170 см.

Мастерские расположены на старой тагильской улице Носова, это исторический центр дореволюционного Тагила, здесь жили рабочие и служащие, мастера подносного промысла.

Маршрут можно варьировать в зависимости от запросов и пожеланий гостей. Полный путь охватывает путешествие от Лисьей горы через мастерские колледжа и территорию завода к самому Уральскому колледжу.



Более комфортный и дорогой вариант полный, с экскурсией по музею –заводу с трансфером. Возможен и бюджетный вариант без микроавтобуса, частично пешком, частично на трамвае.

Из мастерских возвращаемся по переходу к подножию Лисьей горы и по безопасному маршруту, проходим по плотине, идем в сторону здания краеведческого музея – старое демидовское заводууправление. На трамвае едем по центральной улице пр. Ленина, бывшая Александровская, ранее Салдинский тракт, и доехав на трамвае № 3 до остановки «Колхозный рынок» с соблюдением всех правил дорожного движения переходим на ул. пр. Мира. Через небольшую арку по адресу пр. Мира 27. арку попадаем в живописный дворик Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна, далее заходим внутрь здания. В колледже мы двигаемся по 1 этажу к стендам с биографиями художников – фронтовиков – первых выпускников колледжа, заходим в Спортзал (который служит для мероприятий актовым залом) погружаемся в историю художественного военного и послевоенного образования посредством видео-медиа материала. Перед гостями будет представлен историко-дизайнерский очерк «Огонь искусства – огонь победы». Видео так же можно посмотреть в холле, где стоит большой монитор. (На случай, если учебным процессом территория спортзала будет занята). Далее поднимаемся на второй этаж, где расположен небольшой музей с работами выпускников разных лет.

На этом маршрут заканчивается.

Так же мы предлагаем путеводитель. Макет путеводителя разработан, себестоимость которого 50-70 рублей, он позволит важные моменты путешествия фиксировать, оставлять заметки, зарисовки, есть место для фотографий. Разработан 3d мепинг с показом и проекцией тагильской розы на исторические здания города (видео с проекцией на Драматический театр) – показ планируется перед мастер классом в мастерских или в колледже.

Список литературы:

- 1.Гребнев А. 14-метровый гигант – в подарок металлургам// «Тагилка» от 29.07.10 №15 (99)
- 2.Еробкин И. А. Монументальная скульптура и её значимость в процессе образования // Концепт. – 2015. – Спецвыпуск № 18. – ART 75247. – 0,39 п. л. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/75247.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.
3. Кириллов В. М. История репрессий в Нижнетагильском регионе Урала 1920-е – начало 50-х гг. Ч. II. Нижний Тагил, 1996.
4. Личный архив Павленко В.И.
5. Мищенко О., Гаврилова Е. От Берлина до Тагила. К 110 - летию со дня рождения П.Э. Риккерта //Тагильский вариант №36 (313) от 26.10. 2017
6. Осипова Е. Монумент уникален // Тагильский рабочий от 22.07.10



7. Путилов Б.А. Юганская повесть: Повести. – Свердловск: Ср.-Уральское книжное изд-во, 1980.
8. Удивительный Нижний Тагил. 290-летию города посвящается. Н. Тагил, 2012
9. Фискидин Э.Ю. За роялем Лотар-Шевченко// Тагильский краевед. Альманах. – Нижний Тагил, 1992. – с.128



Историко-лингвистический анализ топонимического и кулинарного наследия коренных народов Урала

Шавкунова А.С.

научный руководитель: Негуляная Е.М.

ГАПОУ «Сухоложский многопрофильный техникум»

С давних пор на уральской земле селились народы, разные по языку и уровню культурно-бытового развития. Расположение Урала на рубеже Европы и Азии предопределило сложную этнокультурную историю.

Коренным населением Урала были ханты и манси, а также коми-пермяки, удмурты и башкиры, позднее на уральскую землю пришли марийцы и татары. Первые и законные хозяева уральских земель, их природных богатств, не сразу открывшихся людям.

Из 156 языков коренных народов Российской Федерации 137 находятся под угрозой исчезновения.

Поэтому в нашей работе мы решили, что необходимо рассмотреть состояние коренных народов Урала и их актуальное состояние.

Несмотря на то, что почти все языки коренных народов Урала являются «титულными» или вторыми языками одноименных республик, ситуация далека от идеальной. Молодое поколение практически не использует родные языки, отдавая предпочтение русскому. Показательным примером является башкирский язык. Башкирский язык был включён в «Атлас языков мира, находящихся под угрозой исчезновения», изданный ЮНЕСКО в 2009 году, и по оценке степени сохранности получил статус «уязвимый» — «на языке разговаривает большинство детей, но его использование может быть ограниченным (например, на языке говорят только дома)».

Расположение естественных водных путей – рек и определили места расселения первых жителей уральского края. Уральские реки использовались людьми, как дороги, кормили их мясом и рыбой, здесь добывались руда и золото, здесь поклонялись духам, принося им жертвы. Коренные народы дали названия рекам и озерам, в местах, где мы живем. Поэтому исследование топонимики родного края мы начнем с гидронимики. Гидронимика (греч. гидро – вода) – раздел топонимики, изучающий возникновение названий водных объектов.

Свое исследование мы решили начать с изучения реки Пышма, которая протекает по всей территории Сухоложского района. Само слово «Пышма» пока окончательно не расшифровано. Есть несколько предполагаемых версий, например, татарский язык - «спокойная или тихая вода», манси- «река, берущее начало из круглого озера» (имеется в виду озеро Шувакиш).

На основании сделанного нами исследования можно сделать, что коренным населением южной части Свердловской области, к которой относится город Сухой Лог, являлись татары и башкиры. Эту нашу версию подтверждает и традиционное занятие коренных татар и башкир – скотоводство, так как, особенно в низовьях Пышмы, где Уральские горы уступают место равнинных берегам, пригодных для выпаса скота.

Необыкновенно пестра и сложна топонимия Урала. Коми, ненцы, манты, ханси, русские, башкиры, татары, неизвестные древние племена создавали ее в течение многих столетий. Ученым сложно разобраться в этом смешении народов и языков.



Большое количество топонимов до сих пор необъяснимо. В них спорен, загадочен корень, неясен языковой состав. Разгадка этих топонимов затерялась в глубине веков и скрыта в далеком прошлом.

Как будущий повар, я не могла остаться в стороне от изучения кухонь коренных народов Урала. Блюда настоящей уральской кухни, во-первых, сытны, испокон веков суровый климат и тяжелая работа требовали блюд, необходимых для выживания и восполнения энергии. Настоящая уральская кухня, во-вторых, вкусна и разнообразна, потому что она веками была тесно связана с первосортным естественным сырьем: с красной и пернатою дичью, с превосходными сортами пресноводной рыбы, с дарами лесов - грибами, ягодами, кедровыми орехами, всевозможными травами, а также медом, а позже с разнообразной зерновой базой - ячменем, рожью, пшеницей.

Уральская кухня, наконец, чрезвычайно богата в композиционном отношении, необычна, своеобразна, ибо в ней сочетаются и перекрещиваются кулинарные традиции финно-угорских народов, восточные приемы татарской и башкирской кухни.

Блюда коренных народов Урала несложны в приготовлении. Используются простые и доступные продукты и их несложно приготовить самим. Недаром на Урале говорят «Шаньга да уха – и жизнь неплоха».

В процессе работы над проектом мы выполнили поставленные задачи и пришли к следующим выводам:

1. На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило этнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю.
2. Мы видим большое разнообразие коренных народностей Урала. Все они оставили свои следы в истории развития и освоения уральских земель.
3. «Следы» языков коренных народов наиболее явно выражены в топонимике Свердловской области, при анализе которых можно сделать предположение о первых местах расселения этих народов. Особенно ярко это выражено в гидронимах.
4. Народы Урала - являются одними из немногих, кто хранит свои традиции и культуру из поколения в поколение. Но существует острая необходимость изучения родных языков представителями коренных народов.
5. Пищевой рацион уральцев, как правило, подчинялся сезонности и зависел от климатических колебаний. Основными продуктами питания, продукты промысла: дичь, рыба, грибы, ягоды, позже появились овощные культуры, растительные продукты, различные крупы, продукты домашнего животноводства. Пироги, как правило, открытые (мало теста, много начинки), что объясняется региональными особенностями в прошлом.

Проведенный нами историко-лингвистический анализ топонимического и кулинарного наследия коренных народов Урала подтверждает мою гипотезу о том, что топонимика, сформированная под влиянием языком коренных народов, а также кулинарные рецепты, дошедшие до наших дней, являются своеобразным памятником коренным народам Урала.

Список литературы

1. История Урала с древнейших времен до 1861 г. \ под ред. А.А. Преображенского – М.: Наука, 1989
2. История Урала: Учебное пособие – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2002.



3. Чагин, Г.Н. Народы и культуры Урала в XIX –XX века / Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. –Екатеринбург: ИД «Сократ»
4. Этнография России: электронная энциклопедия
5. Матвеев А. К., Географические названия Урала: краткий топонимический словарь. - Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987.
6. Похлебкин В.В., Хорошая кухня. – Москва, «Просвещение», 1995.



От Покаяния к Возрождению

Якуба Т.П.

Научные руководители: Попова Л.С., Крашенинникова И.Г.
Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №33

В настоящее время усилился интерес общества к проблемам толерантности и поиска компромиссов в конфессиональных отношениях, что является непростой задачей. Нельзя не отметить, что на сегодняшний день некоторые старообрядческие общины по всей стране приняли или собираются принять единоверие, рассматривая его как возможность воссоединиться с «Вселенским Православием». Цель нашей работы – исследование истории становления и развития единоверия на Урале.

В исследовании дано определение термина единоверие – это форма присоединения старообрядцев к официальной церкви, при которой они сохраняли богослужение по старым книгам и обрядам, но подчинялись епархиальному начальству господствующей церкви. Следовательно, изучая процесс становления единоверия, необходимо ознакомиться с историей старообрядчества. Первые старообрядцы появились на Урале в 1680-е годы. В самом начале своем старообрядчество распалось на два направления: поповщину и беспоповщину. Сторонники первого ориентировались на духовенство старого (до раскола) поставления, вторые же, не имея такового, позволили совершать богослужения и таинства выборным мирянам. Первыми священниками на Урале стали иноки Никифор и Иов, подвизавшиеся в Нижнетагильском заводе. Поскольку сами священники без епископа не могли никого рукополагать, со временем у поповцев встала проблема поставления духовенства. Пришлось переманивать на свою сторону «беглых попов» и принимать их определенным чином. Ввиду запретов государства на такие действия раскольники вынуждены были пойти на уступки. В таких условиях сложилась новая ветвь старообрядчества — единоверие.

27 октября 1800 г. императором Павлом I были утверждены так называемые правила единоверия, составителем которых был Московский митрополит Платон. Главным в правилах единоверия, изданных императором, была возможность иметь свои церкви и священников, с условием совершения ими богослужений и треб по старопечатным книгам.

В 1805 г. в Екатеринбурге была заложена и вскоре освящена единоверческая церковь в честь Всемиловитого Спаса с приделом свт. Николая Чудотворца. Это была первая единоверческая церковь на Урале. По имени своего строителя она еще называлась Толстиковской.

Самостоятельный единоверческий архиерей на Урале появился в 1922 г. Им стал Петр (Гасилов) с титулом епископа Саткинского. С 1926 г. Саткинскую кафедру занял епископ Вассиан (Веретенников). В Нижнем Тагиле имелось два единоверческих храма. В 1930 г. закрытие их не коснулось. Свято-Троицкий храм был закрыт лишь в 1934 г., Казанско-Богородицкий же вовсе не закрывался.

В дальнейшем единоверческие приходы начали появляться в стране лишь в 1990-е гг. Первый единоверческий приход в Нижнем Тагиле, открытый за прошедшие десятилетия, образовала община беспоповцев поморского толка. Начетчик был рукоположен в сан священника,



а община получила в пользование церковь в поселке Горбуново – Нижнетагильский храм в честь святого Николая Чудотворца.

Много в поселке было бедности и нищеты, какую порождал винокуренный завод, который был построен купцом Хлестовым. Вскоре после остановки завода Хлестов умер. Перед смертью он это здание завода отдал под церковь обществу и выдал большую сумму денег на постройку церкви. К западной части пристроено помещение для церковно-приходской школы. Закрыта церковь была в 1930 году. Здание Горбуновской церкви, использовалось для различных хозяйственных целей. В зале церкви с середины 20-х годов был клуб.

Нынешнее возрождение Единоверия города Нижний Тагил связано в первую очередь с общиной храма святителя Николы. Его настоятель, протоирей Леонтий Колногоров, был уставщиком в общине старообрядцев часовенного согласия. В 1995 году он присоединился к Русской Православной Церкви на правах Единоверия.

В ходе исследования было проведено несколько интервью. Нам было особенно важно передать в работе мысли людей, непосредственно связанных с церковью Святителя Николая Чудотворца. Поговорив с настоятелем церкви отцом Леонтием, мы привнесли в исследование новые важные сведения об истории церкви и ее прихожан.

Пути, ведущие человека в храм у каждого свои... Именно с этой фразы начался рассказ семьи Монаховых о том, как они пришли в храм Николая Чудотворца. «Придя однажды в столь гостеприимный Дом Божий, остаешься здесь навсегда, уйти из него уже просто невозможно», – слушая такие впечатления человека о храме, невозможно не прийти и не убедиться лично в правоте его слов.

Практической частью нашей работы стали встречи с настоятелем церкви Святителя Николая Чудотворца отцом Леонтием, Настоятелем храма в честь Входа Господня в Иерусалим отцом Даниилом, прихожанами храма Святителя Николы Монаховыми. Также результатом работы стало издание сборника о храмах Нижнего Тагила и об истории Храма Николая Чудотворца в поселке Горбуново, проведение тематических экскурсий в музее «Русская изба» и классных часов с батюшками Нижнего Тагила, посвященные истории Русской Православной Церкви и единоверию в частности. Важным результатом работы стало проведение классных часов по теме «Единоверие» в библиотеке им. Герцена. Были проведены экскурсии по святым местам города и области, с целью ознакомления учащихся с историей религии и государства в целом. Была организована фотовыставка, посвященная храмам Нижнего Тагила. Также мы побывали на празднике в честь Казанской иконы Божией Матери, чтобы лично понять отличия единоверческой службы от обычной. В работе были использованы документы Нижнетагильского Государственного исторического архива, Нижнетагильской краеведческой библиотеки.

Литература и источники

1. Архив Казанской церкви Нижнего Тагила.
2. Архив церкви Николая Чудотворца.
3. Варушкин Н. О единоверии в Нижнетагильском заводе и его округе. 1866. Ч. 1. №1. С. 3–36; Ч. 2. №7. С. 167–218; Ч. 3. №9. С. 48–79; №11. С. 169–204; 1867. Ч. 1. № 4. С. 3–42; №6. С. 272–311.



4. Встречи на Уральской земле. Правда Православия. Сентябрь – октябрь 2008 год №5 (60)
5. ГАСО Н.Т.Ф.Ф.70 оп.2; ед. хранения 240а
6. ГАСО НТФ ф.70 ол.2 ед.хр.240а
7. ГАСО ф 179 опись I, ед. хранения 199.
8. ГАСО ф 643, опись 4, ед. хранения 38
9. ГАСО ф. 649 опись I, ед. хранения 1511а
10. ГАСО, Ф. 643, опись 2, ед. хранения 47, лист 448
11. ГАСО. 643 опись 4, ед. хранения 38, стр. 707.
12. ГАСО. Ф. 643 опись I, ед. хранения 850, стр. 59, лист 88
13. Ежемесячное издание единоверческой общины храма архангела
14. Екатеринбургские епархиальные ведомости №7, 1 апреля 1902. С. 321.



«Бессмертный полк» нашей школы

Орёл М.В.

Научные руководители: Попова Л.С., Крашенинникова И.Г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №33

Память... Она неподвластна времени, она как немой свидетель тех незабываемых событий, которые в каждой семье отозвались горем и непоправимой потерей. Выросло не одно мирное поколение, но память о Великой Отечественной войне жива в наших сердцах. Мы являемся последним поколением, заставшим в живых ветеранов войны. Живые свидетели страшных страниц истории нашей страны встречались с нами на классных часах, но с каждым годом их становится всё меньше – они уходят от нас.

Но именно мы должны сохранить память о войне. Поэтому очень важно, чтобы мы, как можно больше узнали о фронтовиках в своей семье, наших выпускниках школы, и это будет наш маленький, но великий «Бессмертный полк». Чтобы помнить и быть благодарными тем, кто подарил нам мирную жизнь, мы собрали материал о выпускниках нашей школы, приблизивших победу в Великой Отечественной войне. Нам очень важно узнать и рассказать о героических страницах жизни наших выпускников и учителях, их подвигах.

Наши учителя и ученики сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Забыть о них было бы грубейшей ошибкой. Наша задача донести до следующих поколений память о войне и её победителях. Вот цель нашего проекта: изучение боевого пути учащихся и учителей нашей школы и истории акции «Бессмертного полка» как исторического феномена.

Эта тема особенно актуальна и важна для подрастающего поколения. Данный проект социально значимый, тема очень важна и актуальна для всех людей, как память о защитниках родины, о своих близких и родных, вставших на защиту своей страны от фашистских захватчиков.

«Бессмертный полк» - это международное общественное гражданско-патриотическое движение, призвано сохранить личную память о поколении Великой Отечественной войны, а также название акций-шествий, организуемых данным движением. Участники в День Победы проходят колонной по городу с фотографиями своих родственников – ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников плена, блокадников, детей войны, и записывают истории о них в Народную летопись на сайте движения.

Движение в современном виде, инициировано в 2012 году в городе Томске журналистами Сергеем Лапенковым, Сергеем Колотовкиным и Игорем Дмитриевым. Там же, народное движение и получило название «Бессмертный полк». Волна этого движения захватила не только Россию, но и многие страны.

Наш город не стал исключением. Наша школа была открыта 1936 году. Среди тех, кто стоит сегодня с нами в бессмертном полку есть и выпускники, и учителя нашей школы.

В 1936 году Аркадий Виноградов поступает учиться в школу №33, которую заканчивает в 1941, в год начала Великой Отечественной войны. Уже в 1942 году Нижнетагильским РВК Свердловской области Аркадия призвали в армию, откуда он попал на фронт. Был дважды ранен. Первое ранение получил 1943 г. После госпиталя снова ушёл на фронт.



В сентябре 1944г. награждён орденом Красная Звезда в бою за польскую деревню Цухавец близ Варшавы. Выкатив орудие, лейтенант Виноградов приказал прямой наводкой бить по фашистским танкам. Тремя выстрелами артиллеристы уничтожили головной танк, остальные развернулись обратно, не выдержав меткого огня наших пушек. Деревня была взята. Семье с фронта пришло письмо от товарищей, в котором они сообщили, что Аркадий был тяжело ранен в живот и умер у них на руках, похоронен в г. Зеленка под Варшавой в 1944 году.

После окончания средней школы №33 в 1937 году Павел Попов принимал участие в Финской войне 1939-1940гг.

Когда началась война с Германией, Павел служил в Заполярье в авиационном полку. Он уже тогда был опытным пилотом пикирующего бомбардировщика «Пе-2». В ноябре 1942 г. на Казанском заводе получил свой самолёт «Пе-2». Именно в это время он заезжал домой и только один раз увидел свою маленькую десятимесячную дочь Нелли. И снова в бой. 10 марта 1943 года в 10 часов 50 минут группа самолётов 80-го ББАП - ближнебомбардировочного авиаполка произвела налёт на аэродром Алакуртти в Карелии. Три самолета не вернулись с боевого задания. Не вернулся и самолет Павла.

Среди учителей – участников войны Гурина Агния Григорьевна, учитель физкультуры

Когда началась Великая Отечественная война, Агния Григорьевна одна из первых подала заявление идти добровольцем на фронт. Ее направили работать в госпиталь. А в госпиталь Агния Григорьевна приехала снова в Нижний Тагил. И оказывается в своей уже родной школе, в здании которой расположился госпиталь №2553.

Когда ребята узнали, что в военном госпитале работает их учительница, то туда пришли работать санитарками бывшие восьмиклассницы, оставив учебу. Другие ребята ходили в госпиталь писать письма за раненых, возили в госпитальную котельную уголь, стирали бинты, когда не хватало перевязочного материала, выступали с концертами.

В 1942 году на базе госпиталя №2553 был сформирован единственный в Свердловской области добровольческий госпиталь для отправки на фронт. Первой в списке после начальника госпиталя стояла фамилия Агнии Григорьевны. И так на фронт отправляется госпиталь, которому присвоен №2552.

Не одна тысяча раненых прошла через руки работников госпиталя. Скольких бойцов вернули в строй. Вот освободили Белоруссию, республики Прибалтики. Приближался май 1945 года. Война закончилась для госпиталя в Кенигсберге. А Агния Григорьевна вернулась в свою школу.

Нам было интересно работать над проектом. Была проделана большая работа по изучению материалов музея истории нашей школы и сайтов Министерства обороны. Пусть у каждого человека доброй воли будет в памяти свой «Бессмертный полк».

Список источников и литературы

1. Альманах «Память сильнее нас». Ученикам школы №33, павшим в годы Великой Отечественной войны, посвящается.



2. Пудовкин С.И. **Мой Тагил. Город в военной шинели**
Издательство «Книжный дом «ХлопотовЪ» (ООО «ДиАл»)2015.
3. След на Земле. /Редактор-составитель Вендер Д.В./ Екатеринбург.-2000.
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
5. Сайт «Бессмертный полк»
6. Сайт «Мемориал»
7. Сайт ГАМО «Память народа»

В работе использованы материалы музея истории школы №33
г. Нижний Тагил.



Царские дни в Алапаевске: возвращение исторической памяти и духовное возрождение народа на примере подвига христианского самопожертвования и милосердия Е.Ф. Романовой

Гусева Елизавета Денисовна

Научный руководитель: Москалева Людмила Юрьевна

Нижнетагильский филиал ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж»

15 июля 2018 года в преддверии большой даты – 100-летия со дня мученической кончины в Алапаевске Великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой и всех алапаевских мучеников состоялся визит Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Алапаевск. Княгини Елизаветы Федоровны Романовой и всех алапаевских мучеников. В составе группы студентов волонтеров Нижнетагильского филиала я приняла участие в сопровождении этого знаменательного мероприятия. Участвуя в этом мероприятии узнала впервые трагической судьбе Великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой и алапаевских мучениках. Мне захотелось провести собственное исследование среди студентов нашего филиала, чтобы узнать насколько представители нашего поколения знакомы с этой темой. С этой целью я провела опрос среди 105 студентов 1-3 курсов, в котором я задавала всего 2 вопроса. На вопрос «Что вам известно о Святой преподобной Елисавете?» из 105 человек лишь 11% владели информацией, а 75 % вообще не смогли дать ответ на этот вопрос. На второй вопрос «Что вам известно об алапаевских мучениках?» лишь 9% респондентов были знакомы с этой трагической историей, а для подавляющего большинства 78% эта закрытая тема была абсолютно неизвестна. После возвращения домой мне захотелось изучить всю историю жизни и подвига Великой княгини Елизаветы Федоровны, как образец христианского самопожертвования, милосердия и сострадания и познакомить наших сверстников с результатами нашего исследования.

Целью моего исследования стало возвращение исторической памяти, воспитание нравственных качеств личности и развитие духовности как неотъемлемой части профессионального облика медицинского работника на примере истории духовного подвига Е.Ф.Романовой. При этом я поставила перед собой следующие задачи: изучить житиё и духовную миссию Святой преподобномученицы Великой княгини Елисаветы Феодоровны и начать работу по возрождению традиций милосердия как одной из важнейших духовных ценностей и главного исторически обоснованного профессионального качества, необходимого будущим медицинским работникам.



Великая княгиня Елизавета была ослепительно красива. К ней сватались самые завидные женихи Европы, но она выбрала Великого князя Сергея Александровича, брата российского императора Александра. Сергей Александрович много занимался благотворительностью и меценатством. Во всех начинаниях его поддерживала Елизавета Федоровна. 5 февраля 1905 года Сергей Александрович был убит бомбой, брошенной террористом Иваном Каляевым. После трагедии всё, что не успел сделать муж, она считала своим долгом продолжить. Елизавета Федоровна продала роскошные платья, заложила драгоценности и купила на большой Ордынке усадьбу с четырьмя домами и обширным садом. Здесь была ею основана Марфа-Мариинская обитель - православный центр милосердия. После отречения царя Николая большевики организовали вывоз царской семьи, всю династию было решено собрать на Урале. Царская семья отправлена в Екатеринбург, а Елизавета Федоровна и еще пятеро князей с их окружением в маленький город Алапаевск, где великие князья работали, вскапывали грядки, сажали овощи, цветы. В ночь на 17 июля 1918 царская семья была расстреляна в подвале Ипатьевского дома в Екатеринбурге. Решение о ликвидации алапаевских узников принималось одновременно, они приняли смерть ровно через сутки после расправы над государем и его близкими. Глубокой ночью 18 июля 1918 г., пленникам связали руки, завязали глаза и посадили в закрытые подводы привезли к заброшенной шахте, куда сбросили их живыми, потом забросав гранатами. Останки многострадальной Елизаветы Федоровны обрели покой на Святой земле в Иерусалиме – там, где она мечтала быть похороненной. Архиерейский Собор Русской Православной Церкви в 1992 году причислил к лику святых новомучеников России преподобномученицу Великую княгиню Елизавету и инокиню Варвару. После изучения всех документов и информационных источников я пришла к выводу, что Елизавета Федоровна - самый светлый, самый полезный и необходимый для изучения человек из новомучеников российских. Почитание памяти этой Святой женщины и её духовного подвига, изучение её жития, может стать идейным стимулом для воспитания будущих медсестер в духе христианского самопожертвования и для возможного возникновения общины сестер милосердия в нашем колледже с целью продолжения дела милосердия и его главной цели: оказания духовной и социальной помощи болящим и страждущим.

Список литературы:

1. Маерова В. Елизавета Фёдоровна: Биография. — М.: Захаров, 2016.
2. Миллер Л. П. Святая мученица российская великая княгиня Елизавета Фёдоровна. — М.: Столица, 2016.



3. Романова-Сегень Н. В. Гефсиманский сад». — Н. Новгород: Родное пепелище, 2014; М.: изд-во Сретенского монастыря, 2017.
4. Романова-Сегень Н. В. Елизавета Феодоровна. И земная, и небесная. — М.: Вече, 2018.
5. Рычков А. Святая Преподобномученица Елисавета Феодоровна. — Изд-во «МиК», 2017.



Учебно-исследовательский проект на тему
«Изучение этимологии названий рек и озёр Большого Урала»

Качанова Дарья Васильевна,
ученица 10 А МБОУ СОШ № 50
Научные руководители:
Григорович Михаил Александрович
учитель географии 1КК, к.г.н., доц.,
Коваленко Ольга Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
ВКК

В настоящее время многие названия рек и озёр воспринимаются как данность, как привычное явление и мы часто не задумываемся, почему они так названы. Большинству людей, да и многим ученым их происхождение неизвестно или известно частично. Названия многих рек и озер Большого Урала непривычны для русского языка и включают в себя отсутствующие во многих русских словах приставки, суффиксы и окончания. С этимологической точки зрения мы узнаем, почему они были так названы. Поэтому нами была выбрана данная тема.

Этимология — раздел лингвистики, изучающий происхождение слов. А также — методика исследований, используемых при выявлении истории происхождения слова и сам результат такого выявления. Также под этимологией может пониматься любая гипотеза о происхождении того или иного конкретного слова или морфемы. С помощью знаний этимологии мы рассмотрим наиболее известные реки и озёра каждого региона, выяснив происхождения их названий.

Знания по этимологии помогают вырабатывать орфографическую грамотность, расширяют лексикон, способствуют выработке навыков правильной, грамотной устной и письменной речи.

Цель исследования – определить происхождение названий рек и озёр в регионах Среднего (Свердловская обл.) и Южного Урала (Челябинская обл.), а также северного Зауралья (Ханты-Мансийский АО) и Прикамья (Пермский край), объединяемых нами в Большой Урал.

Задачи исследования:

1. Изучить источники по проблеме.
2. Определить гидрологические особенности рек и озер вышеупомянутых регионов с учетом принципов физико-географического районирования.
3. Выделить наиболее длинные реки и наибольшие по площади водного зеркала озёра каждого региона.
4. Выявить этимологию названий рек и озёр.
5. Провести анкетный опрос на предмет знания этимологии названий рек и озёр Большого Урала.

Объект исследования: реки и озёра Большого Урала.

Предмет исследования: этимология названий рек и озёр Большого Урала.

Гипотеза исследования: большинство географических названий имеет финно-угорское или ханты-мансийское происхождение.

Методы исследования: анализ и синтез, картографический, лингвистический.



Каждое географическое название является памятником культуры любого народа. Уходят века, люди, события, но память о них остается в делах и воспоминаниях, в том числе и топонимах - названиях рек и озер, сел и городов.

Имена рек, озер, гор, поселений являются памятниками языка, истории, культуры, географии. Одной из наиболее распространенных сфер народного, ненаучного толкования происхождения и бытования топонимических, антропонимических и этнонимических объектов являются устно-поэтические, героические и лиро-эпические произведения. Если народная этимология во всех возможных вариациях в художественных произведениях чаще всего преследует сатирическую цель, то в эпических произведениях она, обрастая различными легендами и народными преданиями, нередко становится своеобразным лейтмотивом.

Реки и озера являются важной частью гидросферы. В нашем проекте мы рассматриваем физико-географические особенности каждого исследуемого нами региона, описываем основные особенности рек и озер. Далеко не у всех названий рек и озер возможно узнать этимологию. Многие происхождения названий затерялись во времени, поэтому их топонимика разделяется на несколько возможных вариантов. Однако большую часть названий мы смогли изучить и вывести «изначальное» значение. В целом все реки и озера были названы в честь рядом населённых пунктов (городов, сел, деревень и т.д.), но некоторые в своем названии содержали описание местности, окружавшей их. В редких случаях названия были даны в честь известных личностей, которые сделали что-то «на» или же «для» данной местности, водоема.

Проанализировав гидронимы Большого Урала, мы сгруппировали их по географическому местоположению и соотнесли с этимологией слов. Так, в Челябинской области преобладают гидронимы, пришедшие из башкирского языка (река Миасс, озера Увильды, Тургояк, Сугояк); в Пермском крае гидронимы пришли из языка коми (река Веслянка и озеро Чусовское) и татарского (река Кукуштан). И огромное разнообразие гидронимов в Свердловской области: из башкирского (озера Багаряк, Аятское), из тюркского (озера Шарташ, Балтым), из казахского (оз.Алтынай), из монгольского (р.Тура), из языка кетов (р.Исеть), из татарского (река Пышма), из мансийского (р. Тавда).

Разнообразие гидронимов в Свердловской области можно объяснить ее уникальным географическим положением. Свердловская область входит в состав Уральского федерального округа и находится внутри Евразийского континента в четвертом часовом поясе в пределах Уральского горного хребта. Регион занимает почти всю полосу Среднего Урала и восточные склоны Северного Урала до 62°с.ш. вместе с прилегающими к этим горным территориям равнинами Зауралья и отчасти Предуралья. Особенностью географического положения Свердловской области является ее местонахождение на стыке двух частей света - Европы и Азии, различных по своим природным и экономическим условиям. Население Свердловской области представлено преимущественно русскими. Их 90 процентов. Другие этносы, представленные в регионе, это татары (3,54 %), это вторая по численности национальность. Меньше одного процента населения у каждого их следующих этносов: украинцы, башкиры, марийцы, азербайджанцы, немцы. Возможно, именно это и объясняет такое этимологическое разнообразие гидронимов в Свердловской области.



Золотопромышленность Урала: реальность и драматургия

Гардер Г.А.

Научный руководитель: Кондратьева С.В.

ГАПОУ СО «Нижнетагильский государственный
профессиональный колледж имени Н.А. Демидова»

Урал – это место, где впервые на территории России было найдено золото, и заработал первый прииск. Безуспешные поиски золота предпринимались и ранее, но только в 1745 году Ерофей Марков нашел странный камень с золотыми вкраплениями и отправился с ним в Екатеринбург. Он чуть было не поплатился головой за свое открытие, потому что горные инженеры не нашли на указанном им месте драгоценного металла и заподозрили его во лжи. Но, ученик Ломоносова, Игнатий Юдин, обнаружил частицы золота в руде, а в 1747 году была заложена первая шахта Березовского прииска.

Таким образом, Россия не только обрела собственное золото, но и стала единственным в мире государством, где добыча драгоценного металла берет свое начало не с рассыпного, а с рудного месторождения. Хотя ощутимые плоды рудник стал приносить не сразу – первые данные о добытых 16 пудах золота датированы 1754 годом.

С золотой тематикой связаны многие произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка. Горным гнездом был для Мамина-Сибиряка Нижний Тагил, золотым — Березовский, ставший в центре ряда его произведений.

Подавляющее большинство исследований досоветского периода были посвящены судьбам отдельных золотопромышленных районов. Они содержали сюжеты о первооткрывателях месторождений и представляли динамику золотодобычи. Систематическое обращение к темам отечественной золотодобычи началось с начала 60-х годов. В 2000 годы доктор исторических работ Л. В. Сапоговская в работах о золотопромышленности Урала в исторической ретроспективе анализирует отечественную золотопромышленную политику, особое внимание, уделяя эксплуатации Березовских казенных золотых промыслов, которые были переданы в частные руки на особых условиях. Л.В. Сапоговская отмечает, что в творчестве писателя, можно найти небывалые «самородки» образов и символов, «россыпи» поразительных фактов, богатые «жилки» сюжетов и заветные глубинные «пласты» смыслов.

Для изучающих историю золотопромышленности Урала произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, являются ценнейшим источником. Он родился на Висимской земле, «перевернутой



лопатами золотоискателей», жил в золотостарательской Нижней Салде, Екатеринбурге — не только горной столице Урала, но после 1861 года и золотой «мекке» Урала и всей Сибири.

В целом образы золотопромышленников, выведенных в произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка, представляются правдивыми. Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка звучат актуально и сегодня. Социальные проблемы, злободневные в позапрошлом веке, вызывают ассоциации с нашим временем.

Представленная тема имеет большую актуальность в связи с тем, что в 2021 году отмечается 275-летие промышленной добыче золота в России, начавшейся с трех-четырёх блестящих камешков, выкопанных близ Екатеринбурга и 170-летие со дня рождения Д.Н. Мамина – Сибиряка.

Объектом исследования является история золотопромышленности Урала. Предмет исследования – образы золотопромышленников Урала.

Цель: представить историю золотопромышленности Урала в историческом и литературном аспекте.

Исходя, из поставленной цели поставлены следующие задачи:

1. представить галерею уральцев, связанных с золотопромышленностью Урала: старообрядец Ерофей Марков, штейгер Лев Брусницын, горные чиновники Адольф Агте и Николай Мундт;

2. опираясь на классификацию типов золотопромышленников, соотнести их с персонажами произведений Мамина-Сибиряка;

3. показать неразрывную связь человеческих судеб с историей Отечества;

31 июля 1963 года Постановлением Совета Министров РСФСР № 937 Нижнетагильскому драматическому театру было присвоено имя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. Десять спектаклей по произведениям уральского писателя поставлено на тагильской сцене за эти годы.

На судьбах своих героев писатель демонстрировал, как золото разжигает низменные чувства, калечит, ведет к гибели. Хотя природа промысла действительно порождала постоянный драматизм промысловой жизни, почти для всех произведений Мамина-Сибиряка характерны острые, полные трагизма развязки, которые далеко не всегда были жестко продиктованы логикой характеров и событий.

Но исторические выводы Мамина-Сибиряка не соответствуют реальной ситуации. Говоря о периоде 50-х годов XIX века, он преувеличивал масштаб кризиса частной золотодобывающей промышленности и слишком категорично утверждал, что развитие золотого промысла мало что



дало краю. «Золотой ураган улетел, не оставив после себя даже следов — вернее сказать, не оставив ничего, кроме разрушения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дацкевич В. «Золотопромышленники», пережившие время [Текст] / <http://mamin-sibiryak.lit-info.ru/mamin-sibiryak/bio/dackevich-zolotopromyshlenniki.htm>

2. Как Екатеринбург захватила «золотая лихорадка» [Текст] / <https://www.kommersant.ru/doc/4140598>



Урал - наша малая Родина. Новая Ляля

Кабанов И.Ю.

Руководитель работы: Шлюндт С.А.

ПОУ «Уральский колледж недвижимости и управления»

Предлагаю вам рассмотреть экскурсию по городу Новая Ляля под названием «Новолялинская жизнь: природа и прошлое».

Новая Ляля – город в Свердловской области, расположенный на реке Ляля, а расстояние от Екатеринбурга – 282 км. Не смотря на свою малую популярность и количество жителей, данный город может похвастаться красотой природной и историческими местами, которые для жителей Новой Ляли являются наиболее важными и даже частью истории становления города.

Первым объектом нашего осмотра будет **Городской Парк**.

Городской парк расположен на берегу реки Ляли рядом с городским Центром Культуры. Парк является местом прогулок и праздничных мероприятий местных жителей. 3 ноября 2018 года состоялось торжественное открытие обновлённого городского парка в городе Новая Ляля. Парк заметно преобразился, по сравнению со своей прошлой версией: выполнены работы по наружному освещению, озеленению, ограждению территории парка. Для создания тихих и активных зон отдыха по периметру всего парка созданы пешеходные дорожки, установлены детские и игровые площадки, а также восстанавливается зона отдыха для купания.

Планируется создание зон активного отдыха, а именно установка Workout-площадки и корта с искусственным покрытием. Цель такого проекта, по словам организаторов данного проекта — увеличение заинтересованности в занятии спортом, возможность отдыха в разных функциональных зонах, улучшение экологической обстановки. В целом, эта реконструкция не только улучшила свой имидж, но и также был улучшен престиж города.

Новолялинский центр культуры- одно из старейших учреждений культуры в Новолялинском городском округе. Это центр культурной жизни и главная концертная площадка города. Сегодня это центральное учреждение культуры города, одно из мест проведения праздников, юбилеев, фестивалей, творческих встреч, праздничных концертов, конкурсов, киносеансов, организации досуга и отдыха жителей и гостей города Новая Ляля.

Река Ляля.

Во второй половине 16-го века река являлась одним из главных водных путей в район Сибири, благодаря которому связывались Обь и Волга. По её долине проложили Бабиновскую дорогу, ставшую первым большим трактом из европейской части Российского государства на территорию Сибири.

Река Ляля - горно-таёжная река, правый приток реки Сосьва. Оригинальное название водоём, предположительно, получил по двум словам: мансийского «ляль», которое переводится как «враг» или «противник» и «я». В переводе – это река врага или войны.

Новолялинский целлюлозно-бумажный комбинат - градообразующее предприятие города. ЦБК является одним из старейших производственных комплексов на Урале. Основным направлением ЦБК является изготовление бумажных мешков, которые используется для расфасовки строительных смесей, цемента и древесного угля.



Постоянные потребители продукции – цементные заводы, металлургические комбинаты, автомобильные заводы, пищевая промышленность и предприятия других отраслей промышленности, которые доверяют опыту и профессионализму специалистов Новолялинского целлюлозно-бумажного комбината. Продукция завода распространяется по всем регионам России и экспортируется в страны СНГ. Является охраняемым объектом.

Памятник Рабочим - добровольцам, погибшим в годы Гражданской войны на Урале 1918 - 1920 гг.

Памятник установлен на месте, где в 1918 г. были расстреляны рабочие: Васильев, Смирнов, Мачехин, Обухов, Огарков, Сторожев, Чирков, Шабалин, Ярославский.

Памятник установлен на братской могиле рабочих - добровольцев в сквере, недалеко от ж/д вокзала. Текст мемориальной надписи гласит: «Они погибли в борьбе с колчаковцами».

Александр Васильевич Колчак— русский военный и политический деятель, учёный-океанограф, полярный исследователь, флотоводец, вошедший в историю как руководитель Белого движения во время Гражданской войны в России. Сами колчаковцы это последователи А.В. Колчака.

Памятник Новолялинцам, погибшим в годы Великой Отечественной Войны установлен в сквере на привокзальной площади железнодорожного вокзала в 1985 году, к 40-летию празднования Победы советского народа над фашистской Германией.

Заключительным объектом нашей экскурсии будет **Памятный знак: Пограничный столб.**

Памятный знак: Пограничный столб посвящен воинам-пограничникам и установлен возле железнодорожной станции. Открыт 24 мая в 2014 году.

На основе всего этого можно сделать вывод: Новая Ляля, даже будучи не особо большим городом, способна продемонстрировать свои природные и исторические объекты, что были описаны выше. Сами объекты смогут вызвать у туристов и людей из ближайших городов определённые эмоции, а с некоторой вероятностью и чувство некой ностальгии, что с историческими и природными достопримечательностями вполне возможно. От этого следует, что такие подобные объекты показать легче всего, в случае если город не заселён полностью. Это в свою очередь даёт шанс на демонстрацию туристского потенциала средних и малых городов Урала. Таким образом, Новая Ляля является неким отражением прошлого, а значит и прошлого Урала, но для жителей этого города она останется малой родиной.



Урал - наша малая Родина. Снежинск

Автор: Аскарова Ю. Ф.

Руководитель работы: Шлюндт С.А.

ПОУ «Уральский колледж недвижимости и управления»

Город Снежинск находится на Южном Урале, поэтому хотелось бы представить такие объекты, которые характеризуют мой город. Снежинск — город в Челябинской области, закрытое административно-территориальное образование, административный центр Снежинского городского округа. Ранее был под грифом секретности и назывался Челябинск-70. Город основан 23 мая 1957 года для дублирования ядерной программы Сарова (Арзамас-16). Место расположения города было выбрано на Урале — в промышленно развитом экономическом районе вдали от государственных границ СССР, в 105 км от Свердловска (ныне Екатеринбург) и в 123 км от Челябинска. В городе установлен особый режим в целях обеспечения в ЗАТО Снежинск безопасного функционирования Федерального государственного унитарного предприятия «Российский федеральный ядерный центр — Всероссийский научно-исследовательский институт технической физики имени академика Е. И. Забабахина». Градообразующим предприятием Снежинска является ВНИИТФ — разработчик ядерных боеприпасов. Первым научным руководителем и главным конструктором ядерного центра стал Кирилл Иванович Щёлкин и с апреля 1955 директором института был назначен Д. Е. Васильев, который возглавил строительство города и предприятия. По легенде, Васильев, вышедший по лесной дороге на берег озера Синара и пленённый красотой места, сказал: «Здесь будет самый лучший город» (из всех десяти городов Росатома Снежинск признан самым красивым).

1. Памятник воинам-снежинцам, погибшим в локальных конфликтах.

8 мая 2009 г. был открыт «Памятник воинам снежинцам, погибшим в локальных войнах». Памятник сделан в виде стелы, на вершине которой спроектирован орёл. Данное событие ждали не только участники боевых действий, жители города, но и матери, чьи сыновья не вернулись домой, выполняя боевой долг. В этом памятнике родители погибших сыновей находят частичку своего сердца. Большое участие в возведении памятника приняла Администрация города в лице главы города Железнова М.Е., губернатора Челябинской области, а также спонсоры-снежинцы, его изготовление и открытие специально приурочено к празднованию Дня Победы. Монуменг представляет собой меч, который как бы удерживает орел с распростертыми крыльями. На стеле, увенчанной черным орлом, установлены гранитные плиты с высеченными на них именами погибших. Авторы: художник Г. М. Кодатко, скульптор К. А. Гилёв, архитектор С. Г. Молодцов.

2. Снежик

В 1997 году в честь 40-летия города Снежинска администрация объявила конкурс на символ города. Работой, занявшей второе место, стала фигура маленького «снежного человечка», придуманная архитектором и художником-мультипликатором, уроженцем города Снежинск — Андреем Чесноковым. Статуя Снежику представляет собой небольшую скульптуру (высотой 62 сантиметра), выполненную из железобетона. Белый человечек в голубой шапке сидит на постаменте цилиндрической формы и улыбается во весь рот. Помимо рта на круглом лице персонажа только два выпученных глаза. Скульптура Снежика, хоть и совсем небольшая, очень



популярна у горожан. С ним часто фотографируются приезжие, а также местные дети и молодожены. Ежегодно с 2005 года в День смеха у памятника Снежику проходит церемония награждения лучших юмористов города. Они входят в состав «Академии приколистов» и получают фигурку золотого Снежика — двадцатисантиметровую статуэтку, которая сделана из гипса и покрыта золотой краской.

3. Памятник В. И. Ленину

Памятник В. И. Ленину на одноимённой центральной площади, открыт 23 апреля 1970 года к 100-летию со дня рождения. Авторы памятника - скульптор И. Д. Бродский и архитектор Г. А. Сыромятников. Скульптура в полный рост выполнена из бронзы, постамент из серого полированного гранита, а высота его - 6, 5 м. В советское время скульптуры такого масштаба на всякий случай делали в двух экземплярах: вдруг на уже готовом изделии появятся трещины или сколы, но оба экземпляра бронзового вождя пролетариата получились идеально. Памятник выглядит внушительно, и кажется, что не слишком подходит для небольшой городской площади. А он действительно не подходил. Как рассказывают ветераны, на заводе, где Ленин отливался в бронзе, одновременно работали над изготовлением памятника для закрытого Томска-7, где и площадь просторнее, и масштабы весомее. Когда в 1970 году памятник прибыл на Урал, выяснилось, что снежинцы получили не свой заказ. Но не меняться же! Так и установили памятник у себя...

4. Музей ядерного оружия

Музей ядерного оружия РФЯЦ – ВНИИТФ – это хранилище уникальных экспонатов, демонстрирующих разработки института за 50-летний период его истории (1955–2005 гг.). Инициатором создания музея считается Александр Дмитриевич Захаренков. Уже будучи заместителем министра, он поделился этой мыслью с Георгием Павловичем Ломинским, который, в свою очередь, начал активную деятельность по реализации идеи. Поначалу музей с образцами макетов зарядов и боеприпасов был организован как секретный. Впоследствии по инициативе Владимира Зиновьевича Нечая была выделена несекретная часть экспонатов для показа. В 1992 г. музей начал функционировать. Это был первый музей такого рода. Экспонаты музея – это отражение лишь части той деятельности, которой занимался институт все эти годы. Посмотреть экспонаты можно только с разрешения института. Нужно писать заявление с просьбой посетить музей.

Термоядерная авиабомба. Бомба предназначалась для проведения натурных испытаний ядерных зарядов большой мощности (20–50 мегатонн). Она представляет собой баллистическое тело обтекаемой формы с хвостовым оперением. Диаметр 2 м, длина 8 м, масса 30 тонн. Бомба испытана на половинную мощность 24 декабря 1962 года на полигоне «Новая Земля».

Первая советская водородная бомба. Испытание заряда проведено 12 августа 1953 года на Семипалатинском полигоне. Мощность заряда до 400 килотонн тротилового эквивалента. По результатам испытаний: в радиусе 4 км кирпичные здания были полностью разрушены, на расстоянии 1 км ж/д мост со 100 тонными пролётами был отброшен на 200 м. Уровень радиации, в связи с тем, что бомбу подорвали на высоте, был не таким сильным.



Ядерная авиабомба с ротационным замедлением спуска. По замыслу разработчиком раскрывающиеся лопасти, раскручивающиеся набегающим потоком воздуха, должны были заменить громоздкие парашютные системы.

Первая атомная бомба. Первая атомная бомба для применения со сверхзвуковых самолетов. Длина 3365 мм, диаметр 580 мм, масса 450 кг. Разработана и принята на вооружение в 1960-х г.г.и другие.



Урал-наша малая Родина. Екатеринбург

Автор: Дружинина Н.Г.

Руководитель работы: Шлюндт С.А.

Уральский колледж недвижимости и управления.

Город Екатеринбург-столица Урала, которая знаменита своей промышленностью, но мало кто знает ее культурную значимость. Являясь домом одного из старейших театров России, Екатеринбург насчитывает около 40 профессиональных театров, многие из которых прославились не только на региональном, но и на международном уровнях.

Открывшийся в 1912 году Государственный академический театр оперы и балета стал одним из самых знаменитых театров в России, на сцене которого блистали такие оперные легенды, как Иван Козловский, Сергей Лемешев, Ирина Архипова. По сей день, в театре, проходят выступления и музыкальные фестивали с участием российских и международных исполнителей. Здание построено по проекту инженера Владимира Семёнова. Семёнов выиграл конкурс на проект городского театра в 1904 году, в возрасте тридцати лет. В работе над проектом молодому тогда автору помогал архитектор Константин Бабыкин. Фасад театра выходит на современный Проспект Ленина. Центральный выступ, акцентирующий вход, декорирован нарядными балконами с балюстрадами, лепными украшениями и аттиком, завершённым в центре скульптурной группой из трёх муз. Фасадные плоскости декорированы многочисленными лепными деталями: розетками, растительными орнаментами, скульптурными барельефами. Венчающая часть здания украшена балюстрадами с изящными башенками. В здании Оперного театра 8 ноября 1917 года на открытом заседании Екатеринбургский Совет рабочих и солдатских депутатов провозгласил установление советской власти в городе и на Урале.

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии — еще одно легендарное место в Екатеринбурге и на Урале. Основанный в 1933 году, руководство рабочего Свердловска приняло решение: городу нужен еще один театр – веселый и музыкальный. Город (тогда – столица огромной Уральской области, включавшей территории нынешних Свердловской, Тюменской, Челябинской областей и Пермского края) был олицетворением лозунга «Индустриализация всей страны» - фантастическими темпами рождался завод заводов Уралмаш, стремительно прибывало население. С тех пор Академический театр музыкальной комедии известен своим инновационным подходом и по-прежнему считается одним из самых вдохновляющих театров в России. Удостоенный наград Коляда-театр является одним из самых известных в мире современных театров.

Театр Юного Зрителя—Впервые попытка создать в Екатеринбурге детский театр была предпринята в 1920 году актёрами и режиссёрами Драматического театра, в том числе начинающим тогда Григорием Александровым. Свердловский театр юного зрителя основан в 1930 году как передвижной театр, подчинялся Отделу народного образования Свердловского горисполкома. Перед театром ставилась задача художественного воспитания детей и подростков. Первым художественным руководителем стал Юрий Корицкий, режиссёр Московского театра для детей Н. Сац. Первый спектакль — «Лягавый» по пьесе Л. Веприцкой — был сыгран 1 апреля 1930 года в здании делового клуба рабочих и крестьян. Играть приходилось на разных площадках,



в том числе гастролируя по области. В 1931 году театру выделили первое постоянное помещение в клубе Профинтера, д. 7/8 на пересечении улиц Антона Валека и Урицкого. Здание было реконструировано в 1928—1929 годах, в нём было просторное фойе, гардероб и большой зрительный зал на 700 человек. Театр здесь находился до 1937 года. В дальнейшем театр долгое время занимал бывший особняк Общественного собрания (клуб имени Вайнера) на ул. Карла Либкнехта.

Лишь в 1970-е годы стараниями директора Ирины Петровой для театра начали строить новое спроектированное московским архитектурным бюро здание. По требованию первого секретаря свердловского обкома КПСС Б. Ельцина затянувшееся строительство было завершено к 7 ноября 1977 года, он же и перерезал красную ленту на церемонии открытия.

Екатеринбургский ТЮЗ гастролировал в России и за границей: его спектакли были представлены на международных театральных фестивалях в Германии, Франции, Греции, Швеции, Польше, Болгарии, Австрии, Италии, Пакистане, Китае, Хорватии, Сербии, Италии, Великобритании, Румынии. В отличие от оперного и балетного театров, где основой представления является музыкально-драматическое произведение — опера, балет, оперетта, — спектакль в драматическом театре всё основывается на литературном произведении — драме или сценарии, предполагающем импровизацию. Основным средством выразительности для артиста драматического театра, наряду с физическими действиями, является речь, — в отличие от оперы, где содержание спектакля раскрывается в музыке и пении, и балета, где оно воплощается в музыкально-хореографических образах, танце и пантомиме.

При этом драматический театр в наибольшей степени является искусством синтетическим: он может включать в себя в качестве полноправных элементов и вокал, и танец, и пантомиму.

Муниципальный театр кукол—Официальной датой основания театра считается 6 ноября 1932 года, когда Постановлением Городского исполнительного комитета было утверждено самостоятельное существование Театра кукол. До этой памятной даты группа энтузиастов кукольников поставила на базе ТЮЗа кукольный спектакль «Стёпка-растрёпка». Успех этой работы у маленьких зрителей решил судьбу кукольников - театру кукол в городе быть!

Самостоятельный творческий путь театра был совсем непростым. Несколько раз театр был на грани вымирания, труппу неоднократно распускали. Почти тридцать лет театр скитался по большим дорогам, как Петрушка в старину, не имея своего угла и дома. Старая грузовая машина, обтянутая брезентом, позже уступившая место загазованному автобусу-инвалиду. Кочевой образ жизни. Выезды по городу и окрестностям. Не миновали кукольников и военные дороги. Пятидесятые годы – годы творческого становления театра. Труппа пополнилась молодёжью. В то время ни одно учебное заведение не готовило актёров-кукловодов. Для того, чтобы молодые могли получить необходимое профессиональное образование, в 1955 году на базе театра была организована студия. Первыми студийцами были Г. Шатковская, А. Герасимов, И. Грачёва. Театр ставит пьесы, вошедшие в золотой фонд кукольной драматургии: «Иван-крестьянский сын» Б. Сударушкина, «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Л. Браусевича и И. Карнауховой, «Зайка-казнайка» С. Михалкова, «Теремок» С. Маршака, «Гусёнок» Н. Гернет, пьесы по сказам П. Бажова «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце», «Голубая змейка».



Урал – наша малая Родина. Архитектурное наследие Екатеринбурга

Автор: Якубовская А.Д.

Руководитель работы: Шлюндт С.А.

ПОУ «Уральский колледж недвижимости и управления»

Екатеринбург – столица Урала. Это малая родина для многих из нас, место, где мы родились, выросли и живем. Город знаменит не только развитой промышленностью, но и уникальной архитектурной средой. История градостроения Екатеринбурга очень интересна и необычна. Здания и улицы города пронизаны событиями прошлых веков, которые отражают не только прошлое, но и показывают культуру нашего края. Архитектура центра города контрастна, в ней собраны особенности градостроения различных времен, через которые можно увидеть, как изменялась и изменяется по сей день структура, внешний вид и дизайн сооружений.

Плотина Городского пруда на реке Исеть

В начале XVIII века император Петр I, активно осваивая территорию Урала, повелел возвести на реке Исеть железоделательный завод. Чтобы вырабатывать энергию для механизмов, начальник горных заводов Василий Никитич Татищев принял решение построить мост-плотину на реке Исеть. Из-за отсутствия одобрения начальства сверху, стройку пришлось отложить. Возобновили процесс только через два года с приездом военного инженера Георга Вильгельма Де Геннина.

В качестве стройматериала плотины была выбрана редкая порода уральской лиственницы, обладающая удивительным свойством: находясь под водой, дерево не гнило, а, наоборот, становилось словно каменным. Плотина вышла низкой, но довольно широкой.

Первый запуск сооружения произошел 18 ноября 1723 года. Эта дата официально считается днём рождения города. В промежутке 1830-1850 годов плотина прошла масштабную реконструкцию. Позже на плотине был разбит Исторический сквер и размещен барельеф с изображением уральских мастеров. В 1998 году плотина была укреплена железобетонными конструкциями и обзавелась пешеходным тоннелем. Открытие последнего было приурочено к 275-летию города.

Дом Севастьянова

Первое упоминание о здании на этом участке относится к 1817 году. А на плане города 1826 года уже упоминается «дом на набережной с угловой ротондой». Ротонда была редкостью, единственной в архитектуре Екатеринбурга на тот момент.

Здание в 1860 году перешло к коллежскому асессору Николаю Ивановичу Севастьянову. В 1866 году владелец задумывает реконструировать здание. Работы проводятся по проекту архитектора Александра Ивановича Падучева. Классический декор Падучев дополнил новомодными заграничными тенденциями, и в итоге здание получилось эклектичным: в целом, стиль можно назвать неоготическим с элементами барокко.

Во время революции дворец подвергся жесточайшему разгрому и разграблению. Потом на пустующие площади въехал Уральский комиссариат труда. Потом очень долгое время в Севастьяновском доме размещался областной совет профсоюзов.



После перестройки здание превратилось в офисное и стало потихоньку ветшать, готовясь к сносу. 2008 году за дворец отреставрировали изнутри и снаружи. При реставрации фасада были восстановлены его исторические цвета, и теперь дом выглядит таким, каким видел его в XIX веке сам Севастьянов.

Дом Связи (Главпочтамт)

В самом начале своего существования и до конца XIX века почтовая станция Екатеринбургa располагалась на Колобовской улице во флигеле дома Гилёвых. А начиная с 1861 в одном здании с телеграфной станцией. Почтовая станция несколько раз меняла свой адрес.

Несмотря на то, что к концу XIX века население Екатеринбургa составляло почти 90 тысяч человек, почта по-прежнему была малодоступна большинству горожан из-за высокой стоимости услуг. Лишь после Гражданской войны и послевоенного восстановления народного хозяйства объёмы почтовых перевозок начали немного расти. В конце 20-х — начале 30-х годов XX столетия на Урал хлынул поток трудящихся со всех уголков СССР: десятки, сотни тысяч рабочих ехали строить заводы-гиганты. Было принято решение о строительстве нового, более просторного и вместительного здания для Главпочтамта.

За основу будущего «Дома связи» в Свердловске был взят проект здания переменной этажности архитектора-конструктивиста Константина Соломонова. Проект привлёк внимание свердловских властей тем, что вписывался в архитектурный ансамбль, предназначенных для застройки площади Труда. «Дом связи» строился с 1931 по 1934 год. Он стал ярким примером архитектурного конструктивизма.

Высоцкий

В ноябре 2011 года в Екатеринбургe открылось 54-этажное здание из стекла и бетона — бизнес-центр «Высоцкий». Это первый небоскреб, построенный в городе Екатеринбургe, на Урале и территории России, самое высокое здание к востоку от Москвы.

Идея строительства небоскреба появилась у екатеринбургского предпринимателя А. Гавриловского. После того, как он получил участок под строительство магазина в центре города в районе ул. Малышева – Красноармейской, он захотел использовать его максимально эффективно. Было решено построить на этом участке настолько высокое здание, насколько позволяло действующее на тот момент в городе законодательство.

Технологии укладки фундамента под небоскреб похожа на те, что закладывают под электростанции. Здание стоит на плите высотой 2,2 метра. Для устойчивости здания два этажа – 1-й и 37-й – сделали с атриумом. В здании не предусмотрено несущих стен. Изнутри помещение ограничено внешними стенами и колоннами. Ударопрочные стеклопакеты – с каленым стеклом внутри.

В августе 2010 г. директор бизнес-центра «Антей» А. Гавриловский объявил конкурс на новое имя для небоскрёба. По его результатам небоскрёбу было присвоено новое имя — «Высоцкий».

Штаб-квартира Русской Медной Компании

Работы на месте будущей штаб-квартиры Русской медной компании (РМК) в центре Екатеринбургa начались примерно пять лет назад. Это первый в России объект авторства бюро



всемирно известного архитектора Нормана Фостера, который известен как один из авторов стиля хай-тек.

Прообразом дизайна фасада стала кристаллическая решетка атома меди. Снаружи и изнутри фасад облицован панелями из нержавеющей стали. Краску разработали специально для этого проекта и выбирали из массы вариантов. Главная задача была — чтобы цвет максимально походил на медь. В итоге был запатентован оттенок «розиголд» — на солнце он дает насыщенный медный цвет.

Конструктив здания — белый архитектурный бетон. Материал используется в Екатеринбурге впервые. Обычный бетон требуется штукатурить, покрывать поверхностями, здесь материал не трогают — он сам похож на мрамор. Архитектурный бетон еще называют «честным» — из-за пузырьков воздуха и рытвин, местами на нем проступающих.



СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ СЕМЬИ – ИСТОРИЯ СТРАНЫ»

«Тагильское купечество: история развития рода Головановых-Всехвальновых».

Дерендяев Иван Игоревич, ученик 9 класса

Научный руководитель: Путилова Елена Леонидовна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 25
города Нижний Тагил

История рода Головановых-Всехвальновых – это, по сути, страничка из истории населения Урала. Изучение рода началось с фотографии, висевшей в доме Галины Васильевны Подкорытовой, её отец – родной брат прабабушки Марины Георгиевны Соловьёвой, учителя школы №25, прямого потомка рода Головановых.

Цель работы - изучение трёхсотлетнего рода Головановых – Всехвальновых, внесших значительный вклад в историю развития нижнетагильского купечества.

Объект исследования: семья Головановых-Всехвальновых.

Предмет исследования: история и развитие рода Головановых-Всехвальновых.

Гипотеза: Я предположил, что уральская семья, имеющая трёхсотлетние корни, богата интересными людьми и событиями, что разные поколения этой семьи внесли свою лепту в жизнь и историю развития купечества нашего города.

Без малого триста лет прошло, как появился на уральской земле первый Голованов, он прибыл в 1722 году, в год основания Нижнего Тагила. В переписи нижнетагильского завода за 1732 год указано: «Молотовой мастер Петр Аким, сын Головин 35 лет. Пришел на Невьянский Демидов завод».

В 1760 году Никита Демидов, расширяя свою империю, построил металлургический завод в Нижней Салде и там нужны были работники – молотовые мастера, и Головановых перевели в Нижнюю Салду.

История этой семьи – это история петровских преобразований в начале 18 века. Почему он прибыл неизвестно, но можно предположить, что развитие металлургии привлекало на Урал переселенцев из центра России. Большинство Головановых связали свою судьбу с заводом.



Трудились добросовестно. После отмены крепостного права в 1861-м году один из внуков Петра Голованова, тоже Пётр, в 1878 году вернулся в Нижнетагильский посёлок уже в статусе известного на весь округ кустика-кожевенника. Причин для переезда было две: большой подряд на поставку для демидовских заводов и расширение рынков сбыта. Головановы купили дом на улице Тагильской, где и разместилось кожевенное производство. В это время для кустика устроивали промышленные выставки и Пётр Голованов принимал участие, представляя отличное качество продукции. Семья Головановых росла, сестра Александра выдана замуж за торговца мукой Иллариона Лебедева. Их дом сохранился, он стоит на углу улиц Карла Маркса и Первомайской. Подросли дети, старшая дочь Агриппина вышла замуж за галантерейщика Всехвальнова. Успешные торговцы Всехвальновы начинали своё дело как коробейники. На улице Александровской находился их магазин «Галантерея». Вторая дочь Петра Андреевича Зинаида была выдана замуж за сына владельца сундучной фабрики Петра Кокушкина Фёдора. «Сундучные короли» – так называли в Тагиле семейство Кокушкиных. Помимо коммерческих дел Зинаида Кокушкина вела благотворительную деятельность – входила в Попечительский совет Купеческого сиротского приюта, её имя значится в списках организаторов рождественских елок. Благодаря её содействию и капиталу, в 1911 году в Нижнем Тагиле были открыты учебно-показательные мастерские.

Революционные события изменили судьбу большой семьи. С установлением Советской власти в июле 1919 года семья была вынуждена оставить своё ремесло и покинуть дома, двинулась на восток, убегая от страшных событий революции.

В такое сложное время, мы смогли встретиться с прямым потомком старинного тагильского рода М.Г.Соловьевой. Моя гипотеза подтвердилась. Я с уверенностью могу сказать, что уральская семья, имеющая трёхсотлетние корни богата трудовыми традициями, разные поколения этой семьи внесли свою лепту в жизнь и историю развития нашего города. Тагильские кустики получали медали практически на каждой ярмарке и выставке. Тагильские купцы славились своей исключительной порядочностью. Потомки купеческих семей все становились людьми образованными, трудолюбивыми. Немало трудностей выпало на их долю, ведь прошло почти триста лет с появления на Урале родоначальника такого большого семейства Петра Акима сына Головина.

Список литературы:

1. «Тагильские фамилии» (Нижний Тагил, 2004. – 288 с.)
2. РГАДА. Ф. 248. Оп. 22. Д. 245. – Перепись Н-Тагильского завода 1732 г.



3. ГАСО. Ф. 643. Оп. 1. Д. 101. Ревизская сказка Нижнесалдинского завода (1763);
4. Там же, Д. 245. – Ревизская сказка (1782); там же, Д. 316. – Ревизская сказка (1795);
5. Там же, Д. 183. – Ревизская сказка (1834); там же, Д. 428. – Ревизская сказка (1811); там же, Д. 117. – Ревизская сказка (1850).
6. ГАСО. Ф. 24. Оп. 23. Д. 6590 – Ревизская сказка Нижнесалдинского завода (1858).
7. ГАСО. Ф. 610. Оп. 1. Д. 1, 2, 3, 5;
8. Ф. 6. Оп. 3. Д. 108;
9. Ф. 6. Оп. 6. Д. 2, 26;



Великая Отечественная война в истории моей семьи

Лобанова С.И.

Научный руководитель: Журавлёва Л.Б.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №85

В 1945 году, 76 лет назад закончилась самая кровавая из всех бывших на земле войн. Нелегкой ценой досталась эта победа. Для меня и моих родных – это, прежде всего, семейный праздник, потому, что среди защитников Отечества были и мои родные. Данный вопрос недостаточно изучен: утеряны, сгорели документы и награды родственников, защищавших Родину во время Великой Отечественной войны, письма, полученные с фронта родственниками, ушли из жизни люди, о которых хорошо знали. Полной систематизации материала нет. Мы решили восполнить пробел.

Целью нашего исследования было изучение материала о членах моей семьи в Великой Отечественной войне. Перед собой ставили следующие задачи: найти и изучить информацию о родственниках (интернет ресурсы, военная литература, переписка с родственниками); проследить военный путь прапрадедов; собрать архивный материал о родственниках; изучить семейный архив.

Свой поиск мы начали с изучения предков со стороны матери Елены Геннадьевны - семья Семёна Михайловича и Ольги Александровны Шибаевых. Мой прадед – младший сержант, командир отделения в составе 1088 стрелкового полка 323 стрелковой дивизии, Шибаев Семён Михайлович родился в 1906г в деревне Корнилово, Свердловской области. На войну он был призван 1 июля 1941 г. Воевал прадед в составе 1088 стрелкового полка 323 стрелковой дивизии. 5 июля 1944 началась Белостокская наступательная операция войск 2-го Белорусского фронта. В бою под местечком Сокулка мой прадед Семён был тяжело ранен. По его рассказам - рядом с ним взорвалась бомба, её осколок попал в правое бедро. Если бы не кيسет, лежащий в кармане галифе, прадед Семён Михайлович потерял бы ногу. В кисете были пробиты даже монеты. Только осталась целой бумажная иконка Святителя Николая, которую положила в дорогу жена. Рана была большая и тяжёлая. Благодаря молитвам жены прадеда Семёна, Ольги Александровны - прадед выжил, но пришлось долго пролежать в госпитале. С тех пор Семён Михайлович уверовал в Бога и сохранил эту веру на всю жизнь. После войны мой прадед много лет работал объездчиком Нижне-Тагильского лесхоза Свердловской области. Награжден значком «X лет службы в Государственной лесной охране». Дедушка Семён был очень добрым, он любил своих внучек Елену (моя мама) и Ольгу, неохотно рассказывал им про войну, но свои награды показывал: Орден «Красной звезды», медали «За Отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», Орден Отечественной войны I степени и многие другие.

Таким образом, благодаря опубликованным сведениям на сайте Министерства обороны, мы узнали и проследили боевой путь моего прадедушки Шибаева Семёна Михайловича.



Жена Шибаева Семёна Михайловича - Южакова Ольга Александровна была из многодетной семьи. Вместе с мужем на фронт ушли три брата: Петр, Захар и Яков. Петр Александрович награжден Медалью «За боевые заслуги». Участвовал в боях против японских захватчиков. Награжден Медалью «За победу над Японией». Захар Александрович во время Сталинградской битвы под обстрелом противника устранил неисправности у 2 станковых пулеметов и тут же вернул их в строй 3 стрелковому батальону. В битве на Курской дуге отремонтировал 9 ручных пулеметов и подобрал на поле боя 4 пистолета-пулемета, станковый пулемет и 12 винтовок». Награжден медалями «За отвагу». Погиб. Яков Александрович принимал участие в разгроме Квантунской Армии, освобождении Порт-Артура.

Моя прабабушка Надежда Степановна Копцова из многодетной семьи. В семье было пятеро детей. При захвате фашистами села, родители были расстреляны на глазах у детей. Детей спрятали партизаны. Двух старших братьев отправили на фронт. Одну сестру эвакуировали в Польшу. Другая осталась в Белоруссии. А самую младшую Надежду переправили на Урал

Со стороны отца - Семья Ивана Тимофеевича и Екатерины Кирилловны Лобановых. В семье было шестеро детей. Когда Ивана Тимофеевича призвали на войну, моему деду Владимиру было четыре годика. А в феврале 1942 г. он пропал без вести. Об этом жена узнала после войны.

Семья Ивана Михеевича и Евдокии Яковлевны Коряковцевых тоже многодетная. Коряковцев Филиппа Ивановича своевременно обеспечивал связь во время боевых действий по окружению противника в районе Корсунь-Шевченковский, и будучи болен воспалением легких, не оставлял своего места. Филипп Иванович дошел до Берлина.

Изучив прошлое моих родственников, мы узнали о своих прадедушках и с особой гордостью можем сказать, что родные участвовали в «написании» истории России. Подводя итоги, мы достигли той цели, которую поставили в начале своей работы: собрали и систематизировали материал об участии членов семьи в Великой Отечественной войне. Результаты проведенной работы не только собранная информация, касающаяся прошлого семьи, но и создание материалов (исследовательская работа, презентация), которые могут быть использованы в воспитательной работе школы. Данное исследование поможет сохранить память о достойных людях, о моих предках военного поколения. В результате работы над проектом, составив родословную, насчитывающую четыре поколения, мы выяснили, что 7 семей были многодетными. В первом поколении – 4 семьи: Лобановы (четверо детей), Коряковцевы (семеро детей), Копцовы (пятеро детей), Шибаевы (четверо детей). Во втором поколении 2 семьи: со стороны Лобановых – нет, со стороны Коряковцевых – 1 (трое детей), Копцовых – 1 (трое детей), со стороны Шибаевых многодетных семей нет. В третьем поколении – 1 семья: Лобановы (шестеро детей). В четвертом поколении многодетных семей нет.

Изучая архивные документы, фотографии семейного альбома, рассказы родных мы узнали, что сражаясь за нашу страну, родственники внесли свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне: воевали на фронтах Великой Отечественной, партизанили, ковали победу в тылу, погибли на полях сражений (Коряковцев Иван Михеевич, Лобанов Иван Тимофеевич), пропали без вести



(Коряковцев Иван Иванович), 5 вернулись с войны и продолжили трудовую деятельность. В память о прадеде в семье Лобановых сына назвали Семеном.

Список литературы

1. Книга памяти Пригородного района Свердловской области том №2 - <http://memobook.midural.ru>
2. «Мемориал» - <http://obd-memorial.ru>
3. Общедоступный электронный банк «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» <http://www.podvignaroda.ru/>
4. «Память народа» - <http://pamyat-naroda.ru>
5. Помни войну <http://pomnivoynu.ru>
6. <http://polk.ru>
7. <http://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=403366001&page=1>



Листая страницы семейного альбома...

Уфимцев А. Р.

научный руководитель: Рябкова Г. А.

ГАПОУ СО «Полипрофильный техникум им. О.В. Терёшкина»

Актуальность моей темы заключается в том, что каждый человек по своему собственному желанию может узнать историю своего происхождения, историю своей семьи и великих родственников.

Проблема в изучении своей семейной истории может сложиться из того, что многим людям, а в частности детям и подросткам не интересно узнавать о своей семье что-то новое, хотя именно это может быть полезно.

Цель: создание генеалогического древа семьи как способ сохранения истории своей семьи.

Задачи: 1) Изучу информацию о том, как создается генеалогическое древо. 2) Исследую историю семьи с 4 поколения. 3) Выберу из всех перечня информации нужную. 4) Подготовлюсь к созданию генеалогического древа. 5) Создам генеалогическое древо.

Объектом исследования является семья.

Предметом исследования будут являться альбомы с фотографиями, информация, полученная в ходе опроса своих родных, а так же старинные письма и обычный семейный архив, а также составленные вопросы для опроса.

Методами работы над проектом являются разговоры с родными и близкими о своих родных и своей семейной истории, самостоятельное изучение семейных архивов и просто интересное времяпрепровождение.

Продуктом моего проекта является генеалогическое древо, которое я создал своими руками и украсил с помощью техники скрапбукинг.

Глава 1. Семья.

Почему мы должны знать историю своей семьи?

Каждая семья имеет свою неповторимую историю и особенности. Нашим предкам было очень сложно передавать информацию о своей родословной следующим поколениям, но они старались, насколько это было возможно, отразить в письменности. В наш век научно-технической революции это стало намного проще, было бы желание. Знать историю своей семьи и передавать её по наследству просто необходимо, иначе мы потеряем свои корни и подвергнемся духовной деградации.

Не зная прошлого, мы не построим будущее. Уважать и чтить историю своей семьи и передавать её по наследству – вот истинная сила общества, страны и мира в целом.

Я думаю, что историю своей семьи нужно знать, для того чтобы быть в курсе, кто были мои предки. Знать, кем они были, кем работали, воевали ли они. Знать надо не просто, чтобы знать, а для того чтобы рассказать другим о своей семье, поведать историю своих предков. Или когда ты делаешь проект о своей семье – не доставать своих родителей. Есть даже люди, которые специально изучают историю не только своей семьи, но и других.



История своей семьи обогащает знания о моих родителях, бабушках и дедушках, прабабушках и прадедушках и т.д. Так что я считаю, что любой человек в мире должен знать свою семейную историю.

В наше время мало кто знает свою родословную. Не все хотят ее узнать, не многие знают, пытаются узнать, узнают. Но все больше и больше растет интерес к истории своей семьи. Почему?

Сейчас это становится как бы «модно». С другой стороны, интересно узнать чуть больше о себе. По родословной можно узнать «лицо» своего ребенка (например, я похожа на папину маму) или какой национальности будет ребенок (определяют так: у девочек – по папе, у мальчиков по маме).

Интересно узнать про своих прабабушек и прадедушек, вдруг они были известными поэтами, музыкантами или искусствоведами?

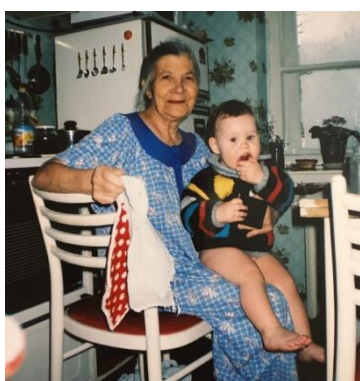
Я считаю, что нам нужно знать историю своей семьи, ведь узнавать о себе что-то новое всегда интересно и увлекательно.

Из этого текста можно сделать вывод: каждый человек должен хотя бы задуматься о своих предках, чтобы хотя бы чуть-чуть улучшить жизнь всего человечества; если об этом задумается каждый, то через несколько лет мы бы могли путешествовать в другие галактики и даже полностью заполнили наше человеческое генеалогическое дерево.

Во все времена людей интересовала история их семьи. А не знать ее – это признак низкой культуры. Мы плохо знаем свои корни, и это наша беда. Ведь фамильная гордость и интерес к истокам собственной родословной – это две ветви одного дерева. Нельзя жить, не зная родства, нельзя изучать историю Родины в отрыве от истории родного края, от истории своей семьи.

Глава 1.2. Мои дальние родственники и их истории.

1) Павел Лепёхин – отец моей бабушки Ольги (Мама мамы). Воевал на танке Т-34, был ранен и умер из-за ранения.



2) Валентина Степановна Лепёхина – мама моей бабушки Ольги (Мама мамы). В 14-15 лет ушла учиться на медсестру и уже во время войны, спасала жизни раненных военных.

3) Александр Лепёхин – брат отца мой бабушки Ольги. Также воевал на танке Т-34, погиб намного позже из-за серьезной болезни.





4) Татьяна Степановна Лепёхина – является дальней родственницей моих пра дедов Александра и Павла. В 28 лет в ходе войны, она возглавила женский полк. Стала командиром 588го бомбардировочного полка.



5) Михаил Николаевич – является сводным братом Татьяны Степановны. В 1936 году Михаила Николаевича призвали на службу на дальнем востоке. С июля 1941 Михаил участвовал в великой отечественной войне. Был ранен в плечо, но уже через некоторое время был снова в строю. В 1924 году попал в плен. Десять месяцев провел в лагерях, а затем бежал.



6) Василиса Фаиновна – жена Михаила Николаевича. Являлась Медсестрой и спасала жизни военных, жертвуя собой.



7) Леонора Фаиновна – Была проводником, связной, разведчицей, санитаркой и доверенным лицом комиссара. Она была очень смелой и очень сильно хотела попасть на фронт, она просилась в добровольцы, но изначально её не брали. Сестра Василисы Фаиновны.

В наше время, действительно не многие люди могут похвастаться своими родными и близкими, но главный вопрос почему? Почему людям не интересно узнать, кто был их родным человеком, кто был в свое время очень прославлен, а кто защищал честь и тыл страны.

В четь победы, был сделан праздник “9 мая”, день, когда произошла победа. Дата 9 мая наполняет сердца гордостью за подвиг многонационального народа, выигравшего битву с фашизмом. Помнить о войне необходимо нашему поколению. Пока мы не забыли жертв и подвигов наших дедушек и прадедушек – мы непобедимы. Наша память – наша могучая сила.

Глава 2. Практическая часть.

Для получения статической информации, я собирал всю информацию у своих близких и родных, искал фотографии, составлял вопросы для опросника, и собственноручно составлял генеалогическое древо, украшая его своими руками, развивая в себе творческие способности.

В России осталось не так и много ветеранов, прошедших войну, и почти все относятся с этим людям как к обычным, но как можно забывать тот факт, что именно ты ходишь по лице с одни человеком, который защищал тыл своей страны.

К сожалению, некоторые из поколений современных молодых людей совсем не уважает пожилых ветеранов, но процент таковых сокращается.

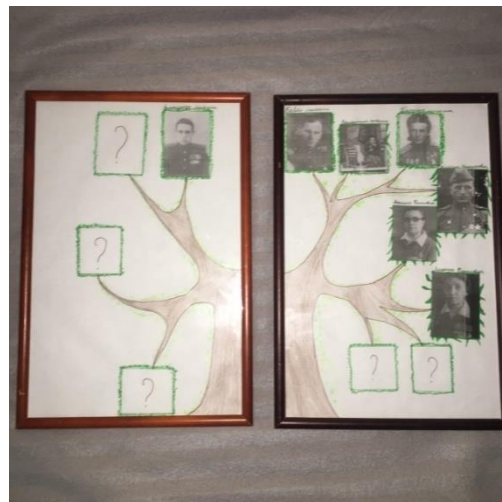


Заключение.

Для себя я сделал выводы. Не многие люди заинтересованы в изучении своей семейной истории, и с помощью моего проекта, я попытался сподвигнуть людей на изучение своих семейных историй, дав понять, что это не только интересно, но и полезно в развитии у себя творческих способностей.

Я считаю, что всех поставленных целей я смог достичь, и тем самым, я показал людям, как может быть увлекательна твоя семейная история. В наше время, память о ветеранах имеет большую значимость для страны, ведь именно они, поднимали страну на ноги, во время Великой Отечественной войны.

Мой проект для дальнейших изысканий, поможет людям понять, что война и ветераны, это не просто люди и события страны, это целая история и вся жизнь нашей страны, и это моя гордость!



Список литературы:

- 1) Волобуев О.В., "История России XX – начало XXI в.", изд. "Мнемозина", г. Москва, 2019 год.
- 2) Загладин Н.А., "История России XX – начало XXI в.", изд. "Русское слово", г. Москва, 2018 год.
- 3) Свиридов Н.В., "Венок славы", т.6, изд. "Современник", г. Москва, 1988 год.
- 4) Семейные архивы и фотографии.
- 5) Семейные альбомы.
- 6) <https://pamyat-naroda.ru/>
- 1) <http://veteran.priozersk.com/sites/pct/vov.html>
- 2) https://www.chuvsu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=464:-1941-1945-&catid=199&Itemid=352
- <https://infourok.ru/proekt-na-temu-velikaya-otechestvennaya-voyna-858983.html>



Моя семья в годы войны

Хотя шла Финская война, но те годы теперь называют предвоенными. Так вот что ещё запомнилось мне из того предвоенного времени. В посёлке открылся новый продовольственный магазин (угол улиц Республики и Коммуны). Продавали крупу, и мы с мамой стояли в очереди далеко от прилавка, но близко от дверей. Вошла незнакомая женщина, смотрю: мама приветливо ей улыбается и затем весело показывает на меня. “Это, — говорит, — твоя крестница”. Я впервые вижу эту “крёстную”. А она достаёт из сумочки несколько недорогих конфет и протягивает мне. Я не смею взять. Конфеты для нас недостижимая роскошь.

Во время Великой Отечественной Войны, в моей семье воевало много родственников.

Кулаков Павел Иванович, был лётчиком-истребителем 35-й авиационной дивизии. Служил в звании - Лейтенант. Пропал без вести в Житомирской области.

Кулаков Фёдор Филиппович, служил политруком 457 стрелковой дивизии. В 1942 году, пропал без вести.

Кулаков Иван Александрович. Родной брат моего дедушки. Служил красноармейцем 164 стрелковой дивизии, в разведроте. Пропал без вести, во время битвы под Москвой в 1942 году.

Данные о них хранятся в базе данных Мемориал.

Я хочу рассказать, о самом младшем из них, о Иване Александровиче Кулакове. Он родился в 1921 году, закончил школу, хотел стать лётчиком, поэтому занимался, в кружках Осавиахима. Летал на планере. Но, к сожалению, лётчиком он не стал, а стал работать инструктором по планеризму, в доме обороны города Кушва. В феврале 1942 года, Ивана забрали на фронт, сначала он учился в разведшколе, затем его отправили на Калининский фронт, где он и пропал без вести.

Выписка из «ЦАМО»:

30 июля 1942 г. дивизия получила приказ 31 Армии за № 0016/ОП о прорыве обороны в полосе: СНОВИДОВА-ВОСЦЫНО.



В 7:45,04.08.42 г. части дивизии атаковали передний край и овладели рубежом: ОКОЛЕВ-выс.199 0. За два дня боевых действий дивизия овладела 11 населенными пунктами, уничтожила до 900 солдат и офицеров, продвинулась вперед до 20 км. Продолжая выполнять поставленную задачу и преодолевая организованное огневое сопротивление, отбивая яростные его контратаки, дивизия с 08 по 11.08.42 г. вела тяжелые бои за формирование р. Вазуза с задачей овладеть КРАСНОЕ.[1]

Несмотря на непрерывные контратаки и бомбежки части дивизии очистили восточный берег р. Вазуза и овладели КРАСНОЕ, уничтожив при этом до 800 солдат и офицеров, 12 станковых и 7 ручных пулеметов.

Кулаков Иван Александрович 12.08.1942 - пропал без вести (по документам архива Министерства обороны РФ - пропал без вести- ОКТЯБРЬ 1942 год).

Похоронки не было, ждали писем, но и их, тоже не было. Пришло письмо от однополчанина. Предстоял бой за деревни. Они с Иваном договорились, что если с кем-то, что-то, случится, то другой сообщит. Дали команду, Иван ушел в разведку, затем было танковое наступление немцев. Позже, когда завоевали деревню-Красное, о разведчиках ничего узнать не удалось. Вероятно, все погибли в бою с танками.

Долго оплакивала его, мама, хотя и говорили, что похоронки нет, и он, может, ещё жив. Младшие, братья и сёстры, молились о том, чтобы он не попал в плен, потому, что знали, что пленных мучили и пытали.

Из книги Бабушки Зины:

“А вдруг он, действительно, в плену?” — говорила она о Ване. О героизме попавших в плен солдат тогда не говорили — говорили о их измене. С Ваней этого произойти, не могло, он был храбрый комсомолец. Если такие попадали в плен, то их непременно мучили, пытали. “Они святые”. Враг будет разбит и наказан, русский народ победит любое зло, победа придёт. Мне, да и себе тоже она старалась внушить веру в лучшее будущее.

Эту историю, записала сестра моего дедушки. Поэтому, я очень хорошо её запомнил, и рассказал Вам.

Как писала, моя бабушка, Зина во время войны:

Раннее детство вспоминается мне отрывками. Вспоминается зима. Раннее утро, а мне не спится. Мама растопила печь и огонь, обнявший сухие дрова, буйно полыхает в печи рыжими языками. Чугунок ещё не вдвинут в цело, из-за малого роста мне с пола плохо видно пламя да в холодно на полу. Я влезаю на лавку у стены за столом. Так, стоя на лавке я жадными глазёнками всматриваюсь в животрепещущее пламя. Оно кажется мне пляшущим, беснующимся сказочным



существом, живущим своей непонятной жизнью. “Не смотри на Огонь, глаза испортишь” — говорит мама. Вот большой чугунок заслоняет видение, рядом второй чуть поменьше. Я знаю: сейчас нагреют воду, наварят картошки, наготовят поила корове и овцам. А я смогу съесть горячую картошечку, какую сама выберу. Можно с “печёнкой” — обгоревшим на жару бочком, можно «рассыпчатую» — с неглубокими трещинками и уже подсохшую. Братья и сёстры мои ещё спят. Не спится мне, хотя “толку меня нет” — ещё мала. Мама будит старшую сестру чистить картошку на суп, сама идёт поить и доить корову. Варёная картошка с парным молоком — обычный завтрак в нашей семье. Суп и жареная картошка будут к обеду. Суп тоже из картошки, но с луком и с капустой. В тарелке в него добавляют сметаны, а чаще просто забеливают молоком. Супом его не называют. Это “похлёбка”. “Жареная картошка” это подогретая в печи очищенная, наваренная с утра картошка. Иногда она на сметане. Вечером тоже едим картошку, порезанную пластиками и обжаренную на плите очага. Очаг зимними вечерами топится для тепла. Плита накаляется и тонкие пластики картошки хорошо поджариваются на ней: Только не проследи — переворачивай да снимай вовремя, чтоб не подгорели и не присохли к плите. Взрослые едят то же самое. Иногда к вечеру делают варёную картошку с грибами, иногда с капустой. А ещё вечером пьём чай. Сахар колют мелкими кусочками и раздают нам всем по кусочку. Чай из самовара. Ещё утром, загребая в печи угли слегка залили и (выгребли) сложили в тушилку. Этими углями и разжигают самовар. Но не всякие дрова перегорают в крупные угли, некоторые измельчаются до золы и чёрных чешуек. Тогда для самовара годятся еловые шишки. Помню, мы с братом собирали их в ближайшем лесу и в мешках приносили домой. Но это летом. Вспоминаю раннее летнее утро. Сунув ноги в галоши, провожаю до заулка корову. Ещё прохладно на траве роса. Солнце только-только выглядывает из-за горизонта. Из труб каждого дома столбом поднимается белый лёгкий дым — хозяйки топят печи. Потом идём в лес за ягодами и грибами. Конечно, это были просто “учебные” прогулки. Вблизи посёлка что наберёшь? Разве грибочки попадут, да земляники немного пощиплешь. Но привычку к лесу прививается с детства. Поищем грибов, устанем — полежим на поляночке, посмотрим в чистое небо с лёгкими белыми облаками, птичек послушаем и отправляемся домой. Мама веников наломает, навяжет — попусту в лес не ходит.

Из книги, бабушки Зины, послевоенные годы:

Ели щавель, лебеду, крапиву — супы варили. Вспухали от травы, животами маялись. Аркадий любил рыбачить. Ловил пескарей, со-рожек, окуньков. Очень уха из них вкусная. Встанет рано и уйдёт на пруд либо на низа, либо вверх по Баранче. Обрато идёт с уловом. Мама уху сварит, в первую очередь рыбака накормит. Ягоды он брал быстро. Когда я с удивлением



говорила: “Как это у тебя в корзинке хорошо прибывает?” Он смеясь показывал мне палец. “Смотри, какой у меня палец — сам ходит” и он быстро — быстро шевелил пальцем. При этом верхний фаланг пальца далеко отгибался назад. Ягод поблизости было мало. Чаще мы ходили в “пасево” за земляничкой. Хорошо молочко с земляничкой — как с хлебными крошками наешься. Тут тебе аромат, сладость и витамины. Брала жимолость. На зиму сушили — от простуды хорошо. В чай вместо заварки, кисель подкрашивали. Для киселя сахар нужен, а где его взять? А чай пили со свекольными или морковными подвяленными парёнками. Ходили за малиной в делянки. Ближе к осени бруснику собирали. Брусника и свежая хороша да и мочёная — впрок заготовленная. Но всё это было небольшим подспорьем. Для большой семьи всего по многу надо, а что можем мы, ещё дети? И всё — таки выжили. Хорошо, что был старший брат Аркадий - без него в лес ходить я бы боялась. Как-то Аркадий кроликов разводил. Кроличье мясо и пух были бы ценностью для семьи. Но кролики привередливы. Проследил парнишка, самка съела свой окрол. А потом болезнь всех скосила. Так “бизнес” не удался. Весной, когда на улице сыро, играли во дворе или на высохшей и прогретой солнцем крыше конюшни. На крышу прилетают осы, шмели, первые пчёлки. Гудят, наполняя воздух забытыми за зиму чудесными звуками. Аркадий делал ловушку для птиц. Устанавливал на ветке черёмухи, наклонившейся над крышей и усыпанной, как снегом, белыми цветами. Приносил ловушку с птичкой домой. Поили, давали крошек, рассматривали и выпускали на волю.

Делал самострел, луки и стрелы. Стреляли по мишеням, нарисованным углём на воротах или просто вдаль, кто дальше стреляет. Так было не только в нашем дворе, а почти у всех, где были дети. В играх выросла я вместе с Аркашей и сверстниками с нашей улицы. Там, где я сама не принимала участия, я была “болельщиком”.

Список литературы

1. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации.



История одной семьи в истории моей страны

Такмакова А. Е.

Научные руководители: Попова Л.С., Крашенинникова И.Г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №33

Для того чтобы по-настоящему любить свою Родину надо хорошо знать её историю, людей, творивших эту историю. Семейная гордость, интерес к своей родословной, всё — это ветви одного дерева. Родословная, или, как говорили раньше «родословие» — это последовательный перечень поколений людей данного рода с основными сведениями о каждом из них. История — это прошлое человечества. Не только человечества в широком смысле этого слова, но и каждого человека в отдельности. Будущее невозможно без прошлого и настоящего, у человека должны быть корни. Корни человека в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края. Задумываясь о таких важных и ценных вещах, родилась идея проекта «История одной семьи в истории моей страны». В основу проекта легла история семьи тагильчан Колесниковых.

Поэтому мы определили цель работы: изучение влияния истории страны на историю отдельной семьи.

Фамилия Колесниковых образовалась от прозвища Колесник, изготавливающий колеса. Возможно также, что колесником могли называть «перевозчика», т.е. ямщика. Известные сведения о семье Колесниковых начинаются примерно в 1830-е годы. Прапрадед Трофим Колесников (отчество неизвестно) был ярким приверженцем старообрядческой веры. Свою семью воспитывал в вере очень строго. У Трофима был родной брат Степан. В семье Трофима росли трое сыновей Павел, Прокопий, Федор и четыре дочери.

Прадед Фёдор Трофимович Колесников родился в большой и дружной семье в 1877 году. Он в семье был самый младший. Кроме него в семье ещё шестеро детей. Старшие сыновья уже работали на Демидовском заводе, когда в 1897 году один из всей родни Федор пошёл на военную государственную службу. Служил в 13-й роте 7-го Красноярского Сибирского полка. С Русско-японской войны Федор Трофимович Колесников вернулся Георгиевским кавалером. За свои ратные подвиги был награждён солдатским крестом св. Георгия. В мирное время в Нижнем Тагиле Ф. Т. Колесников был урядником, командовал взводом конной полиции ингушей и занимался выявлением большевицких конспиративных квартир и кружков, публичных притонов, пресекал незаконную торговлю водкой в районе старой Гальянки. Ф. Т. Колесников выполнял свой служебный долг.

В 1914 году началась Первая мировая война. По зову сердца Федор Колесников уходит добровольцем на фронт. В одном из боев 1915 года Федор Трофимович погиб. По статусу, как Георгиевского кавалера тело героя было привезено на родину в Нижний Тагил и похоронено с почестями рядом с одним из приделов Свято-Троицкой церкви, как старообрядца.

Сын Федора Трофимовича, Павел Федорович родился 7 марта 1909 года. Рано пошел работать на Демидовский завод, овладел профессией каменщика и работал в мартеновском цехе, ремонтировал доменные и мартеновские печи. Всю Великую Отечественную войну проработал Павел Федорович на заводе теперь уже имени В.В. Куйбышева. Учил новичков, передавая свой



многолетний опыт работы. На фронт его не взяли, поскольку специалисты на заводе были нужнее, чем рядовой необученный солдат на фронте. За свой самоотверженный труд Павел Федорович Колесников был удостоен высшей награды Советского союза – Ордена Ленина. И не только. Он был награжден различными наградами и грамотами.

Не отставал от старшего брата Павла и его младший брат Колесников Георгий Федорович. Свою жизнь он посвятил красивой профессии сталевара. Все годы проработал на знаменитом Демидовском заводе, впоследствии имени В.В. Куйбышева. О его работе и его коллег писали в газетах и сообщали в новостях по радио. За свой труд имеет почётные грамоты, медали и ордена.

У Павла Федоровича 8 апреля 1930 г. родился сын – Юрий Павлович Колесников. Учился Юрий в школе возле Свято-Троицкой церкви. Это одна из старых школ города. Юрий Павлович уже с 18 лет пошёл работать на завод имени В.В. Куйбышева. Работал в цехе по ремонту металлургических печей. После армии в мартеновском цехе был машинистом завалочной машины. Позднее перешел работать на аглофабрику ВГОКа.

Евгений Павлович Колесников родился 20 сентября 1957 года. С 8 лет пошел учиться в 1 класс средней школы №1 имени Н.К. Крупской. Евгений окончил 8 классов школы №1 и пошел учиться в профтехучилище №93 в 1973 году. Получил в училище специальность машиниста тепловоза-паровоза. Еще две специальности имел Евгений при выпуске из училища: слесарь инструментальщик и кочегар паровоза. Практику проходил на заводе имени В.В. Куйбышева. В мае 1976 года Евгения призвали в армию, где служил телеграфистом ЗАС в ракетных войсках, а после службы поступил работать на Высокогорский механический завод в железнодорожный цех №12 помощником машиниста. Где и проработал до 1991 года. В перестройку, когда не платили зарплату, уволился и ушел работать слесарем АВТОВАЗа. В 2012 году со стажем 37 лет вышел на пенсию, но продолжает трудиться в охране. Особенно тепло Евгений Юрьевич отзывается о своей матери: «Мать Нина Николаевна родилась в Ленинграде 29 мая 1930 г., и в годы войны вместе с семьёй была эвакуирована. Приехав в Нижний Тагил, пошла работать в лабораторию мартеновского цеха, чтобы хоть как-то помочь матери и двоим подрастающим сёстрам. Варили жидкое мыло до обеда, поставляли его в госпитали. Брала анализ плавки металла, для распознавания количества углерода, кислорода и других элементов. Она проработала 41 год на одном месте, до самого закрытия завода им. Куйбышева. Удостоена медали «За ударный труд в годы Великой Отечественной войны». Также, имеет порядка восьми медалей. Сейчас ей 90 лет.

Увлечение историей и краеведением стало интересом Евгения Юрьевича Колесникова в жизни. Дома у него собрана богатая коллекция предметов старины. Сохраняет он и архив семьи, где собрано много фотографий, личных вещей родственников. Сейчас работает над созданием родословного древа.

На наш взгляд, история страны — это множество историй отдельных семей с их успехами, проблемами и победами. Большое историческое и культурное наследие оставили нам предки, и все лучшее, что дошло к нам, мы заботливо должны сохранять, чтобы лучшие традиции прошлого не уходили в небытие.

Литература и источники

1. Архив Колесникова Е.Ю.



2. Были горы Высокой/ под редакцией М. Горького. Уральское издательство. Р- р Свердловск, 1937. 276 с.
3. Пудовкин С.И. Мой Тагил. Исторические очерки. Том 2. Город в военной шинели – Нижний Тагил: Книжный дом «ХлопотовЪ» (ООО «ДиАл») 2015. 440 с., ил.
4. След на земле /Под редакцией Д.В. Вендер/ Том 6 «СВ» – Екатеринбург. 2000 360 с., ил.
5. Хлопотов С.И. Заводские дела Тагильских мастеров/Репринт, Нижний Тагил, 2014. 174 с.
6. Хлопотов С.И. Нижнетагильский завод – в прошлом и настоящем/Репринт, Нижний Тагил, 2016. 215 с.
7. Успехи разума. Том 1. Педагогика по-демидовски./Уральское литературное агентство. – Екатеринбург. 2005...299 с., ил.
8. <http://history.milportal.ru/sibiryaki-na-polyax-srazhenij/>
9. <https://yandex.ru/turbo/rubaltic.ru/s/article/kultura-i-istoriya/20191110-pervaya-mirovaya-voyna-1914-1918-gg-prichiny-sut-konflikta-khronologiya-itogi/>



Родовое гнездо семьи Гаевых

Автор работы: Сычева М. Д.
научный руководитель: Кирюхина Е. А
ГБПОУ «СОМК» Нижнетагильский филиал

Как богата наша страна событиями печальными и радостными! Все пережил наш народ: великие войны, революции, первые полёты в космос, олимпиады в нашей стране, великие победы и сражения. Мы должны все это знать и помнить. Считаю, что каждый человек должен стараться узнать как можно больше об истории своей семьи, передать её своим потомкам, помнить и чтить своих предков.

Актуальность работы заключается в том, что наше исследование поможет глубже познакомиться с историей моей семьи.

Улица детства и юности моего дедушки, не просто обычная окраинная городская улица, а «родовое гнездо» большой уральской рабочей семьи Гаевых.

Именно по ней шагал на протяжении более 30 лет каждый будний день ранним-рано на работу мой прадед Петр Федорович Гаев. С 1916 года его судьба была неразрывно связана с секретным в то время заводом №63, ныне ВМЗ, выпускавшим так необходимые фронту и в годы Первой Мировой и Великой Отечественной войны артиллерийские снаряды и другую военную продукцию. С этим заводом тесно переплелись судьбы и моего дедушки, и других многочисленных отпрысков рода Гаевых.

Перебирая старые альбомы, я случайно наткнулась на пожелтевшую от времени и по особому притягательную старинную фотографию. С нее на меня смотрели молодые прадедушка и прабабушка. На Анне Христофоровне.

Событие, приведшее семью в фотоателье Анны Шестаковой, явно не из ряда ординарных. Это было в день свадьбы, после венчания в Казанской церкви. В среднем ряду гордо восседают старшие братья Михаил и Матвей Гаевы – удалые красавцы, защитники царской России. На груди Матвея, сидящего с саблей на перевес, сверкают ордена, совсем скоро он окажется на фронте Первой мировой войны. На снимке изображены и другие члены семьи Гаевых: сестра прадедушки Паня, жена Матвея Евдокия с детьми Ниной, Зоей, Семеном и Львом.

Про Федора Гаева (моего прапрадеда) известно немного. Рассказывали, что он купец 3-й гильдии, приехал в Нижний Тагил в XIX веке из Тульской губернии, одно время держал лавку скобяных товаров на улице Раздельной. Был раскулачен в 30-х годах XX века выслан на поселение в Сибирь, где вскоре скончался. Его сын Петр (16 января ему исполнилось бы 127 лет) закончив в



1913 году ремесленное училище, «робил» на заводе №63 с момента его открытия, в совершенстве освоил кузнечное дело. После выхода на пенсию, отдав горну с наковальней более 30 лет, в послевоенные годы преподавал кузнечное дело в одном из профтехучилищ города. А на фронт его не отпустили из-за «брони». Почти до самой смерти выступал в хоре при Дворце культуры «Юбилейный». Прабабушка в сорок с небольшим лет от тяжелой жизни «обезножила», и врачи посоветовали ей родить ребенка, чтобы дать встряску организму. Она в 43 года родила красавца сына Геннадия, но ноги так и не стала. Вообще, у Петра Федоровича и Анны Христофоровны было шестеро детей: четыре сына и две дочери.

Предки моей прабабушки были привезены Демидовыми с юга из Черниговской губернии, в отличие от предков прадеда – туляков.

Перенесемся из 1914 год царской России, именно этим годом датирован фотоснимок, где мой прадед Петр Федорович Гаев изображен вместе с прабабушкой Анной Христофоровной (в девичестве Чернышевой), вместе с братьями прадеда Матвеем и Михаилом Гаевыми, в год 1957-й в советскую Россию, в уже ставшее историей хрущевское время.

Все многочисленное семейство Гаевых сыновья, дочери, зятья, снохи, младая поросль, внучата. В том, 1957-м году, 5 декабря в День Конституции, бабушке Нюре исполниться 60 лет, очевидно, поэтому вся родня, решила увековечить себя для потомков. Автором снимка является стоявший слева в верхнем ряду Сергей, родившийся в июле 1921 года, третий ребенок четы Гаевых. Он установил на штативе новенький ФЭД с выдержкой 15 секунд – и, о чудо остановись мгновение! – до сих пор в домашнем альбоме храниться «фотокопия нашей судьбы». Эта самая судьба сыграла злую шутку с добрым и чутким Сергеем – в раннем детстве он, заигравшись с другими детьми, случайно упал в раскрытую дверь глубокого подполья, сильно расшибся, повредив позвоночник. Так и остался на всю жизнь инвалидом, с горбом на спине и хромым на одну ногу. Голова, зато была светлая! Работал скромным бухгалтером. Сергей прожил довольно короткую жизнь: умер от соложения банального группа в 1971 году. Первый долгожданный сын Павел, появился на свет в далеком 1918 году. Как мне рассказывал дедушка, родившиеся в 1915 и 1916 годах погодки четы Гаевых скоропостижно скончались в младенчестве, не дожив и до года. Начав свой трудовой путь, как отец и почти все братья и сестры, на 63-м заводе, позже Павел долгие годы трудился на Нижнетагильской трикотажной фабрике наладчиком оборудования. Третий из братьев – Анатолий, родившийся в 1927 году. Сызмальства пропадая допоздна на улице, освоил все нехитрые уроки Пароходной – был сорванцом, забиякой, любил азартные игры,



но не забывал, конечно, и помогать родителям по дому. Анатолий, к сожалению, рано, в 52 года ушел из жизни.

Четвертый из братьев – «последыш», младший сын Петра Федоровича и Анны Христофоровны, Геннадий, родившийся по настоятельному совету врачей в надежде помочь встать на ноги обезножившей после неудачной врачебной манипуляции матери, моей прабабушке Нюре, в 1940 году, менее чем за год до начала Великой Отечественной войны. Геннадий, как и другие братья Гаевы, после окончания 7-го класса 28-й школы и года учебы в ремесленном, отрубил несколько лет слесарем на 63-м заводе. Потом на долгие годы связал свою жизнь с шахтой «Евстюнинская». Геннадий тоже, к сожалению, рано уйдет из жизни, не перешагнув даже 60-летний рубеж. Старшая дочь – Нина Гаева, родившаяся в 1920 году. Работала продавцом магазина Военторг, позднее до пенсии связала свою жизнь с детским садиком, где работала завхозом. Нина одна воспитывала сына Владимира. Младшая дочь четы Гаевых – Мария Петровна, рожденная в 1925, добровольцем в 18 лет, ушла на фронт Великой Отечественной войны. Мария была очень крепкой дородной красавицей с белыми локонами. Вернувшись с войны, поступила учиться в техникум. Работала Мария на 63-м заводе и успевала создавать домашний уют в своей семье. У Марии была своя крепкая семья - муж Николай Афанасьевич Черезов, две дочери.

В послевоенные годы, обуреваемые какой-то неведомой ими раньше тягой к перемене мест, где только не побывали братья Гаевы – Павел, Анатолий и даже инвалид Сергей в поисках лучшей доли... Поработали на платиновом прииске на Северном Урале, лесозаготовках Сибири, соляных копях Пермского края, на нефтяном промысле в Прикаспии, осваивали целинные земли в Казахстане. Но так нигде основательно не прижились – видно, крепко-накрепко связал невидимыми нитями их души и сердца родной Урал. Права оказалась на все сто русская поговорка: «Где родился, там и пригодился». Единственным, на всю оставшуюся жизнь родным, теплым очагом остался для всех них Тагил, отчий дом на милой сердцу рабочей окраине – улице Пароходной

Список литературы.

1. Домовая книга семьи Гаевых;
2. Письма прадеда Петра Федоровича Гаева;
3. Письмо моего дедушки Геннадия Гаева, содержащее историю семьи;
4. Данные, полученные в результате опросов родственников;
5. Документы и фотографии, полученные из семейного архива.



Судьба советских военнопленных в годы Великой Отечественной войны на примере жизненного пути Прокопьева Григория Еремеевича

Прокопьев Е. В.

Научный руководитель Любимова Е. А.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 80

Во времена СССР тема советских военнопленных была под негласным запретом. Максимум, признавалось, что некоторое количество советских солдат попало в плен. Но конкретных цифр практически не было, давались лишь общие цифры. И лишь в 90е годы заговорили о масштабах трагедии советских военнопленных.

В нашей семье Прокопьевых, прадед долгое время числился без вести пропавшим. Моя мама отправляла запросы в исторические архивы в поисках своего деда, моего прадеда Прокопьева Григория Еремеевича. В 2015 году пришёл ответ из Уманского краеведческого музея о том, что рядовой Прокопьев Григорий Еремеевич 1908 г.р., с. Килачево, Зайковского р-она погиб 14.11.1942 г. в плену шталага 349. Место захоронения - Черкасская область, город Умань. "Погиб в плену", эта строчка из запроса поставила передо мной проблему судьбы советских военнопленных в годы войны.

Мой прадед оказался в плену в лагере под городом Умань, нас заинтересовало, как возник этот лагерь, какие военные события предшествовали этому.

2 августа 1941 года немецкая танковая группа Клейста соединилась с 17-й армией. Не успевшие отойти советские соединения, части и подразделения попали в окружение. Образовались большие и малые "котлы", в которых большая часть военнослужащих попала в плен. Многие из пленных будут отправлены в печально известный концлагерь "Уманская яма".

Что же представлял собой концлагерь "Уманская яма" "Stalag-349". По данным краеведческого музея города Умань, книги памяти шталагу 349, захваченных в котле советских военнопленных немцы поместили в созданный на территории карьера около города Умань пересылочный концлагерь - "Stalag-349". Он представлял собой глиняный карьер шириной около 300 м и длиной около 1 км, с отвесными стенами высотой до 15 м.

В "Уманскую яму" фашисты согнали десятки тысяч пленных. Из-за плохих условий содержания многие погибли. В местах боев и в лагере немцы и пособники расстреливали военнопленных евреев, комиссаров, политбойцов, раненых и ослабевших. Общее количество похороненных здесь людей до сих пор точно неизвестно.

Из протокола допроса командира роты, охранявшей "Уманскую яму": "Этот лагерь был рассчитан при нормальных условиях на 6-7 тысяч человек, однако в нем содержалось 74 тысячи... Кроме низких навесов для сушки кирпича, больше ничего не было... Большинство ночевало под открытым небом... внутри лагеря были установлены две железные бочки, в них готовилась пища



для военнопленных... Эти кухни при круглосуточной работе могли приготовить пищи примерно на 2000 человек. Ежедневно в лагере умирало 60-70 человек... Людей убивали в течение всего дня... "Тяжелых больных собирали в бывшее общежитие кирпичного завода, но никакого лечения не оказывали. Умерших хоронили во рвах, пересыпая известью. Согласно официальной статистике в лагере, где содержался мой прадед, находилось 60000-70000 советских военнопленных, которые погибли от голода, от отсутствия медицинской помощи, от издевательств.

Ни одна из войн не начиналась так трагично, как Великая Отечественная: под Минском, Киевом, Уманью, Харьковом, Брянском и Вязьмой в плен попали сотни тысяч советских солдат и офицеров. Многие из пленных будут отправлены в концлагерь "Уманская яма".

Большая часть жителей СССР в 1941 году проживала, как мой дед в сельской местности. Занимались земледелием, скотоводством, промыслами. Имели многодетные семьи, что было распространено на селе. Семья Прокопьевых была большая и дружная. Совместные семейные праздники, танцы в колхозном клубе, поездки в Ирбит. Памятными являются, рассказы как прадед при свете лучины рассказывал детям об охоте, как ему удавалось подстрелить добычу, играл с детьми в шашки и никто не мог его обыграть, так и дожили до начала войны. Поздним вечером 15 сентября 1941 года в дом постучали, так в семью Прокопьевых пришла война. По распределению прадед Прокопьев Григорий Еремеевич попал в 685 особую бригаду (685 ОСБ 1 рота 1415 ППС). Боевой путь подразделения установить не удалось, известно лишь, что оно принимало участие во второй Харьковской операции, попало в окружение и плен весной 1942 года. Мой прадед по официальным данным сумел дожить в нечеловеческих условиях лагеря до 14.11.1942 это официальная дата смерти. Был похоронен в братской могиле под городом Умань. Сейчас на месте братской могилы стоит памятник. Первая мировая война, революция, установление советской власти, всеобщая коллективизация и раскулачивание, голод, Вторая мировая война и трагедия военнопленных, всё это нашло отражение в жизни советских людей и в семье моего прадеда.

Следует отметить, что задача глубокого комплексного изучения проблемы советских военнопленных в годы Второй мировой войны ждет своего решения.

Список литературы

1. Абатуров, В. Харьков — проклятое место Красной Армии. М.: Яуза; ЭКСМО, 2008 г.
2. Быков К.В. "Киевский «котел». Крупнейшее поражение Красной армии". М., 2006 г.
3. "Великая Отечественная война без грифа секретности. Книга потерь". Коллектив авторов под руководством Г.Ф. Кривошеева М. Вече 2010 г.
4. Верещагин Я.Г. Першинское восстание крестьян 1907 года»//Наш край. Материалы V Свердловской областной краеведческой конференции:-Свердловск,1971г.
5. Галицкий. В. "Проблема военнопленных и отношение к ней советского государства". "Государство и право" №4, 1990 г.
6. Книги памяти штаблугу 349 Умань, Уманского краеведческого музея
7. Нуждин О.И. "Уманский "котел". Трагедия 6-й и 12-й армий". М., 2015 г.



8. //Наш край. Материалы V Свердловской областной краеведческой конференции:-Свердловск,1971 г.

9. Воспоминания Прокопьевой Н.В.Запись Прокопьева Е. // Архив автора

Интернет-ресурсы

12.Немецкий плен, трагедия советских военнопленных.<http://www.battlefield.ru/article.html>

13. Сражение_под_Уманью. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

14. [Военная-энциклопедия](#). Правовыедокументы: Гаагские конвенции 1899, 1907, Женевская 1929г.рф/http://

15. ОБД Мемориал МО РФ



История семьи – история страны

Сагитов Роман Александрович

Научный руководитель: Сагитова Елена Алексеевна

ГАПОУ СО «ТИПУ «Кулинар»

История страны – это это небольшие истории всех родных и близких мне людей. Каждая семья вносит свой вклад в эту историю, дополняет ее и развивает. Так и моя семья оставила свой след в истории страны.

Работая над данной темой, хотелось показать вопросы изучения, связанных, с семьей, детством, носящих социальный характер. Актуальность работы основывается на положениях государственного доклада Министерства труда и социальной защиты РФ о положении детей и семьи, имеющих детей в РФ от 2018 до 2025 годов. Сопровождением этого доклада стал план мероприятий до 2025 года по реализации в Санкт-Петербурге Указа Президента РФ от 20 марта 2020 года №199 «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей».

История семьи описанная в реферате, о семье моей мамы, Сагитовой Елены Алексеевны, по совместительству руководителя моей работы и преподавателя в техникуме. Мы частичка нашей страны, и поэтому каждый из нас каким-то образом влияет на ее историю.

Зовут меня Сагитов Роман Александрович, я родился 5 октября 2003 года, в г. Серове Свердловской области. В данный момент проживаю в г. Екатеринбург и обучаюсь в «Техникуме индустрии питания и услуг «Кулинар», по специальности «Менеджер в общественном питании». Мне бы хотелось рассказать о моей семье, а именно о семье моей мамы Сагитовой Елены Алексеевны.

Мама, Сагитова Елена Алексеевна, работает преподавателем в «ТИПУ «Кулинар», г Екатеринбург. Девичья фамилия – Редкина. Папа, Сагитов Александр Михайлович, по специальности инженер-энергетик. В данный момент работает в городе Тобольск, строит нефтеперерабатывающий завод, в должности инженера по энергобезопасности.

Семья Редкиных берет свое начало в Кировской области. Откуда в свое время приехала моя прабабушка Редкина Клавдия Степановна, из деревни.

Первое упоминание о которой, в 1853 году значилось как починок Путинцев (Абабки), Вятской губернии, Уржумского уезда.

Глава семьи Редкин Степан Прохорович (дата рождения неизвестна) был очень хорошим столяром, известным даже за пределы сельсовета. Мать Анна Михайловна в девичестве Сазанова (дата рождения неизвестна) родом из семьи «зажиточных крестьян». Ее дядя Андрей Михайлович Сазанов по деревенским меркам был состоятельным крестьянином, после революции ее «раскулачили». Жили «Единоличным хозяйством» - несколько деревень и почнок, объединились в колхоз «Пахарь». Молодой семье пришлось сдать и орудия труда и скот, для общего пользования, что бы обеспечить общее имущество колхоза.

Первой на свет в семье Редкиных, появилась дочь Евдокия (годы жизни - 21.02.1921-16.06.1986). Впоследствии, она стала крестной матерью моей бабушки, в семье ее звали «Кресткой». Дуся рано уходит «работать на поля». Когда ей исполнилось 16 лет, она,



почувствовав себя взрослой и самостоятельной, уезжает из родной деревни в Лебяжье. Там она, перед самой войной, выходит замуж и оканчивает курсы счетоводов. К слову сказать, этой профессии, она остается верной всю жизнь. До окончания трудовой деятельности работала и главным бухгалтером и бухгалтером-ревизовом.

Вторым ребенком в семье Редкиных рождается Иван (1923-1942 годы жизни). В 18 лет Иван Редкин, во время Великой Отечественной войны уходит добровольцем на фронт. Вписка из военкомата, указывает на дату призыва 19.09.1941 год. А в 06.05.1942 года попадает в одно из страшных мест на Волховский фронт, близ Ленинграда, город Кириши. Так навсегда и остаются там.... Похоронку моя прабабушка получила только в 1977 году, что Редкин Иван Степанович без вести пропал 8.09.1942 года. На Великой Отечественной Войне он был ровно 1 год.....

После Ванюшки родилась моя прабабушка Редкина Клавдия Степановна (1925-2017 г.ж). И вся биография семьи записана с ее слов. К сожалению, баба Клава, как мы все ее называли, скончалась в 2017 году. Она до конца своих дней вспоминала о жизни в деревне, о работе в колхозе, о тех тяготах, которые ей пришлось пережить. А так же о своих родных. И больше всего, о любимом старшем брате Ванюшке... Ее рассказы навсегда врезались в мою память, я постараюсь сохранить теплоту ее сердца и заботу ко всем нам...

У прабабушки и мужа Николая родилась моя бабушка Кизило (Редкина) Татьяна Николаевна и трое внуков: моя мама Сагитова (Редкина) Елена Алексеевна, Сергей и Татьяна, а так же нас четверо правнуков.

И хочется упомянуть и о младшем брате Редкине Сергее Степановиче (1828-1998). Он тоже призывался на фронт, но повоювать не успел. Всю жизнь проработал токарем-универсалом на Серовском Механическом Заводе. Имел награды и патенты на изобретение.

В 50-х годах семья вновь соединилась. И кто бы мог подумать, что объектом для жизни станет небольшой рабочий уральский город Серов. Где каждому нашлась и работа.

Семья в жизни человека играет огромную роль. Если она есть – он счастлив, у него есть опора в жизни, есть, для кого жить, за кого переживать, с кем делить радость и горе. Если ее нет – человек несчастен.

Благодаря работе над проектом я узнал много интересного из истории моей семьи Редкиных-Сагитовых, узнал имена моих родственников. Когда предложили написать работу, то не знали с чего начать, и что интересного можно написать... Но потихоньку собирая материал, вдаваясь в подробности в судьбы моих родственников и родных, стало понятно, что каждый из них что то для родной земли.

У меня очень большая семья и теперь я знаю, что в трудную минуту мне обязательно помогут мои близкие люди, а я обязательно помогу им. А о своих прабабушках и прадедушках я смогу когда-нибудь рассказать своим детям и внукам. Чтобы связь времен не прерывалась.

Я хочу, чтобы мои будущие дети и другие люди знали историю своей семьи и подвиги родственников. Горжусь тем, что мой прадед принимал непосредственное участие в войне, и внес достойный вклад в Победу нашего народа. Победа наших прадедов и прабабушек в Великой Отечественной войне возлагает на всех нас ответственность: мы должны соответствовать их мужеству, героизму, подвигам и быть достойными называться последователями поколения Победителей.



Список литературы:

1. <https://rodnaya-vyatka.ru/oldmaps>
2. http://urzhum-uezd.ortox.ru/rodoslovie_kirovskaja_oblast_spravocnoe/view/id/1186030
3. <https://pamyat-naroda.su/awards/80556284>
4. <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>
5. Документы из семейного архива.



Культурный след моей семьи. Традиции и современность

Автор: Рубан Мария Ивановна

Педагог: Семенова Ольга Александровна

МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов

Кто мы и откуда? Знаем ли мы свои истоки? Ответы на эти вопросы каждый человек может найти в своей семье, ведь именно в традициях семьи заложен культурный код каждого человека. Культурный код — уникальное культурное явление, доставшееся народам от предков; это закодированная в разных формах информация, позволяющая человеку отыскать себя в культуре и в мире.

Сила человека в его корнях, уникальность в сохранении самобытности. Меня зовут Рубан Мария. Я живу на Урале. А Урал — это «перекресток» различных национальностей, а значит и культур. Коми, ненцы, башкиры, татары, ханты, удмурты, украинцы... мне стало интересно найти и разгадать культурный код своей семьи. И мне хочется поделиться с окружающими людьми, рассказать о своих русских корнях, о наследии моих родных, которых давно нет с нами рядом, но рукотворная память которых дошла до наших дней и сохраняется в нашей семье до сих пор.

У бабушки я увидела старое полотенце, домотканое — т.е. сотканное на ткацком станке в домашних условиях. С красивой вышивкой «болгарским» крестом. Оказывается, оно принадлежало моей пра-пра-бабушке Меньшиковой Татьяне Ивановне 1900 г.р. Уроженке деревни Малые Карзи, Артинского района Свердловской области.



Рис. 1. Фото из семейного архива.

Вряд ли в прошлом какое-либо значимое событие в жизни человека от рождения до смерти проходило без участия полотенца. Для наших предков полотенце было не просто утилитарным, бытовым предметом, а являлось вещью обрядовой, непременным атрибутом семейных и общественных ритуалов. Такое отношение к полотенцу было не случайным: с древности за ним



закрепилось значение оберега, полотенце стало символом добрых сил, светлого начала. Обязательно вешали полотенце в красный угол на икону, главным украшением в праздничные дни были нарядные рушники, развешанные по стенам. Полотенце надевали на основных участников свадьбы — дружку, «больших бояр»; полотенце своей работы дарила новой родне невеста — это было своего рода обрядом, обозначающим ее вхождение в новый дом.



Рис. 2. Фото семейной реликвии. Полотенце.

Вот и прапрабабушкин рушник вешали на иконы в «красный» угол, а позже, когда православная вера была под запретом это полотенце висело на большом зеркале в горнице. Так же по рассказам бабушки на этом полотенце выносили свадебный каравай молодоженам. На нем и сейчас можно увидеть следы от каравая....

Полотенце окантовано орнаментом в виде кистей винограда. Образцом для большинства вышивок «крестом» конца 19 — начала 20 века послужили рисунки из специально изданных альбомов и с оберток мыла парфюмерной фабрики Брокар (так называемые «брокаровские узоры»).

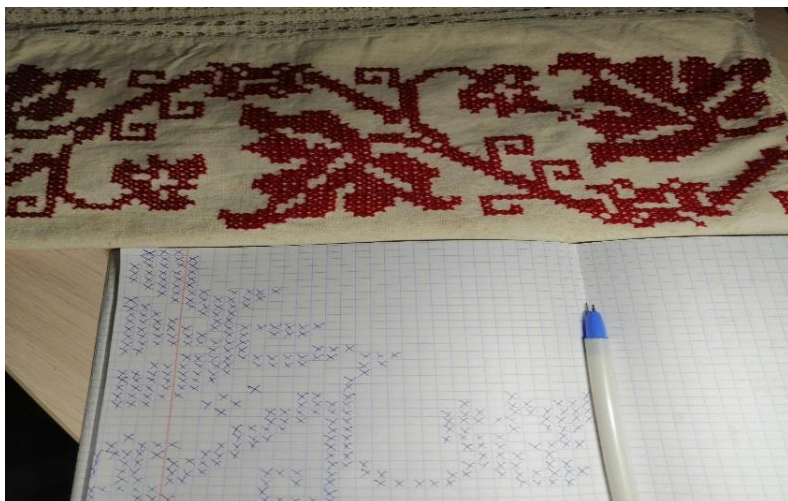




Рис. 3. Брокарровский орнамент на полотенце.

Мне захотелось, что бы данный орнамент обрел вторую жизнь в какой-то другой вещи, но так, что бы как можно больше людей увидели такую красоту.

Так как я учусь в 9 классе, то большинство своего времени я провожу в школе. Значит, орнамент должен быть на какой-либо вещи, которая со мной каждый день. Это – сумка! Сумка, сшитая своими руками, да еще с традиционным орнаментом- вот мой культурный код! Культурный след моей семьи!



Для начала я перенесла узор на листочек в клеточку.

Рис 4. Процесс моей работы над вышивкой.

Подготовила канву для вышивания и ткань на которой планировала вышить узор.





Рис 5,6,7. Процесс моей работы над вышивкой.

Мой выбор пал на джинс- это практично и не затратно, потому что в каждой семье есть пара-тройка ненужных джинс. После того как вышивка была закончена я раскроила сумку – шоппер и сдтели.





Я не случайно выбрала именно эту модель сумки- ведь она вместительна, удобна, практична и самое главное- актуальная у молодежи в данное время! А это значит, что традиция вышивки крестом сохранена и внедрена в повседневное использование среди молодого поколения России!

Но я не могла допустить, что бы такую уникальную вещь называли иностранным словом «шоппер». Если учесть, что мы живем в Горнозаводском округе и диалект этого округа очень отличается от диалекта того же Севера Урала тем, что у нас округлые звуки, все согласные звуки смягчаются. Например, в Черноисточинске говорили раньше не «девочка», а «девошья», не «дождичек», а «дождишек». Поэтому я решила назвать свое изделие «сумошья», от старинного слова «сума, сумка, сумочка, сумища». И придумала слоган моей вещи «Что б не shop, а сумошья».

Рис 8. Сумка с вышивкой. Заготовка.

Рис.9. Сумка с вышивкой. Готовое изделие.



Я надеюсь, что мою сумошью вы оцените по достоинству, ведь главное в ней то, что она одна такая в своем роде, она уникальна, как и все мы! Ведь сила человека в его корнях, уникальность в сохранении самобытности. Культурный код своей семьи я искала через современные подходы к художественному ремеслу. Так семейная реликвия- полотенце- пробудила интерес к вышивке крестом. Трансформация и внедрение вышивки в предмет повседневного быта- сумку. Сохранность и популяризация традиционной вышивки — крестом как новый взгляд на традиции, но с новой идеей.

Для нас культурный код- это жизнь семьи и народа, его душа, его разум и сердце, его прошлое настоящее и будущее.
Сохраняя традиции, смотрим в будущее.



Сохранение исторической памяти о тружениках тыла в городе Нижний Тагил в годы Великой Отечественной Войны на примере моей прабабушки Дурницыной А. И.

Автор: Нургалеева Анна Леонидовна

Педагог: Семенова Ольга Александровна

МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов

Праздник Великой Победы занимает особое место среди отмечаемых праздников в нашей стране. Огромной ценой далась Победа над агрессором русскому народу. Не только на фронтах ковалась Победа, неопределимый вклад в нее внесли труженики тыла - уральцы. Дни и ночи ковал Урал грозное оружие Победы - танки, артиллерийские орудия, снаряды.

1 марта 2020 года Президент Владимир Путин подписал указ о введении в России почетного звания «Город трудовой доблести». На протяжении своей истории Нижний Тагил всегда был городом тружеников, где совершались настоящие трудовые подвиги. Конечно, Нижний Тагил как никакой другой достоин звания «Город трудовой доблести». И это важно не только в память о тех, кто стоял у истоков промышленного развития нашего города. Это важно для живущих сейчас и, конечно, для будущих поколений. Они продолжают начатое. И они должны чувствовать причастность к значимому и большому делу, достойному, чтобы стать делом всей жизни,

Все дальше от нас Великая Отечественная война, но чтобы не потерять связь с этими событиями в истории Отечества, необходимо сохранять память в своих семьях, чтобы помнили внуки и правнуки солдат Великой Отечественной войны, чтобы помнили о цене Великой Победы.

Для каждого из последующих поколений наследников Победителей в Великой Отечественной войне память в семье хранится по-разному: для кого-то это письма и фотографии, для кого-то это истории, которые рассказывают прабабушки и прадедушки. Для меня — это память связана с родным человеком - Дурницыной Антониной Ильиничной, скромной труженицей тыла. Меня заинтересовала тема самоотверженного труда женщин и детей в годы войны, и я взяла ее для своей работы. Хочется, чтобы мои друзья узнали о не только о военном времени, но и о людях, внесших свой бесценный вклад в Победу над фашизмом.

Если мы узнаем о подвиге своих родственников, которые были участниками тех событий, мы сможем рассказать своим друзьям и знакомым, а они смогут поделиться с нами своими историями о людях, которые живут рядом с ними, об их судьбах, о жизни в довоенные и военные годы. Этим было продиктовано мое желание узнать от живых свидетелей того времени о жизни



народа в годы Великой Отечественной войны, познакомить со своими исследованиями как можно больше учащихся.

В качестве **темы** исследования была выбрана тема «Сохранение исторической памяти о тружениках тыла в городе Нижний Тагил в годы Великой Отечественной Войны на примере моей прабабушки Дурницыной А. И.»

С интересом я изучала газеты, читала книги, в которых много написано о наших земляках, внесших свой вклад в победу. Но особенно меня интересовали труженики тыла. Из газет «Уральский рабочий» я узнала много о земляках, переживших страшные годы войны. Авторы статей вспоминают о своем детстве той страшной военной поры. После чтения этих книг, газет я почувствовала благодарность поколению ветеранов, которых осталось уже немного, благодарность к тем, кто отстоял родину и свободу в тылу и на фронтах от иноземных захватчиков.

В ходе работы я познакомилась с судьбами нескольких тружеников тыла. В материалах, исследуемых мной, я отметила нежелание некоторых из них вспоминать о тех страшных годах. Объясняют они это тем, что вспоминать это тяжело и больно. Они как бы заново переживают то время. Ведь многие из них потеряли на войне своих самых родных и близких людей, вся их жизнь изменилась, перевернулась. Несколько раз встречалась с *Дёминой Валентиной Александровной*, которая много рассказывала о своей жизни. Ее судьба, судьба ее семьи - яркое отражение истории нашей страны.

Паньшина Екатерина Степановна в свои 17 лет работала в колхозе. Екатерина Степановна вспоминает: «Работать было тяжело, больше времени находились в поле, в лесу - на работе. Даже пить и умываться порой приходилось из лужи. Жилось очень трудно».

Из бесед со всеми тружениками тыла я для себя отметила, что всех их объединяет одинаковое прошлое: постоянное чувство голода, непосильный детский труд, изнурительная тяжелая работа, недосыпание.

Дурницына Антонина Ильинична с 8 лет работала в колхозе. Она вспоминает о том, что жили очень плохо, не было хлеба, еда была в основном из травы, все время голодали. На работе все уставали, потому что нужно было ухаживать за скотом, косить сено, возить дрова, воду. Все это делали дети и женщины. А к зиме валяли валенки. Стирали до мозолей руки. Засыпали прямо за работой.

Моя прабабушка вспоминала: "В нашем селе есть люди, которые во время Великой Отечественной войны защищали нашу Родину от врагов и трудились в тылу. В разном возрасте



они встретили и переживали войну. Самым младшим труженикам тыла было около 10 лет. В результате своей работы я пришла к выводу, что в возрасте от 10 до 15 лет были основные труженики того времени.

Подробнее я хочу рассказать о работе в колхозе. Все, что собиралось с полей, отправляли на фронт, оставляя себе самый минимум. В деревне, где жила Антонина Ильинична, были женщины и дети, всех мужчин забрали на войну. Позже с фронта вернулся безрукий солдат, и было несколько стариков. Детям тоже приходилось нелегко. Утром они ходили в школу, а после занятий бегали помогать взрослым. Зимой ребяташки собирались всей деревней, садились на лошадей и ехали в лес за селом. Пилили, кололи дрова, собирали хворост. Многие из них в это суровое время года пообморозили себе руки, лицо. Морозы стояли сильные. По вечерам все собирались дома: вязали, шили, валяли валенки, а затем все собирали и отправляли своим родным на фронт. Работали на полях: собирали сено, солому; вязали снопы, матери молотили зерно. Детские руки пухли от непосильных работ, колючих сорняков.

Она вспоминает: «Забрали отцов наших на фронт, у кого-то они вернулись домой, а кто-то похоронку получил. Мы держали корову - приходилось отдавать масло, мясо, картошку садили - и крахмал отдавали, и свежей картошкой рассчитывались и нарезанную лапшой и высушенную забирали у нас для фронта. А весна придет, лебеда да крапива поспевают, а брат рыбки поймает. Муки давали по 5 кг на 10 дней, но для фронта ничего не жалели. Как вспомню все это, слезы бегут».

Все работали днем и ночью, не считались ни с чем. Голодали, жили в холоде, но для фронта отправляли все, что могли. Главное для всех была победа над врагом. Они приближали этот день, как могли, и дождались победы.

Встречаясь с этими людьми, разговаривая с ними, удивляешься, откуда у них (женщин, детей, стариков) брались силы. Все они трудились добросовестно, о чем свидетельствуют их награды.

Дурницына Антонина Ильинична - моя прабабушка - она самый настоящий герой, скромный человек, который своим трудом приближала Великую Победу. И память о таких людях мы должны сохранить и передать следующему поколению.





Материалы семейного архива.



Статья в газете «Тагильский рабочий»



Развитие современного искусства в городе Нижний Тагил

Автор: Вяткин Роман Алексеевич

Педагог: Семенова Ольга Александровна

МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов

Нижний Тагил - большой индустриально-промышленный центр, город с уникальной историей и богатейшими творческими традициями, связанными как с изобретательством в области машиностроения, так и с достижениями в области народных промыслов, искусства, архитектуры, культуры. Тагильская земля полна бесценными культурными памятниками, без них оборвалась бы нить, связывающая поколения воедино духовно.

С развитием города Нижний Тагил закладывались и строились объекты культуры: театры, музеи. Именно они не только сохраняли культурное наследие, но и являлись «мостиком» в будущее. Что входит в понятие современного искусства и как оно зародилось в нашем городе? Мне стало интересно изучить данную тему.

Чтобы убедиться, знают ли учащиеся о современном искусстве, были заданы вопросы ученикам 32-й школы. Я пришел к выводам, что: о современном искусстве не знают только десять процентов голосовавших. На вопрос: «как вы думаете, есть ли современное искусство в Нижнем Тагиле?» двадцать семь процентов не знали о его существовании. На вопрос: «Хотели бы вы узнать больше о современном искусстве», семьдесят семь процентов хотели бы узнать больше. Полученные данные также подтолкнули меня сделать сей проект.

Я занялся поиском материала и обнаружил, что в литературе данному вопросу посвящены отдельные статьи, в основном, в журналах и специализированных изданиях, выпущенных малым тиражом. Часть информации представлена в сети интернет, но это только отдельные, иногда частные заметки. Анализ источников и архивных материалов показал, необходимость систематизировать информацию из обрывочных сведений в единую проектную работу.

Для более тщательного изучения темы мы обратились за консультацией к специалистам Нижнетагильского музея изобразительных искусств: старшему научному сотруднику Баданиной Ксении Геннадьевне, заведующей библиотекой Буториной Ирине Игоревне, обратились к сайту НТМИИ. Так же были проведены интервью про современное искусство у таких художественных



деятели как: Хасанов Валерий Юрьевич- Член Союза художников России с 1995, с Анной Киященко и с Алисой Горшениной.

Современным искусством принято называть всевозможные художественные течения, сложившиеся в середине 20 века и по сей день. Возможно повысить интерес молодежи к современному искусству в городе Нижний Тагил через актуализацию и распространение материалов исследования и создание художественного мобильного журнала по теме проекта.

В 1942 году из Ленинграда, Сталинграда, Киева, Харькова на рабочие места в Нижний Тагил начали приезжать художники – в то время военнообязанные. Так на десять лет позднее, чем в Свердловске, в Нижнем Тагиле открылось отделение Союза художников (СХ). Оно не было отдельным, а входило в состав регионального. Благодаря СХ в городе появились Училище прикладного искусства, а в 1959 году открылся художественно-графический факультет местного Педагогического института. Если в послевоенное время училище давало сильную академическую живописную базу и сформировало костяк сегодняшнего старшего поколения художников, то сегодня это заведение больше ориентировано на подготовку ювелиров, камнерезов, а также мастеров подносного промысла. В то время после окончания училища многие выпускники поступали в академии по всей стране, возвращались в Тагил с накопленным опытом и преподавали.

В то время основной частью творческой работы художников была агитационно-оформительская, то есть постоянно востребованная в советских реалиях. Художники могли занимать предоставленные мастерские. Все условия для искусства были созданы, а удаленность от центра способствовала развитию художественных идей, свободных от социального заказа. Однако в большинстве своем художники получали заказы от Художественного фонда на монументальные произведения и работы для облагораживания различных помещений – они всегда были обеспечены работой, но их произведения должны были соответствовать соцреалистической стилистике и логике.

Из произведений того времени можно выделить холсты Л. Зудова, А. Егидиса, А. Аверина, Т. Коваленко, графические серии Л. Перевалова, скульптуры А. Неверова и этюды В. Мухаркина.

Смелее всех в отношении «другого» искусства был художник Алексей Константинов. Его обращение к опыту постимпрессионистов и переход в 1973 году к абстракционизму воспринимались как противостояние действующей доктрине в искусстве и наметили вектор



исканий для последующих поколений²¹³. Беспредметность рассматривалась художником как сущность всеобщих понятий, как универсальный язык выражения идей через формотворчество, конструирование продуманных миров.

В 70-е годы в Тагиле сложилась уникальная для необластного города ситуация, когда образовался полный цикл художественного образования: от детских художественных школ до художественно-графического факультета. С распадом СССР в середине 90-х годов местное отделение СХ стало самостоятельным звеном и вышло из-под крыла регионального отделения, так как были и свои выставочные площади, и активная художественная жизнь. Сегодня оно насчитывает 88 художников.

Центром художественной жизни города был и остается Нижнетагильский музей изобразительных искусств, открытый в 1944 году после того, как в 1943 году Свердловский Областной Совет Депутатов Трудящихся решил отдать здание Первомайского клуба под Областную картинную галерею. В тяжелое время войны здание ремонтировалось и функционировало за счет поддержки местного населения и свердловских специалистов, а Москва и Ленинград дали Тагилу картины из запасников Третьяковской Галереи.

Художественно-графический факультет пединститута, нынешний Факультет художественного образования, был открыт в 1959 году. В те и последующие годы конкурс на поступление мог составлять 100-120 человек на место. Сюда стремились жители близлежащих уральских городов и даже других советских республик.

Во второй половине 1970-х годов тагильские художники-педагоги худграфа Олег Подольский, Владимир Наседкин, Владимир Антоний и Евгений Бортников обратились в своем искусстве к мировому культурному наследию, осмысляя его интеллектуально и свободно. Смелость их поисков выражалась, в частности, в обращении к обнаженной натуре, что было чуждо контексту того времени. Это было не самоцелью, а средством для философских и формальных поисков, которое, тем не менее, дарило ощущение свободы. Главным интеллектуальным центром этой группы Владимир Наседкин называет скульптора Олега Подольского.

Преподаватели ездили на творческие дачи, обменивались опытом с художниками со всего СССР. Они расширяли познания в области мирового искусства, что сказывалось на творчестве и



не принималось предыдущими поколениями, которые привыкли к позиции: если ты из индустриального Тагила – надо рисовать заводы.

Художники-педагоги транслировали собственный опыт и взгляды студентам, выводя их за рамки привычных для академической среды очевидных подходов и зашоренного восприятия искусства. Они получали поддержку в СХ Екатеринбурга и в Москве, однако в Тагиле оставались непризнанными, им не давали выполнять заказы, а заказы, поступающие из Художественного фонда, тогда позволяли жить безбедно. Одновременно сосуществовали «старая школа» и воспитанная ей, но получившая иные творческие импульсы, «оппозиция» по-новому мыслящих художников.

Поколения, воспитанные лучшими педагогами, и условия для работы в самых разных техниках создавали благоприятное поле для экспериментаторства, которое в 90-х годах породило возникновение городского профессионального сообщества, когда художников из, казалось бы, провинции окрестили «абстракционистами». Они вели творческие поиски в различных направлениях и течениях мирового искусства, «-измов», неприемлемых для традиционных худграфов и академий. Круг творцов, активно работающих с 80-х, костяк которых составляли педагоги факультета, и их наиболее заметных учеников, стали называть «тагильской школой». Этот термин был введен московским критиком А. М. Кантором.

Если рассматривать произведения тагильских художников, то они всегда были ориентированы на глобальный мировой опыт без опоры на уральскую мифологию. Плеяда преподавателей взрастила следующее поколение «тагильской школы»: Диана и Сергей Брюхановы, Николай и Лариса Грачиковы, Владимир Зуев, Олег Лысцов, Рефат Мамутов.

Вторая половина 90-х стала началом художественной активности в городе. В 1997 году при поддержке СХ, администрации города и музея ИЗО худграф провел выставку «Палитра молодых» (выставки проводились далее каждый год до 2002), где демонстрировались работы старшекурсников, преподавателей худграфа и художников города. Важен был сам факт: есть сообщество, студенты получают опыт, формируется среда, лояльная к экспериментам и влиянию извне.

Первый симпозиум-пленэр под названием «Живая форма» прошел в 1999 году в селе Чусовое. В нем участвовал московский художник Франциско Инфанте, художники из Германии и Греции. Следующие симпозиумы прошли в Непале и Тибете, на Байкале, в Ферапонтово.



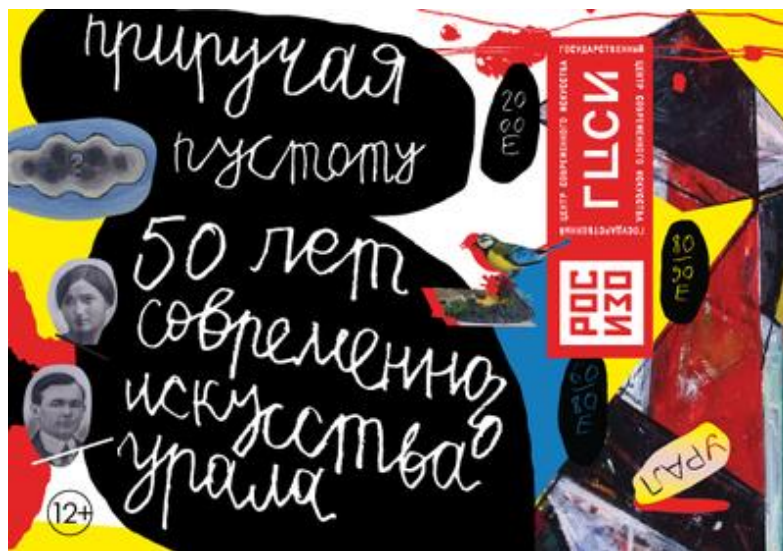
Через формирование подвижного художественного сообщества и активного интереса работников музея ИЗО к новым практикам в городе происходил процесс легитимации современного искусства. Главной задачей музея была «ликвидация безграмотности» в этой сфере.

Ключевым событием конца 90-х стали проведенные в апреле 1999 года в музее ИЗО в рамках гранта Центра Сороса уральские региональные чтения «Современное искусство: тенденции, история, перспективы развития». Были приглашены специалисты из Москвы, Екатеринбурга, Кургана, Челябинска, Миасса, Перми и др. Основой мероприятий были выступления ведущих московских критиков и кураторов: Иосифа Бакштейна, Леонида Бажанова, Андрея Ерофеева и др. В программу вошли и экспериментальные произведения тагильских художников. Специалисты читали лекции, обсуждали художественный процесс, пути распространения современного искусства в России и встраивания его в мировую арт-сцену.

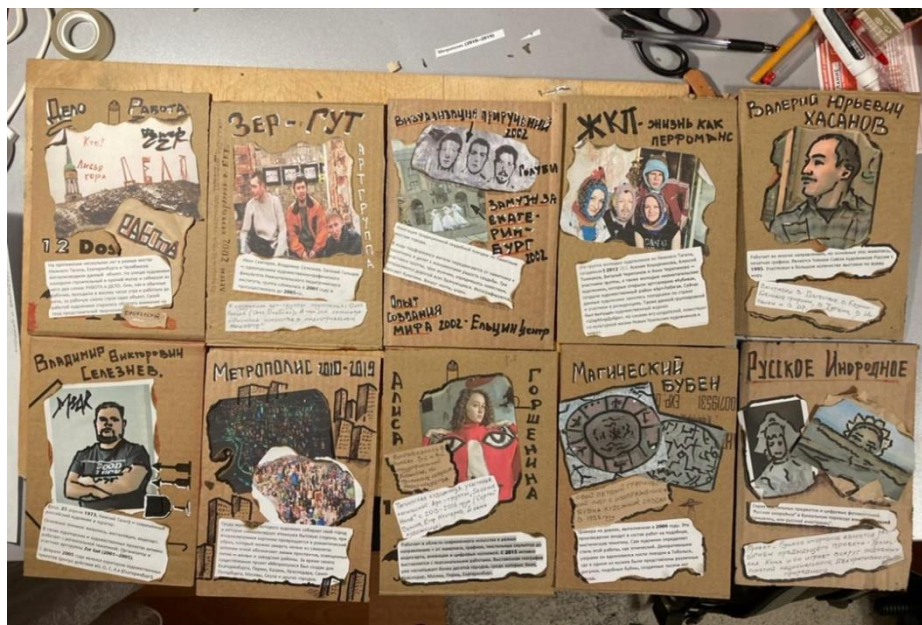


1-я Уральская индустриальная биеннале современного искусства, 2010.





«Приручая пустоту. 50 лет современного искусства Урала», 2018.



Творческая работа Вяткина Романа «О современном искусстве»



СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»

Кедровая роща-исторический памятник природы Нижней Салды

Лимонов К.А.

Научный руководитель Дьячкова Н.И.

Филиал ГАПОУ СО «Нижнетагильский горно-металлургический колледж имени Е.А. и М.Е. Черепановых

Такое встречается редко, когда особо охраняемые природные территории находятся в черте города. Но именно так случилось с Кедровой рощей в Нижней Салде. Из устных сообщений местных краеведов и старожилов, а также наличия ряда типично лесных растений, произрастающих под пологом леса, считается происхождение кедровой рощи естественным. Кедровая роща является остатком крупного кедрового массива, который располагался в период основания Нижней Салды (1760 г.) южнее города. Массив был огромный, располагался с запада на восток вдоль города и ограничивался «Кедровой дорогой» и «Кедровым болотом». До того, как был построен завод и город, кедр здесь рос повсеместно. По информации краеведов, даже в начале 30-х годов прошлого столетия в городе еще был значительный участок, тянувшийся от станции Моховой через окраину города до урочища «Мыс». Отдельные кедры росли на многих улицах города.

Из исторических документов известно, что еще во времена заводчика Демидова часть кедровой рощи на окраине города Нижняя Салда вместе с прилегавшим полем была огорожена и охранялась. С 1763 по 1782 годы в Салде появились переселенцы Санниковы и вот переселенцу с Выйского завода Селивану Санникову в кедровнике отвели участок под застройку. Умный человек Селиван Санников не только построил дом, но и убрал бурелом, расчистил поляны, поставил ограду вокруг выделенного участка и стал ухаживать за рощей.

Позже в 1913 году половину кедровой рощи у Санникова купил художник Владимир Александрович Кузнецов (1874—1960) к тому времени уже известный художник картины которого не раз экспонировались на международных выставках. В. Кузнецов очень любил рисовать в роще и приезжать в Нижнюю Салду. Во время Великой Отечественной войны художник побывал и на своем когда-то любимом месте в кедровой роще. Сделал акварельную зарисовку своего дома-мастерской, где жили люди, возможно, эвакуированные. В конце войны или в первые послевоенные годы дом сгорел, а на его месте была построена небольшая избушка, в которой жил, как тогда говорили, «сторож кедровой рощи». И, хотя дом сгорел, но, возможно, благодаря забору, эта часть кедровника и дожила до наших дней. В роще встречаются старые раскидистые кедры возрастом несколько сотен лет. Чтобы назвать рощу реликтовой и единственной надо провести некоторый анализ. В нашей области в черте города сохранились отдельные кедры в Серове, Ивделе, Качканаре а в нашем городе целый массив не искусственно созданный а естественного происхождения.



Уральский писатель Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк тоже любил бывать в роще. Там была его беседка, где он писал свой самый большой роман» Приваловские миллионы» в романе встречается описание завода и окружающей природы, а в произведениях» Горное гнездо» и «Сестры» описана и сама красавица роща.

Площадь рощи около 25десятин,возраст отдельных деревьев до 400лет. Вот они эти четырех столетние кедры и являются немymi свидетелями старины далекой.

До революции в роще насчитывалось более 3000 деревьев, но количество их постепенно уменьшалось. уже в 1970году в роще осталось590 кедров, а 2000 году 542.

Рассказ старожила Голованова 1948год «в роще массовое гуляние, мы с ребятами стояли у кедра под №666 на кедрях висели бирочки с порядковыми номерами.»

По данным краеведческого музея Нижней Салды в 1905 году на территории рощи организовывались собрания и массовки рабочих Нижне - Салдинского металлургического завода. Во время колчаковской оккупации Урала в Кедровой роще было замучено и расстреляно около 60 рабочих-революционеров, боровшихся с белогвардейцами в тылу врага. На месте расстрела рабочих установлен обелиск

После революции и Отечественной войны роща постепенно приходила в упадок: не контролируемое использование рощи как места отдыха населения, выпас скота, сплошное сенокошение, бесконтрольный сбор урожая орехов сильно отразились на ее состоянии. Все время уничтожался подрост кедра, вытаптывались его всходы и оголялись корни старых деревьев. В 1948 г. по инициативе городских властей с целью сохранения Кедровой рощи была проведена первая инвентаризация деревьев, а в 1949 году рощу огородили забором и взяли под охрану. Доступ населения к ней был ограничен. Всего в это время инвентаризация проводилась трижды. В1941 году в роще была метеостанция с водомерами с флюгерами барометрами термометрами для определения «розы ветров».Шла запись солнечных и пасмурных дней было много птиц.

А сколько орехов заготавливали в кедровой роще, к сезонным работам в роще привлекались жители поселка. Кедровая сосна в роще плодоносила ежегодно, причем шишки были и на нижних ветвях деревьев. Наиболее урожайные года: 1949, 1953, 1955, 1957 и 1959.

Забота об окружающей среде должна быть на уровне государства. Вот как об этом думал Великий Петр «сей край принесет небывалую славу Отечеству нашему и не токмо запасами руд, да самоцветов. Лес, где сосны отборные корабельные, вековые кедры- вот богатство ,которое надо добывать умеючи, чтоб для потомков оное оставить».

Известно, что воздух в лесах где растет кедр обладает антимикробным действием ценность кедрового ореха в том, что кроме жировых и белковых компонентов в орехах много жизненно важных витаминов и микроэлементов никакой заморский орех не сравнен по вкусовым качествам с кедровым.



В 1960 году решением исполнительного комитета Свердловской области Совета народных депутатов (№ 727 от 16.09.1960 г.) Кедровая роща в черте города Нижняя Салда была объявлена памятником природы и историко-революционным памятником областного значения.

В 1964 году с целью омоложения рощи Нижнесалдинским лесхозом на восточной окраине рощи на площади 3 га посадили саженцы сосны из расчета 5 тысяч штук на гектар. По данным лесхоза приживаемость культур в 1965 году составила 98%.

В 1983 году решением исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов (№ 286 от 30.06.1983 г.) Нижнесалдинская кедровая роща утверждена как памятник природы местного значения (рег. № 103).

Библиографический список

1. И. Танкиевская САЛДА «2000
2. В. Голованов Моя родная Салда в 3х книгах 2004
3. Источники Нижнесалдинского краеведческого музея



Отражение традиций народной жизни в памятниках деревянного зодчества Урала и в литературе

Поносов Александр Андреевич

Научный руководитель: Зотева И. Е.

ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум»

Проблема сохранения историко-культурного наследия в современных условиях приобрела особую актуальность. Каждый из нас соучастник бытия прошлого, настоящего и будущего, поскольку корни наши – в истории и традициях семьи, родного народа. В России, подвергавшейся в XX в. грандиозным потрясениям, задача сохранения культурного наследия стояла остро. Вопрос изучения и сохранения традиций народной жизни остаётся актуальным и сегодня в условиях возросшего в последние годы стремления жителей России к самоидентификации, порожденного вызовами времени.

Уникальным памятником архитектуры и объектом сложных переплетений национального своеобразия материальной и духовной культуры русского народа является крестьянская изба. Дом воспринимался русским человеком исстари как материальная основа духовной целостности семьи. Для крестьянина жить в ладу с семьёй и всем миром, с природой и красотой в труде и согласии – важнейшая потребность. Культура и традиции народной жизни отразились и в произведениях художественного слова.

Цель работы - исследовать народные традиции, которые нашли отражение в памятниках деревянного зодчества Урала и литературных произведениях В. Г. Распутина «Прощание с Матёрой», «Изба».

Деревянное зодчество в Свердловской области, как и повсеместно в России, стремительно исчезает на наших глазах. Жемчужиной Алапаевского района является Нижнесинячихинский музей деревянного зодчества под открытым небом. Его основателем является лучший сына уральского народа Иван Данилович Самойлов. Он не смог оставаться равнодушным перед лицом утрат и разорений памятников архитектуры Урала.

В ходе выполнения исследовательского проекта мы побывали в Нижнесинячихинском музее и познакомились с памятниками деревянного зодчества. Самая интересная постройка из представленных в музее – это усадьба XVII века. За основу была взята изба из деревни Таборы. Изба несколько раз перестраивалась, и в первоначальном виде сохранилась немного. Накатный бревенчатый потолок привезли из деревни Черемисиной, бревенчатый фронтон – из деревни Никоновой. Охлупень доставили из деревни Арамашки Режевского района, несколько бревен для стен – из деревни Мысы. Подобные усадьбы в XVII веке ставились первыми русскими поселенцами на Урале чаще всего по берегам малых речек, на расстоянии одного-двух километров от устья – выхода к большой реке.

Музейная усадьба XVIII века привезена в музей из деревни Вогулка Алапаевского района. В давние времена были переделана: «подросла» в высоту, над расширенными оконными проемами появилась наличники. На заново сделанной крыше были заменены охлупень, водотоки, курицы. Бревенчатый самцовый фронтон оставили старый, XVII века, но украсили резьбой причелину и полотенце. Интерьер ее имеет роспись 1892 года. Усадьба XVIII века отражает все местные строительные традиции. Фасад всей усадьбы типичен для Алапаевского района: по одной линии



вытянуты и изба, и амбар. Симметрия фасада подчёркнута тремя окнами. Народные зодчие не зря отдавали предпочтение фасаду – «троице». Наличники окон украшены трёхгранновыемчатой резьбой с «солнышками».

Музейная усадьба XIX века - пятистенный дом, в 1981 году был перевезенный из деревни Камельской Алапаевского района. Реконструкция избы выполнена мастером П. А. Харловым. Изба отличается великолепной резьбой на фасаде, подлинной уникальной росписью, детальной продуманностью интерьера на фоне старой архитектурной планировки. Всё «работает», создавая настоящий ансамбль.

Жизненный уклад крестьянства, в котором сохранились традиции, переходящие из поколения в поколение, отразились в произведениях классика В.Г.Распутина. Повествованием о жизни русского крестьянства является повесть «Прощание с Матёрой», написанная в 1976 году. Произведением-размышлением о дальнейшей судьбе родной земли, находящимися в неразрывной смысловой связи с повестью «Прощание с Матёрой» является рассказ «Изба» (1999).

Для героев произведений В.Г. Распутина, являющихся носителями и хранителями народных традиций, дом – это не просто деревянная постройка, но неотъемлемая часть жизни, зримое воплощение связи времён и поколений. Дом для них почти одушевлённое существо.

Центральной фигурой повести «Прощание с Матёрой», носительницей нравственных ценностей является Дарья Пинигина, «самая старая из старух», которая «лет своих в точности не знала». Пронзительной является сцена прощания Дарьи с родным домом. Перед неотвратимым сожжением дома она решает его «прибрать». Превозмогая старческую немощь, ощущая в себе невесть откуда взявшиеся силы, Дарья побелила стены, печь и ставни, вымыла подоконники и пол, повесила рушники и на окна чистые занавески. В представлении Дарьи изба чувствует приближающуюся смерть. Мысль «прибрать» избу приходит к ней на могиле родителей. Таким образом, подчёркивается её связь с родом, с предками. Трагизм ожидания гибели избы усиливается тем, что на смерть обречена вся деревня, вся малая родина Дарьи, да и самой ей недолго жить осталось. Дом, таким образом, проходит те же стадии рождения, старения и умирания, что и человек. Судьбы избы и ее хозяйки в «Прощании с Матерой» оказываются теснейшим образом слиты.

В рассказе «Изба» В. Г. Распутин в образе главной героини Агафьи также отобразил черты русского национального характера. Характер её имеет черты, свойственные героям житийной литературы. По законам жития В. Распутин выстраивает образ главной героини. Портрет Агафьи похож на описание иконы.

Судьба её была тяжелой, она потеряла всех родственников. Ей необходимо, чтобы после смерти хотя бы изба осталась символом жизни рода. Доведенная до крайности переездом, Агафья напрягает все свои душевные и физические силы на, казалось бы, материальный акт – постройку избы. Но Агафья не вкладывает материальный смысл в постройку избы, для неё изба – это отражение собственной души. Поддерживая духом Агафьи, остаётся жить и её изба.

Таким образом, Распутин в образах своих героинь отразил черты русского национального характера, изба для них не просто жилая постройка, а нечто гораздо большее, это один из краеугольных камней, на которых зиждется сама жизнь человека. Разрушение дома, потеря чувства родного дома постепенно приводит к разрушению человеческой личности, а, в конечном итоге, и к утрате национальной исторической памяти.



В ходе выполнения проекта изготовлен макет «Русская изба с внутренним убранством». Материалы исследовательской работы могут быть использованы на уроках истории, краеведения, литературы с целью формирования нравственной культуры студентов.

Список литературы

1. Баранов Д., Баранова О., Мадлевская Е., Соснина Н. Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия. Изд. Искусство-СПб, 2004
2. Улыбашева М. Русская изба от печки до лавочки. Москва, 2015.
3. www.rodnaaya-tropinka.ru/russkaya-izba/ Ася Валасина. Русская изба: мудрость предков.
4. Русский народ, его обычаи, предания, суеверия и поэзия. Собр. М. Забылиным: репринтное воспроизведение издания 1880 г. М., 1990.
5. Берсинёв А.С. Русская изба // Международный школьный научный вестник. – 2019. – № 1-3. – С. 456-465;
6. Самойлов И. Сокровища Нижней Сиячихи. Екатеринбург Банк культурной информации 2006г. 208с.,ил.



Социально-культурное развитие региона России

Хайдарова В.Э.
научный руководитель: Медведев В.К.
ГАПОУ СО «Верхнесалдинский
авиаметаллургический колледж
им. А.А. Евстигнеева»

Культура играет важную роль в развитии цивилизации. На протяжении прогресса человеческого общества, существуют случаи исчезновения целых наций, но благодаря культуре древних народностей, они вошли в мировую историю, на многие сотни лет. Культура России составляет большую часть русского нематериального наследия. Она объединяет традиции многочисленных народов Руси, отражает исторические события, географические особенности, влияние других культур и мировоззрений. С полным основанием мы можем считать Урал и родиной русской промышленной обработки мрамора, подчинённой потребностям отечественной архитектуры, созданию монументально-декоративных произведений. Широко известным было мастерство русских кузнецов, чеканщиков, литейщиков, создававших великолепные декоративные произведения. Конечно, весь Урал внес вклад в развитии культуры России, но я хотела бы рассказать о небольшом городке под названием Верхняя Салда, который повлиял на это не меньше остальных городов этого региона. А именно о Краеведческом музее моего города.

Для жителей города Верхняя Салда и гостей музей – не только витрина прошлого, но также его визитная карточка в мире современной культуры и демонстрация отношения к своему прошлому. Изначально музей был образован в 1996 году как часть Нижнетагильского Музея-заповедника «Горнозаводского дела Среднего Урала». С 2005 года музей перестал быть филиалом Нижнетагильского музея, а в 2006 году получил статус юридического лица. Музей размещается в двух зданиях: Главное, расположено на улице Ленина, 64 является **памятником истории регионального значения I-ой половины XIX века**. Построено в 1831 году по проекту крепостного архитектора Нижнетагильских заводов А.П. Чеботарева, в котором размещалась заводская контора Верхнесалдинского завода. Второе здание музея располагается на улице Калинина 35. **5 января 2004 г.** состоялось открытие двух залов экспозиции «**Мой город. Страницы истории**», а 6 мая 2005 г. – третьего зала

Зал №1 В этом зале диорама позволяет наглядно представить, как выглядел салдинский завод и заводской поселок в первой половине XIX века. Центральное место в экспозиции занимает реконструкция кабинета выдающегося русского ученого – металлурга Владимира Ефимовича Грум – Гржимайло в Бюро металлургических и теплотехнических конструкций в г. Москва. Реконструкция была создана по последней сохранившейся фотографии 1928 г., где Владимир Ефимович запечатлен за рабочим столом в своем кабинете. Зал №2 Второй зал посвящен основным событиям первой половины XX века: Первая мировая война, Октябрьская революция, Гражданская война, Великая Отечественная война. В экспозиции представлены подлинные фотографии, личные вещи и боевые награды салдинцев – фронтовиков. Отдельной темой представлен период индустриализации: строительство завода «Сталь мост», присвоение в 1938 г.



Верхней Салде статуса города. Зал №3 Третий зал отражает важные исторические этапы развития города и его предприятий во второй половине XX века: становление титанового производства, формирование современного облика Верхней Салды. Особое место в экспозиции занимает комплекс, посвященный салдинцам – участникам локальных войн. Главным достоянием города являются люди, среди которых есть немало выдающихся личностей.

Новая экспозиция рассказывает о событиях начала XX века в Верхней Салде через судьбы тех, кто жил и работал в Верхнесалдинском заводском посёлке до революции, кто стоял у истоков советской власти, кто воевал на фронтах гражданской войны. Каждое имя салдинца, его судьба подтверждаются документами, фотографиями, автобиографиями. После установления советской власти в Салде вся её полнота перешла к большевистскому совету. Важная часть выставки — это разделы, рассказывающие о событиях Гражданской войны. В музейной экспозиции есть фотография первого отряда красногвардейцев Верхней Салды. Тема исторической памяти о салдинцах - участниках Гражданской войны представлена «памятными» местами на территории нашего города. Внимание многих посетителей привлекла папка с тринадцатью анкетами салдинцев - участников Гражданской войны. В каждой анкете сохранен своеобразный авторский стиль и, читая их, можно как бы поучаствовать в живом диалоге с нашими земляками. События Октября 1917 года неразрывно связаны с именем вождя мирового пролетариата, основателя партии большевиков Владимира Ильича Ленина.

Здание музея является памятником архитектуры конца 19 века и находится в аварийном состоянии.

- Повышенная влажность в помещениях музея ведет за собой разрушение экспонатов и исторических документов. Поэтому зданию требуется капитальный ремонт. Для улучшения содержания и сохранения музейных ценностей.

- Для привлечения большего количества посетителей музея было бы неплохо реконструировать здание. Создать здесь кафетерий или буфет, где посетитель мог бы отдохнуть и подкрепиться. Это поможет создать более уютную атмосферу и привлечет больше людей и в том числе молодежь.

В связи с этим я решила провести анкетирование среди первых, вторых курсов моего учебного заведения и опрос среди жителей города, а также взять интервью у директора музея Медведевой Татьяны Васильевны. Результаты приводятся в презентации.

В заключение хочется сказать, Краеведческий музей города Верхняя Салда имеет огромное значение для местных жителей и всех, кого интересует история разных уголков России. Он выполняет функции проводника в прошлое и наглядно демонстрирует отношение ныне живущих поколений к безвозвратно ушедшей эпохе. Мне хотелось бы, чтобы таких мест было построено больше. Ведь это память, которую мы должны передавать из поколения в поколение. Это так же развивает молодежь и подталкивает ее к изучению прошлого. Я считаю, что руководство нашего предприятия ПАО ВСМПО-АВИСМА и нашего города должны обращать более пристальное внимание на состояние Краеведческого музея и более активно помогать ему, преодолеть сегодняшние проблемы.

Список использованных источников



1. Верхняя Салда. XXI век: послание столетий. – Екатеринбург: Издательский дом Пакрус, 2008.
2. <http://vskmuzeum.ru/>
3. <http://салдинская-история.рф/управители-завода/>
4. Газеты «Новатор»
5. Газеты «Городской вестник»
6. Газеты «Салдинский рабочий»
7. <https://nashural.ru/mesta/sverdlovskaya-oblast/verhnyaya-salda/>
8. <https://vsalde.ru/>



Библиотека Ивана Грозного как восьмое чудо света

Родина Д.А.

Научный руководитель: Аландеева Н.Е.

МАОУ Гимназия №86

Библиотека Ивана Грозного, или Либерея, как её ещё называют, будоражит умы людей уже не одну сотню лет.

Молва гласит: первый царь Московского государства Иван IV Грозный (1530-1584) владел огромными запасами старинных пергаментных книг и древнейших папирусных свитков.

Некоторые исторические свидетельства доказывают, что библиотека в XVI веке была вполне реальна.

Мне захотелось узнать, какие аргументы в подтверждение и опровержение существования Библиотеки приводят историки, что особенного в этом собрании книг, и почему те, кто уверен в ее существовании, называют ее восьмым чудом света.

Исходя из этого, я определила тему своего проекта: «Библиотека Ивана Грозного как восьмое чудо света»

Моей целью являлось: определить, в чем выразилась необычайность Библиотеки Иоанна IV Грозного

Гипотеза моего проекта: изготовленный мной макет является подтверждением необычайности Библиотеки Ивана Грозного

Задачи:

1. Описать историю появления Библиотеки Ивана Грозного.
2. Проанализировать точки зрения историков относительно существования царской Библиотеки.
3. Выявить особенности культуры России XVI века.
4. Создать 3-d модель предполагаемого вида Либереи.
5. Создать вспомогательный рисунок Библиотеки Ивана IV и отдельные рисунки используемых элементов декора, принадлежащих архитектурным стилям Кремля того времени.

Методы исследования: описание, анализ, синтез, сравнение, оценка, моделирование.

В основе работы статьи историков: С. Белокурова, Т. Григорьевой, В. Ермыкина, Г. Лесик, Б. Морозова.

В первой главе моего проекта я описывала историю появления Либереи, а также провела исследования, чтобы выяснить: действительно ли существовала Библиотека Ивана Грозного, если да, то когда была создана и как существовала?

Существует две основные версии появления Библиотеки Ивана Грозного. Первая: Иван Грозный унаследовал уникальную Либерию, которую столетиями собирали византийские императоры, привезла в Москву принцесса Софья Палеолог в приданое своему мужу — великому князю Ивану III. Вторая: Иван Грозный сам собрал Библиотеку: по его приказу в Москву привезли образцы наиболее известных произведений древности.

После смерти Ивана Грозного Либерея исчезла, ее поиски продолжаются до сих пор.

Итак, доводы за существование Либереи



Прямые доказательства:

- «Сказание о Максиме Философе»,
- «Ливонская Хроника Ниештедта»,
- прошение пономаря Осипова о раскопках в Кремле.

Косвенные доказательства:

- Иван Грозный и князь Андрей Курбский были начитаны и ценили книги;
- наказ Ивана Грозного послу Михаилу Сунгулову
- просьба Юрия Крижанича назначить его придворным библиотекарем;
- письмо Паисия Лигарида Алексею Михайловичу;
- упоминание о Либерии в работах Николая Берга.

Итак, аргументы против существования Либерии:

Сомнителен сам факт вывоза библиотеки византийских императоров в Москву:

- трудно представить вывоз библиотеки из осаждённого Константинополя.
- в Риме семейство Палеологов жило из милости без каких-то средств к существованию. И даже если библиотеку вывезли из Византии, она была бы распродана в Риме.
- Софья могла привезти в Москву несколько книг на религиозные сюжеты. Маловероятно, чтобы Римский Папа выпустил из рук древние манускрипты, которые уже в то время были бесценны.
- Документальных свидетельств того, что Софья через города Европы на 70 подводах везла библиотеку нет.
- Список Дабелова скорее всего фальшивка.

Библиотека, если и была, не сохранилась до наших дней, о чем свидетельствуют безуспешные поиски Либерии. Она погибла в одном из многочисленных московских пожаров либо во время оккупации Москвы в 1612 году поляками.

Выводы: Как видим, ученые не дают однозначного ответа на вопрос, существовала ли в действительности библиотека Грозного. Многочисленные прения и археологические раскопки, к сожалению, так и не приоткрыли завесы тайны, которая окружает собрание книг московского самодержца.

Во второй главе своего проекта я рассматриваю саму архитектуру Библиотеки, ее изменения, произошедшие благодаря влиянию новых стилей и вкусам монарших особ, а также саму ценность Либерии.

В XVI веке в России появляется принципиально новый тип сооружений – шатровые храмы, не использующие в своей конструкции подпорок, как традиционные древнерусские крестово-купольные храмы.

При строительстве объектов вместо деревянных начинают использовать металлические крепления, работы осуществляют с помощью подъемных механизмов.

Учитывая характер государя Ивана IV, а также перенос Библиотеки в специальный бункер, можно предположить, что хоть Либерия и была расширена вверх, но внутреннее ее убранство заметно оскудело. Библиотека была надёжно спрятана в подземельях, скорее всего из тех же соображений противопожарной безопасности. Перенести целое хранилище столь ценных книг под землю – это просто повергало современников, да и многих историков нашего времени в шок. Сама



библиотека представляет собой наивысшую архитектурную ценность, как первый подземный тайник сокровищницу. Учитывая, что библиотеку, сами книги хранить необходимо только на поверхности и при определенной температуре, наши предки сумели изобрести такой способ, чтобы рукописи могли быть сохранены и под землей!

Также, наивысшую ценность представляет и само содержание Либереи - в состав Библиотеки, по некоторым данным входили тексты раннего христианства, книги из Александрийской библиотеки, а также древние книги вавилонского царства, являвшиеся копиями с глиняных таблиц.

Теперь можно с уверенностью говорить о том, что Библиотека Ивана Грозного – это восьмое чудо света!

Основываясь на аналитической части своего проекта, я приступила к реализации макета и созданию 3-D моделей в специальной программе. Для начала мною были созданы чертеж и вспомогательные рисунки, а затем и сам макет.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белокуров С. О библиотеке московских государей в XVI столетии

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://adelanta.biz/biblioteka-ivana-groznogo/>

2. Григорьева Т. Существовала ли легендарная библиотека Ивана Грозного?

[Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<https://www.culture.ru/s/vopros/biblio-groznyi/>

3. Ермакин В. Тайна библиотеки Ивана Грозного.

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://proza.ru/2017/03/16/910>

4. Кашницкий С. Тайна библиотеки Ивана Грозного так и не раскрыта.

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://aif.ru/society/history/37227>

5. Лесик Г. Где спрятана библиотека Ивана Грозного.

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://glesikblog.ru/tag/biblioteka-ivana-groznogo/>

6. Морозов Борис. Библиотека Ивана Грозного. Поиски пропавших манускриптов.

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://secretofworld.ru/istoriya/biblioteka-ivana-groznogo.html>

7. Политехлиб. Потерянная Библиотека. Тайны исчезновения. История и интересные факты.

[Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<https://libpstu.wordpress.com/2017/05/19/потерянная-библиотека-ивана-грозног/>

8. Пропавшая Либерея.

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.kramola.info/vesti/letopisi-proshlogo/propavshaya-libereya-biblioteka-ivana-groznogo>



Соцгород вагоностроителей как воплощение модели социалистического города

Автор: Галкина Юлиана Андреевна
Научный руководитель: Евдокимова Ю.В.,
МАОУ лицей №39

История Дзержинского района, или Вагонки, как ее привыкли называть сами жители, отразила противоречивые явления периода 1930-х годов: с одной стороны, стремление молодых, честных и искренних строителей к созданию нового красивого мира и нового человека, а с другой стороны тяжелейшие условия труда и быта, публичные процессы над «врагами народа», принудительный труд тысяч «спецпереселенцев», силами которых создавался новый промышленный гигант – Уралвагонзавод. Соцгород, призванный организовать городское пространство и быт строителей коммунизма по-новому, в соответствии с идеологией нашей страны того времени, рос в месте с заводом. Изучение истории своего района, «маленькой Родины» для каждого из нас, безусловно, имеет высокую общественную актуальность.

Актуальность данной темы состоит в необходимости изучения идей и практики социалистического градостроительства 1930-х годов для дальнейшего развития нашего района. Здания, построенные в этот период в стиле конструктивизма, являются заметным архитектурным элементом современной городской среды нашего района. Их необходимо бережно сохранять, реставрировать, изучать как яркую страницу социальных и культурных экспериментов нашей истории, творческих поисков советских архитекторов.

Предметом нашего исследования стала модель социалистического города. Объектом исследования - архитектура Дзержинского района.

Целью нашего исследования явилось изучение архитектуры соцгорода вагоностроителей как воплощение модели социалистического города. Чтобы осуществить цель исследования, мы решали следующие задачи:

- Выяснить основные теоретические аспекты модели «соцгорода»;
- Охарактеризовать архитектурный проект соцгорода вагоностроителей
- Исследовать архитектурные памятники соцгорода;
- Разработать аудиогид «Соцгород вагоностроителей» с помощью онлайн-платформы izi.travel.

При работе над проектом были использованы общетеоретические (анализ и синтез), эмпирические (описание, проектирование) и специальные (метод исторической реконструкции, применение компьютерных технологий) методы исследования. Применение метода исторической реконструкции позволило воссоздать модель соцгорода вагоностроителей 1930-х годов по имеющимся на сегодняшний день фрагментам, сохранившимся в виде исторических документов, фотодокументов и архитектурных памятников. Применение информационных технологий при создании аудиогидов.

Основными источниками для реферата стали работы по истории Дзержинского района и Уралвагонзавода, выпущенные к их 70-летию, а также газеты «Уральский рабочий» и «Уралвагонстрой».



На первом этапе работы мной был проведен теоретический анализ литературы, который позволил установить, понятие и происхождение идеи соцгорода.

На втором этапе, изучив различные источники по теме исследования (статью инженера Михайлова, заметки газет «Вагоногигант» 1930-х годов), мы выяснили, каким представляли будущий город его строители, насколько им удалось реализовать свой замысел на практике.

На третьем этапе мы исследовали сохранившиеся до наших дней постройки соцгорода, расположенные между улицей Ильича и проспектом Вагоностроителей: дома-коммуны, дом культуры, общественную баню, больницу, школы. В этих архитектурных постройках воплощались идеи новой социалистической организации жизни общества: обобществленного быта, общественного воспитания и обучения, общественного досуга.

И наконец, на четвертом этапе своей деятельности на основе результатов исследования мы разработали аудиогид «Соцгород вагоностроителей» с помощью онлайн-платформы izi.travel. Создание аудиогuida — кропотливый процесс, который включает в себя работу с текстовыми, звуковыми и графическими материалами. Для создания аудиогuida мы определили набор ключевых пунктов и сформировали для каждого из них определенный объем информации. Ключевые пункты экскурсии обозначили на виртуальной карте Дзержинского района в программе izi.travel. Подобрали фотографии достопримечательностей, сделали к ним подписи, записали аудио-файлы, которые прикрепили к объектам аудиогuida. Познакомиться с аудиогидом можно по ссылке: https://izi.travel/ru/browse/ddbaa35f-4d39-4294-8f0d-3d2c72e71726?passcode=iuliana#tour_details_first.

Таким образом, в результате проведенного исследования мы выяснили:

1. В основу модели социалистического города были положены идеи городов будущего Аврелия Августина, Томаса Мора, Томмазо Кампанеллы, Фрэнсиса Бэкона, Эбенизера Говарда.
2. За период 1931 по 1939 годы, в ходе застройки посёлка вагоностроителей, было реализовано несколько проектов московских архитекторов-конструктивистов. Строительство соцгорода не было завершено и продолжилось после окончания войны.
3. Проекты жилых зданий и объектов соцкультбыта, созданные конструктивистами в 20 – 30-х годах XX века продолжали реализовываться вплоть до начала 50-х годов. Они представляют собой совершенно новые функциональные типы зданий.
4. Практическим результатом нашей деятельности стало создание аудиогuida «Соцгород вагоностроителей», который используется на уроках истории и классных часах, посвященных истории родного края.

На наш взгляд, соцгород вагоностроителей, можно считать уникальным явлением, несмотря на то, что появление соцгородов в 1930-е годы рядом с возводимыми гигантами советской индустрии было явлением распространенным в нашей стране. Вагонка до сих пор остается заводским «городом в городе» с собственной планировкой, инфраструктурой, менталитетом и образом жизни. Застройка 1930-х годов образовала исторический центр района, где сконцентрированы культурно-развлекательные учреждения, магазины и элитное жилье.

Список литературы

1. Михайлов М. - Уральский Вагоностроительный комбинат. – Свердловск- Москва: ОГИЗ, 1932



2. Прогулки по Вагонке: фотоальбом, посвященный 75-летию Уралвагонзавода / сост. Пислегина А. – Нижний Тагил: Открытое акционерное общество «Научно-производственная корпорация «Уралвагонзавод» выставочный комплекс, 2011.
3. Стройплощадка–Уралвагонзавод. – музей истории ФГУП «ПО Уралвагонзавод» - Нижний Тагил: Издательский дом «Медиа – Принт», 2005.
4. Устьянцев С.В. Очерки истории отечественной индустриальной культуры XX века: в 3 частях. Ч. 1.— Нижний Тагил: Репринт, 2009.
5. В стиле конструктивизма //historyntagil.ru.



**Личный фонд Тумбасова А.Н.
как источник по изучению его творческого наследия**

Казакова А. В.

Научный руководитель: Павлова Н. А.

ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»

В Пермском государственном архиве социально-политической истории на хранении размещен личный фонд Тумбасова А.Н. - Ф.1939 (1925–2001). Анатолий Николаевич - член Союза художников СССР с 1960 г., член Союза журналистов СССР с 1965 г., ему присвоено звание Заслуженного художника РСФСР в 1980 г.

Анатолий Николаевич принадлежит к поколению, формирование которого происходило в военные и послевоенные годы. Он был призван в армию в 1943 г. и служил в штурмовом авиационном полку. Тумбасов награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В 1951 г. Тумбасов после окончания Свердловского художественного училища приехал в г. Пермь. В это время на разных объектах Камской ГЭС Анатолий Николаевич делал этюды, зарисовки для будущих произведений [1, Д. 34, 35]. В ходе работы на строительстве второй ГЭС на Кама-Воткинской Тумбасов пишет статьи, очерки, публикуется в газетах «Звезда», в литературном альманахе «Прикамье», на страницах журналов «Урал», «Уральский следопыт». Позднее в 1963, 1966, 1978 гг. в Пермском книжном издательстве вышли книги «Кама выходит из берегов», «Эхо камня Говорливого», «В разливах рек – моря». В 1962 г. Анатолий Николаевич был занесен в книгу Почета строителей Камской ГЭС, а в 1965 г. вместе с лучшими строителями Воткинской ГЭС награжден медалью «За трудовое отличие» [1, Д. 38, 39, 41]. На встречах с гидростроителями Саратовской, Красноярской, Саяно-Шушенской, Братской, Усть-Илимской он их рисовал и рассказывал в своих очерках [1, Д. 25, 27, 30].

На Суксунском заводе художник отобразил последовательный процесс самоварного производства [1, Д. 19]. Одновременно он писал характерные виды поселков, городов Кын-завода, Очерского, Павловского, Чермоза и Пожвы с их достопримечательностями, пополняя музейные фонды видами памятников старины и современности [1, Д. 19, 28, 33].

Анатолий Николаевич входил в творческую бригаду писателей и журналистов по созданию книги о Березниковской индустрии. В результате поездок в Березники, появилась серия рисунков «Березниковские калийшики» [1, Д. 14].

В блокнотах Тумбасова зарисовки из путешествий по сибирским городам, по Албании, лермонтовским местам, по Кама, Лене Енисею [1, Д. 16, 18, 21, 24, 26, 29]. Из наблюдений рождались рассказы с зарисовками природы, постоянно публикуемые на страницах газет и журналов. В 1974, 1982, 1990 гг. в Перми вышли книги «Дрема луговая», «Капельки», «Шмель на этюднике» [1, Д. 12, 40]. Публикации появлялись и в центральных издательствах «Малыш», «Детская литература».



Творчество А.Н. Тумбасова обращено и к его родным, близким людям. Написаны трогательные произведения о маме – Анисье Васильевне, отце – Николае Михайловиче, о друге детства – Ване Чистове, о первом учителе рисования – Николае Станиславовиче Качинском, о многолетней дружбе с Василием Васильевичем Молодцовым [1, Д. 4–13].

Опись № 2 в основном включает творческие документы А.Н. Тумбасова: зарисовки с натуры, эскизы и наброски к будущим картинам, отражающие интерес к природе и истории родного края, к теме их промышленного роста, в частности, подъему энергетической отрасли на Урале и на севере нашей страны.

К документам литературной деятельности А.Н. Тумбасова относим рукописи и подготовительные материалы к изданиям, несколько изданных детских книжек, большинство – с иллюстрациями самого художника; большой пласт составляют статьи – от небольших изозарисовок на тему городских или трудовых будней до циклов очерков.

Перед исследователем творчества Тумбасова А.Н. предстает сильная, цельная личность, которая может послужить и неким нравственным ориентиром. Анатолий Николаевич, как человек испытавший фронтовые невзгоды, чувствовал и понимал ценность каждого мгновения жизни, умел видеть ее красоту в простых вещах, и, воплощенное в словах и красках, нес свое видение людям. Из документов фонда видно, как многочисленны, разносторонни, а главное, прочны деловые, дружеские, творческие контакты и связи А.Н. Тумбасова [2, Д. 2, 35, 38, 58, 80-101, 132. 3, Д. 16-25, 82. 4, Д. 4, 7, 9, 12, 15].

Список источников

1. ПермГАСПИ. Ф. 1939. Оп. 1.
2. ПермГАСПИ. Ф. 1939. Оп. 2.
3. ПермГАСПИ. Ф. 1939. Оп. 3.
4. ПермГАСПИ. Ф. 1939. Оп. 4.



Твори добро

Чиби́рова А. Б.

Научные руководители: Попова Л.С., Крашенинникова И.Г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №33

Твори добро на всей Земле, Твори добро другим на благо.

Все мы, нынешние люди, живем в таком быстромеющемся обществе, что остается мало времени, чтобы вовремя оглянуться, всмотреться в окружающий мир, понять его и самореализоваться. К сожалению, наш сегодняшний мир несовершенен, многие из нас, устав от проблем, страдают социальным равнодушием, отсутствием сострадания к ближнему, не стремятся понять того, кто рядом. И поэтому необходимо, чтобы каждый из нас, что бы он ни делал, за что бы ни брался, помнил о необходимости затрачивать часть своего времени на накопление добра, без которого все остальные дела становятся бессильными.

Сегодня перед обществом стоит важная задача: сохранение культурного и духовного богатства России.

Именно активная молодежь является ресурсом для реализации проектов, направленных на формирование гражданской позиции и укрепление российской нации. Одно из актуальных воспитательных средств - это волонтерское движение, которое способствует формированию личности гражданина своей страны.

Для этого необходимо создать условия для воспитания культуры, проявления индивидуальности.

Реализация проекта «Твори добро» стала понятной и актуальной формой работы, которая помогает формировать чувство сострадания и чувство патриотизма, обучать и поддерживать друг друга.

Целью нашей работы стало преодоление социального равнодушия, научить детей и взрослых творить добро, действовать бескорыстно по велению души и сердца.

В рамках проекта проведена работа по взаимодействию молодежи, распространению знаний о духовно-нравственных и культурных ценностях России через деятельность клуба туристов «33 вершины», школьного музея «Русская изба».

Здесь уместно привести примеры волонтерства и благотворительности в России

В 1775 году императрица Екатерина II учредила специальный Приказ общественного призрения для благотворительной деятельности.

Императрица Мария Федоровна, жена императора Павла I, стала поистине организатором дела благотворительности в России на государственном уровне. Она оказалась прирожденным социальным работником. Именно благодаря ее деятельности в мире появилась такая профессия. Особым попечением вдовствующей императрицы пользовались училища глухонемых в Павловске и Петербурге и училище лишенных зрения в Гатчине. Такие учреждения появились в России впервые, и это личная заслуга Марии Федоровны. Школа для глухонемых в Павловске работает до сих пор.

Жена Николая II, Александра Федоровна, создала и возглавила попечительство о домах трудолюбия и работных домах. Благотворительная деятельность была тем, чему Императрица Александра Федоровна отдавала себя с присущей ей самоотверженностью. Государыню называли настоящей подвижницей благотворительности. Одна из наиболее ярких страниц в истории благотворительности, оказываемой Государыней, – благотворительные базары. Особое внимание было обращено на борьбу с туберкулезом. Средства, вырученные с базаров, шли на лечение бедных туберкулезных больных. Каждый год устраивался народный «Туберкулезный день». Проводили его очень широко, по всей стране. В Петербурге он получил



название «Дня Белого цветка» и первый раз был устроен в 1911 г. День Белого цветка вызвал такой отклик среди населения, что стал проводиться не менее четырех раз в год.

Для продолжения примеров деятельности доброй воли мы привели работу учащихся средней школы №33 г. Нижний Тагил в годы Великой Отечественной войны. Все тяготы войны прочувствовали и учащиеся нашей школы.

В начале зимы 1941 года в здание школы №33 был переведен госпиталь №2553 из офицерского лазарета на Красном Камне.

Вместе с учителями учащиеся после уроков шли на выполнение различных заданий. В школе действовала Тимуровская команда.

Одни ходили помогать семьям фронтовиков, оставшимся одними старикам, другие помогали в госпитале. Ходили в госпиталь с концертами, готовили подарки на фронт (шили кисеты, подворотнички, платки, вязали носки и варежки).

Днем учились, а ночью ходили на железную дорогу разгружать уголь для госпиталя и школьной котельной, оттуда на санках зимой, а летом на тележках в ящиках везли уголь на школьный двор, а утром, уставшие, голодные приходили все, как один на уроки.

Ребята, детство которых опалила война, поняли как дороги мир и согласие. Поняли, как их крепко надо беречь. Поняли, что все они, пережив эти сложнейшие трудные годы, научились любить и ценить тех, кто рядом с ними. Научились помогать друг другу в трудную минуту.

Сегодня мы живём в мирное время. У нас есть масса прекрасных возможностей сделать нашу жизнь такой, какой мы хотим её видеть. Мы можем получить образование, найти работу по душе, можем дышать свободно и гордиться нашей страной. Всё это возможно только благодаря Великой Победе, которая была завоевана нашим народом в Великой Отечественной войне. К счастью, у нас есть ещё шанс сказать спасибо за эту победу и помочь тем, кто является настоящим хранителем памяти о войне - дети войны и труженикам тыла. Уже много лет мы сотрудничаем с ветеранами ВГОКа и группой детей войны. Работа, которую делают наши волонтеры, очень важна и имеет огромное значение для всех нас. Мы стремимся к тому, чтобы ветераны чувствовали благодарность молодого поколения и, что не менее важно, получали необходимую помощь.

Волонтер – это человек, который готов помогать от чистого сердца. Мы рады, что вкладываем свою частичку помощи нуждающимся, как это делают волонтеры Нижнего Тагила в Центре защиты материнства и детства «Дар жизни», благотворительных фондов «Ковчег», «Живи, малыш», «Преображение», «Тагил – Спорт», отряда «Соболь» и других.

Все мероприятия направлены на то, чтобы волонтерское движение расширялось, чтобы укреплялся его созидательный потенциал. Сердечная мудрость, великодушие и милосердие для нас – норма жизни, это наша культура и наши традиции, это передаётся из поколения в поколение.

Созданный нами отряд «Верность» живет активной жизнью. Мы хорошо учимся, работа волонтерами помогла нам организовать свое время, чтобы многое успеть. Большую помощь нам оказывают наши родители, неофициально мы их тоже считаем членами нашего отряда.

В условиях эпидемии коронавируса наши волонтеры совместно с медицинским колледжем собрали адресную помощь старшему поколению. Мы считаем, что помощь и внимание нужно оказывать не только один день в году. Вместе со всей нашей страной приняли участие в акции «Мы вместе».

Пандемия показала, насколько богат человек душой, готовый прийти на помощь в трудную минуту кому-либо. Мы научились жертвовать ради других, ради тех, кто оказался в беде. Мы стремимся сделать мир и себя лучше.

Литература и источники



1. Воспоминания Соловьевой М. Т. Из архива музея истории школы
2. Ильина И. Волонтерство в России // Интернет советы - <http://www.isovet.ru/>
3. Майорова Н.П. Обучение жизненно-важным навыкам. СПб, 2007
4. Макеева А.Г. Помогая другим, помогаю себе. М., 2003.
5. Макеева А.Г. Как организовать работу молодежной группы волонтеров. М., 2001
6. Островок безопасности./ Под ред. О.А.Минич, О.А. Хаткевич. Минск, 2004.
7. След на Земле/Сост. Д. В. Вендер, Н. Тагил, Издательский дом «Медиа-Принт», 2000.
8. Федеральный закон «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» от 11.08.1995г. № 135-ФЗ (ред. от 30.12.2008).



Демографические факторы продолжительности жизни мужчин в современной России

Авторы: Иванов К.И., Паньков Д.С.

Научный руководитель: Захарова Светлана Петровна,
ГАПОУ СО «Новоуральский технологический колледж»

Актуальность: по продолжительности жизни мы, богатейшая страна мира, занимаем 129 место из 198 всех стран мира по средней продолжительности жизни населения. 66 лет - средняя продолжительность жизни в нашей стране, из них 59 – продолжительность жизни мужчин, а 73- продолжительность жизни женщин. Ни в одном развитом государстве нет такой разницы в продолжительности жизни мужчин и женщин. Женщин в России на 10 миллионов больше, чем мужчин.

Цель: выяснить, почему в нашей стране продолжительность жизни мужчин на 14 лет короче женской.

Задачи: узнать, что такое «демография» и демографическая ситуация; найти и изучить статистическую информацию по данной теме; проанализировать изменение продолжительности жизни в нашей стране со временем; изучить демографическую ситуацию в Свердловской области; посчитать количество юношей и девушек, обучающихся в ГАПОУ СО «НТК» на 31 декабря 2020 года; провести устный опрос и составить таблицу «Половозрастная структура семей новоуральцев»; определить факторы, влияющие на соотношение в обществе мужчин и женщин; определить причины низкой продолжительности жизни мужчин в нашей стране; выявить наиболее эффективные условия, способствующие увеличению продолжительности жизни в нашей стране; выявить взаимосвязь между демографической судьбой мужчин и обозримом будущим России.

Предмет: демографическая ситуация в России.

Объект: мужчины России.

Гипотеза: демографическая ситуация определяет будущее страны. Данные статистических исследований по продолжительности жизни мужчин соответствуют действительно демографической ситуации в России.

Методы и приемы: социологические методы; сбор, систематизация, анализ и прогноз демографических процессов, устный опрос.



Демография (греч. δῆμος — народ, γράφω — пишу) — это наука о закономерностях воспроизводства населения, о зависимости его характера от социально-экономических, природных условий, миграции, изучающая численность, территориальное размещение и состав населения, их изменения, причины и следствия этих изменений и дающая рекомендации по их улучшению.

Из таблицы «Численность мужчин и женщин (по оценке на 31 декабря 2020 года)», мы видим, что в каждой из приведенных для сравнения граф мужчин значительно меньше женщин.

Исключением является наш колледж, так как большинство специальностей и профессий-«мужские».

Год	Оба пола	В том числе (количество человек)		В общей численности населения (%)	
		мужчин	женщин	мужчин	женщин
Российская Федерация					
Начало 2020	146,3 млн. чел.	67,8 млн. чел.	78,5 млн. чел.	46%	54%
Свердловская область					
Начало 2020	4315699 млн. чел.	1872,5 млн. чел.	2443,5 млн. чел.	43,38%	56,62 %
Новоуральск					
Начало 2020	80 357 тыс. чел.	36562 тыс. чел.	43795 тыс. чел.	45,5%	54,5 %
ГАПОУ СО «НТК» (обучающиеся)					
Начало 2020-2021 уч. года	555 чел.	416 чел.	139 чел.	75%	25%

В преддверии Всеобщей переписи населения, которая состоится в сентябре 2021 года, Росстат подготовил подборку топ-10 «мужских» и топ-10 «женских» регионов России на 20.08.2018. За женихами — на Чукотку, где на 1 тыс. мужчин всего 956 дам. А «город невест» переехал в Ярославскую область, где на 1 тыс. мужчин приходится 1223 женщин.

Всемирный день мужчин традиционно отмечается в первую субботу ноября и в 2021 году выпадает на 6 число. Инициатором его создания стал Горбачёв М.С.

В Свердловской области мужчин живет меньше, чем женщин — 45,9%. Такие данные на 23.02.2020 обнародовал Свердловскстат. Мы пересчитали эти цифры, чтобы прикинуть их на



сюжет песни. Выяснили - в нашем регионе расклад для девушек плачевней, чем в хите, потому что на десять девчонок у нас по статистике 8,48 парня. Если посмотреть на возрастную структуру мужского населения Урала, то выясняется, что наибольшую долю (30%) в ней занимают мужчины возраста — от 20 до 39 лет. При этом мальчиков в Свердловской области рождается больше, чем девочек, на 8%. Средний возраст мужчин — 37 лет, средний возраст женщин — 42 года. Мужчины в Свердловской области вступают в брак в возрасте 25–29 лет. Расторгают брак мужчины в возрасте 30–34 лет. Ожидаемая продолжительность жизни мужчин, родившихся после 2018 года, составляет 65,7 года, в то время как женщины будут жить в среднем на 11,3 года дольше — до возраста 76,8 года.

Больше всего представителей сильного пола умирает в трудоспособном возрасте – 41,8%. Основными причинами смерти мужчин всех возрастов являются болезни системы кровообращения (42,4%), несчастные случаи, отравления и травмы (19%), а также новообразования (15,1%).

Мы очень удивились соотношению мужчин и женщин у нас в России и Свердловской области. В течении 2-х недель мы опрашивали новоуральцев. Респондентам нужно было заполнить таблицу. Данные мы обработали и занесли в общую таблицу «Половозрастная структура семей новоуральцев».

Возраст	Соотношение членов семьи у всех опрошенных	
	Женщины	Мужчины
От 1 года до 7	35 чел.- 51,5%	33 чел. - 48,5%
От 7 до 20 лет	40 чел.- 54%	34 чел.- 46%
От 20 до 40 лет	60 чел.- 51,7%	56 чел.- 48,3%
От 40 до 60 лет	72 чел. -54,5%	60 чел.- 45,5%
От 60 до 85 лет	53 чел.- 54%	45 чел.- 46%
От 85 и старше	1 чел.-100%	0
Всего	261 чел.- 53,4%	228 чел.- 46,6%

Всего людей- 489 человек. Эта таблица полностью совпадает с нашими предположениями и фактами. Нерепрезентативная выборка показала, что она не расходится с генеральной совокупностью. Мы убедились в том, что женщин в нашем городе больше, чем мужчин.

По медицинским исследованиям, выявлены следующие факторы снижения продолжительности жизни мужчин: употребление наркотиков, алкоголя, курение более 20 сигарет в день, хронический недосып, сидячий образ жизни.

Отвечая на вопрос, поставленный в самом начале работы, можно сказать, что мужчины, являясь с биологической точки зрения более жизнеспособными, но подвергаясь в течение жизни большим



нервно-психическим нагрузкам, сами много делают для ухудшения своего здоровья и преждевременного старения. А это неизбежно ведет к печальным результатам. Выход для мужчин один: преодолеть сложившийся стереотип поведения, образа жизни и серьезно заняться своим здоровьем. Женщины хуже переносят повышенную физическую нагрузку, а мужчины психоэмоциональную. У мужчин склонность к риску: они больше пьют (чаще цирроз печени), больше курят и прыгают с большой высоты в любом возрасте (травматизм).

В результате нашего исследования мы пришли к следующим выводам:

- 1) результаты демографических исследований для российских мужчин неутешительны. Средний срок жизни женщины в России- 72 года, а у мужчин-60. Подобная проблема существует во всех странах, но, по величине разрыва между сроком жизни двух полов Россия- лидер. Главная российская проблема - не низкая рождаемость, а именно высокая мужская смертность. Сейчас наиболее актуальным стаёт необходимость российским мужчинам самим заботиться о своем здоровье;
- 2) мы для себя определили следующие правила продления жизни: физическая и умственная нагрузка, творческий подход к делу, позитивный настрой, избегать стресс, четкая установка на жизнь, определить цель в жизни, полноценный отдых, хорошие отношения с родными и близкими, правильное питание, отказ от вредных привычек.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

[BBC Russian](#)// Российская служба новостей

<https://minzdrav.midural.ru/> Министерство здравоохранения и социального развития Свердловской области

<http://www.perepis-2010.ru/> Всероссийская перепись населения 2010

<https://rosstat.gov.ru/> Федеральная служба государственной статистики

https://countrysmeters.info/ru/Russian_Federation#population_2020 Население России

http://xn----7sbiew6aadnema7p.xn--p1ai/sity_id.php?id=202 Города России, Новоуральск



Пройдусь по Александровской, сверну на Арзамасскую... (о торговле в Нижнем Тагиле)

Метелёва Л.С.

Научный руководитель: Ермакова А.А.

МБОУ СОШ №66

Прогуливаясь по главной улице города, наше внимание всегда привлекали дома, расположенные в самом начале проспекта Ленина – что-то в них есть особенное, они выделяются по архитектурному стилю и наверняка были свидетелями многих исторических событий, происходивших в Нижнем Тагиле с момента его основания. Нам стало интересно разобраться в истории появления этих памятников архитектуры, ведь именно к ним относятся данные объекты историко-культурного наследия.

Цель творческой работы: познакомиться с историей купечества и торговли в Нижнем Тагиле через исследование купеческих домов 18-ого – начала 20-ых веков по проспекту Ленина (улицы Александровской) до улицы Красноармейской (Арзамасской), составляющих исторический центр Нижнего Тагила и являющихся историко-архитектурными памятниками.

В первой главе исследования мы рассмотрели деятельность крупных торговцев-купцов в Нижнем Тагиле, проживающих на главной улице города.

В результате мы пришли к выводу о том, что большинство из домов по Александровской в 18 – начале 20-ых веков принадлежали известным купцам города, которые жили и держали магазины в своих домах. Многие из них были выходцами из крепостных крестьян, трудившихся на Нижнетагильском заводе, такие, например, как: П.Т.Аксёнов, М.М. Мозгунов, К.Н.Мотылёв, Е.Копылов, И.Комиссаров. [4]

В период управления уральскими заводами Прокофием, Григорием и Никитой Акинфиевичами мастеровые и приказчики, а также члены их семей получили возможность заниматься дополнительным делом. Заводчики смело передавали своим крепостным подряды на поставку в заводы угля, фуража, леса, провианта. Многие из них были представителями старообрядчества. Будучи людьми «крепкими духом и трезвых взглядов» [2], дисциплинированными, ответственными, старообрядцы чаще других назначались мастерами, а получив повышение, быстро продвигались по карьерной лестнице.

В процессе исследования особенно заинтересовала жизнь и деятельность некоторых купцов – А. и А.Лошкарёвых, И.Комиссарова, В.К. Хлопотова и И.Ф.Уткина.

По воспоминаниям тагильского краеведа И.Орлова «магазин Копылова круглый год сиял чистотой и выглядел опрятно, словно дорогая игрушка» [3]. Современники всегда отмечали порядочность и доброту хозяина.

В бакалейном магазине А. Лошкарёва продавали шоколадные конфеты и макаронные изделия, входившие в ту пору в моду. Кроме этого, Арсений Лошкарёв открыл фабрику по разливу фруктовых газированных вод, которая считалась одной из лучших в губернии.[1]

Другим крупным торговцем был В.К. Хлопотов. Пятикопеечные калачи были настоящей легендой Нижнего Тагила. Большой популярностью пользовались и пряники, за которыми



приезжали купцы из других населённых пунктов. В нижнем этаже здания предприимчивый хозяин открыл первый в Тагиле кинотеатр «Иллюзия». [5]

Дом на углу улиц Александровской и Арзамасской принадлежал Илье Уткину. Кроме муки Уткин торговал «красным товаром»: шелками, льняными и хлопчатобумажными тканями, так же он организовал «Электротехническую и строительную контору», которая оказывала широкий спектр строительно-монтажных услуг. Открыл магазин «Технические товары». Для ведения всех своих коммерческих дел Уткин построил себе «Техническую контору» - почти во весь квартал Александровской улицы.

Во второй главенами был составлен экскурсионный маршрут «Пройдусь по Александровской, сверну на Арзамасскую...» и создан тревел-бук. Название маршрута связано с тем, что начинается он с аксёновского подворья и завершается Базарной площадью, то есть улицей Арзамасской, всего в маршрут мы включили 11 объектов. Целевой аудиторией пешего маршрута могут быть как жители города, так и его гости любой возрастной группы, мы рекомендуем проходить эту экскурсию всей семьёй, чтобы члены семьи разных поколений могли поделиться своими воспоминаниями и эмоциями друг с другом, особенно, чтобы подрастающее поколение осознавало значимость сохранности памятников культуры и лично переживало опыт старших.

Идея создания тревел-бука возникла не случайно. Несмотря на то, что современный мир – это мир онлайн-пространства, людей до сих пор интересуют живые офлайн предметы, такие, например, как книги, прикосновение к которым у многих людей вызывает эмоциональный отклик. Так, при создании тревел-бука, мы привлекли внимание всех учителей нашей школы, одноклассников и друзей. Было интересно рассмотреть каждый элемент, достать из кармашков документы, старые фотографии и сравнить их с современным обликом домов.

Тревел-бук – это книга путешественника, куда можно вносить интересные факты, эмоции, зарисовки, а также всё, что может напомнить о путешествии: чеки из кафе, проездные билеты, фрагменты карт, фантики, салфетки и так далее. От этого воспоминания об экскурсии или путешествии будут более глубокими и разнообразными. Технология создания тревел-бука очень проста: вам понадобится небольшой прочный блокнот, чтобы его было удобно брать с собой в путешествие и ручка любого цвета. Все остальные необходимые инструменты: фломастеры, клей, скотч, скрепки, цветную бумагу, фотографии, наклейки и так далее вы используете непосредственно дома, при оформлении страниц. Тревел-бук помог раскрыть экскурсию, наглядно показав историческое прошлое «купеческой части старого Тагила».

Список литературы

1. Газета «Горный край» от 03.03.2001 г., 20.04.2001 г., 25.05.2001 г. // [сайт] http://historyntagil.ru/history/2_20_45.htm (дата обращения 28.10.2020 г.)
2. Журнал «Тагильский краевед» №2 декабрь 1988 г. // [сайт] http://historyntagil.ru/history/2_20_45.htm (дата обращения 28.11.2020 г.)
3. Орлов И. А. Старый Тагил глазами краеведа : воспоминания / И. А. Орлов. – Нижний Тагил: Репринт, 2011. – 372 с.
4. Орлов И. А. «Тагил торговый» // [сайт] http://historyntagil.ru/history/2_20_45.htm (дата обращения 03.11.2020 г.)
5. 11. Перечень объектов культурного наследия Свердловской области // Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области :



официальный сайт. – Екатеринбург, 2020. – URL: <https://okn.midural.ru/perechen-obektov-kulturnogo-naslediya-sverdlovskoy-oblasti-v-formate-microsoft-word.html>



Отношение всех участников образовательных отношений к дистанционному обучению в условиях пандемии

Климова Екатерина Андреевна, Федоров Степан Андреевич,
научные руководители: Горина Светлана Геннадьевна,
Сорочкина Елена Михайловна, МБОУ СОШ №44

В марте 2020 г. в России было принято решение о переводе образовательных учреждений на дистанционный формат работы в связи с необходимыми мерами по предотвращению распространения коронавирусной инфекции. В этот период в информационном пространстве развернулась активная дискуссия на тему готова ли система школьного образования к этому переходу.

Карантин заставил людей во всём мире кардинально изменить свой образ жизни и перестроиться на дистанционную форму работы. Особая нагрузка в этот период легла на учителей, которые были вынуждены за короткий период перенести привычные им уроки в онлайн-среду.

Возникли проблемы, связанные с отсутствием у детей и учителей компьютеров или смартфонов с выходом в интернет.

Проведенный анализ практики организации дистанционного обучения в условиях пандемии, сравнительный анализ результатов социологических исследований о практике реализации дистанционного режима обучения в условиях самоизоляции и анализ влияния новых условий обучения на образовательные результаты учащихся МБОУ СОШ № 44 позволяет сделать выводы:

Основным приоритетом государственной образовательной политики является обеспечение полноценного процесса обучения во всех регионах страны, с разным уровнем цифровизации и для каждого учащегося, вне зависимости от его материального положения или технических возможностей, используя для этого все имеющиеся ресурсы, включая государственные, частные и международные;

Для Российской Федерации актуален доказавший свою эффективность зарубежный опыт:

- использования телевизионного контента, который транслируется бесплатно не только на государственных каналах, но и на частных, провинциальных, университетских, кооперативных и общественных каналах;

- создание национальных электронных библиотек (репозиторий электронного контента), которые публикуют материалы педагогов-экспертов по работе в цифровой среде;

- разработки рекомендаций, подробных видеозаписей-инструкций для учителей, учащихся и родителей по использованию для освоения учебного материала конкретных приложений, социальных сетей, видеотрансляций и пр.;

- организации оперативного обмена опытом учителями посредством видеоконференций, вебинаров, видеоуроков по использованию различных сервисов и сред, проведения учебных занятий, организации самостоятельной работы учащихся и т.п.

Исследования показали, что наиболее распространенными трудностями в реализации дистанционного обучения педагоги является нехватка у детей компьютеров и мобильных устройств, технические проблемы в школах и отсутствие опыта работы в интернете, значительная



перегрузка учителей, рабочий день которых фактически увеличился, а также трудности психологической адаптации учащихся и родителей к дистанционному формату учебной деятельности, необходимо разработать систему мер организационно-методической и психологической поддержки всех субъектов образования.

Обязательным условием развития дистанционного обучения должна стать продуманная и мобильная система повышения квалификации и переподготовки учителей, включая ее дистанционные и сетевые формы организации, наставничество, обмен эффективными практиками и опытом.

Требуется организация разработки новых электронных учебных материалов, а также адаптации основных образовательных программ общего образования, учебных программ по предметам к условиям дистанционного обучения, в том числе в условиях экстремальной эпидемиологической обстановки и самоизоляции субъектов образования.

В среднем около 15 % всех педагогов могут сами выполнять большинство функций с использованием ИКТ, и обучить этому других.

Более 60% используют в своей работе большинство из основных инструментов, существующих сейчас в мире, для организации образовательного процесса.

Более 25% педагогов могут при необходимости самостоятельно изучить необходимый инструмент для организации дистанционного обучения.

Тем не менее, остается небольшой процент таких педагогов, которые не могут использовать даже основные инструменты для работы в дистанционном режиме. Наибольшую трудность вызывает у учителей установка программного обеспечения, программ совместной работы в реальном времени, в т.ч. в случае работы из дома (24%); сотрудничество с коллегами, используя общие ресурсы (например, GoogleDocs®) (10%); использование обучающих компьютерных программ, практикумов, виртуальных лабораторий (10 %); разработка материалов для оценивания учебных достижений, контроля результатов обучения учащихся, создания тестов, в том числе используя онлайн-сервисы (9%); участие в дискуссиях в профессиональных сетевых сообществах (6%); . использование электронных таблиц (например, MicrosoftExcel ®) для хранения информации/ ведения учета или для анализа данных (6%), работа в системе дистанционного обучения (5%).

Следует отметить тот факт, что считают себя способными уже сейчас работать в системе дистанционного обучения 61% опрошенных (15% + 46%).

Общие итоги проведенного исследования: 1. Недостаточная готовность системы общего образования к организации дистанционного обучения в связи: с практическим отсутствием у учителей опыта онлайн-обучения. 2. Отсутствие в школах и в семьях достаточного технического обеспечения и оборудования для организации рабочего места учителя и учащихся. 3. Несформированность в школах банков цифровых образовательных ресурсов; фактическое отсутствие системы методической и технической поддержки учителей. 4. Несформирована система психологической, методической и технической дифференцированной поддержки родителей и учащихся. 5. Сложная ситуация сложилась с обеспечением доступа учащихся к образовательным онлайн-платформам с готовым цифровым контентом для выполнения учебных заданий. 6. Организационно-методическое обеспечение профессиональной деятельности учителей должно включать вопросы методики включения родителей в процесс дистанционного обучения.



7. Большинство учителей, родителей и учащихся склоняются к тому, что содержание образования в дистанционном формате осваивается не в полной мере. 8. В условиях дистанционного обучения серьезные затруднения и у учителей, и у учащихся возникли при оценивании результатов учебной деятельности.



«Развитие декоративно-прикладного искусства на Урале»

Автор: Смолокурова С.А.

Руководитель: Плюснина С.В.

ГБПОУ СО «Баранчинский электромеханический техникум»

Введение

Художественная культура Урала является составной частью истории культуры России. Вместе с тем она представляет собой не просто провинциальный вариант общенациональной культуры, а самостоятельное явление, обладающее собственными закономерностями и логикой развития. В этом заключена особенность существования такого феномена, как региональная культура.

Становление профессионального искусства на Урале происходит довольно поздно, в основном в XIX - начале XX в., когда появляются первые уральские литераторы, живописцы, театральные коллективы. Это было время роста регионального самосознания, зарождения устойчивого интереса к истории края, его самобытности, возникновения краеведческих обществ, создания музеев.

1. Промышленный Урал - благодатная почва для мастеров.

Вклад Урала в художественную культуру России был не только велик, но и примечательно своеобразен. Прочным фундаментом, на котором и расцвело декоративно-прикладное искусство Урала, явилась промышленность, его основными центрами были заводы.

Всё это было качественно новым и своеобразным явлением в истории русского искусства. Это была благоприятная атмосфера для развития искусства. Уральские заводы в XVIII веке выросли за тысячи вёрст от обжитых мест, подчас в глухой лесной чащобе. И уже в этом факте заключена огромная их роль в развитии всей русской художественной культуры: вместе с заводами здесь мужало и рождённое ими искусство.

2. Декоративно-прикладное искусство Урала.

Урал — родина целого ряда видов русского декоративно-прикладного искусства. Именно здесь зарождается искусство росписи и лакирования металлических изделий, завоевавших себе столь большую популярность в стране. Огромное значение имело изобретение в Н. Тагиле прозрачного лака. Он сообщил расписным изделиям необычайную прочность и ещё больше способствовал их известности. Под несомненным влиянием уральских лакированных металлических изделий, соединив их с традициями местной живописи, родилось и росло производство расписных подносов в Жёстове, возникшее в начале XIX века. Влияние расписных уральских изделий испытали и расписные сундуки в Макарье (ныне Горьковская обл.).

С полным основанием мы можем считать Урал и родиной русской промышленной обработки мрамора, подчинённой потребностям отечественной архитектуры, созданию монументально-декоративных произведений. Важно отметить, что уральские мастера были первыми, кто сделал попытку использовать уральский мрамор для создания станковых произведений скульптуры, в частности портрета.

Уральские художники камня были создателями «русской» мозаики, обогатившей древнее мозаичное искусство». Изобретение «русской мозаики» делало изготовление монументальных



декоративных произведений из малахита, лазурита, некоторых пород живописных, красочных яшм более экономичным, открывало дорогу их ещё более широкому развитию. Мозаика впервые была применена уральцами и в архитектуре

Промышленный Урал поднял на новую высоту и ряд художественных производств, существовавших ранее в других районах России. Он развивал и совершенствовал древние традиции русского искусства. Так стало с русским художественным оружием.

Златоустовская гравюра на стали, драгоценное золочение клинков, производившееся уральскими мастерами, продолжали замечательные традиции прошлого. Но это было не механическое их повторение, а развитие самой сути этого искусства, выражавшее в новых исторических условиях старинную любовь народа к узорчатому оружию, прославляющему храбрость и стойкость русского воина, его любовь к Родине.

Во многих районах России изготавливали чугунные художественные отливки, но самое высокое мастерство в художественном литье чугуна достигнуто на Урале. Самобытное искусство уральских литейщиков, накопивших опыт многих поколений, принесло огромные творческие успехи. Уральские литейщики обращаются к лучшим произведениям скульпторов и с успехом доказывают, что многие из них в чугуне выглядят тонко и выразительно.

Патриотический смысл искусства уральских мастеров проявился в том, что ими были созданы такие произведения из камня, чугуна, стали и др., которые ранее казались недостижимыми для России. Благодаря мастерству уральцев были созданы такие образцы промышленного искусства, которые выдвинули Россию на одно из первых мест в Европе.

Заключение.

Искусство промышленного Урала знаменует собой одно из значительных достижений русской художественной культуры. Оно отразило творческую инициативу, пылкий ум рабочего человека, неумиряющее мастерство. Без него нельзя себе представить весь подлинный размах русского декоративно-прикладного искусства.

Литература

1. Девиков Е. Загадки готических ворот//Вечерний Свердловск, 1983, 12 ноября.
2. Златоустовский горный округ. Краткое описание производств четырех заводов округа: Златоустовского, Саткинского, Кусинского, Артинского. - Н. Новгород, 1896.-128с.
3. Губкин О.П. Каслинский чугунный павильон: История создания и реставрации. 1900-2000. – Екатеринбург:Изд-во Урал.ун-та,2000.-32с.
4. Губкин О.П. К истории развития кусинского художественного литья из чугуна//Художественный металл Урала ХУШ-XXвв. – Екатеринбург: Внешторгиздат,1993.-168с.
5. Материалы Горнозаводского краеведческого музея ми. М.П.Старостина



Автоподбор - бизнес для начинающих

Авторы: Михеев А. В.

Речкин И. И.

Научный руководитель: Нагиева А. В.

Технический прогресс, как и современная жизнь, не стоят на месте. Жизнь общества становится настолько быстротечна, что человечество, в целях быстроты в принятии любых решений, проблем, забывая о своем здоровье, переходят на транспортные средства, пытаются везде и всюду поспеть.

Из всех транспортных средств, человечество отдает предпочтение автомобилям, но не каждый автовладелец обладает определенными знаниями и навыками, которые помогли бы ему приобрести надежный, недорогой и, одновременно, соответствующий его требованиям и ожиданиям автомобиль.

Обосновывая жизненные трудности, возникающие в современном мире и в целях сведения этих факторов к коэффициенту незначимости, на рынке, в недавнем времени, появилась новая услуга, как автоподбор.

Автоподбор в основном является дополнительной услугой во многих автосервисах. Однако, у автоподбора имеются все шансы на самостоятельность как отдельного вида бизнеса. Особенно это заметно будет в провинциях, где подобного рода инфраструктура не развита. Автовладельцы привыкли обращаться в автосервисы, расположенные в больших городах, обосновывая свой выбор на их успешности, спросе и опыте.

В целях оказания полезной и нужной помощи автовладельцам, которыми являются большинства граждан, на рынке появляется услуга как автоподбор. Специалист по автоподбору, выяснит все желания и предпочтения клиента -будущего автовладельца, поможет сделать правильный выбор марки автомобиля, при этом экономя как время клиента, так и его нервы. А сам факт приобретения автомобиля затребует меньше времени и сил на поиск.

Автоподбор представляет собой союз согласованных действий специалиста, направленного на проверку подержанного автомобиля, таким образом, что эксперт обязан выявить все минусы в автомобиле. При этом, автоподбор может осуществлять как с непосредственным автомобилем, так и с его поиском.



В Свердловской области, данный вид бизнеса развит слабо. Учитывая отсутствие предложения в регионе, и увеличение спроса на данный вид бизнеса, можно уверенно предположить, что численность клиентов будет увеличиваться в арифметической прогрессии, в то время как главный враг любого бизнеса - конкуренция отсутствует а целом.

Будущий предприниматель должен взять в вооружении тот факт, что развитие бизнеса – явление постоянно. Цель автоподбора – это поиск хорошего автомобиля, но только в понимании клиента. И успешность данного бизнеса зависит не только от наличия известности самой услуги и большого количества собственников транспортного средства, но и наличия успехов в самообразовании, создании марки и бренда сервиса, продвижения имиджа, оказании дополнительных редких услуг, предоставление которых ограничено сложностью и опытом работы.

В Свердловской области, согласно статистическим данным, автоподбором занимаются физические лица в количестве 70100 человек. Тогда возникает вопрос, в действительности, ли такое количество людей может обладать определенными, полноценными и качественными знаниями в области автомобильной индустрии. Относится к данной информации и ее содержанию можно только скептически.

В Кировградском районе также отсутствует автоподбор. Следовательно, при успешном информировании населения, определения плюсов данного вида бизнеса, опыта сервиса, предоставление дополнительных видов услуг можно предположить, что спрос на данный вид услуги будет большой.

Несмотря на клиентоориентированность, автоподбор может быть самостоятельным и ведущим бизнесом.

Основой бизнеса автоподбора - главная составляющая как экономия денежных средств в каждой семье при приобретении нового автомобиля. Главное отличие будущего бизнеса автоподбора от сотни других в Кировградском районе, предоставление возможности контролировать самим клиентом процесс выполнения заказа через режим он-лайн.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Автоподбор: новый вид бизнеса, набирающий обороты. [Электронный ресурс].

Режим доступа:https://www.openbusiness.ru/biz/business/car_selection/ 2.Составляющие бизнеса. [Электронный ресурс]. Режим

доступа:<https://utmagazine.ru/posts/9207-sostavlyayuschie-biznesa>



3. Что такое услуга «АВТОПОДБОР», и нужна ли она Вам? [Электронный ресурс].

Режим доступа: <https://www.avtopidmoga.com/helpful/cto-takoe-usluga-avtopodbor-i-nuzhena-li-ona-vam>

4. Архивы статьи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: Diagnostic-nt: <https://diagnostic-nt.ru/category/stati/>

5. От чего зависит успех в бизнесе. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bbooster.online/stati/ot-chego-zavisit-uspeh-v-biznese.html>

6. Автоподбор: плюсы и минусы популярной услуги. [Электронный ресурс].
Режим доступа: <https://autopeople.ru/article/avtolaifhaki/6839524.html>



Социально-культурные проблемы развития России

Кузьмина Марина Сергеевна
научный руководитель: Фоминых Олеся Геннадьевна
ГАПОУ СО "Нижнетагильский государственный
профессиональный колледж им. Н. А.Демидова"

Социально-культурное развитие российского общества во многом обусловлено экономическими и политическими причинами. После ликвидации Советского Союза был полностью разрушен привычный социальный уклад жизни российских людей, повлиявший на формирование нового менталитета и поведенческих норм.

Главными особенностями социально-культурного развития России можно назвать усиленное социальное расслоение и формирование новых групп населения. 1990-е годы в России возникли беспрецедентные по сравнению с советской эпохой различия как в текущих доходах и потреблении населения, так и в его обеспеченности недвижимостью, предметами длительного пользования.

Как следствие, в стране усилилось социальное неравенство, которое выражается не только в количественных параметрах. Образовавшиеся новые группы населения (богатые, средние классы, средне- и малообеспеченные) сформировали собственные уклады жизни. При этом в годы подъема, несмотря на благоприятные усредненные экономические показатели, различия между данными укладами продолжали углубляться.

Произошло их «капсулирование» (закрепление) из-за фактического прекращения процесса диффузии социальных групп. После начального бурного социального перемешивания общественных слоев в 1990-е годы произошло резкое (полагаем, даже слишком резкое) уменьшение вертикальной мобильности и сформировалась ориентация на извлечение ренты из достигнутого положения.

С развитием организаций культуры во многом связаны перспективы развития культурного туризма, предприятий, обеспечивающих различные формы досуга. Данный потенциал, может быть, раскрыт вследствие партнерства между всеми типами организаций, занятых в сфере культуры.

Как свидетельствуют исследования социологов россиянам вовсе не чужда идея солидаризма. Большинство продолжает считать, что для того, чтобы добиться чего-то существенного в жизни, нужно действовать сообща с другими людьми, у кого такие же проблемы. Однако средние группы, хотя и с незначительным перевесом, привлекает иная модель: рассчитывать надо только на себя. Причем многие, особенно молодежь, готовы ради достижения успеха жертвовать некоторыми морально-этическими нормами и принципами. К тому же возрастает религиозность населения и роль церкви. Все это может служить предпосылками для возрождения культуры, увеличения значимости семьи и традиционных моральных ценностей.

Для современного россиянина наиболее значимыми социально-культурными ценностями становятся хорошее образование, престижная работа, счастливая семья, занятие



любимым делом, творчество, известность, слава, материальный достаток, воспитание хороших друзей, надежные друзья, честность на протяжении жизни, духовное, интеллектуальное и физическое самосовершенствование, получение новых знаний и путешествия. Все это подтверждает факт формирования среднего класса в России в ходе социально-культурного развития.

Опыт изучения социальной стратификации в обществах разного типа показывает, что принадлежность к среднему классу определяется не только уровнем благосостояния, но и особенностями социального менталитета, перечисленными выше.

Судя по всему, средние слои российского общества вполне оправались от последствий дефолта 1998 г., ударившего по их благополучию и социальному самочувствию. Результаты современных исследований свидетельствуют, что сегодня им удастся достаточно успешно решать жизненные задачи, воспроизводя свое положение в обществе.



Правовое регулирование объектов культурного наследия

Мамшанов Андрей Рейшатович

Руководитель работы: Утробин Сергей Геннадьевич

ПОУ «Уральский колледж недвижимости и управления»

Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития Российской Федерации на современном этапе становится сохранение объектов культурного наследия для последующих поколений, а также их охрана. Объекты культурного наследия имеют особый правовой режим, который обусловлен их исторической ценностью, уникальностью и неповторимостью.

Объекты культурного наследия, это не только памятники архитектуры, но и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объекты науки и техники и иные предметы материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Большинство объектов культурного наследия находится в собственности государства. Вместе с тем, выделяемый объем бюджетных средств не позволяет государству в полной мере поддерживать надлежащее состояние таких объектов, обеспечивать их реставрацию и восстановление, а также осуществлять их охрану.

Все объекты культурного наследия распределены по трём государственным охранным реестрам - федеральном, региональном и муниципальном.

Конституция Российской Федерации, как основной закон государства, обладающий высшей юридической силой, закрепляет охрану объектов культурного наследия Российской Федерации, в частности, основополагающие нормы охраны культурно-исторического наследия закреплены в статье 44 Конституции РФ.

Выявление, использование, учёт и обеспечение сохранности объектов культурного наследия Российской Федерации регламентируется ключевым нормативно-правовым актом – Федеральным

законом

от 25 июня 2006 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской

Федерации».

В предмет регулирования данного федерального закона входит: отношения, возникающие в области сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; особенности владения, пользования и распоряжения объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации как особым видом недвижимого имущества; порядок формирования и ведения единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; общие принципы государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.



Перечень уполномоченных органов по охране культурного наследия достаточно разнообразен и присутствует на всех трёх уровнях власти (на уровне федеральной государственной власти, государственной власти субъектов Российской Федерации и муниципальной власти).

Объекты культурного наследия федерального значения, полномочия по государственной охране которых осуществляются Министерством культуры Российской Федерации, представлены на территории Уральского федерального округа в виде Управления Министерства культуры Российской Федерации по Уральскому федеральному округу, в функциях которого находится ведение государственной политики и нормативно-правовое регулирование в сфере охраны объектов культурного наследия.

На территории Свердловской области функционирует Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области – это исполнительный орган государственной власти субъекта РФ, находящийся в подчинении Правительства Свердловской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Свердловской области.

Мероприятие по контролю за состоянием объекта культурного наследия, проводимые уполномоченными органами государственной власти на разных уровнях - одна из форм государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия, включающая – государственный контроль, учет объектов культурного наследия Российской Федерации, контроль за разработкой градостроительной и проектной документацией, выдача разрешений на проведение землеустроительных, земляных, строительных, реставрационных, мелиоративных и иных видов работ, объектов культурного наследия Российской Федерации.

Сохранение памятников культуры – базис для будущего развития страны. Поэтому мы должны менять систему управления памятниками, создавать общественные и государственные формы контроля использования объектов культурного наследия. Сейчас важно создать условия, когда есть заинтересованность в сохранении объектов культурного наследия, а не только жажда выгоды от получения в собственность исторического объекта. Для этого объект культурного наследия должен быть защищен во всех случаях, во всех сделках, совершаемых с этим объектом.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (ред. от 24.02.2021);
3. Указ Президента РФ от 30.11.1992 №1487 Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 09.09.2019);
4. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе (с изм. и доп., вступ. в силу с 10.03.2020);
5. Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов



Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации;

6. Приказ Министерства культуры РФ от 03.10.2011 г. № 954 Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 20.11.2020);

7. Объекты культурного наследия России [Электронный ресурс]: интернет-энциклопедия/Wikimedia Foundation, Inc - [США], 2001. – Режим доступа: ru.wikipedia.org/wiki/Объект_культурного_наследия_России.



Традиции и обряды русского народа Центральной России и Урала

Сидоренко А.А.

Научные руководители: Попова Л.С., Крашенинникова И.Г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №33

Россия бережно хранит старинные русские традиции, возраст которых насчитывает уже более 7-10 веков. Традиционной культурой считаются и обряды, и праздники Православия, сохранившиеся с древнейших времен, а также и языческие обряды. Кроме всего этого, жив и народный фольклор, представленный частушками, поговорками, сказками и пословицами. Многие русские национальные обычаи пришли к нам не из христианства, а из язычества, однако и те и другие чтят одинаково. Если говорить о традиционных праздниках, то к ним следует отнести такие: Рождество Христово, Масленица, Пасха, Троица. Кроме этих, существует еще множество русских обычаев, связанных с ритуальными действиями, будь то, похороны, крещение ребенка, свадьба и т.д. Культура России сильна именно почитанием обычаев и умением сохранять их, пронося сквозь века. Наша страна богата на традиции и праздники. Веками русский народ свято чтит и хранил свои традиции, передавая их из поколения в поколение. И сегодня, спустя уже десятки и даже сотни лет, многие обычаи до сих пор не утратили для нас интерес. Поэтому выбранная нами тема актуальна и заслуживает подробного изучения. Что и стало целью работы: изучить традиции и обряды русского народа, сделав упор на уральские.

Уклад жизни Центральной и Уральской России очень похож. Испокон веков отец считался главой семьи, именно он был самым почтенным и уважаемым членом семьи, которого было положено слушаться каждому. Однако он же и брал на себя всю самую тяжелую работу: будь то уход за скотом, вспашка земли или покос. К труду и ответственности приучали с детских лет. Как правило, детей в семье было довольно много, и старшие всегда приглядывали за младшими, а порой и воспитывали их. Всегда было принято почитать тех, кто старше: и взрослых, и стариков. Отдыхать и веселиться полагалось только в праздничные дни, которых было сравнительно немного. Все остальное время все были заняты делами: девицы пряли, мужчины и парни занимались тяжелой работой, а матери следили за домом и детьми.

Дом делился на определенные зоны. Существовало место для занятий главы семьи. У жены был бабий угол у печи, где она выполняла свою женскую работу: готовила еду, стирала, гладила белье, пряла пряжу, ткала полотно, шила и вязала одежду. Особое место в доме отводилось красному углу, там, на полке стояли домашние иконы, украшенные богато расшитыми полотенцами. В углу красовался большой стол, его еще называли Божьей ладонью. Если приходили гости, то их усаживали под образа в красном углу, в будни на их месте обычно сидел отец.

В русском доме есть еще один важный предмет, без которого дом не может существовать. Это – большая русская печь. Она и обогреет, и вылечит, и накормит. Она была главным оберегом семьи внутри дома.

Каждый народ имеет свои взгляды и обычаи на проведение обрядов. Обряд - это как народный спектакль, полный тайного смысла, исполняемый великой силой, систематически повторяемый, так как лучше всего иллюстрирует содержание народного сознания. Здесь сливается



старое с новым, религиозное с народным, а печальное с веселым. Русская национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет русский народ в ряду других, не дает человеку обезличиваться, позволяет ему ощущать связь поколений. Тем самым иметь духовную поддержку и жизненную опору.

Частыми гостями стали учащиеся нашей школы в селе Нижняя Синячиха. Там есть замечательный музей деревянной архитектуры под открытым небом. Интересен и Нижнесинячихинский музей уральской народной росписи по дереву. Здесь удивительно приветливые и хлебосольные люди, которые делают все, чтобы посетители музеев уехали с самыми лучшими воспоминаниями о посещении музеев и с сувенирами, сделанными на мастер-классах, проводимыми сотрудниками музеев.

Везде мы обязательно смотрели или сами принимали участие в каком-либо празднике или обряде, например: капустник, проводы Зимы, Масленица, завивание березки на Троицу.

Заселив Урал, русский человек научился жить в дружбе с местным населением, перенимая друг у друга полезные навыки и привычки. Но свои традиции, нормы проживания бережно хранит. В этом мы убедились, бывая в поездках и экспедициях по городам и селам родного Уральского края.

Там мы записывали обряды, обычаи, песни, шутки, частушки. Привезенные из экспедиций материалы использовали в работе школьного музея «Русская изба» для экскурсий с детьми, взрослыми и гостями нашего города.

Поездки по родному краю, встречи с интересными людьми, знакомство с их обычаями и традициями обогатили нас не только знаниями, но и духовно. Мы еще раз убедились, что русские уральцы – народ крепкий и уверенный в свои силы. Это подтверждается его поступками и деятельностью в лихие годы испытаний и в мирное созидательное время.

Традиционная народная культура русских уральцев является составной частью культурно-исторического процесса нашей страны.

Литература и источники

1. Баранова О.Г., Т.А. Зимица. Русский праздник. Санкт-Петербург, 2002. - 667с.
2. Конаков Н.Д. Календарная символика уральского язычества (бинарный зооморфный код). Сыктывкар, 1990. - 159 с.
3. Нижняя Синячиха. Музей-заповедник деревянного зодчества. Издательство «Малыш и Карлсон» г. Реж
4. Режевские сокровища. — Уральский университет, 2004. — 40 с. — 1500 . — [ISBN 5-7996-0213-7](https://www.isbn-international.org/product/9785799602137).
5. Самойлов И. Д. Сокровища Нижней Синячихи
6. Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. М.: Российский раритет, 1992
7. Терещенко А. Быт русского народа. Москва, 1999 - 332 с.
8. <https://bitvasalonov.ru/tradicii-i-obychai-na-rusi-referat-obychai-i-tradicii-russkogo.html>
9. <https://alessandrou66.livejournal.com/3113.html>
10. <https://infourok.ru/nacionalnaya-kultura-narodov-yuzhnogo-urala-3221902.html>



11. <https://yandex.ru/images/search?p=1&source=wiz&text>

12. https://ru.wikipedia.org/wiki/Нижнесинячихинский_музей-заповедник



СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ»

Энергосберегаемые технологии в сварочном производстве (исследовательский проект)

Гончаров А.В

Научный руководитель Вершинина Т.И.

Филиал ГАПОУ СО «Нижнетагильский горно-металлургический колледж имени Е.А и М.Е
Черпаиновых»

Рост потребления энергии – один из важнейших показателей развития цивилизации. Россия занимает третье место в мире по объёму энергопотребления после США и Китая. Но при этом тратит больше электроэнергии на единицу ВВП, чем любая из стран, входящих в число крупнейших потребителей электроэнергии

Меня заинтересовала проблема использования энергосбережения в технологиях сварочного производства. Прохождение практики на ОАО НИИМаш, позволило мне конкретно рассмотреть развитие сварочных технологий для космоса.

Актуальность: совокупность трёх составляющих технических направлений – космического производства, сварочного производства и технологий энергосбережения - это величайшие достижения человечества, которые будут развиваться и совершенствоваться

Новизна: впервые данная проблема рассматривается в нашем образовательном учреждении.

Объект исследования: сварочные энергосберегающие технологии

Предмет исследования: эволюция сварочных технологий

Гипотеза: предполагаю, что через работу над проектом по данной теме получу информацию, которая поможет в освоении некоторых технологий сварки и изучить способы и оборудование для сварки в «космосе».

Цель исследования: ознакомление с энергосберегающими технологиями и принципами сварки на Земле и в космосе.

Для реализации цели, мною поставлены следующие задачи: изучить и проанализировать информационные источники по теме, провести социологический опрос студентов, взять интервью у специалистов предприятия социального партнёра АО НИИМаш

Методы исследования: соц. опрос, интервью со специалистами ОАО НИИМаш, математические расчёты, сравнение, анализ.



Сварочный процесс появился в VIII – VIIвв. До н.э. 1802 году русский электротехник самоучка В.В.Петров открывает миру явление электрической дуги (на базе усовершенствованного «Вольтового столба»). 1836 году учёный химик Э. Деви, получает газ для сварки. В 1963 году французский химик даёт газу название « Ацетилен». В 1887 году Н.Н. Бенардос русский инженер изобрёл электродуговую сварку и представил сварочный аппарат с названием «ЭлектроГефест» - получил золотую медаль. Главные основоположники сварки: Н.Г.Славянов, В.П.Никитин, Д.А. Дульчевский, К.М.Новожилов, Г.З. Волошкевич, К.В.Любавский, Е.О.Патон. Они активно занимались исследованием сварочных технологий, открыли множество уникальных технологий, которые до сего времени применяются на производствах.

Новые технологии вывели сварку на совершенно новый уровень, который позволяет выполнять сварочный процесс с минимальными энергозатратами.

Впервые проблему сварки в космосе поднял С.П.Королёв в 1965 году, проводились исследования по выполнению сварки в космосе. Нужна была разработка сварочного аппарата для сварки и резки в условиях космоса. Первый образец – сварочный аппарат «Вулкан» удовлетворял всем требованиям в условиях космоса. Первый эксперимент по сварке в космосе был проведён 16 октября 1969 года на космическом корабле «Союз – б» космонавтами Г.С. Шониным и В.Н.Кубасовым.

В 90-х годах специалисты ИЭС создали новое оборудование для применения электронно-лучевой технологии в космосе. Это установка «Универсал», которая питается электроэнергией от бортовой сети космической станции.

Я хочу представить предприятие, на котором прохожу практику это АО НИИМаш – ведущее предприятие российской ракетно – космической отрасли в области создания и изготовления ракетных двигателей малой тяги для управления полётом космических аппаратов различного назначения. НИИМаш – научно исследовательский институт машиностроения зародился в 1958 году, как филиал Московского НИИ-1. На стендах НИИМаш проведено 62 испытания ракетных двигателей 4-х направлений. Более 15000 экземпляров ракетных двигателей малой тяги, разработанных и изготовленных на НИИМаш обеспечили эксплуатацию 1200 космических аппаратов. Работали над созданием челнока «Буран» в составе 1200 предприятий, разработали двигатель малой тяги, обеспечили огневые испытания основного двигателя ракеты – носителя и отличился в создании водородных технологий.

В 1982 году была создана уникальная, не имевшая аналогов газодинамическая установка У-13ВЧП с высокочастотным индукционным плазмотроном мощностью 1МВт. Безэлектродный способ нагрева и большие размеры плазменной струи дали возможность проводить исследования многоразовой тепловой защиты аппаратов типа «Буран», «Гермес», «Хотол». В 2011 году газодинамическую установку У-13ВЧП включили в формирующуюся национальную нанотехнологическую сеть



Все сварочные технологии разрабатываются и отрабатываются на Земле, поэтому моя задача на ближайшее время освоить основные методы и некоторые технологии сварки на учебной практике и на предприятии НИИМаш.

В рамках проекта я провёл опрос студентов по проблеме: «Технологии энергоснабжения – гарантия будущего», используя сайт «анкетер» по ранее разработанной анкете. Участвовало в опросе – 40 человек студентов 1-го, 2-го и 3-го курсов. В результате опроса до 75% респондентов не задумывались о проблеме получения энергии в будущем; до 60% разбираются в экологических аспектах производства электроэнергии; до 70% информированы о развитии космических технологий.

Выводы: Проблема энергосбережения очень актуальна на мировом уровне, но большая часть студентов не анализирует имеющуюся информацию. Некоторые студенты впервые задумались над данной проблемой. Работая над проектом, я узнал много нового, интересного и познавательного о возможностях своей профессиональной карьеры, настоящего и будущего сварочного производства. Узнал о том, что есть «Русская сварка», на которой действовало 19 установок для автоматической сварки под флюсом. На международной выставке этот вид сварки был отмечен большой золотой медалью «Гран-при».

Материалы данного проекта созданы на основе документальных источников, и могут использоваться на уроках специальных предметов Сварочного производства.

Библиографический список

Академик Б.Е.Патон. Сварка в космосе

Интернет ресурсы

Osvarke.net Перспективы развития сварки и сварочных технологий

Subcontract.ru Энергосбережение – инвестиции в будущее



Роль конкуренции в экономике

Карманова Е.В., Котикова Я.А.
научный руководитель: Семенова В.С.
ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический
колледж им.А.С. Попова» Полевской филиал

Конкуренция в экономике — это соперничество между участниками рыночного хозяйства за лучшие условия производства, купли и продажи товаров

Всего существуют три типа конкуренции: функциональная, видовая и межфирменная конкуренция. Также выделяются две основные группы методов конкуренции: ценовая, неценовая[3].

Роль конкуренции на рынке заключается в том, что она распределяет власть между всеми производителями конкретных товаров, ограничивая их влияние и прибыль для того, чтобы уравнивать влияние производителей и покупателей на стоимость определённых благ. Для конкуренции можно определить следующие функции: назначение стоимости товара; сведение конкретного труда к общественно необходимому; выравнивание индивидуальных прибылей и стоимости согласно эффективности управления производством и производительности труда; регулировка номенклатуры товаров – ресурсы направляются на производство того товара, который пользуется спросом; распределение доходов среди домохозяйств и предприятий, согласно их вкладу в экономическую деятельность[1][2].

Позитивное влияние конкуренции на рыночную экономику выражается в активизации развития научно-технического прогресса, так как постоянно заставляет производителей товаров использовать более современные технологии и оборудование, а также оптимально распоряжаться ресурсами предприятия. Стимулирует производителей товаров реагировать на изменения в спросе потребителя, что обеспечивает снижение затрат на издержки производства и остановке роста цен.

Негативное влияние конкуренции на рыночную экономику выражается в том что конкуренция создает ситуацию нестабильности бизнеса и благоприятные условия для инфляции, безработицы и банкротства. Компании, вовлеченные в конкурентную борьбу, далеко не всегда соблюдают законность в своих действиях (ложная реклама, фальсификация товаров и многое другое). Конкуренция может создать условия для неадекватного распределения доходов и их дифференциации[5].

Понаблюдав за очень странной логикой расположения аптек в нашем городе, мы выявили некую тенденцию: основная часть аптек сосредоточена на Коммунистической улице, часто мы видим ситуацию, когда аптеки расположены друг напротив друга или вообще в одном доме. Для проведения данного исследования мы сконструировали карту Северной части Полевского и отметили на ней аптеки.

Также аптеки находятся возле поликлиник и стационара, на оба микрорайона в Зелёном Бору приходится три аптеки (третья построена совсем недавно), остальные улицы насчитывают либо 1-2 аптеки, либо вообще таковых не имеют. В сравнении с Коммунистической улицей, где располагается 11 (!) аптек, данная ситуация кажется комичной.



Какая от этого обилия выгода для предпринимателя? По сути, никакой. Мы можем предположить, что аптеки, располагающиеся «на коммуне», получают достаточно большой доход от продаж, но если поделить этот доход на все аптеки, которые там находятся, то получатся небольшие цифры, относительно того дохода, который предположительно получают аптеки Зелёного бора, т.к. там их всего три, а круглосуточная и вовсе одна, так что людям просто некуда идти.

Какой вывод мы можем сделать из данного исследования? Нужно всегда анализировать собственных конкурентов. Под анализом подразумевается не только мониторинг цен, качества товаров, предоставляемых услуг, но и территориальное расположение конкурентов.

Конечно, не стоит забывать и про качество продукции, иначе покупатели выберут конкурента, который расположен дальше, а товары его дороже. В данной ситуации вы лишь потеряете как клиента, так и доход.

В результате проведенного исследования мы выяснили, что конкуренция лежит в основе современного рыночного механизма не только потому, что масштабы ее проявления возросли за последние десятилетия. Эффективность функционирования рынка будет расти тогда, когда будет расти активность конкуренции, и когда будут хорошие условия для ее проявления. Конкуренция требует оптимального сочетания как экономических, технологических, так и правовых предпосылок. Если недооценить это условие, то это будет мешать существованию конкуренции или даже сведёт его на нет. Итогом будет застой в экономике, относительное или абсолютное снижение ее эффективности, возможное снижение жизненного уровня населения страны.

Итак, конкуренция может рассматриваться как одно из важнейших понятий в экономической теории, и пренебрежение ею ведет к плачевным результатам, как для производителей, так и для потребителей, то есть всех нас. Можно назвать очень немногие сферы торговли, которые сегодня в состоянии противостоять влиянию конкуренции и рынка. Ни одна страна и ни одна компания не могут позволить себе игнорировать объективную необходимость конкуренции. Они должны постараться понять и овладеть искусством конкурентной борьбы.

Список использованных источников

1. Конкуренция в рыночной экономике. Электронный ресурс. – Режим доступа: https://spravochnick.ru/ekonomika/modeli_rynochnoy_ekonomiki/konkurenciya_v_rynochnoy_ekonomike/ (дата обращения: 07.11.2020).
2. Роль конкуренции в экономике. Функции конкуренции. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.buildeconomic.ru/hankips-243-1.html> (дата обращения: 07.11.2020).
3. Конкуренция и рыночная структура. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.grandars.ru/student/ekonomicheskaya-teoriya/konkurenciya.html> (дата обращения: 07.11.2020).
4. Фирмаль Л.А., Сущность конкуренции и ее роль в рыночной экономике. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://9219603113.com/sushchnost-konkurencii-i-ee-rol-v-rynochnoj-ehkonomike/> (дата обращения: 07.11.2020).
5. Значение конкуренции в рыночной экономике. Электронный ресурс. - Режим доступа: <https://memosales.ru/konkurenciya/znachenie-v-razviti-ekonomiki> (дата обращения: 07.11.2020).



6. Виды конкуренции. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.grandars.ru/student/ekonomicheskaya-teoriya/vidy-konkurencii.html> (дата обращения: 24.11.2020).



Малое предпринимательство в нашей жизни

Абдусаматова Е. С., Колосницина Н. Г.
научный руководитель: Хисамутдинова В. И.
ГАПОУ СО «Верхнеураинский механический техникум»

Важной проблемой малого бизнеса является его развитие. Это, прежде всего: неэффективная законодательная база, высокая налоговая нагрузка, и др. Малый бизнес влияет на все сферы жизни

Актуальность малого бизнеса в рыночной экономике в настоящее время очень важна т.к. он является ведущим сектором, определяющим темпы экономического роста, структуру и качество ВВП, а так же конкурентоспособности отечественного рынка товаров.

Целью данной исследовательской работы является изучение проблем становления и развития малого бизнеса, на примере малого предприятия ИП Бойджигитов Ш. С. «Экономмаркет».

Задачами исследования будут являться определение сущности и роли малого бизнеса, рассмотрение развития малого бизнеса в России, анализ современного состояния и проблемы, в частности проблемы бизнеса ИП Бойджигитов Ш.С. «Экономмаркет».

В работе рассмотрен малый бизнес, основные критерии, по которым можно отнести компании к малому бизнесу: минусы и плюсы малого бизнеса и основные этапы развития малого бизнеса в России. Обращаясь к законодательству, на слайде мы видим определение бизнеса.

За данное исследование мы взялись не без причины, так как имеем отношение к сфере малого бизнеса. Рассмотреть данную сферу мы бы хотели на примере малого предприятия наших знакомых: ИП Бойджигитов Ш. С. «Экономмаркет», которое имеет характер перепродаж – магазин одежды и обуви. В этом предприятии мы играем немаловажную роль, так как являемся продавцами-консультантами.

Проанализировав, мы выдвинули следующие постоянные проблемы бизнеса, а именно

- Поставка товара
- Найм хорошего рабочего штата
- Анализ и поиск современных тенденций для поставок
- Рекламирование предприятия и завлечение новых клиентов
- Ведение интернет-магазина



Мы имеем дело с данным предприятием уже полгода. Чему мы научились за 6 месяцев работы?

- Взаимодействовать с клиентами: важно понимать возраст и учитывать манеру общения клиента;
- Тактике подбора одежды и обуви: необходимо учитывать возраст, пол, габариты и самое главное желание клиента
- Научились различать размеры одежды и обуви: некоторые производители указывают размеры по разным стандартам: европейский, российский и т.д., важно знать, что значит тот или иной стандарт обозначения
- Научились сортировке одежды и обуви, и правильности расположения моделей товара на витрине: важно учитывать размеры, фасон и модель товара, необходим порядок расположения одежды, обуви и прочего на витринах в определённом порядке, для того чтобы не было хаоса;
- Некоторым приёмам маркетинга: перекрывание конкурентов, предложение скидок и применение невербалика;
- Мобильности: когда много покупателей, помощь зачастую необходима сразу нескольким, поэтому необходимо уметь выполнять несколько дел одновременно;

Нами был проведен опрос среди покупателей: какие критерии для них важны при выборе одежды и обуви в нашем магазине, в ходе которого были выявлены следующие результаты, они видны работе и в презентации. Наибольшим процентов из критериев оказался критерий «широта ассортимента» и ценовая категория: наибольшим процентом из критериев оказался критерий «широта ассортимента» и ценовая категория.

У нас так же имеется группа в социальной сети «ВКонтакте». Мы занимаемся продвижением магазина именно в этой сети потому, что в настоящее время основной поток молодежи сосредоточен именно здесь. Эта сеть проста и удобна в использовании, тут же можно и заниматься продвижением постов, то есть рекламой сообщества.

На развитие и продвижение группы (наша группа называется «Магазин ЭкономМаркет | Красноуральск») тратится достаточно большое количество времени. На создание одного поста уходит около 2-х часов работы, которая включает в себя:

- Обзор и отбор товара:
- Создание визуала:
- Создание текста:



Из всего перечисленного и получается единая публикация.

Одними только постами нельзя добиться роста аудитории в группе и новых постоянных покупателей. Нашу группу мы рекламируем в других сообществах той же социальной сети «ВКонтакте». Так же мы сами занимаемся общим продвижением постов – таргетированной рекламой.

Рассмотрев на примере малого бизнеса ИП Бойджигитов «Экономмаркет» мы выявили основные постоянные проблемы в бизнесе. Имея опыт работы с бизнесом, мы можем определять проблемы бизнеса и их решение, и анализировать спрос и потребности покупателей, достаточно понимая, какие товары и услуги, необходимы в данном регионе, и какая имеется конкуренция. Исходя из этого, мы чётко понимаем, что хотим иметь свой бизнес в дальнейшем, но еще не определились, в каком направлении нам бы хотелось пойти.

Библиографический список

1. Боброва, О. С. Организация коммерческой деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. С. Боброва, С. И. Цыбуков, И. А. Бобров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01668-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451544>
2. Федеральный закон "О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации" от 24.07.2007 N 209-ФЗ.
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_52144
3. Закон СССР от 26.05.1988 N 8998-XI (ред. от 07.03.1991, с изм. от 15.04.1998) "О кооперации в СССР" http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1361
4. Щукина, В. Р. Современные проблемы малого предпринимательства в РФ / В. Р. Щукина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 49 (287). — С. 151-154. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://moluch.ru/archive/287/64996>
5. <https://vseproip.com/biznes-ip/maluy/problemy-malogo-biznesa.html>
6. <https://ofd.nalog.ru/statistics.html?statDate=&level=1&fo=6&ssrf=&t=1610642602127> Единый реестр субъектов малого и среднего предпринимательства Ур ФО
7. <http://edrf.ru/article/27-05-16> Малый и средний бизнес в УрФО
8. <https://ekb.dk.ru/news/chem-zanyatsya-biznesmenu-na-urale-236610078> Чем заняться бизнесмену на Урале



Обучение на экономическую специальность- гарант трудоустройства

Авдюшева Е. Э. Храмцова В. О.
научный руководитель: Хисамутдинова В.И.
ГАПОУ СО «Верхнетуринский механический техникум»

Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни. (Конфуций)

Образование играет важнейшую роль в жизни человека, являясь одним из самых значимых для человека приобретений.

На протяжении всей жизни мы растем, совершенствуемся и задумываемся о будущем. И у каждого человека наступает момент принятия важных и серьезных решений, которые влияют на его дальнейшую жизнь. Вопрос выбора профессии, конечно же, является таковым. В условиях высокоразвитой системы товарно-рыночных отношений и процветания различных форм бизнеса потребность в квалифицированных работниках, специализирующихся на выполнении бухгалтерского учёта, растёт с каждым днём. Без бухгалтерии не обходится ни одно предприятие, фирма, компания, будь то детский садик или машиностроительный завод-гигант. Эта специальность входит в число самых востребованных.

Мы учимся в ГАПОУ СО «Верхнетуринском механическом техникуме» по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет, с присвоением квалификации бухгалтер, и для нас стало интересно узнать о перспективах данной профессии.

Бухгалтер – это специалист, который ведет бухгалтерский учёт в компании, занимается документооборотом, подготовкой и отправкой бухгалтерской и налоговой отчетности в контролирующие органы.

Цель: раскрыть перспективы данной профессии и показать, насколько работа по этой профессии востребована.

Для достижения данной цели необходимо выполнить следующие задачи:

- Оценить для себя степень востребованности профессии на рынке труда;
- Определить чему мы научились, за период обучения в техникуме;
- Создать видеоролик о профессии, узнать о работе специалистов в этой отрасли и составить буклет.

В работе изложены понятия профессии бухгалтер и ее особенности, рассмотрены перспективы профессии и качества работников.

Функции бухгалтера многообразны. Например, он производит начисление зарплаты, ведет учет материальных ценностей, производит расчет себестоимости продукции или налоговых отчислений, осуществляет расчеты с поставщиками и подрядчиками. В обязанности бухгалтерской службы входит ведение учета материальных ценностей, начисление заработной платы, ведение налогового учета, расчет и оплата налоговых платежей и взносов во внебюджетные фонды, сдача отчетности в контролирующие органы. Главные бухгалтеры разрабатывают для предприятия учетную политику, формы внутренней отчетности, руководят работой бухгалтерской службы.



Работа бухгалтера вовсе не ограничивается миром активов, пассивов, проводок и балансов. Настоящий профессионал обязан ориентироваться во всем, что имеет отношение к деятельности организации, в которой он трудится, интересоваться экономикой, политикой, отслеживать изменения в законодательстве и постоянно повышать свою квалификацию.

Именно поэтому в нашем техникуме постоянно проводятся интересные мероприятия: научно-практические конференции, конкурсы по профессиям, олимпиады, имитационные тренинги, решение кейсов и т.п. Студенты нашей группы регулярно и успешно принимают участие во Всероссийских олимпиадах по специальности. Мы тоже участвуем в различных дистанционных конкурсах, олимпиадах всероссийского, регионального уровня.

В чистом виде профессии бухгалтер нет. На предприятиях бухгалтеры работают по направлениям: касса, основные средства, валютные операции, расчет зарплаты, склад. По нашему мнению, профессия бухгалтера и опасна, и трудна, и важна, и интересна.

Уже второй год мы учимся на эту специальность и теперь с уверенностью можем сказать, что бухгалтером может стать только человек, обладающий такими качествами, как ответственность, усидчивость, организованность, умение слушать и запоминать все, что ему говорят, умение концентрировать свое внимание на работе. Но самое главное в выборе профессии бухгалтера — это любовь к делу, которым занимаешься, и тогда ты с радостью будешь ходить на работу и с гордостью возвращаться с работы домой, потому что будешь понимать, что любимая работа приносит пользу не только тебе и твоей семье, но и миру в целом.

Мы поняли, что быть бухгалтером — это наше призвание. А бухгалтерский учет — это целая система, которая строилась больше сотни лет, которая на «своем веку» претерпела немало изменений и накопила бесценный мировой опыт. И чтобы понять эту систему, нужно с головой погружаться в бухгалтерскую жизнь, приносить пользу людям, делиться своими знаниями и опытом.

Профессия является хорошей перспективой для многих людей, ведь с ней можно не только работать, продвигаясь по карьерной лестнице, но и создавать и управлять собственным бизнесом. Это огромный шаг к хорошему будущему. Сколько бы ни прошло времени, как бы ни менялся мир, бухгалтеры будут нужны до тех пор, пока будут существовать экономические отношения.

Профессия бухгалтера – это профессия настоящего и будущего!

За 1 курс и 1 семестр 2 курса мы научились большинству, что пригодится нам в нашей будущей профессии, а именно работать с документами, составлять таблицы, работать с балансом.

Сейчас мы только учимся, но уверены, что сможем устроиться в престижную фирму с хорошим, стабильным заработком. Мы стараемся максимально изучать необходимые для получения нашей профессии предметы.

Мы выбрали одну из самых распространенных и востребованных, как во всем мире, так и в России профессию бухгалтера.

За годы учебы мы поняли, закончить техникум — это не самое главное. Чтобы устроиться на хорошую работу, необходимо получить практику, освоить не только теоретические знания, план счетов и разделы бухгалтерского баланса. Главное – это умение применять знания на практике и постоянно пополнять свои знания из разных источников, так как информация устаревает и необходимо пополнять багаж знаний, чтобы быть действительно востребованным и высокооплачиваемым специалистом.



На этом мы не собираемся останавливаться, впереди институт и высшее экономическое образование. По итогам нашей работы мы хотели бы предоставить вам буклеты, видео об истории профессии бухгалтер и интервью сотрудников бухгалтерии ГАПОУ СО ВТМТ. Думается, что наша успешность в этой профессии будет максимальной.

Библиографический список

1. Н.П. Кондаков Бухгалтерский (финансовый, управленческий) учет: учебник. - М. ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006.
2. <http://center-yf.ru/data/Menedzheru/AIS-v-upravlenii> - АИС в управлении предприятием.
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-i-probl> - Перспективы и проблемы использования информационных технологий в автоматизации бухгалтерского учета



Использование в российской экономике фискальной и монетарной политики

Авторы работы: Бахарева Е.А.

Руководитель: Гаврилова Д.М.

ГАПОУ СО «Нижегородский государственный профессиональный колледж им. Н.А. Демидова»

Фискальная политика является важнейшим элементом финансовой политики государства и выполняет ряд важнейших функций, таких как мобилизация и привлечение средств, необходимых для функционирования государства, их распределение в целях решения социально-экономических проблем страны.

Сущность фискальной политики состоит в стратегически правильном формировании государственного бюджета через систему налогообложения и манипулировании средствами государственного бюджета для достижения поставленных целей.

Фискальная политика, основанная на встроенных (автоматических) стабилизаторах (регуляторах), использует такой механизм, который без участия государства устраняет неблагоприятное положение на разных фазах экономического цикла (в него входят налоговые поступления и социальные выплаты).

Фискальная политика в государстве проводится с помощью своих инструментов. Инструменты фискальной политики государства – это экономические механизмы, с помощью которых достигаются цели, поставленные перед фискальной политикой.

Сейчас состояние экономики, в т.ч. фискальной, в России оценивается экспертами неоднозначно.

Главными целями налогового законодательства на современном этапе, является оздоровление экономики и защиты ее от пресловутой сырьевой зависимости и поднятие производства.

Денежно-кредитная политика призвана способствовать установлению в экономике общего уровня производства, характеризующегося полной занятостью и отсутствием инфляции.

Денежно-кредитное регулирование, осуществляемое Центральным банком Р.Ф., являясь одной из составляющих экономической политики государства, одновременно позволяет сочетать макроэкономическое воздействие с возможностями быстрой корректировки регулирующих мер.

Главным направлением деятельности центральных банков является регулирование денежного обращения.



Денежно-кредитная политика осуществляется через сложную цепь причинно-следственных связей: политические решения воздействуют на резервы коммерческих банков; изменения резервов воздействуют на предложение денег; изменение денежного предложения меняет процентную ставку; изменение процентной ставка воздействует на инвестиции, и уровень цен.

На сегодняшний день направления денежно-кредитной политики России во многом зависят от цен на нефть.

Список литературы

1. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая) от 31.07.1998 N 146-ФЗ – 760 с.
2. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 N 117-ФЗ – 776 с.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ) (часть первая, часть вторая).
4. Федеральный закон «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России) от 10.07.2002 №86 ФЗ-посл.ред.
5. Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 02.12.1990г.-посл.ред.
6. Аксенов С., Битюкова Л., Крылов А., Ласкина И. Налоги и налогообложение / С. Аксенов. - РФЭИ, 2010. – 356 с.
7. Александров И. М. Бюджетная система РФ / И.М. Александров. – М.: «Дашков и К°», 2007. – 485 с.
8. Апалькова Т.Г. Микроэкономика: Учебное пособие для ВУЗов / Т.Г. Апалькова. – Издательство Московского государственного открытого университета, - 2009 г. – 384 с.
9. Грязнова А., Юданов. А. Микроэкономика. Теория и российская практика / А. Грязнова. – Кнорус, 2011. – 624 с.
10. Журавлева Г.П. Экономическая теория. Микроэкономика - 1,2 / Г.П. Журавлева. – Дашков и К, - 2009. – 934 с.
11. Иванова Н.Г. Бюджетная система Российской Федерации / Н.Г. Иванова. - СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2010. – 103 с.
12. Капканщиков С.Г. Бюджетно-налоговое регулирование национальной экономики: мировой опыт и российская специфика: монография / С.Г.Капканщиков, А.С. Капканщиков. – Ульяновск: УлГУ, 2009. – 356 с.
13. Колчин С.П. Налоги в Российской Федерации: учебное пособие / С.П. Колчин. – Юнити – Дата, 2012. – 270 с.
14. Кочетков А.А. Экономическая теория / А.А. Кочетков. – Дашков и К, 2011. – 236 с. Список используемой литературы



15. Лаврушин О.И. Деньги, кредит, банки: учебник / колл. авторов; - М.: КНОРУС, 2010. – 560 с.
16. Перов А.В. Налоги и налогообложение / А.В. Перов. – М «Юрайт», 2009. – 720 с.
17. Романовский М.В., Врублевская О.В. Бюджетная система Российской Федерации / М.В. Романовский. - М.: ЮРАЙТ, -2008. – 402 с.
18. Романовский М.В., Врублевская О.В. Финансы, Денежное обращение и кредит: учебник / Под ред. М.В.Романовского, О.В. Врублевской. - СПбГУЭиФ, М.: Юрайт, 2002. – 543с.
19. Сенчакова В.К. Финансы, Денежное обращение и кредит: учебник– 2-е изд., перераб. и доп. / колл. авт.; - М.: Проспект, 2008. – 720 с.
- 20.Энциклопедический словарь экономики и права. – М.: Знание. – 2005.



Верхняя Салда как пример успешного социально-экономического развития малых городов Урала

Карпенко А.А.
научный руководитель: Медведев В.К.
ГАПОУ СО «Верхнесалдинский
авиаметаллургический колледж
им. А.А. Евстигнеева»

В своей работе я хочу рассказать об уровне социально – экономического развития малых городов Урала на примере своего родного города Верхняя Салда.

Верхняя Салда – небольшой уральский городок, основанный вокруг градообразующего предприятия ПАО «Корпорация ВСМПО – АВИСМА», которое следит и помогает развитию социальной сферы города.

На долю малых городов приходится небольшой процент всех основных фондов Российской Федерации, общероссийского оборота розничной торговли, всего объема строительных работ и общего объема инвестиций в основной капитал. Более 21 процента всех финансовых поступлений в бюджетную систему страны и почти 35 процентов платежей в федеральный бюджет, более половины всего экспорта России с учетом экспортных поставок углеводородов, добываемых на территории округа.

За последнее время город Верхняя Салда оживился. В Верхней Салде активизировалось строительства жилья, начато возведение домов в новом микрорайоне «Солнечный». Реконструируются и восстанавливаются детские сады, строятся детские площадки. Открыта новая школа №1 им. А.С. Пушкина. В школе №14 воздвигнуто воздухоопорное сооружение, спортивный манеж - «Сигнал». Были объединены два техникума в одно профессиональное образовательное учреждение - Верхнесалдинский авиаметаллургический колледж им. А.А.Евстигнеева. Так же есть филиал Уральского федерального университета. УрФУ - крупнейший вуз Урала, ведущий научно-образовательный центр региона и один из крупнейших вузов Российской Федерации.

В городе существуют градообразующие предприятия, которые дают мощный импульс его социально-экономическому развитию. Одно из них: ПАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА». Предприятие завоевало высокий авторитет среди производителей и потребителей титановой продукции высокого качества. Продукция ВСМПО применяется в России и за рубежом - от конструкций международной космической станции и самых современных моделей самолетов до широкого спектра традиционных отраслей промышленности. ПАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА» признана победителем ежегодного федерального конкурса на лучшего экспортера в номинации «Лучший российский экспортёр отрасли цветная металлургия (изделия из цветных металлов)».



Также значимое и перспективное предприятие, особая экономическая зона промышленно-производственного типа «Титановая долина», строительство и подготовка территории которого началось в 2012 году. Приоритетные отраслевые направления: авиастроение, производство изделий из титана, производство оборудования и компонентов для машиностроения и металлургии, деревообработка, медицинская промышленность, производство строительных материалов.

На стадионе «Старт» 8 ноября 2016 года торжественно открыли реконструированный ледовый стадион, идею строительства которого в свое время поддержал президент РФ Владимир Путин, побывавший в Верхней Салде с рабочим визитом. Теперь хоккейные матчи и тренировки юных фигуристов проходят в комфортных условиях.

Городской парк им. Ю.А.Гагарина сегодня может похвастать своими ухоженными дорожками, великолепным видом, небольшим озером с фонтаном и новой оградой. Также в нем появился парк Галактика, где дети могут проходить полосу препятствий, прыгать на батутах и кататься на велосипедах.

За несколько дней до начала 2018 года в Верхней Салде открыт новый участок дороги между казначейством и «московским двориком» по улице Энгельса. Сделано это было практически незаметно, без какого-либо информирования жителей об изменениях в движении транспорта.

Для того, чтобы охарактеризовать достижения и проблемы города Верхняя Салда, я провела опрос среди студентов Верхнесалдинского авиаметаллургического колледжа (ВСАМК) и жителей города.

Результаты опроса приведены в тексте реферата.

Таким образом, за последнее время в городе Верхняя Салда было построено и отремонтировано большое количество зданий, школ, домов, дорог и площадок. Наш город стал близок по уровню социально – экономического развития к наиболее развитым городам нашей страны.

Список литературы

1. Программа социально-экономического развития МО «Верхнесалдинский район» на 2000-2012 годы.
2. Текущий архив МО «Верхнесалдинский район».
3. Новатор. – В.Салда 2000-2015гг..
4. Сайт: vsalde.ru
5. Биржа новостей - В.Салда 2000-2015гг.
6. Текущий архив ПАО «ВСМПО».
7. Верхне-Салдинский завод // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона
8. ОЭЗ «Титановая долина»



9. Официальный сайт Правительства Свердловской области
10. Официальный сайт «ВСМПО-АВИСМА»
11. Устав ПАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА». Новая редакция.
12. Структура «Ростех»: «ВСМПО-АВИСМА»
13. Официальный интернет-портал администрации Верхнесалдинского городского округа
14. Верхняя Салда в энциклопедии «Мой город»
15. Виртуальный тур по главному корпусу УрФУ
16. Кафедра Информационные системы и технологии УрФУ
17. <http://dshivs.ru/>
18. Телерадиокомпания «Квант» В.Салда 2000-2015гг.
19. ООО «Орбита-Сервис» В.Салда 2000-2015гг.
20. <http://economy.gov.ru/wps/wcm/connect/7ea85d1a-7fa8-4a26-8e7c-ab4138c67769/Стратегия+социально-экономического+развития+Уральского+федерального+округа+на+период+до+2020+года.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=7ea85d1a-7fa8-4a26-8e7c-ab4138c67769>



Исследование инфракрасной спектроскопии при изучении структурно-информационных свойств в отливке «Рама»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Нижнетагильский технологический институт (филиал)
Нижнетагильский машиностроительный техникум

Автор: Наумченкова. Н.Ю
Руководитель: Кудинова Т.Н.

Научно-техническая политика АО «НПК «Уралвагонзавод» направлена на увеличение эффективности производства, повышения качества выпускаемой продукции. В рамках утвержденной политики планируется освоение высокотехнологичных продуктов за счет новых технологий.

Цель работы: Разработать технологию инфракрасной спектроскопии для улучшения структурно-информационных свойств в отливке «Рама».

Задачи: 1. Проанализировать технологию спектроскопии отливки «Рама» на АО НПК «Уралвагонзавод» .

2. Сравнить экономическую эффективность применения инфракрасной спектроскопии с существующей технологией.

Объект исследований: отливка «Рама».

База исследования: ЦИИМ (центр исследования и испытания материалов) и цех 562 АО «НПК «Уралвагонзавод».

Методы исследования:

- Теоретический (изучение и анализ литературы);
- Практический (проведение исследования в цехе).



Отливка Рама отливается из стали 20ФЛ и является ответственной деталью вагонной тележки, работающей с повышенной нагрузкой.

Существующая технология на АО «НПК «Уралвагонзавод» - спектроскопия, цель которой – получение структурно-информационных свойств в отливке «Рама». При исследовании спектров отливки Рама трудно проследить изменение всех основных типов связей в молекулах исследуемых веществ.

Инфракрасная спектроскопия

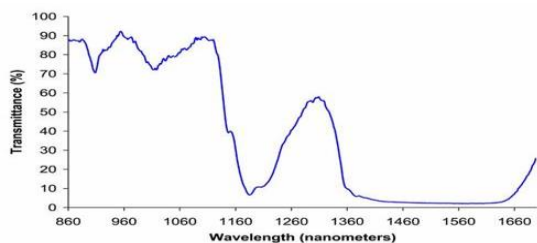


Спектроскопия-раздел физики и аналитической химии, посвященные изучению спектров взаимодействия излучения (в том числе, электромагнитного излучения, акустических волн и др.) с веществом.

В основе этого метода лежит такое физическое явление, как инфракрасное излучение. Инфракрасное излучение так же называют «тепловым» излучением, так как все тела, твердые и жидкие, нагретые до определенной температуры, излучают энергию в инфракрасном спектре. При этом длины волн, излучаемые телом, зависят от температуры нагревания: чем выше температура нагревания, тем короче длина волны и выше интенсивность излучения. Спектр излучения абсолютно черного тела при относительно невысоких (до нескольких тысяч Кельвинов) температурах лежит в основном именно в этом диапазоне.

Сущность метода инфракрасной спектроскопии

Инфракрасная спектроскопия (ИК спектроскопия), раздел молекулярной оптической спектроскопии, изучающий спектры поглощения и отражения электромагнитного излучения в инфракрасной области, т.е. в диапазоне длин волн от 10^{-6} до 10^{-3} м. В координатах интенсивность поглощенного излучения – длина волны (волновое число) инфракрасный спектр представляет собой сложную кривую с большим числом максимумов и минимумов.



Для регистрации спектров поверхности твердых тел применяют метод нарушенного полного внутреннего отражения. Он основан на поглощении поверхностным слоем вещества энергии электромагнитного излучения, выходящего из призмы полного внутреннего отражения, которая находится в оптическом контакте с изучаемой поверхностью. Инфракрасная спектроскопия широко применяется для анализа смесей и идентификации чистых веществ.

Инфракрасная спектроскопия имеет ряд преимуществ перед спектроскопией в видимой и ультрафиолетовой областях, так как позволяет проследить изменение всех основных типов связей в молекулах исследуемых веществ.

Для регистрации спектров используют классические спектрофотометры и фурье-спектрометры.

Исследовательский ИК спектрометр VarianScimitar 1000 FT-IR.

Технология подготовки образцов для инфракрасной спектроскопии

Подготовку твердых образцов для регистрации их инфракрасных спектров осуществляют двумя способами:

1. Суспензионный метод представляет собой растирание образца до мелкодисперсного состояния (размер частиц 2-7 мкм) и приготовление суспензии в иммерсионной жидкости с близким к образцу показателем преломления
2. Прессование таблеток с галогенидами щелочных металлов – основной и наиболее универсальный способ пробоподготовки.



Экономическая эффективность применения инфракрасной спектроскопии с существующей технологией.

Технология	Точность, %	Определение S и P, %	Экономическая эффективность, руб
Спектроскопия	95	-	-
Инфракрасная спектроскопия	95	95	1200000

Список литературы:

1. Бажанов С.А. Инфракрасная диагностика электрооборудования распределительных устройств
2. Вавилов В.П., Александров А.Н. Инфракрасная термографическая диагностика в строительстве и энергетике

Интернет- ресурсы

1. Информационно-справочная служба «ЦентрИнформ» www.infooa.com.
2. Интернет-представительство "Компании Авант" www.avantcom.ru.
3. Информационно-поисковая система «Первый Машиностроительный Портал» www.1bm.ru.
4. Информационный книжный портал www.infobook.ru



Современные способы определения хрома и марганца в стали.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.
Ельцина»

Нижнетагильский технологический институт (филиал)
Нижнетагильский машиностроительный техникум

Автор: Пронина К.В

Руководитель: Кудинова Т.Н.

Научно-техническая политика АО НПК «Уралвагонзавод» направлена на увеличение эффективности производства, повышения качества выпускаемой продукции. В рамках утвержденной политики планируется освоение высокотехнологичных продуктов за счет новых технологий.

Цель работы: Изучить современный способ определения хрома и марганца в стали.

Задачи: Проанализировать современный способ определения хрома и марганца в стали, на примере отливки «Рама» на АО НПК «Уралвагонзавод» .

Объект исследований: отливка «Рама».

База исследования: ЦИИМ (центр исследования и испытания материалов) и цех 562 АО НПК «Уралвагонзавод».

Методы исследования:

- Теоретический (изучение и анализ литературы);
- Практический (проведение исследования в цехе).



Современные способы определения хрома и марганца.

Спектрофотометрическое определение хрома и марганца при совместном присутствии.

Сущность работы. Для определения хрома и марганца при совместном присутствии их окисляют соответственно до бихромата и перманганата. Оптическая плотность исследуемого раствора пропорциональна содержанию марганца и хрома. В растворе должны отсутствовать восстановители (в том числе и хлорид-ионы). Определение хрома и марганца. Навеску стали, содержащую около 10 мг марганца и хрома, растворяют в 30 мл смеси кислот при осторожном нагревании. После полного растворения раствор количественно переносят в мерную колбу емкостью 100 мл и объем доводят до метки водой. В мерную колбу емкостью 50 мл помещают 5 мл приготовленного раствора, прибавляют 5 мл 0,05л раствора нитрата серебра, 2,5 г твердого персульфата аммония, смесь нагревают до кипения и кипятят 1 мин. Затем содержимое колбы



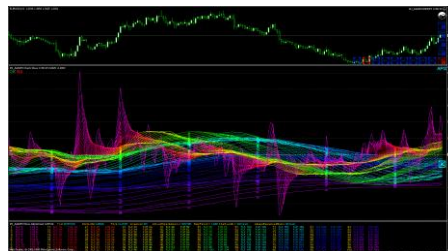
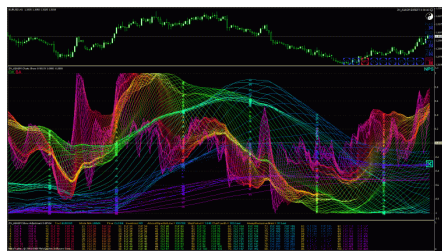
охлаждают под краном, доводят объем до метки, перемешивают и измеряют оптическую плотность при выбранных светофильтрах. Получают два значения оптической плотности и П).



Определение хрома и марганца. Аликвотную часть фильтрата в качестве примера такого анализа можно рассмотреть определение хрома и марганца при совместном их присутствии (после перевода в бихромат и перманганат).

Предложен также метод определения хрома и марганца в сталях при совместном их присутствии при помощи фотоэлектрического спектрофотометра. В процессе колориметрического анализа определяемый ион М при помощи реактива В переводят в окрашенное соединение, а затем измеряют интенсивность его окраски или светопоглощение. Иногда при колориметрическом определении используют ис собственную окраску ионов (например, при определении хрома и марганца). Окрашенные соединения Мп в большинстве случаев являются комплексными или внутрикомплексными соединениями. Интенсивность окраски растворов этих соединений зависит от их свойств и от состава среды.

Применяя фотоэлементы в описанных колориметрии спектрофотометрах или производя фотоколориметрирование с двумя светофильтрами, обладающими разной спектральной характеристикой, можно производить фотоколориметрирование смеси окрашенных веществ. Мальцев и Давыдов применили такой метод для определения хрома и марганца в сталях.



Гаухман М. С. и Ганзбург Г. М. Фотоколориметрическое титрование в анализе легированных сталей. Определение хрома и марганца.

Как видно, при наличии такой области упрощаются расчеты и повышается точность определения интенсивно поглощающего вещества.

Этот случай реализуется, например, при определении хрома и марганца.

В области длин волн 550 мм поглощает только Мп и он может быть определен по оптической плотности раствора при этой длине волны.

При 430 мм свет поглощают оба компонента (Мп и Сг).

Список литературы:



- Бажанов С.А. Инфракрасная диагностика электрооборудования распределительных устройств
- Вавилов В.П., Александров А.Н. Инфракрасная термографическая диагностика в строительстве и энергетике.

Интернет- ресурсы

1. Информационно-справочная служба «ЦентрИнформ» www.infoua.com.
2. Интернет-представительство "Компании Авант" www.avantcom.ru.



Экономическое обоснование изготовления сувенирной продукции в условиях образовательного учреждения в городе Нижний Тагил

Сорочкина Екатерина Андреевна

научные руководители: Семенова Ольга Александровна, Федорова Анна Сергеевна, МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов

Мы живем в городе, который в 2010 году был признан моногородом, где частный бизнес развит слабо, сфера услуг по изготовлению сувенирной продукции ограничена.

В современном мире сувенирная продукция окружает нас повсюду. Но потребителей уже не устраивают стандартные аксессуары, теперь подарок должен быть оригинальным, неповторимым. Добиться такого результата сложно, ведь более 80% российской сувенирной продукции изготавливается в азиатских странах, что делает ее безликой и однотипной.

Таким образом, мы выявили противоречие между потребностью жителей города Нижний Тагил в получении широкого спектра качественной оригинальной сувенирной продукции и ограниченностью ее предложения на рынке города.

Сувенир - это памятный предмет, связанный с пребыванием в каком-либо месте или с каким-либо памятным событием. В большинстве случаев это изделия декоративно-прикладного искусства и художественной промышленности.

История сувениров начинается с возникновением человеческого общества и связана с магическими обрядами. Со временем изображения утрачивают магический смысл, идол переходит в разряд игрушки, а талисман или амулет в разряд украшений. Традиционными сувенирами считаются изделия народных художественных промыслов. В России это знаменитые на весь мир матрешки, дымковские игрушки, русские платки, кружево Палех, Хохлома. В начале XX столетия стали популярны рекламные сувениры. Во времена СССР сувениры утратили свою коммерческую ценность и использовались для пропаганды, были носителями символики.

В XXI веке сувенирная продукция стала играть роль маркетинговых коммуникаций. Общероссийские затраты на сувенирную продукцию по итогам прошлого года обошли прессу и радио. Лидером остаётся интернет.

Сегодня российский рынок сувенирной продукции по своим размерам уступает рынкам стран Европы, Азии и США, но находится в стадии активного роста. Потенциал роста рынка эксперты оценивают в 15-20% в год. Основная часть продаж сувениров приходится на Москву и Московскую область (70-80%). В России производство сувенирной продукции осуществляют 2-3 тыс. компаний. При этом на сувенирах специализируется только 25% компаний, для остальных это второстепенная сфера деятельности.

Сегодня техническое оснащение компаний дает возможность производить эксклюзивную продукцию с небольшими затратами. Автоматизация производственных процессов происходит благодаря использованию станков с ЧПУ. Современные станки с ЧПУ обладают широким спектром возможностей, обеспечивают быструю и точную обработку, удобны и просты в эксплуатации.

Освоить обязанности оператора станка с ЧПУ способен даже старшеклассник. В соответствии с ФГОС СОО, с 2021 года обновляется содержание предмета «Технология»,



позволяющее теперь школьникам знакомиться с высокотехнологичными системами, такими как фрезерный станок с ЧПУ.

Сегодня образовательные учреждения заинтересованы в изготовлении корпоративных сувениров «в фирменном стиле». Их вручают родителям, обучающимся, педагогам, гостям школы на праздниках, семинарах, конференциях. Они отражают уникальный стиль и направление деятельности школы, способны улучшить её имидж, выделить среди других, сделать узнаваемой и уникальной, повысить спрос на обучение в данной школе. Сувенирная продукция сегодня выступает одним из доступных носителей фирменного стиля школы.

В школе 32 разработан герб, администрация школы совместно с Советом родителей обучающихся заказывают сувенирную продукцию в фирменном стиле. Среди потребителей наиболее востребованы памятные знаки отличия, которые используются для награждения на общешкольных праздниках «Виват, 32!», «Новогодний директорский прием лучших учащихся школы № 32». Для изготовления сувенирной продукции ребята из волонтерского отряда «Крылья» получили грант от РДШ в размере трехсот тысяч рублей и приобрели фрезерно-гравировальный станок с ЧПУ серии НМ и материалы.

Автором проекта разработан бизнес-план по эксплуатации станка с ЧПУ в коммерческих целях в рамках общеобразовательного учреждения.

Согласно Уставу школы 32, «Учреждение вправе осуществлять приносящую доход деятельность, например, реализацию товаров, созданных Учреждением» (п.2.4.).

В городе Нижний Тагил действует около 20 крупных рекламных агентств, а в Екатеринбурге, например, более 500, из них 15 специализируются на изготовлении сувенирной продукции. Таким образом, в среднем, в Екатеринбурге 1 фирма приходится на 2 тыс. чел., а в Нижнем Тагиле – на 23 тыс. чел., что недостаточно. Школа 32 расположена в Ленинском районе города. Неподалеку находятся школы 44, 45, 64, Гимназия 18, Горно-металлургический колледж. Поскольку в нашей школе имеются разработанные при помощи специальных компьютерных программ, макеты почетных знаков отличия, имеется необходимое оборудование для их изготовления, автор проекта предполагает, что можно предложить образовательным учреждениям Ленинского района изготовить подобные памятные знаки для своих обучающихся.

Для начала изготовления собственной сувенирной продукции необходим труд специалиста с высшим инженерным образованием для наладки работы станка, специалиста по информационным технологиям (программы Autodesk Fusion 360, Mach3) для разработки дизайна памятных знаков, а также труд разнорабочих.

Помещение для размещения станка необходимо сухое, отапливаемое, с хорошей вентиляцией, площадью не менее 25 кв. м., с хорошим освещением. Финансирование проекта предполагается за счет собственных средств школы 32 и привлечение грантовых средств РДШ, Росмолодежи, Евраза. Затраты на открытие мастерской составят 300 000 рублей.

В результате работы над проектом сделаны следующие выводы: в целом, данный проект обладает невысокой инвестиционной привлекательностью. Но получение прибыли не является основной задачей общеобразовательной школы. Намного важнее разработать и использовать фирменный стиль для укрепления корпоративного, дать возможность школьникам раскрыть свой творческий потенциал, пройти социальную практику в волонтерском отряде.



Тем не менее, гипотеза, выдвинутая в начале исследования, подтвердилась: изготовление сувенирной продукции в условиях образовательного учреждения в городе Нижний Тагил эффективно, т.к. способно принести прибыль. Проект имеет практическое значение, его результаты можно использовать для открытия реального бизнеса.



Дистанционное обучение: за и против

ученица 10 Б класса Кизилова Ангелина
научный руководитель: Рец Ольга Станиславовна,
учитель истории и обществознания
МАОУ лицей № 39 г. Нижний Тагил

I. Общая характеристика работы

Актуальность теоретической части работы: 15 апреля 2020 года в условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции большинство университетов и колледжей по рекомендации Министерства науки и высшего образования РФ приняли решение о переходе на дистанционное обучение. Об отличительных особенностях онлайн-обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий в экстремальных условиях пандемии.

В современном мире в системе образования выступают на первое место информационные и интернет-технологии, которые позволяют существенно разнообразить образовательный процесс и обеспечить лучшее усвоение знаний. Одним из лучших вариантов применения интернет-технологий – это реализация дистанционного образования, которая позволяет одновременно обучать множество людей, географически находящихся далеко друг от друга.

Практическая значимость работы:

Социологическое исследование имеет практическое значение, так как позволяет изучить отношение подростков к дистанционному формату обучения, возможность улучшения и оптимизации для будущего использования в учебных целях.

Объект исследования: технологии образовательной деятельности.

Предмет исследования: оптимизация дистанционного обучения.

Цель работы: выяснить отношение к организации дистанционного обучения школьников, разработать рекомендации по его оптимизации

Задачи работы:

1. Определить характерные черты дистанционного обучения;
2. Выявить достоинства и недостатки дистанционного обучения;
3. Провести анализ общественных мнений (учителей, родителей, учеников) о дистанционном обучении в период пандемии COVID-19
4. Разработать рекомендации учащимся по организации TIME- менеджмента в условиях дистанционного обучения.

Источники: В основу теоретической части проекта и электронного ресурса заложен комплекс источников: масс-медиа, фотодокументы.

Методы: В основу работы заложены индуктивно-дедуктивный и системно-структурный методы исследования. Исследование ведётся от частного к общему.

Методы анализа и синтеза использованы при работе с источниками, например, с целью выявить причинно-следственные связи в изучении вопроса. Все эти методы применены в ходе социологического исследования при анкетировании учащихся лицея №39 города Нижний Тагил. Основным методом для выполнения практической части проекта стал метод анкетирования.

II. Структура и содержание работы

Учебно-исследовательский проект состоит из введения, теоретической и практической частей, заключения, списка источников и литературы, приложения.

Во введении раскрывается актуальность темы, характеризуются источники, определяются объект, предмет, определяются цель и задачи, характеризуются методы исследования. Теоретическая часть «Дистанционное обучение» состоит из 4-х параграфов.

Задачи теоретической части:



1. Охарактеризовать понятие дистанционное обучение
2. Проанализировать способы проведения дистанционного обучения
3. Выявить какие нормативно-законодательные акты регулируют дистанционное обучение
4. Определить отношение со стороны страны, региона, города к дистанционному обучению.

Задача практической части

Провести социологическое исследование, позволяющее определить отношение к дистанционному обучению учащихся (на примере учеников Лицея №39 города Нижний Тагил)

В первом параграфе «Что такое дистанционное обучение?» раскрыто понятие и составные элементы дистанционного обучения.

Во втором параграфе «Способы проведения дистанционного обучения» проанализированы и выделены основные виды обучения на расстоянии, которые преподаватели и ученики могут использовать для своего удобства.

В третьем параграфе «Нормативно –законодательные акты, регулирующие дистанционное обучение» собраны все законы утвержденные на федеральном уровне об условиях проведения дистанционного обучения.

В четвертом параграфе «Достоинства и недостатки дистанционного обучения» проанализированы плюсы и минусы в сравнении с очным обучением.

Практическая часть проекта «Оценка дистанционного обучения учащимися МБОУ Лицей №39 города Нижний Тагил Свердловской области» представляет собой социологическое исследование.

Задачами исследования являются:

1. Как школьники и преподаватели реагируют на изменение формата обучения
2. Насколько эффективно дистанционное обучение
3. Насколько данный вид обучения доступен
4. Трудности дистанционного обучения
5. Какие изменения в жизнь обучающихся внесло дистанционное обучение
6. Как оптимизировать дистанционное обучение

Респондентами выступили 175 человек, все учащиеся старшей школы, включая с 9-го класса по 11-ый класс.

График 1. Удовлетворенность учащихся организацией дистанционного обучения

Почти половина учащихся удовлетворена организацией дистанционного обучения, но так же около 28% выражают полную неудовлетворенность.

График 2. Степень информированности учащихся о текущей ситуации.

Респонденты достаточно осведомлены о пандемической сложной ситуации и карантине, школа предоставляет достаточную информацию.

График 3. Самостоятельность выполнения заданий учащимися.

Больше половины учеников успешно справлялись с заданиями на дистанционном обучении, в основном это ребята с 9 по 11 класс

Респондентам младших классов потребовалась помощь старших в выполнении программы школы на дистанционном формате.

График 4. Проблемы с которыми столкнулись респонденты на дистанционном обучении.

Из результатов графика 4 мы можем узнать причины неудовлетворенности в формате дистанционного обучения. Большинство учащихся беспокоили больше всего технические проблемы, включение видеокамеры, как способ общения и отсчета нахождения на уроках, нехватка общения с одноклассниками и сложность сосредоточиться в домашней обстановке.

График 5. «Эффекты» дистанционного обучения для респондентов.



Из-за дистанционного обучения многие респонденты выразили не эффективность данного формата и ухудшение дисциплины в плане выполнения заданий и самоорганизации.

График 6-7. Доступность техники к дистанционному обучению.

Почти у 87% респондентов хорошая доступность техники для данного формата.

График 8. Ожидаемые оценки, по мнению учащихся.

По результатам графика 8, мы можем заметить, что большое количество- 48% считают, что дистанционное обучение не повлияет на их оценки, но так же примерно к этому значению приближено 43% респондентов, которые думают, что скорее будут ниже. Это может быть оправдано введением нового формата и способностью организовать себя, а это в свою очередь является проблемой, что мы выяснили в графике 4.

У наших учащихся сложилось как положительное, так и отрицательное отношение к дистанционному формату обучения.

Для 66% было одинаково учиться как дистанционно, так и очно.

Говоря о дальнейшем использовании дистанционного формата обучения 78% респондентов затруднились с ответом.

Для улучшения организации своего времени при дистанционном обучении, нами был разработан список рекомендации для учащихся.

Основы Тайм-менеджмента.

Термин “тайм-менеджмент” происходит от двух английских слов time и manage, что означает буквально “управление временем”. Тайм-менеджмент – это набор специальных методов, техник, приемов, которые помогают увеличить продуктивность с помощью правильной организации времени. Внедрив их в свою жизнь, человек становится более эффективным и начинает больше успевать. Самые эффективные, на наш взгляд, способы:

1. Матрица Эйзенхауэра.

Эта техника помогает выявлять приоритетные задачи (то есть те, которые нужно выполнять в первую очередь). Для этого предстоящие задачи сортируют по важности и срочности с помощью вот такой таблички:

2. Pomodoro

Эту систему придумал Франческо Чирилло, чтобы облегчить себе подготовку к экзаменам. Она помогает сосредоточиться людям, которые легко отвлекаются. Кроме того, это хороший способ контролировать, сколько времени у вас уходит на ту или иную работу.

Вот как Pomodoro работает: вы берёте таймер и ставите его на 25 минут. После этого фокусируетесь на работе. Когда 25 минут истекут, вы отдыхаете 5 минут, а затем повторяете всё заново. Через четыре цикла вас ждёт большой перерыв на полчаса. Можно установить вспомогательное приложение Pomodoro в PlayMarket.

3. Правило двух минут.

Правило двух минут гласит — то, что можно сделать меньше чем за **2 минуты**, следует сделать прямо сейчас. Многие дела удобнее и выгоднее сделать прямо сейчас, не откладывая их в долгий ящик.

4. Метод швейцарского сыра.

Эта техника помогает преодолевать внутреннее сопротивление и справляться со сложными, неприятными или непонятными задачами. Суть ее в том, чтобы выполнять задачу произвольными частями, выбирая в первую очередь те этапы работы, которые не вызывают отторжения. Если сравнивать нашу задачу с сыром, мы словно «выедаем» в ней все новые и новые дырочки, пока она не будет полностью выполнена.

В заключении суммированы итоги исследования :



Проанализировав введение дистанционного обучения весной 2020 года, в связи с пандемией коронавирусной инфекции COVID-19, нам удалось выяснить отношение к организации дистанционного обучения школьников.

1. Дистанционное обучение представляет из себя взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, непрерывное образование, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий.

2. С точки зрения нормативно правовых актов, дистанционное обучение предусмотрено в законе об образовании Российской Федерации и является неотъемлемой на сегодняшний день частью нашего обучения, что было показано на практике.

3. Дистанционное обучение имеет свои достоинства: низкие затраты, сокращение времени и доступ из любой точки мира, наличие материалов в любой момент, комфортные индивидуальные условия для каждого ученика.

Но так же оно имеет очевидный и весомый недостаток, в чем мы с вами все убедились, что живого взаимодействия ученика и учителя невозможно заменить дистанционными уроками и лекциями. Потому что человек - существо социальное, и не каждый может постоянно находиться в такой среде.

4. Много было общественных мнений и дискуссий на счет дистанционного обучения, но на самом деле оно тоже весьма эффективно. И мы попытались разработать рекомендации своим учащимся по организации TIME-менеджмента в условиях дистанционного обучения.



Особенности цифровизации экономики в РФ в условиях пандемии

Кадыров Егор Александрович
научные руководители: Горина Светлана Геннадьевна,
Сорочкина Елена Михайловна, МБОУ СОШ №44

Распространение цифровых технологий в течение длительного периода определяет траектории развития экономики и общества и уже не раз приводило к кардинальным изменениям в жизни людей. Цифровая экономика – это создание, распространение и использование цифровых технологий и связанных с ними продуктов и услуг. В последние годы появились цифровые технологии нового поколения- искусственный интеллект, робототехника, Интернета вещи, технологии беспроводной связи.

В связи с потребностью удаленной работы всех сфер экономики в условиях пандемии процессы цифровизации мировой экономики и в частности российской значительно ускорились, особенно в области программного обеспечения, спектра предоставляемых услуг удаленно, а также правового регулирования данной сферы. Изменения в экономике происходят значительные и они способны сильно изменить жизнь рядового человека.

Цифровая экономика – одно из наиболее обсуждаемых в последнее время явление, интерес к которому во многом определяется запросами со стороны органов власти при разработке и реализации государственной политики. Цифровая экономика сегодня – это экономическая деятельность, основанная на цифровых технологиях, связанная с электронным бизнесом и электронной коммерцией, и производимых и сбываемых ими цифровыми товарами и услугами. Расчёты за услуги и товары цифровой экономики производятся зачастую цифровой валютой (электронными деньгами).

Цифровая экономика – это новый вид финансовых отношений во всех секторах экономики крупного рынка, который в данный момент развивается быстрыми темпами и уже в ближайшем будущем, с подъемом технологий, может стать основным видом товарно-денежных обменов на массовом крупном уровне. Создание и улучшение новых технологий случается так быстро, что угнаться за устаревшими технологиями не видится вероятным. В следствии этого как раз в данный момент надо подключаться в общий информационный и технологический поток обновлений и стараться плодотворно их применить. В данный момент РФ принципиально выстроить личные приоритетные ниши для цифровых нововведений, где с кратчайшими расходами можно не только достичь самостоятельности на внутреннем рынке, но и стать общепризнанным крупным фаворитом. Особенностью цифровизации экономических процессов в России было их неинтенсивное протекание, направленное на полное импорт замещение (российские цифровые устройства, российский сегмент Интернета, российское программное обеспечение во всех сферах экономики).

Коронавирус опасное заболевание, которое стремительно распространяется по всему миру, оказывая негативное влияние на все существование человечества. Пандемия вируса отражается не только на здоровье и жизни людей, но и на всех сферах жизнедеятельности, ограничивая всевозможные каналы взаимодействия внутри страны, прекращая международные отношения. Пандемия привела к закрытию предприятий в странах с высоким процентом заболевших, резкому



возрастанию спроса на продукты повседневного спроса, спекуляциям на рынке определённых товаров: противовирусных препаратов, санитарных масок, дезинфицирующих средств. Пандемия привела к значительному росту спроса на услуги доставки еды из-за нежелания (в некоторых странах и регионах - запрета) многих граждан выходить из дома. Популярной стала бесконтактная доставка продуктов питания и других товаров. Продолжительный карантин изменил приоритеты потребления: упал спрос на ряд товаров, такие как автомобили и одежда, но при этом вырос спрос на товары для дома, как на облегчающие домашний быт, например, хлебопечки и биде, так и на домашний спорт (велотренажёры) и на домашние развлечения (онлайн-игры, настольные игры). Вырос спрос на товары для домашнего офиса, так как многие виды работ стали удалёнными, и соответственно переживают пик популярности приложения для видеоконференций такие как Zoom, Microsoft Teams и их аналоги. Негативный эффект, вызванный мировой пандемией, вынужденным карантином и «просадкой» цен на рынке углеводородов, имеет долгосрочный характер, и Россия еще долго будет восстанавливаться после удара.

Цифровая экономика России сильно отстаёт от США, Китая, Европы и Японии. Если на долю России в 2018 г. в мировом ВВП приходилось 1,8 %, то в мировой производительности суперкомпьютеров составила лишь 0,32 %.

Несмотря на имеющееся отставание, цифровая экономика в России развивается, благодаря взаимодействию крупных IT-организаций, которое сопряжено с работой Россотрудничества. Однако пандемия, начавшаяся в 2020 году, внесла определенные изменения в данные процессы. В связи с потребностью удаленной работы всех сфер экономики процессы цифровизации мировой экономики и в частности российской значительно ускорились, особенно в области программного обеспечения, спектра предоставляемых услуг удаленно, а также правового регулирования данной сферы.

Становление цифровой экономики сопряжено с возникновением новых явлений, обусловленных, в частности, замещением традиционных - «аналоговых» - процессов цифровыми.

России обеспечение ускоренного внедрения цифровых технологий в экономике и социальной сфере является одной из национальных целей развития (Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»). Для этого Указом № 204 определены следующие задачи: увеличение внутренних затрат на развитие цифровой экономики за счет всех источников не менее чем в 3 раза по сравнению с 2017 г.; создание устойчивой и безопасной информационно-телеком-муниципальной инфраструктуры высокоскоростной передачи, обработки и хранения больших объемов данных, доступной для всех организаций и домохозяйств; использование преимущественно отечественного программного обеспечения государственными органами, органами местного самоуправления. Цифровая экономика РФ приобрела важнейший импульс становления за последние годы. Конкретных достижений добились частные фирмы, преобразуется рынок труда, при помощи страны реализуются беспрецедентные инфраструктурные планы, повышающие степень доступности цифровых предложений для населения и бизнеса, обширное распространение приобрели интернет, сотовая и широкополосная связь.

Возведение цифровой экономики в России, позволит получить ряд вероятных превосходств, к примеру, внедрение цифровых технологий, как в муниципальном секторе, например, и в бизнесе. В РФ уже запущен портал www.gosuslugi.ru, с поддержкой которого важно



увеличилась доступность всевозможных муниципальных предложений, сократилось время на их получение. Еще в РФ эти «цифровые гиганты», как «Яндекс», «Касперский», службы онлайн-заказов, которые еще принимают участие в диверсификации российской экономики.

Список литературы

1. «Общество 5.0»: японские технологии для цифровой трансформации российской экономики/ Партнерский материал//Forbes. [Электронный ресурс]. [URL://http://www.forbes.ru](http://www.forbes.ru) – (дата обращения 14.01.2021)
2. <https://ria.ru/science/20170616/1496663946.html>] (дата обращения 02.09.2020).



3.

«Изменение потребительской корзины в России в условиях пандемии»

Бабайлов Ярослав Евгеньевич,
Научные руководители: Горина Светлана Геннадьевна,
Сорочкина Елена Михайловна, МБОУ СОШ № 44

Коронавирус (COVID-19) - это опасное заболевание, которое стремительно распространяется по всему миру, оказывая негативное влияние на все существование человечества. Пандемия вируса отражается не только на здоровье и жизни людей, но и на всех сферах жизнедеятельности, ограничивая всевозможные каналы взаимодействия внутри страны, прекращая международные отношения [17, с.5].

Пандемия, начавшаяся в 2020 году, внесла определенные изменения в жизнь общества. В связи с потребностью удаленной работы всех сфер экономики процессы цифровизации мировой экономики и в частности российской значительно ускорились, особенно в области программного обеспечения, спектра предоставляемых услуг удаленно, а также правового регулирования данной сферы. Однако определенные сложности в новых условиях испытывают люди, которые должны жить в рамках прожиточного минимума, который не учитывает новые требования и тенденции цифровизации.

Пандемия ускорила процесс цифровизации и обострила проблемы связанные с уровнем жизни населения, а именно бедной и приближенной к этому уровню части населения. Правительство страны обозначило эту проблему, а именно сложности значительной части населения следовать современным тенденциям цифровизации в условиях прожиточного минимума, которое предполагает эксплуатацию компьютерных, мобильных устройств и информационных технологий. Кроме того, потребительская корзина значительно изменилась в условиях коронавирусной инфекции: в нее необходимо было внести маски, противовирусные препараты и санитайзеры.

Непосредственно пандемия привела к закрытию предприятий в странах с высоким процентом заболевших, резкому возрастанию спроса на продукты повседневного спроса, спекуляциям на рынке определённых товаров: противовирусных препаратов, санитарных масок, дезинфицирующих средств.

Продолжительный карантин изменил приоритеты потребления: упал спрос на ряд товаров, такие как автомобили и одежда, но при этом вырос спрос на товары для дома, как на облегчающие домашний быт, например, хлебопечки и биде, так и на домашний спорт (велотренажеры) и на домашние развлечения (онлайн-игры, настольные игры). Также вырос спрос на товары для домашнего офиса, так как многие виды работ стали удалёнными, и соответственно переживают пик популярности приложения для видеоконференций такие как Zoom, Microsoft Teams и их аналоги.

Наиболее пострадавшими от пандемии оказались отрасли, предполагающие непосредственный контакт между людьми, то есть услуги: гостиничный бизнес и туризм, ресторанный бизнес, общепит, культура, транспорт и торговля. Потери в этих отраслях составили от 5 до 25%. Экспорт страны из-за закрытия границ и снижения спроса также пострадал. Продажи нефти за границу снизились ориентировочно на 2,5%, а дерева – почти на 10%, некоторых металлов вовсе – на 12 и более процентов.

Рост безработицы во втором квартале 2020 года вырос до рекордных 7%. Почти на столько же «просели» реальные доходы населения. Многие частные предприниматели прекратили свою деятельность, а число просроченных кредитов выросло на 70%.



По оценкам Минэкономразвития, наибольшее падение ВВП в 2020 году произошло во втором квартале, когда экономика страны была замедлена из-за карантина - на 9,5% в годовом выражении. В третьем и четвертом кварталах 2020 года началось замедление спада до 6,3% и 5,2% соответственно. По мере ослабления карантинных ограничений активная фаза восстановления экономики началась в четвертом квартале и продолжится в 2021 году. В последующие годы экономика России будет расти на 2,8% в 2021 году, 3% в 2022 году и 3,1% в 2023 году.

Президент В.В. Путин в своем обращении к гражданам 25 марта 2020 года озвучил ряд мер, нацеленных на поддержку экономики в условиях ускорения процесса распространения коронавирусной инфекции на территории РФ. Благодаря этому снизился уровень безработицы и улучшилась ситуация на рынке жилья, восстанавливается экономика, растет производство. Кроме того, развивающиеся рынки получили «передышку» из-за падения курса доллара.

Исходя из стоимости потребительской корзины и расходов на обязательные платежи Минтруд каждый квартал рассчитывает величину прожиточного минимума, от которого зависит минимальный размер оплаты труда (МРОТ). С 1 января 2020 года минимальный размер оплаты труда в России составляет 12 130 руб.

Сейчас потребительская корзина предусматривает в среднем на одного взрослого человека в год 126,5 кг хлебобулочных изделий, 290 кг молока и молочных продуктов, 100,4 кг картофеля, 114,6 кг овощей, 60 кг фруктов, 58,6 кг мяса, 18,5 кг рыбы, а также 23,8 кг сахара и кондитерских изделий. В структуру корзины входят непродовольственные товары - одежда, обувь, головные уборы, белье, школьные принадлежности, лекарства, а также услуги - электроэнергия, водоснабжение, транспортные услуги и др.

С 2021 года начался переход к формированию потребительской корзины исходя из базового набора продуктов, позволяющего сформировать полноценный рацион здорового питания.

Современное питание человека на основе прожиточного минимума и МРОТ на сумму меньше 200 рублей в день не оставляет возможности сохранить здоровье, накопить потенциал энергии, создать условия не только для продолжительной, но и активной жизни. Также человек, находясь в состоянии выживания, испытывает физическое, душевное и социальное неблагополучие. И имея возможность удовлетворять только физиологические потребности, человек не способен обеспечить рост производительности труда, без которого невозможно достичь дополнительного роста ВВП.

Сегодня необходимо методологически изменить порядок формирования новой потребительской корзины до принятия ее в форме закона, составлять широкий научно обоснованный список продуктов, непродовольственных товаров и услуг, который соответствовал бы цели – «прорывного» развития текущего периода – и содержал бы запас резервов на будущее развитие и возможные форсмажорные обстоятельства.

Такая потребительская корзина должна учитывать современные тенденции развития общества и удовлетворять специфические потребности всех социально демографических групп, чтобы общество могло развиваться солидарным и каждый человек мог бы реализоваться в нем. После составления и общественного обсуждения проекта закона о потребительской корзине обновленного состава и структуры изыскивать средства и возможности её обеспечить, через оптимизацию существующих источников бюджета и поиска новых. Такой подход к составлению потребительской корзины позволит увеличить размер прожиточного минимума до уровня, который даст человеку достойное качество жизни и в итоге позволит ему испытывать благополучие и счастье.

Росстат пересматривает набор раз в год. Например, сейчас выясняется необходимость включения ряда услуг цифровых сервисов (порядка 30 новых товаров). Уже сейчас в составе



корзины есть мобильная связь, интернет и стационарная телефонная связь. Процесс расширения списка цифровых услуг в составе потребкорзины для расчета ИПЦ она назвала закономерным.

Росстат рассматривает возможность внесения геля для душа, антисептика для рук и дезинфицирующих средств для поверхностей в состав потребкорзины для расчета ИПЦ.

Еще один «кандидат» на включение в потребкорзину своей возросшей популярностью также обязан ограничениям, связанным с коронавирусом. Это услуга проживания в хостеле. С одной стороны, из-за закрытия границ россиянам в этом году пришлось отдыхать на родине. С другой - перед правительством поставлена задача развития внутреннего туризма.

Правительство озабочено фактическим составом и структурой потребительской корзины, и возможностями современного социально-экономического развития государства, а, особенно, цифрового, базирующегося на новом солидарном суперинтеллектуальном обществе.



Стратегические приоритеты социально-экономического развития России на современном этапе

Семячков Никита Владимирович
Научный руководитель: Пашкевич Н.А.
ГАПОУ СО "НТГПК им. Н.А. Демидова"

Современная Россия развивается в социально-экономическом плане, но также имеет множество проблем в своем развитии. Поэтому одной из ключевых задач нынешнего этапа реформ становится приоритетное развитие социальной и экономической сферы.

Возросшие возможности государства обозначили новый этап в современном социально-экономическом развитии страны, происходит частичный так называемый «возврат государства» к утраченным позициям, берутся под контроль вопросы, остававшиеся долгое время без должного внимания со стороны правительства.

Социально-экономическая сфера оказывается важнейшей частью всего воспроизводственного механизма, от того, насколько эффективно она организована зависит и политическая обстановка в стране и экономический климат на производствах. Комплексное решение данных задач, при одновременном ослаблении материальных факторов стимулирования труда, его недооценке и прочих факторах, отрицательно влияющих на мотивацию, в современных рыночных условиях оказывается гораздо более сложным, чем в условиях административно-командной системы, использовавшей иные методы.

Таким образом, социальная справедливость и экономическая эффективность, уровень оплаты труда и социальная защищенность, производительность труда и забастовочная активность - все эти элементы оказываются неразрывно связанными и взаимообусловленными в нынешних условиях. Именно это и объясняет ту огромную роль, которую играют в современном мире и, в особенности в реформирующейся России, вопросы социально-экономического развития.

Эффективная реализация социально - ориентированной политики в российском государстве возможна при наличии социального партнерства между властью, бизнесом, профсоюзами и институтами гражданского общества.

Мы предположили, что уровень социально – экономического развития играет важную роль в жизни социума и отдельно взятого человека в РФ.

Мы проанализировали и выбрали, на наш взгляд, самые значимые направления социально - экономической политики в РФ.

Деятельность правительства должна быть нацелена на выполнение стратегических приоритетов, а повседневная работа должна стать эффективной, незаметной для граждан и большей частью — цифровой. Осуществить бюджетный маневр: государственный бюджет должен быть переориентирован на развитие человека и экономики. Необходимо существенно наращивать расходы на так называемые производительные расходы — образование, здравоохранение и инфраструктуру. Усовершенствовать управление государственным сектором экономики: государственный сектор — это чуть меньше половины экономики страны. Не все госкомпании эффективно управляются и успешно решают поставленные перед ними задачи. Провести судебную реформу: сегодня предприниматели и граждане, которые так или иначе столкнулись с



российской системой судопроизводства, не удовлетворены ее качеством. Для развития предпринимательства и защиты прав всех граждан нужен независимый и справедливый суд. Главный шаг на пути к такому суду — новое качество судей. Ими должны стать люди, имеющие разнообразный опыт работы, прошедшие специальное обучение. Их карьера должна зависеть от судейского сообщества, а не от правоохранительных органов.

Заставить макроэкономическую стабильность работать на нас: удержать инфляцию на исторически низких показателях, добиться низких кредитных ставок и устойчивого налогового режима.

Необходима колоссальная работа для того, чтобы вернуть себе престиж на мировой арене, урегулировать все споры и не усугублять. Кроме того, нужно отходить от сырьевой экономики, развивать другие отрасли, чтобы не зависеть от нефти и газа. Можно перенять, например, опыт арабских стран, которые начинали как сырьевые державы, но очень быстро перешли на производство и сферу услуг.

Необходимо работать над созданием рабочих мест, предоставлять больше социальных гарантий простым людям, чтобы они могли быть уверенными в завтрашнем дне. Только такой комплексный подход и принятие мер позволит изменить ситуацию в лучшую сторону.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Яковец Ю.В. Экономика России: перемены и перспективы. – М., 2011
2. Тавокин, Е.П., Исследование социально-экономических и политических процессов – М., 2009.
3. Иванов С.И. Основы экономической теории / ред. С.И. Иванов. – М., 2015
4. Федеральный закон «О внесении изменений. В отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам назначения и выплаты пенсий» от 03.10.2018 N 350-ФЗ (последняя редакция) // [Электронный ресурс]. Режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_308156/
5. Киященко Е.А. Современное состояние экономики и приоритеты развития России // Экономика и управление: актуальные вопросы теории и практики: материалы IV международной научно-практической конференции // Материалы IV международной научно-практической конференции. 2016 Издательство: ФГБУ "Российское энергетическое агентство" Минэнерго России Краснодарский ЦНТИ-филиал ФГБУ "РЭА" Минэнерго России (Краснодар), 2016
6. Копанев М.Ю. Экономический рост и развитие / М.Ю. Копанев // Мировая наука // сборник статей IV Международной научно-практической конференции, Состоявшейся 20 января 2020 г. в г. Пенза
7. Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года" (разработан Минэкономразвития России) [Электронный ресурс]. Режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_144190/



Проектная деятельность в органах государственного и муниципального управления на примере города Архангельска

Автор: Николаев А.А.
Руководитель: Фенева М.А.

Частное образовательное учреждение среднего профессионального образования
"Колледж управления и права"

В практике государственного и муниципального управления на сегодняшний день реализация национальных и федеральных проектов влечет за собой необходимость разработки, утверждения и реализации множества проектов на разных уровнях государственного и муниципального управления. Обеспечение высокоэффективной проектной деятельности на уровне муниципальных образований в настоящее время является одним из главных условий для комплексного социально-экономического развития муниципалитетов, повышения качества жизни населения и воспроизводства местного сообщества. Таким образом, актуальность темы исследования «Проектная деятельность в органах государственного и муниципального управления на примере города Архангельска» определяется необходимостью в обобщении и анализе практики использования проектной деятельности на муниципальном уровне для разработки эффективных практических рекомендаций, направленных на повышение эффективности муниципального управления в г. Архангельск.

Вопросы разработки и реализации проектов на уровне муниципальных образований раскрываются в работах: А. И. Вибе, А. А. Кузьминчук, О.Н. Сафонова и др. Особенности внедрения проектного подхода в процессы муниципального и регионального управления широко исследуются в научных трудах М. А. Смирнова, А. В. Щеголева, Т.В. Юрьевой и др.

Проблема исследования определяется противоречием между необходимостью повышения эффективности муниципального управления и недостатком практических рекомендаций, направленных на совершенствование проектной деятельности на уровне муниципальных образований.

Объектом исследования выступает проектная деятельность на муниципальном уровне. Предметом исследования являются процессы проектной деятельности в муниципальном образовании «Город Архангельск» (далее – МО «г. Архангельск»).



Цель исследования состоит в разработке практических рекомендаций направленных на совершенствование процессов управления проектной деятельностью в органах муниципального управления МО «г. Архангельск».

Сформулированная цель определила задачи, которые необходимо решить:

- проанализировать практику осуществления проектной деятельности в управлении МО «г. Архангельск»;
- определить направления совершенствования процессов проектной деятельности в управлении МО «г. Архангельск».

При проведении исследования применялись общетеоретические научные методы: анализ и синтез, структуризация и обобщение.

Теоретическую и методическую основу исследования составляют научные исследования отечественных и зарубежных ученых в сфере проектной деятельности. Эмпирической базой исследования являются нормативно-правовые акты Российской Федерации, Архангельской области и МО «г. Архангельск». А также данные статистических органов федерального, регионального и территориального уровня, информационно-аналитических изданий и исследований, материалов периодической печати, результатов социологических исследований, отчетных и справочных материалов.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанных рекомендаций для повышения эффективности проектной деятельности на уровне муниципальных образований.

Анализ учебной литературы позволяет говорить, что проект представляет собой открытую динамическую систему, которая состоит из элементов, связей, которая взаимодействует с окружающей средой, получая от нее необходимые ресурсы и предоставляя ей полученные результаты, а также находится под воздействием различных факторов риска.

Проект характеризуется новизной, уникальностью, имеет четко обозначенные сроки, бюджет и выполняется силами специально сформированной проектной команды.

Проектное управление в органах власти - это деятельность, включающая планирование, организацию, мониторинг и контроль проекта (проектов) с использованием современных информационных и коммуникационных технологий, направленная на эффективное достижение целей проекта (проектов) и эффективную координацию участников проекта. Отличительными моментами управления проектом и проектного управления является то, что управление проектом реализуется на конкретном проекте руководителем проекта и командой с использованием



методологии проектного управления. Проектное управление в органах власти более емкое понятие, которое не ограничивается управлением модного проекта, а подразумевает системную организацию проектной деятельности, не исключая и управление отдельными проектами.

Практика сегодняшнего дня свидетельствует о том, что в государственном управлении проектный метод используется достаточно успешно. Так в частности на региональном и муниципальном уровнях в наши дни успешно осуществляется деятельность центров инновационного развития, распространены практики реализации концепции «территорий опережающего развития», проекты, связанные с космическими, коммуникационными, электронными, топливно-энергетическими технологиями.

Управление проектной деятельностью в органах государственного и муниципального управления находит всё более широкое применение. Согласно Указу Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в стране определено 12 национальных проектов, реализация которых потребует разработать сотни проектов на региональном и муниципальном уровнях.

Управление проектной деятельностью в органах государственного и муниципального управления предполагает подбор кадрового обеспечения, организацию экспертного сопровождения, мониторинг достижения ключевых показателей, обеспеченность материальными и информационными ресурсами.

В проектные команды, формируемые в органах государственного и муниципального управления необходимо включать специалистов, которые прошли соответствующее обучение и подготовку. Важно также организовать экспертное сопровождение проектной деятельности, поэтому в команде должны работать как руководители и специалисты органов государственной власти и местного самоуправления, так и представители бизнеса, некоммерческих организаций, а также учреждений культуры, науки и образования, активные жители города.

В рамках работы нами обосновано, что потенциал городского сообщества в развитии муниципального образования путем реализации проектной деятельности задействован в недостаточной степени. Построение эффективной системы взаимодействия органов власти муниципального образования и городского сообщества в сфере разработки, инициирования и реализации проектов развития муниципального образования, путем внедрения технологий краудсорсинга в процессы управления данной сферой будет способствовать решению указанной проблемы.



Нами предлагается к разработке проект «Формирование краудсорсинговой платформы управления проектами МО «г. Архангельск», который включает в себя: формирование на базе портала «Активный горожанин» краудсорсинговой площадки организации проектной деятельности, внедрение технологий краудфандинга в процессы привлечения ресурсов, необходимых для реализации проектов развития муниципального образования, а также активизацию деятельности городского сообщества в рамках экспертизы и оценки муниципальных проектов.

Реализация мероприятий проекта позволит существенно повысить эффективность процессов организации проектной деятельности в городе Архангельск, что обеспечит, как развитие системы муниципального управления в муниципальном образовании, так и достижение показателей социально-экономического развития территорий МО «г. Архангельск».

Литература

1. Об утверждении Положения об организации проектной деятельности в Администрации муниципального образования «Город Архангельск» [Электронный ресурс]: постановления Администрации муниципального образования «Город Архангельск» от 31 марта 2017 г. № 336 (в редакции от 27 марта 2018 г. № 365) // Нормативная база // Официальный сайт Администрации муниципального образования «Город Архангельск». – Режим доступа: <https://www.arhcity.ru/?page=2059/1>, свободный (дата обращения: 14.09.2020)

2. О перечне проблем (задач), стоящих перед Администрацией муниципального образования «Город Архангельск», для решения которых применяются принципы проектного управления [Электронный ресурс]: распоряжения Администрации муниципального образования «Город Архангельск» от 16 мая 2017 г. № 1553р (в ред., от 22 января 2019 г. № 109р) // Нормативная база // Официальный сайт Администрации муниципального образования «Город Архангельск». – Режим доступа: <https://www.arhcity.ru/?page=2060/1>, свободный (дата обращения: 14.09.2020)

3. Будаева И. О. Применение проектного менеджмента как наиболее эффективного инструмента управления интеллектуальным потенциалом в регионе // Вестник Забайкальского государственного университета. – 2019. – Т. 23. – № 9. – С. 134–143.

4. Юрьева Т.В. Проектно-целевой подход и его роль в современной экономике / Т. В. Юрьева // Современные технологии управления. – 2019. – № 6 (54). – С. 71–76.



Формирование благоприятной среды для малого и среднего бизнеса

Доштаева Ангира Валериевна,

БПОУ РК «ТТК»

Руководитель Горяева Людмила Алексеевна

Целью исследования являлся анализ проблем в формировании благоприятной среды для развития малого и среднего бизнеса в Республике Калмыкия.

Делая вывод по анализу, отметим, что в регионе в связи со сложившимися условиями хозяйственной деятельности в текущем периоде усугубилась ситуация с нехваткой средств для продолжения деятельности многих организаций малого и среднего предпринимательства. По нашему мнению, при сохранении существующих тенденций доля малого бизнеса в структуре занятости населения может заметно сократиться.

Кроме того, в ходе проведенного анализа была выявлена в 2019 году отрицательная динамика числа субъектов МСП, чья деятельность была связана с операциями с недвижимостью, строительством, обрабатывающими производствами показала, что можно связать с возникновением проблем в нахождении рынков сбыта.

Развитие собственного бизнеса субъектом малого и среднего предпринимательства зависит от понимания перспектив реализации товаров, работ и услуг. Наиболее остро это проявляется в сфере производства товаров, которая, зачастую, не имеет границ потенциальных покупателей.

Ориентация на реализацию произведенной продукции на внутреннем рынке требует наличия развитых экономических связей между производителем и потребителем на уровне муниципальных образований Республики Калмыкия и других регионов РФ.

По оценкам большинства аналитиков в сфере деятельности субъектов МСП в Республике Калмыкия, предпринимательское сообщество не обладает информацией о потребностях в конкретной продукции на соседних (по территориальному признаку) рынках, что в значительной степени усложняет поиск потенциальных покупателей.

При этом организация сбора и публикации данной информации органами местного самоуправления не потребует дополнительных бюджетных затрат.

Сектор государственных и муниципальных закупок остается для большинства представителей малого и среднего предпринимательства Республики Калмыкия закрытым. Это вызвано систематическими изменениями законодательства в сфере закупок, сложностью и затратностью процедур, отсутствием доступной системы обучения сектора малого и среднего предпринимательства по участию в закупках, а также высокой долей влияния «человеческого фактора» на принятие решения.



Обобщенно можно выделить основные сложности деятельности субъектов МСП в Республике Калмыкия, связанные с отсутствием доступных и долгосрочных финансовых ресурсов, отсутствием рынков сбыта продукции, недостаточно развитыми кооперационными связями. На преодоление обозначенных выше сложностей должны быть направлены согласованные действия органов государственной власти региона, общественных объединений предпринимателей, структур поддержки, с привлечением необходимых ресурсов. По результатам анализа можно говорить о том, что деятельность органов государственной власти в Республике Калмыкия должна быть направлена на то, чтобы поддерживать развитие малого и среднего предпринимательства, через активизацию их деловой и экономической активности, расширение существующих сфер экономической деятельности, создание благоприятного климата для развития отдельных предприятий.

Проведенный анализ опыта регионов по поддержке МСП в текущем периоде показал, что часть регионов оказалась не готова брать на себя дополнительную финансовую нагрузку по преодолению экономического спада. Перечень непосредственно региональных мер в основном дублируются из предложенных на федеральном уровне: отсрочки по налогам (большая часть этих сборов поступает в местные бюджеты).

Впрочем, несколько субъектов уже реализуют антикризисные планы за свой счет. В их число вошли Владимирская, Волгоградская, Ивановская, Иркутская, Калужская, Кировская, Костромская, Магаданская, Новосибирская, Орловская, Сахалинская, Свердловская, Рязанская, Смоленская, Томская, Ярославская, Брянская области, республики Алтай, Дагестан, Коми, Мордовия, Кабардино-Балкария, Удмуртия, Ненецкий, Чукотский и Ямало-Ненецкий автономные округа, Краснодарский и Хабаровский края, а также Санкт-Петербург. Например, предоставить налоговые каникулы металлургам (Хабаровский край), финансировать общественные работы для сотрудников, находящихся под риском увольнения (Брянская область), расширить программы поддержки промышленности (Волгоградская, Ивановская, Кировская, Костромская области, республики Кабардино-Балкария и Мордовия), увеличить отчисления по налогу на прибыль в региональные бюджеты (Смоленская область).

К началу второго квартала 2021 года большая часть предложений регионов сконцентрирована вокруг налогов на имущество и особых режимов – УСН, ЕНВД. По оценкам экспертов, в среднем меры наиболее инициативных субъектов обойдутся им примерно в 4% консолидированных доходов.

Анализ предпринятых мер в Республику Калмыкия позволяет выделить основные их направления.

Субъекты малого и среднего предпринимательства Республики Калмыкия освободятся от арендной платы до первого января 2021 года. Но касается это только предпринимателей, которые являются арендаторами государственного, республиканского и муниципального недвижимого имущества. Данную меру поддержки предпринимателям, оказавшимся в зоне риска в связи с профилактическими мерами по коронавирусу, окажет региональное правительство.

В целях оказания субъектам малого и среднего предпринимательства дополнительных мер



поддержки в условиях распространения COVID-19 10 июня принят Закон Республики Калмыкия № 104-VI-3 «О приостановлении действия отдельных положений законодательных актов Республики Калмыкия в сфере налогообложения и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Республики Калмыкия в сфере налогообложения».

Сформулируем предложения по стабилизационным мерам поддержки предпринимательства в Республике Калмыкия (в перспективе 5-12 месяцев после снятия ограничений) в рамках преодоления последствий введения ограничительных мер в связи с распространением новой коронавирусной инфекции и направленные на минимизацию выявленных проблем, препятствующих развитию субъектов МСП. Так, в частности, предлагаемые мероприятия, на наш взгляд, будут способствовать росту доступных и долгосрочных финансовых ресурсов, расширению рынков сбыта продукции и развитию кооперационных связей между субъектами МСП Республики Калмыкия.

Среди основных мер можно выделить мероприятия поддержки в сфере налогообложения:

- отменить налоги с рефинансирования прибыли, т.е., денежных средств, инвестируемых бизнесом в развитие своей деятельности;
- сохранить до 01 июня 2021 года для субъектов МСП, осуществляющих обязательную маркировку продукции, специальные режимы налогообложения, включая ЕНВД;
- продлить срок применения режима ЕНВД до 1 января 2024 года и предусмотреть запрет на введение любых новых требований, накладывающих дополнительную финансовую нагрузку на бизнес;
- повысить предел перехода по уровню дохода на УСН до 300 млн. рублей;
- снизить ставку НДС до 31 декабря 2021 года на 2%-4%, что будет являться мерой экономической поддержки как для бизнеса, так и для конечного потребителя.

Учитывая специфику региона, считаем необходимым обратиться в Минэкономразвития России с предложением о расширении перечня отраслей, в наибольшей степени пострадавших в условиях ухудшения ситуации в результате распространения новой коронавирусной инфекции для Республики Калмыкия. К пострадавшим отраслям необходимо отнести текстильную и легкую промышленность (ОКВЭД 2 – 13, 14, 15). Предприятия текстильной и легкой промышленности, работающие как на розничного покупателя, так и в сегменте b2b, столкнулись с резким снижением продаж, что вызвано падением покупательского спроса, снижением доходов населения, а также временной приостановкой работы целого ряда отраслей, использующих продукцию текстильной и легкой промышленности.

Обобщая выше сказанное, отметим, что как нам представляется, целями деятельности в сфере поддержки малого и среднего предпринимательства Республики Калмыкия в сложившихся условиях должны стать:

- определение вектора деятельности по долгосрочной антикризисной поддержке



малого и среднего предпринимательства;

- укрепление позиций субъектов малого и среднего предпринимательства в органах власти и деловом сообществе;
- создание консолидирующей площадки, обеспечивающей представление и защиту интересов малого и среднего бизнеса.



КАЧЕСТВО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТУРИСТОВ ПРИНИМАЮЩЕЙ СТОРОНОЙ

Левина Екатерина Валерьевна,

Профессиональное образовательное учреждение частное
«КОЛЛЕДЖ МЕНЕДЖМЕНТА»

Рынок гостиничных услуг в Архангельске насыщен, но его структура не вполне отвечает потребностям клиентов. При значительном количестве стандарт-номеров ощущается очевидный дефицит предложений для бюджетного размещения, а также номеров категории luxury. Не соответствуют уровню сервиса и искусственно завышенные цены на проживание. В рамках исследования была дана экспертная оценка качества гостиничного сервиса при размещении туристов на маршруте.

Несмотря на то, что Архангельск не является крупным туристическим центром Северо-Запада, уровень цен на размещение в гостиницах вполне сопоставим с тем, что можно увидеть на рынках других городов. Ценовой фактор не позволяет увеличивать продажи, особенно за счет приезжих из области.

Ценовая политика гостиниц традиционно корректируется в сторону увеличения в летний период, а также после повышения стоимости на основные коммунальные услуги.

Завышенные цены являются ограничением для целей сбыта и продвижения туристических продуктов в наш регион, так как столь дорогой продукт потребители готовы приобретать только ради получения особых выгод от содержания самого турпродукта, а этим пока наш город похвастаться не может.

И действительно, большинство экспертов отрасли сходятся во мнении, что во многих отелях Архангельска цены на гостиничные услуги не соответствуют предлагаемому сервису. Но изменить ценовую политику довольно сложно, так как она продиктована рядом объективных факторов.

В структуре затрат работы гостиниц преобладают три показателя, которые в сумме доходят до 75% от всех затрат, – это зарплаты и отчисления, коммунальные платежи, техническая эксплуатация.

Были проанализированы:



– отзывы потребителей гостиницы «Двина», расположенной по адресу Троицкий просп., 52, г. Архангельск;

– жалобы и отзывы гостей по методу «Типология элементов обслуживания Кедотта-Терджена.

В настоящее время клиентами гостиницы «Двина» являются граждане России, которые приехали с деловыми целями, представители разных организаций.

Обслуживание клиентов основывается на стандартах гостиничной деятельности.

Ценовая политика подразумевает разные ценовые диапазоны, в зависимости от уровня комфортабельности номера и набора сопутствующих услуг.

Охрана и пожарная безопасность находится под постоянным мониторингом и контролем.

Наибольшая нагрузка на гостиничную индустрию приходится на летние месяцы с июля по сентябрь, что требует дополнительного внимания со стороны персонала комплекса.

Основную категорию клиентов гостиниц представляют деловые гости 68%, с другими целями приезжают: семейные 11% , одиночки 14 % , молодые пары 7%.

Мониторинг отзывов, позволил выявить, что гости очень требовательны к состоянию инфраструктуры, техническому оснащению (средства связи, высокоскоростной доступ к Интернету), уровню профессионализма обслуживающего персонала, транспортной доступности, наличием оздоровительных средств (бассейн, сауна, спортплощадка и т. д.).

Высокие требования к организации питания (обслуживание в номерах 24 часа), также особое значение туристы уделяют безопасности.

Для оценки потребителем качества гостиничного обслуживания, которое основывается на восприятии и формировании в его сознании положительного или отрицательного эмоционального настроения по отношению к гостинице, общего уровня соответствия полученных услуг его ожиданиям, были проанализированы письменные жалобы и отзывы гостей по методу «Типология элементов обслуживания Кедотта-Терджена.

Полученные данные определили:



– «нейтральная зона», показала, что ожидания клиентов в отношении территории гостиницы, расположения гостиниц, почти у всех гостей оправданы и вызывают хороший эмоциональный отклик;

– «критические элементы», выявили, что гостей не устраивает количество и качество предприятий питания и в тоже время привлекает безопасность территории;

– «удовлетворяющие элементы», показали благодарность покупателя, (вокруг множество столовых и кафе, есть магазины, но недешевые), реакции на их отсутствие не будет, если ожидания клиента удовлетворены в целом;

– «разочаровывающие элементы» – отсутствие инфраструктуры, разочаровало качество горячей воды, вызывают отрицательную реакцию.

Общая оценка восприятия элементов обслуживания в гостиничной инфраструктуре осуществляется по трем параметрам:

– уровень сожалений – «нейтральное восприятие»;

– уровень эмоционального настроения потребителя по поводу неправильного исполнения – «разочарование»;

– уровень эмоционального настроения потребителя по поводу правильно исполнения – «нейтральное восприятие».

Результаты проанализированных отзывов потребителей, расположенных на сайте, что удовлетворило и что не удовлетворило их при размещении в гостинице «Двина», показали, что примерно на 27 положительных отзывов приходится 17 отрицательных.

Больше всего недовольство вызывают невнимательность и недостаточная компетентность персонала и ограниченное количество дополнительных услуг.

Отсутствие торговых точек, где можно купить бритвы, ручки, блокноты. Гостей не устраивает сеть предприятий питания в гостиничном корпусе – качество кухни.

Для некоторых гостей важно, чтобы были оборудованы курительные зоны, и продавался алкоголь.

Проведённый анализ отзывов гостей, позволил определить их степень удовлетворённости



качеством гостиничных услуг (таблица 1).

Таблица 1 – Степень удовлетворенности гостиничными услугами, в процентах

Показатели качества	Степень/уровень неудовлетворенности	Степень/уровень удовлетворенности
Обслуживание	62,5	37,5
Номера	14,3	85,3
Расположение	33,3	66,7
Цена/качество	42,9	57,1
Инфраструктура	45,5	54,5
Безопасность	0	100
Итого	33,1	66,9

Как видно из данных таблицы степень удовлетворенности гостей составила 66,9%.

Оценка степени удовлетворенности гостя качеством гостиничных услуг показала, что потребителю не нравится, что нет услуги уборки по запросу, сотрудник одет в униформу, но не носит бейдж.

Работа интернет-сети и подключение к Wi-Fi в номере для клиента важна, однако, гостя не устраивает низкая скорость подключения. Больше всего гостя удовлетворяет безопасность как в номере, так и на территории гостиницы.

Проведённое исследование выявило, что самые высокие оценки удовлетворенности гостя качеством гостиничных услуг и инфраструктурой – общественные зоны 92,6% и служба безопасности 100%; качество услуг номера и дополнительных услуг показали оценку 69,4% и 60% – это позиции неплохо и плохо. Именно при предоставлении этих услуг было больше отрицательных отзывов или пожеланий иметь их в лучшем качестве или большем количестве. Гостей беспокоит качество блюд и цена предприятий питания. Это говорит о том, что самый массовый гость имеет больше всех претензий.



Итак, в рамках исследования рассмотрены практические аспекты качества обслуживания туристов принимающей стороной, дана экспертная оценка качества гостиничного сервиса при размещении туристов на маршруте.



Планирование деятельности предприятия в условиях рынка

Сидоренко Олег Васильевич,
ПОУ «Якутский торгово-
экономический колледж
потребительской кооперации имени
К. О. Гаврилова»

Значение планирования для предприятий в современных социально-экономических условиях в стране и в мире достаточно велико. Только при наличии детально разработанных планов, основанных на реальных фактах хозяйственной деятельности предприятия в текущем периоде, анализа деятельности в предыдущих годах, руководитель сможет эффективно управлять хозяйственной деятельностью предприятия и влиять на результаты по итогам финансового года.

Планирование на предприятии позволяет в полной мере учитывать влияние изменений внешней среды, разрабатывать программы противодействия негативным факторам и программы использования благоприятных возможностей для предприятия, а также программы альтернативных стратегий в случае наступления или не наступления определенных рисков. Все это делается для минимизации негативных факторов и максимального использования благоприятных обстоятельств. Указанные факты принимают особую актуальность в текущих условиях хозяйственной деятельности в режиме противодействия распространению пандемии, не стабильности курса рубля и продолжающейся санкционной политики против России со стороны Евросоюза и США, обуславливающей сложные геополитические условия для деятельности отечественных предприятий. Следовательно, можно говорить о том, что актуальность темы «Планирование деятельности предприятия в условиях рынка» достаточно высока и требует изучения.

Цель исследования – изучить принципы планирования деятельности предприятия в условиях рынка.

ООО «Валдебэрриз» (Wildberries) – крупнейший онлайн-ритейлер России, работающий на рынке 15 лет. География присутствия компании охватывает шесть стран: Россия, Польша, Беларусь, Казахстан, Башкортостан, Киргизия и Армения.

Основной вид деятельности: 47.91.2 Торговля розничная, осуществляемая непосредственно при помощи информационно-коммуникационной сети Интернет.



Достиженные показатели деятельности ООО «Валдебрриз» за 2019 год позволяют говорить также о том, что в организации ведется системная работа по планированию, как на ближайший период, в среднесрочной перспективе, так и на долгосрочный период развития. Так, в частности, в рамках реализации стратегических планов по развитию компании Моногорода. РФироссийский онлайн-ритейлер Wildberries подписали соглашение о сотрудничестве. Теперь продукция из моногородов может быть представлена на электронной торговой площадке онлайн-ритейлера под брендом #СделаноВмоно. Соответствующий документ подписан гендиректором Фонда развития моногородов Ириной Макиевой и гендиректором ООО «Валдебрриз» Татьяной Бакальчук.

В изменившихся условиях финансово-хозяйственной деятельности ООО «Валдебрриз» необходимо оперативно адаптировать планы развития с учетом сложной социально-экономической ситуации в стране в связи с введением ограничительных мер в условиях пандемии.

С ростом Интернет-продаж в режиме ограничительных мер необходимо расширять географию присутствия: интернет-магазин на май 2020 года работает уже в 7 странах, что открывает отечественным производителям широкие возможности для выхода на другие рынки и роста экспорта их продукции.

В плановом периоде до 2022 года компании необходимо продолжать развивать партнерство с отечественными производителями: на начало апреля 2020 года доля товаров российского производства на онлайн-площадке выросла с 40 до 45%, а приток поставщиков увеличился в 7 раз по сравнению с апрелем 2019 года

Об изменении в стратегическом планировании ООО «Валдебрриз» с учетом изменившихся внешних условий финансово-хозяйственной деятельности свидетельствуют сообщения о том, что ООО «Валдебрриз» продолжает наращивать численность сотрудников сервисных подразделений, а также запуске мобильного приложения для трудоустройства.

По официально опубликованным данным можно говорить о том, что всего с 25 марта по 27 апреля 2020 года ООО «Валдебрриз» трудоустроил 12 000 человек. На конец апреля 2020 года компания насчитывает 48 тыс. сотрудников на постоянных и временных рабочих местах. В связи с резким ростом спроса на курьерскую доставку в апреле – в 3 раза – онлайн-ритейлер более чем в 2 раза нарастил численность курьерской службы (+4,5 тыс. чел.) и распределительных центров (+5,7 чел.).

Для дальнейшего роста темпов подбора персонала ООО «Валдебрриз» запустил два мобильных приложения для найма сотрудников в курьерскую службу и логистические центры



компании. Начать работу в онлайн-ритейлере можно всего за один день. Для этого нужно установить приложение, заполнить анкету и загрузить сканы необходимых документов. Приложения для трудоустройства в ООО «Валдебэрриз» работают на ОС Android и доступны для скачивания в официальном магазине Google Play. По заявлению официальных представителей ООО «Валдебэрриз», размещенном на сайте компании в ближайшее время приложение будет доступно и на платформе iOS.

На апрель 2020 года в ООО «Валдебэрриз» открыто еще свыше 3 000 вакансий в 340 населенных пунктах России. Соискателям предлагаются как временное, так и постоянное трудоустройство на вакансии в курьерской службе и пунктах выдачи заказов, распределительных центрах, ИТ, контакт-центре, АХО и других подразделениях компании.

Для помощи оставшимся без работы россиянам 25 марта 2020 года онлайн-ритейлер также запустил сайт ВсеmРабота (vsemrabota.ru). За месяц с предложениями о временной занятости своего персонала в Wildberries обратились десятки компаний, среди которых Московский аэропорт Домодедово, Рокетбанк, KFC, Спортмастер, РИВ ГОШ, KANZLER, Rolf, Дочки-Сыночки, Эконика, Kari, Samsonite, Baon, Sunlight, MelonFashionGroup, FUNDAY. Ранее к проекту присоединились FinnFlare, СТОКМАНН, Concept Group, Кораблик, Твое, Zenden, сеть ресторанов «Теремок», сеть пекарен «Буше» и сеть семейных парков Замания, а также агентство АНКОР.

Вывод. Крупнейший в России Интернет-ритейлер наращивает штат, чтобы справиться с растущим числом заказов на фоне самоизоляции, что свидетельствует о проведении корректировок в планах развития, с учетом изменившихся внешних условиях финансово-хозяйственной деятельности.

Согласно оценкам Международной организацией труда (МОТ), из-за нового коронавируса работы могут лишиться до 25 млн. человек во всем мире. Эксперты допускают, что последствия пандемии для рынков труда могут стать самыми масштабными в истории. Для сравнения, в результате мирового кризиса 2008 года, количество безработных выросло до 22 млн. человек. По итогам 2019 года в глобальном масштабе насчитывалось 188 млн. безработных.

В планах компании намерена в 450 населенных пунктах России трудоустроить людей, потерявших работу из-за экономического кризиса, вызванного пандемией коронавируса COVID-19. Для того, чтобы поддержать россиян в период пандемии коронавируса, Wildberries также запустила бесплатную доставку всех заказов во всех регионах России и услугу бесконтактного получения заказа. Сообщается, что бесплатную доставку для всех ввели, чтобы обеспечить бесперебойную и безопасную доставку товаров первой необходимости.



«Экономическое обоснование производства тортов в домашних условиях»

Русин Артем Павлович

Научные руководители: Горина Светлана Геннадьевна,
Сорочкина Елена Михайловна, МБОУ СОШ № 44

Вряд ли найдется на земле хотя бы один человек, ни разу в своей жизни не пробовавший торт. Сегодня это сладкое лакомство знают и любят люди всех возрастов и социальных групп, тем более что разнообразие его вкусов и видов по истине поражает.

Актуальность исследования заключается в том, что в последние годы на рынке производства тортов появляются различные суррогаты и рядовому потребителю, а тем более ребенку трудно отличить качественный продукт от суррогата, в который добавляются сахарозаменители и красители. На упаковке производитель указывает состав и вид продукции, но чаще это делается мелким шрифтом и в труднодоступном месте.

Потребители бывают недовольны качеством торта и вспоминают торты, который они ели в детстве. В то же время изготавливать торты в домашних условиях решаются немногие, так как считают этот процесс долгим, затратным и трудоемким.

Лингвисты связывают происхождение торта с итальянским «torta» - «круглый хлеб». Первые торты стали печь на территории современной Италии 2000 лет назад. Мировую известность и популярность десерт получил, благодаря французским кондитерам. Они создали основные компоненты тортов бисквитные коржи, сладкую карамель, воздушное безе, масляный крем. Совершенствовалась технология приготовления, появились специальные формы для выпечки, стала применяться сода.

Торт «Медовик» появился в России во времена Александра Первого его супруга не любила мед и любое его присутствие в блюдах. Однажды молодой кондитер получил задание приготовить новое сладкое блюдо для царского стола. В выпечку он добавил немного меда и пропитал тонкие коржи нежным кремом. И был награжден, а «Медовик» стал любимым лакомством Елизаветы. Во времена Советского Союза торт считался центральным блюдом праздничного стола.

Сейчас классические изделия, несмотря на обилие капкейков, маффинов и других десертов, пользуются огромной популярностью.

Классификация тортов представлена по самым разным критериям – по форме, типу начинки, виду теста и способам приготовления.

Коржи – одна из главных составляющих торта. По виду теста они могут быть: бисквитные, песочные, вафельные, творожные. Важное значение имеет начинка. Торты бывают: шоколадные; фруктовые; ягодные; йогуртовые; сметанные; ореховые; муссовые и т. д.

Для сравнения вкусовых качеств, безопасности для потребителя и стоимости был выбран торт «Медовик». Выбор обоснован тем, что по результатам анкетирования этот торт является любимым для большинства респондентов и доступным в изготовлении в домашних условиях. Кроме того, «Медовики» разных производителей предлагаются к продаже в разных торговых точках и являются наиболее покупаемыми.

Расчёт себестоимости торта будем производить за 100 гр. продукта, т.к. у разных производителей представлены торты различного веса. Точный расчет себестоимости 1 торта при



производстве его в домашних условиях сделать сложно т.к. вся посуда и бытовая техника уже приобретена родителями и используется в быту ежедневно для приготовления блюд, но мы можем рассчитать затраты на покупку ингредиентов для изготовления торта и затраты на энергоносители и воду.

Мы изготавливаем торт для «себя» и сами являемся потребителями, поэтому труд, то есть изготовление теста, выпечка и сборка торта учитываться в себестоимости не будут. В расчет затрат на изготовление торта не включены расходы на амортизацию, приобретение посуды, газовой плиты, столовых приборов, т.к. нами использована бытовая техника и оборудование, ранее приобретенное в домашнее пользование. Она не будет постоянно использоваться для изготовления торта в коммерческих целях. Отсутствует расчет расходов на оплату труда, т.к. мы занимались изготовлением торта самостоятельно, в свободное от учебы время. Мы также являемся потребителями данного продукта.

Итак, общие затраты на изготовление торта «Медовик» в домашних условиях составила 219,28 рублей. При условии, что готовый торт весит около 2 килограммов. Таким образом, себестоимость 100 граммов торта «Медовик», произведенного в домашних условиях - 10 рублей 96 копеек. Данная цена является низкой в сравнении с ценами в торговых точках по городу. Автором проекта был проведен анализ цен на торты медовик в крупных торговых сетях города Нижний Тагил таких как «Перекресток», «Монетка» и «Лента». Я обратил внимание, что сроки годности этого лакомства значительно отличаются (от 7 дней до 6 месяцев). Данный факт свидетельствует о том, что производители некоторых марок добавляют в состав торта много консервантов.

В школе № 44 нами было проведено анкетирование учащихся. Объектом социологического исследования стали школьники 9 класса, а также учителя, работающие в нем. Предметом исследования является выявление вкусовых предпочтений данной группы респондентов. Выборка составила 41 респондент. Опросы проводились в декабре 2020 года. 84 % опрошенных любят торты и готовы их покупать. 16 % респондентов не любят сладкое и торты потребляют редко. Выявлено, что никто из опрошенных не употребляет торты каждый день, так как детям родители не позволяют это делать, считая, что это вредно и дорого. Большинство потребителей употребляют торт не больше раза в месяц. Большинство респондентов готовы потратить на покупку торта от 50 до 100 рублей за 100г. При выборе торта важное значение имеет качество продукта. Самыми популярными по результатам опроса стали торты «Сказка» (бисквитный) «Медовик»

По результатам проведенной дегустации мы выявили, что торт изготовленный в домашних условиях пришелся по вкусу большинству опрошенных. В ходе беседы мы выяснили, что родители и учителя хотели бы употреблять торт, изготовленный в домашних условиях, но им кажется сложным процесс изготовления торта. Иногда они готовы изготавливать торты сами, чтобы быть уверенными в их натуральности и контролировать отсутствие вредных добавок. В ходе беседы, мы выяснили, что большинство родителей хотели бы получить рецепт данного торта, поэтому автор принял решение подарить рецепт, который разместил на поздравительной открытке к 8 марта Положительные качества изготовления торта дома: 1. Процесс изготовления торта оказался интересным и познавательным. Мы узнали много нового о тортах. Изучили состав фабричных тортов. Попробовали на практике приготовить торт. 2. Процесс изготовления тортов в



домашних условиях позволяет контролировать количество сахара и консервантов, ароматизаторов, стабилизаторов и усилителей вкуса в готовом продукте. 3. Мы получаем свежий продукт, который можно употреблять сразу после изготовления. 4. Мы получили возможность изготовить торт с теми характеристиками, какие мы хотим на сегодняшний момент (вкус, консистенция, объем). Также, мы получили полезную информацию о данном продукте.

Таким образом, производство торта в домашних условиях хлопотное, но не такое дорогостоящее занятие как кажется на первый взгляд.



ПОДГОТОВКА К УЧАСТИЮ В РЕГИОНАЛЬНОМ ЧЕМПИОНАТЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ»

Современный ребенок с ранних лет живет в потоке информации, и важно как можно раньше обратить наше внимание на перспективные направления, заинтересовать, увлечь и поддержать желание узнавать новое. Чем раньше появится этот интерес к миру, тем охотнее мы будем учиться.

Для выбора профессии в меняющемся мире мало знать, какие профессии существуют, важно быть в курсе, какие возникли новые сферы деятельности, технологии, специальности. Для того чтобы выбрать свою траекторию развития, важно понимать себя, свои сильные и слабые стороны, осознанно принимать решения.

Каждому обучающемуся должна быть предоставлена возможность попробовать себя в разных профессиях и сферах, в т.ч. профессиях будущего, обучаясь у профессионалов.

Такая возможность открывается для школьников, принимающих участие в чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), создающем новые перспективы для профориентации и освоения школьниками в будущем современных и востребованных профессиональных компетенций с опорой на передовой отечественный и международный опыт.

Тема проекта: подготовка к участию в Региональном чемпионате Свердловской области «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Объект исследования: история развития чемпионата WorldSkills.



Предмет исследования: особенности участия в Региональном чемпионате Свердловской области «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) (юниоры).

Цель: разработать План подготовки к участию в региональном чемпионате Свердловской области «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) на период 2021-2023.

Задачи:

1. Рассмотреть понятие и историю развития чемпионата WorldSkills;
2. Проанализировать участие Свердловской области и города Нижний Тагил в чемпионатном движении WorldSkills;
3. Разработать план подготовки к участию в региональном чемпионате Свердловской области «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) на период 2020-2022г.г.

Гипотеза: мы предполагаем, что, обучающиеся МБОУ СОШ города Нижний Тагил в возрасте 12-16 лет имеют возможность принять участие в чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по различным компетенциям.

Новизна исследования: план подготовки, спроектированный на основе анализа перечня компетенций регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), с учетом имеющегося опыта и результатов участия Свердловской области в чемпионате, собственных интересов, возможности участия и подготовки в городе Нижний Тагил, разрабатывается впервые.

В ходе проектирования проанализирована информация и сделаны выводы:

1. Общее количество компетенций, по которым проходил IX Открытый Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Свердловской области (возрастная категория "ЮНИОРЫ") в 2021 году - 28, мы имеем представление о 21 компетенции, о 7 неизвестных нам компетенциях мы нашли дополнительную информацию.



2. Наибольший интерес (8-10 баллов) у нас вызывают:

- Выпечка осетинских пирогов
- Организация экскурсионных услуг
- Физическая культура, спорт и фитнес
- Фотография
- Фрезерные работы на станках с ЧПУ
- Веб-дизайн и разработка
- Графический дизайн
- Мехатроника.

3. В результате анализа интересных для нас компетенций и с учетом возможности подготовки в городе Н.Тагил на базе колледжей и организаций дополнительного образования и наличия площадки проведения чемпионата на территории города Н.Тагил, из списка остались:

- Организация экскурсионных услуг (юниоры)
- Веб-дизайн и разработка
- Графический дизайн.

Таким образом, мы определили три компетенции, в которых хотели и могли бы принять участие (при условии подготовки).

Для того чтобы окончательно определиться с выбором, необходимо более подробно познакомиться с каждой из компетенций, после этого начать целенаправленно готовиться к чемпионату по разработанному в проекте плану подготовки к участию в региональном чемпионате Свердловской области «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Внедрение плана позволит нам за период 2021-2023 г.г. выбрать наиболее интересную компетенцию и подготовиться к участию в Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Свердловской области (возрастная категория "ЮНИОРЫ", 12-14 лет).

Реализация проекта, по нашему мнению, позволит МБОУ СОШ №6 им. А.П. Бондина сформировать резерв участников регионального чемпионата



«Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) (юниоры) по определенным компетенциям и, как следствие, занять и удержать прочные позиции в городе Нижний Тагил по этому направлению.

Источники информации

Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Союза WORLDSKILLS Россия
<https://worldskills.ru/> (Дата обращения: 03.01.2021)
2. Официальный сайт Регионального координационного центра WORLDSKILLS г. Москва
https://worldskills.moscow/wsr_v_moskve/istorija_wsr/istorija_dvizhenija_worldskills_v_mire/ (Дата обращения: 03.01.2021)
3. Официальный сайт WORLDSKILLS Казань 2019 г.
<https://worldskills2019.com/ru/media/news/v-kazani-zavershilsya-45-j-mirovoj-chempionat-po-professionalnomu-masterstvu-po-standartam-worldskills/index.html>
(Дата обращения: 03.01.2021)
4. Официальный сайт Регионального координационного центра WORLDSKILLS Свердловская область <https://www.ws-ekb.ru> (Дата обращения: 03.01.2021)



История развития меценатства. Меценаты России.

Авторы: Мальцева М.А, Фотеева В.Н.
Руководитель: Парфёнова С.И.
ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»

История меценатства велика - оно существует уже не одно тысячелетие.

Меценатство рассматривается как покровительство искусству, наукам, собирание больших библиотек, коллекций, художественных галерей, строительство театров и поддержка творческих коллективов и т.п., то есть всего того, что входит в широкое понятие культуры.

Наиболее чёткие контуры меценатство обрело в Древней Греции и Древнем Риме, откуда происходит и само понятие. Наричательное название «меценат» происходит от имени римлянина Гая Цильния Мецената, который был покровителем искусств при императоре Октавиане Августе. Знатный римский вельможа, соратник императора Октавиана, прославился тем, что оказывал помощь талантливым поэтам и писателям, преследуемым властью.

С течением времени меценатство приобретало новые черты. Главной движущей силой меценатства выступали следующие причины – высокая нравственность, мораль и религиозность меценатов. Общественное мнение активно поддерживало идеи сострадания и милосердия.

Пик меценатства в Российской империи приходится на середину XIX — начало XX века. В это время значительный вклад вносят купцы. Они открывают музеи и театры, возрождают ремесла и промыслы. Имена купцов становятся культурными центрами, куда съезжаются художники, писатели и поэты, актеры.

Безусловно, история России знает многих меценатов, чьи имена не известны широкой массе. Наиболее известные из них: Сергей Строганов (1794-1882), Гаврила Солодовников (1826-1901), Александр Штиглиц (1814-1884), Юрий Нечаев-Мальцов (1834-1913), Третьяковы Павел Михайлович (1832-1898) и Сергей Михайлович (1834-1892), Савва Мамонтов (1841-1918), Савва Морозов (1862-1905).



Современные меценаты России 21 века несколько отличаются от своих предшественников большими возможностями. Появляется все больше благотворительных организаций, создаются частные и корпоративные фонды, устраиваются концерты и мероприятия. Социально ответственные компании и люди, занимающиеся благотворительностью, становятся все более распространенным явлением по причине развития гражданского общества и широкого набора инструментов для продвижения своей деятельности.

Среди предпринимателей России, активно занимающихся благотворительностью, стоит отметить: Владимира Потанина, Олега Владимировича Дерипаску, Дмитрия Борисовича Зимина, Николая Цветкова.

В историю Нижнего Тагила крупными буквами вписано имя его основателей Демидовых, торговые дома Ляпцевых, Балыковых, Копыловых, Колодкиных, купцов В. К. Хлопотова и А. И. Капустина.

Самым известным меценатом Нижнего Тагила в настоящее время является Тетюхин Владислав Валентинович. Он вложил очень большую сумму личных средств в строительство центра новых технологий восстановительной медицины. С декабря 2015 года Уральский клинический лечебно-реабилитационный *центр им. В.В. Тетюхина* начал делать операции бесплатно при наличии полиса ОМС.

Во время исследовательской работы было проведено тестирование среди молодежи. Им было представлено семь вопросов на знание меценатов и их деятельности. Исходя из результатов тестирования, можно сделать вывод, что большинство опрошенных людей имеют только представление о меценатстве и немного наслышаны о наиболее известных представителях меценатства.

Перечень имен российских меценатов очень широк, поэтому невозможно упомянуть всех русских купцов и промышленников, дворян, тративших личные средства на науку, искусство, благотворительность, не думая о прибыли. Таким образом, меценатство и по сей день не утрачивает свою актуальность. В наше время



как по всей России, так и в родном городе Нижнем Тагиле все так же много достойных представителей данного направления, как и в предыдущих поколениях.



АЛФАВИТНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УЧАСТНИКОВ

	стр.
Аскарова Юлия Фарисовна. Урал - наша малая Родина. Снежинск.	
1. Профессиональное образовательное частное учреждение «Уральский колледж недвижимости и управления»	102
Абдусаматова Екатерина Сергеевна, Колосницина Наталия Геннадьевна. Малое предпринимательство в нашей жизни. Государственное автономное	
2. профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнетурунский механический техникум»	200
Авдюшева Елена Эдуардовна, Храмцова Вера Олеговна. Обучение на экономическую специальность- гарант трудоустройства. Государственное	
3. автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнетурунский механический техникум».	203
Басариев Данил Фанузович. Старейшая Выйская улица – Высокогорская.	
4. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Высокогорский многопрофильный техникум» филиал с. Лая.	46
Бахарева Елизавета Александровна. Использование в российской экономике фискальной и монетарной политики. Государственное автономное профессиональное	
5. образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж им. Н.А. Демидова».	206
Бабайлов Ярослав Евгеньевич. Изменение потребительской корзины в России в условиях пандемии. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение	
6. средняя общеобразовательная школа № 44 им. Народного учителя СССР Г.Д.Лавровой.	227
Вяткина Ангелина Игоревна. Седой Урал кует Победу. Муниципальное бюджетное	
7. общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 71.	41
Вострецов Артем Валерьевич, Казанцев Владимир Игоревич. Дорогой из Богословска	
8. в Карпинск. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Карпинский машиностроительный техникум».	62
Вяткин Роман Алексеевич. Развитие современного искусства в городе Нижний Тагил.	
9. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 32 с углубленным изучением отдельных предметов.	145
Гусева Елизавета Денисовна. Царские дни в Алапаевске: возвращение исторической	
10. памяти и духовное возрождение народа на примере подвига христианского самопожертвования и милосердия Е.Ф. Романовой. Государственное бюджетное	92



профессиональное образовательное учреждение «Свердловский областной медицинский колледж» Нижнетагильский филиал.

- Гардер Генрих Андреевич. Золотопромышленность Урала: реальность и драматургия. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский Государственный профессиональный колледж имени Н.А. Демидова». 97
- 11.
- Галкина Юлиана Андреевна. Соцгород вагоностроителей как воплощение модели социалистического города. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 39. 163
- 12.
- Гончаров Артём Викторович. Энергосберегаемые технологии в сварочном производстве. Филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Нижнетагильский горно-металлургический колледж имени Е.А. и М.Е. Черепановых». 194
- 13.
- Доможиров Даниил Александрович, Кулагина Мария Ильинична. Директор «Гвардейской» 32-ой В. Г. Агеносов. Дорогами добра... Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВПО «МГХПА им. С.Г. Строганова». 74
- 14.
- Дружинина Наталья Геннадьевна. Урал - наша малая Родина. Екатеринбург. Профессиональное образовательное частное учреждение «Уральский колледж недвижимости и управления». 105
- 15.
- Дерендяев Иван Игоревич. Тагильское купечество: История развития рода Головановых Всехвальновых. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 25 города Нижний Тагил, Свердловской области. 110
- 16.
- Доштаева Ангира Валериевна. Формирование благоприятной среды для малого и среднего бизнеса. Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Калмыкия «Торгово-технологический колледж». 263
- 17.
- Журавлев Максим Андреевич. Подготовка к участию в чемпионате «молодые профессионалы» (worldskills russia). Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №6 им. А.П. Бондина. 18.
- Зуев Никита Дмитриевич. Демидовы и их наследие. Филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Нижнетагильский горно-металлургический колледж имени Е.А. и М.Е. Черепановых». 21
- 19.



20. Зырянов Виктор Константинович. Украденная Слава. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 71. 48
21. Зимина Виктория Александровна. Александра Савватеевна Волосенцева: Искусство жить достойно. Муниципальное Автономное Образовательное Учреждения Гимназия №86. 77
22. Закирова Полина Руслановна, Молочкова Варвара Денисовна. «Гора-завод-мастер» (75 – летию Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна уральского филиала Московской Государственной Художественно-промышленной Академии им. С. Г. Строганова посвящается...»). Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВПО «МГХПА им. С.Г. Строганова». 80
23. Иванов Данил Данилович, Кирьянов Кириил Кириллович. Урал - главная «оружейная мастерская» страны в годы Великой Отечественной войны 1941-1945г.г.. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Новоуральский технологический колледж». 38
24. Иванов Кирилл Игоревич, Паньков Дмитрий Сергеевич. Демографические факторы продолжительности жизни мужчин в современной России. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области "Новоуральский технологический колледж". 171
25. Куксовская Дана Вячеславовна. Вклад Демидовых в развитие социальной сферы на примере Нижнетагильского горнозаводского округа в XIX веке. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Каменск-уральский радиотехнический техникум». 6
26. Кориков Никита Андреевич. Иностранцы специалисты в Нижнем Тагиле в XIX веке. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж имени Н.А. Демидова». 25
27. Качанова Дарья Васильевна. Изучение этимологии названий рек и озёр Большого Урала. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 50. 95
28. Кабанов Иван Юрьевич. Урал - наша малая Родина. Новая Ляля. Профессиональное образовательное частное учреждение «Уральский колледж недвижимости и управления». 100
29. Кулаков Никита Андреевич. Моя семья в годы войны. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский Железнодорожный техникум». 120



30. Казакова Александра Витальевна. Личный фонд Тумбасова А.Н. как источник по изучению его творческого наследия. Государственное автономное профессиональное учреждение Свердловской области «Уральский колледж технологий и предпринимательства» г. Екатеринбург. 196
31. Кузьмина Марина Сергеевна. Социально-культурные проблемы развития России. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж имени Н.А. Демидова». 186
32. Карманова Елизавета Владимировна, Котикова Яна Анатольевна. Роль конкуренции в экономике. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский радиотехнический колледж им.А.С. Попова» Полевской филиал. 197
33. Карпенко Алиса Артуровна. Верхняя Салда как пример успешного социально-экономического развития малых городов Урала. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнесалдинский авиаметаллургический колледж имени А.А. Евстигнеева». 209
34. Кизилова Ангелина Евгеньевна. Дистанционное обучение: за и против. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей №39. 221
35. Кадыров Егор Александрович. Особенности цифровизации экономики в РФ в условиях пандемии. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 44 им. Народного учителя СССР Г.Д.Лавровой. 225
36. Лунина Наталья Александровна. Демидов и его династия промышленников. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж имени Н.А. Демидова». 24
37. Лимонов Константин Анатольевич. Кедровая роща - исторический памятник природы Нижней Салды. Филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Нижнетагильский горно-металлургический колледж имени Е.А. и М.Е. Черепановых». 151
38. Левина Екатерина Валерьевна. Качество обслуживания туристов принимающей стороной. Профессиональное образовательное учреждение частное «Колледж менеджмента». 240
39. Лобанова Серафима Игоревна. Великая Отечественная война в истории моей семьи. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №85. 113



- Макаров Денис Александрович. Зримые свидетели мира невидимого.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
40. Свердловской области «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж имени Н.А. Демидова». 30
- Мангилев Валерий Александрович. Многогранники и тела вращения в
41. архитектурном наследии моего города. ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж». 33
- Моисеева Яна Вадимовна. Роль выдающегося деятеля горнозаводского Урала К. П. Поленова в становлении и развитии Нижнесалдинского завода (1864-1902 г.). Филиал
42. государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Нижнетагильский горно-металлургический колледж имени Е.А. и М.Е. Черепановых». 65
- Метелёва Лидия Сергеевна. Пройдусь по Александровской, сверну на
43. Арзамасскую... (о торговле в Нижнем Тагиле). Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №66. 175
- Михеев Арсений Вячеславович, Речкин Иван Ильич. Автоподбор – бизнес для начинающих!. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Кировградский техникум промышленности, торговли и сервиса». 44. 183
- Мальцева Мария Александровна, Фотева Валерия Николаевна. История развития меценатства. Меценаты России. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж имени Никиты Акинфиевича Демидова». 45. 256
- Мамшанов Андрей Рейшатович. Правовое регулирование объектов культурного наследия. Профессиональное образовательное частное учреждение «Уральский колледж недвижимости и управления». 46. 188
- Новикова Елизавета Андреевна. Малахитовая тропа «От Выйского медеплавильного до Нижнетагильского чугуноплавильного и железоделательного завода» по заказу
47. Центра туризма города Нижний Тагил. Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №33. 15
- Низовкин Николай Евгеньевич, Струин Иван Андреевич. Улицы нашей малой Родины г. Верхняя Тура. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнетуринский механический техникум». 48. 59



- Нургалева Анна Леонидовна. Сохранение исторической памяти о тружениках тыла в городе Нижний Тагил в годы Великой Отечественной Войны на примере моей прабабушки Дурницыной А. И.. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 32 с углубленным изучением отдельных предметов. 141
- 49.
- Наумченкова Надежда Юрьевна. Исследование инфракрасной спектроскопии при изучении структурно-информационных свойств в отливке «Рама». Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» Нижнетагильский технологический институт (филиал) Нижнетагильский машиностроительный техникум. 212
- 50.
- Николаев Александр Александрович. Проектная деятельность в органах государственного и муниципального управления на примере города Архангельска. Частное образовательное учреждение среднего профессионального образования "Колледж управления и права". 232
- 51.
- Орёл Матвей Владимирович. «Бессмертный полк» нашей школы. Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №33. 89
- 52.
- Пиценко Иван Александрович. Нижнетагильские изобретатели XVIII – XIX веков: социальный портрет. Муниципальное Автономное Общеобразовательное Учреждения Гимназия №86. 11
- 53.
- Поповская Алина Сергеевна. Уральский букет. (страницы истории народной росписи тагильских подносов). Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №8. 18
- 54.
- Пупышев Степан Олегович. Уральские «самоходчики», их вклад в Победу над врагом. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №71. 52
- 55.
- Подольская Анна Николаевна. Квест-игра как средство ознакомления с историко-культурным наследием города Алапаевск. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Алапаевский многопрофильный техникум». 68
- 56.
- Прокопьев Егор Викторович. Судьба советских военнопленных в годы Великой Отечественной войны на примере жизненного пути Прокопьева Григория Еремеевича. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №80. 130
- 57.
- Поносов Александр Андреевич. Отражение традиций народной жизни в памятниках деревянного зодчества Урала и в литературе. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Алапаевский
- 58.



многопрофильный техникум».

- Пронина Кристина Владимировна. Современные способы определения хрома и марганца в стали. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» Нижнетагильский технологический институт (филиал) Нижнетагильский машиностроительный техникум. 215
- 59.
- Рубан Мария Ивановна. Культурный след моей семьи. Традиции и современность. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 32 с углубленным изучением отдельных предметов. 136
- 60.
- Родина Дарья Андреевна. Библиотека Ивана Грозного как восьмое чудо света. Муниципальное Автономное Общеобразовательное Учреждение Гимназия №86. 160
- 61.
- Русин Артем Павлович. Экономическое обоснование производства тортов в домашних условиях. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 44 им. Народного учителя СССР Г.Д. Лавровой. 249
- 62.
- Суздалова Дарья Владимировна, Сурикова Марина Викторовна. Роль детей – тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны 1941- 1945г.г.. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Новоуральский технологический колледж». 35
- 63.
- Сорокин Денис Сергеевич. Танковая гордость России. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №71. 56
- 64.
- Сычева Мария Дмитриевна. Родовое гнездо семьи Гаевых. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Свердловский областной медицинский колледж» Нижнетагильский филиал. 127
- 65.
- Сагитов Роман Александрович. История моей семьи – в Истории России. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Техникум индустрии питания и услуг «Кулинар». 133
- 66.
- Смолокурова Софья Александровна. Развитие декоративно-прикладного искусства на Урале. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Баранчинский электромеханический техникум». 181
- 67.
- Сидоренко Алёна Анатольевна. Традиции и обряды русского народа. Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №33. 191
- 68.



- Сорочкина Екатерина Андреевна. Экономическое обоснование изготовления сувенирной продукции в условиях образовательного учреждения в городе Нижний Тагил. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 32 с углубленным изучением отдельных предметов. 218
- 69.
- Семячков Никита Владимирович. Стратегические приоритеты социально-экономического развития России на современном этапе. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области "Нижнетагильский государственный профессиональный колледж имени Никиты Акинфиевича Демидова". 231
- 70.
- Сидоренко Олег Васильевич. Планирование деятельности предприятия в условиях рынка. Профессиональное образовательное учреждение «Якутский торгово-экономический колледж потребительской кооперации имени К.О. Гаврилова». 246
- 71.
- Такмакова Анастасия Евгеньевна. История одной семьи в истории моей страны. Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №33. 124
- 72.
- Уманский Илья Сергеевич. Судьба и личность детского врача: портрет своего поколения. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №85. 71
- 73.
- Уфимцев Арсений Романович. Листая страницы семейного альбома.... Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Полипрофильный техникум им. О. В. Терешкина». 116
- 74.
- Филимонова Анна Александровна. Салдинское наследие Демидовых. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнесалдинский авиаметаллургический колледж имени А.А. Евстигнеева». 9
- 75.
- Федоров Степан Андреевич, Климова Екатерина Андреевна. Отношение всех участников образовательных отношений к дистанционному обучению в условиях пандемии. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 44 им. Народного учителя СССР Г.Д.Лавровой. 178
- 76.
- Хайдарова Виктория Эдуардовна. Социально-культурное развитие региона России. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнесалдинский авиаметаллургический колледж имени А.А. Евстигнеева». 157
- 77.
- Чибирова Анна Бесиковна. Твори добро. Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №33. 168
- 78.
- Шавкунова Анастасия Сергеевна. Историко-лингвистический анализ топонимического и кулинарного наследия коренных народов Урала. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области 83
- 79.



«Суходолжский многопрофильный техникум».

80. Якуба Тамара Павловна. От Покаяния к Возрождению. Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №33. 86
81. Якубовская Анжелика Денисовна. Урал – наша малая Родина. Архитектурное наследие Екатеринбурга. Профессиональное образовательное частное учреждение «Уральский колледж недвижимости и управления». 107

