

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальный ресурсный центр по развитию дополнительного образования
(МБУ ДО ГДДЮТ)



**Актуальные вопросы
социализации
и профессиональной
самоориентации
детей и подростков**
*материалы Интернет-конференции
(февраль – апрель 2017 года)*

Нижний Тагил
2017 г.

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальный ресурсный центр по развитию дополнительного образования
(МБУ ДО ГДДЮТ)

Актуальные вопросы социализации и
профессиональной самоориентации
детей и подростков
*материалы Интернет-конференции
(февраль – апрель 2017 года)*

Нижний Тагил
2017 г.

Актуальные вопросы социализации и профессиональной самоориентации детей и подростков: Материалы Интернет-конференции (февраль – апрель 2017 года). – Нижний Тагил: МБУ ДО ГДДЮТ, 2017. – 252 с.

Составитель: И.А. Дмитриевская

Компьютерная верстка и дизайн: С.А. Буньков

Ответственные за выпуск: С.В. Коблова, М.Н. Пирогова

© МБУ ДО ГДДЮТ

Оглавление

Раздел 1. Возможности системы дошкольного образования в социализации и ранней профессиональной ориентации детей	9
<i>Балбашова В.А.</i> Исследование уровня сформированности социальных навыков дошкольников в игровой деятельности	9
<i>Богданова Н.В.</i> «Я б в пожарные пошел – пусть меня научат!»	13
<i>Булатова Е.В.</i> Роль ранней профориентации в успешной социализации детей дошкольного возраста	14
<i>Вавилова М.В.</i> Организация деятельности дошкольной образовательной организации по ранней профориентации детей дошкольного возраста	18
<i>Галкина М.Л.</i> Лаборатория технического творчества «Фаблаб» как средство развития профессиональной ориентации детей дошкольного возраста	19
<i>Горина М.В.</i> Профессиональная ориентация дошкольников средствами технологии проектной деятельности	22
<i>Гофман Е.Р.</i> Формирование профессионального самоопределения у детей старшего дошкольного возраста посредством игры	25
<i>Дворецкая И.С., Алексеенко С.М.</i> Дайте детям радость труда	28
<i>Донскова А.Ю., Скопцова Т.А.</i> Сюжетно-ролевая игра как средство постижения мира профессий в младшем дошкольном возрасте	30
<i>Жбанова Н.Г., Рубцова Н.В.</i> Социализация ребенка дошкольного возраста в условиях родительского клуба «Доверие»	33
<i>Каташева Л.В., Журавлёва О.Ю.</i> Формирование представлений о строительных профессиях у детей младшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности	37
<i>Кудра В.Г., Климина А.А.</i> Профориентация в детском саду	39
<i>Комарова Н.Н.</i> Создание условий для ознакомления дошкольников с миром профессий в игровой деятельности	42
<i>Конюхова Н.Г.</i> Игровая деятельность как средство приобщения дошкольников к миру профессий	44
<i>Кравченко О.П.</i> Мы – будущие изобретатели	46
<i>Кулагина О.С.</i> Ранняя профориентация дошкольников как условие осознанного выбора профессии в будущем	48
<i>КурYLEва А.А.</i> Развитие предметно-пространственной среды в условиях реализации проекта ранней профориентации детей дошкольного возраста ...	51

Мерзлякова Е.В. Актуальные вопросы социализации и профессионального самоопределения детей дошкольного возраста	54
Микалюк М.М. Создаем мультфильмы сами	56
Микрюкова Л.И., Кулакова Е.В. Социализация и ранняя профессиональная ориентация детей дошкольного возраста посредством методического пособия «Виртуальный музей “В мире профессий”»	59
Огорелышева Я.И. Труд в природе детей дошкольного возраста.....	63
Полищук Е.К., Флюнт А.А. Конкурс-игра как форма организации детской деятельности по ранней профориентации дошкольников	65
Русских А.М. Социальная культура и ранняя профориентация детей дошкольного возраста.....	67
Савкова В.С., Полегаева Т.Н. Обучение детей элементарному программированию	71
Савкова В.С., Полегаева Т.Н. Лаборатория интерактивных возможностей...	74
Салтанова Н.А. Сотрудничество ДОО с социальными партнёрами по ранней профориентации детей.....	76
Салычева А.А. Ранняя профессиональная ориентация в ДОУ	80
Сергеева Т.Ф. Игровая деятельность как средство допрофессионального самоопределения детей старшего дошкольного возраста в процессе знакомства с профессиями службы МЧС	82
Симонова М.К. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста	86
Скулкина Н.Ю. Профориентация детей дошкольного возраста посредством реализации проекта «Эй, кузнец – молодец!».....	90
Соловьева И.П. Формирование социализации и ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.....	93
Чеснокова Е.С. Организация работы по ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении	96
Шадрина Н.В. Социокультурная среда дошкольной образовательной организации как условие ранней профориентации детей дошкольного возраста	99
Шардина О.С. Возможности лэпбука для решения задач ранней профориентации дошкольников	102
Шитова О.В. Использование элементов моделирования в формировании системных знаний о труде взрослых.....	106

Раздел 2. Организация деятельности по профессиональной самоориентации и социализации учащихся в условиях общеобразовательного учреждения.....	110
<i>Гребенщикова Н.С., Толмачева Л.В.</i> Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся через систему социального партнерства учреждений общего и профессионального образования в условиях реализации ФГОС ООО	110
<i>Домбровский Р.Ю.</i> Вопросы профессионального самоопределения и формирования профессиональных компетенций учащихся с учетом потребностей будущего рынка труда.....	113
<i>Ерохина Н.А.</i> Проблема социализации школьников в образовании	115
<i>Котова Г.Г.</i> Олимпиадное движение как форма самореализации школьников, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области знаний... ..	120
<i>Лузина Л.В.</i> Система непрерывного образования «Школа – колледж», «Школа – вуз» как условие формирования профессионального сознания школьников	121
<i>Нестерова Е.В.</i> Социализация личности обучающихся в условиях образовательного процесса	124
<i>Прохорова О.Г.</i> Проектная деятельность старшеклассников, как активный метод профессионального и личностного самоопределения	128
<i>Сумина Н.В.</i> Возможности реализации профориентационной работы учащихся начальной школы.....	131
<i>Тэйц С.А., Баталина Ю.В.</i> От начальной школы к техникуму или как познакомить детей с профессиями.....	133
<i>Ушакова И.В.</i> Особенности профориентационной работы в современных социально-экономических условиях.....	135
<i>Фомина О.Л.</i> Социализация учащихся в школе – успешный шаг к профессиональному самоопределению	138
<i>Шор С.И., Дмитриевская И.А.</i> Профориентационная работа на уроках информатики.....	140
Раздел 3. Эффективные подходы к успешной профориентации и социализации детей и подростков в системе доп. образования.....	143
<i>Асташева Г.Ю.</i> Организация психолого-педагогического сопровождения учащихся в условиях профессионального самоопределения.....	143

Барон Е.В. Фестиваль «Адрес детства – мой Нижний Тагил» как метод социализации и профессионального самоопределения детей и подростков .	147
Богомолова Н.В. Развитие системы дополнительного образования как фактор успешного профессионального самоопределения школьников.....	150
Брякунова А.А., Новоселова Е.Ю. Проект «Дело. Инициатива. Ценности» как возможность для успешного профессионального самоопределения подростка	152
Волков С.А. Особенности мутации в голосовом аппарате мальчиков.....	156
Гильмуллина Г.Р. Интеграция общего и дополнительного образования как основа успешного профессионального самоопределения учащихся	158
Денисова И.Е. Роль песни в духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей.....	162
Кинева О.С. Формирование профессионального самоопределения обучающихся в условиях летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Техномир»	165
Кириллова М.А. Реализация Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.....	168
Коблова С.В., Ковин А.М. Техническое творчество как фактор профессионального самоопределения подростков.....	171
Колмакова Т.В. Воспитание толерантности на конкурсах городского фестиваля детского художественного творчества «Адрес детства – мой Нижний Тагил».....	174
Любимова А.Ю. Дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» как средство успешной профориентации и социализации детей и подростков.....	177
Мансурова М.В. Эффективные подходы к успешной профориентации и социализации детей и подростков в системе дополнительного образования	180
Мухаметзянова Е.Н. Социализация ребенка средствами музыкального воспитания	183
Несоленых К.Е. Подростки в развивающей среде детского музыкального театра «РМИД».....	185
Никульникова Е.Н. Решение проблем социализации и профориентации детей и подростков в процессе занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Индивидуальный вокал».....	186

Носарева Л.Е. Деятельность творческого объединения «Декоративное творчество» как фактор социализации учащихся.....	188
Первушина Н.Н. Воспитательная работа в хореографической студии «Задоринка» МАУ ДО ДДДЮТ как условие успешной социализации учащихся	192
Савицкая Е.П. Основные условия вхождения подростков в систему социализации через средства музыкально-хорового искусства.....	194
Светлакова С.А. Эффективные подходы к успешной профориентации и социализации школьников посредством развития творческих способностей в детском объединении «Винтаж»	197
Серебрякова Л.Н. Комплексный подход в воспитании начинающего музыканта.....	200
Синицына Н.П. Проектная деятельность «Театра моды» как эффективное средство социализации и профессиональной ориентации младших школьников	203
Суворова Н.Г. Командная квест-игра «Робот, на старт!» как одна из форм профориентации и социализации детей в системе дополнительного образования.....	207
Шапкина Е.В. Значение музыки в жизни человека. Существенное влияние музыки на воспитание дошкольников	210
Шкабара С.В. Развитие творческих способностей в кружке декоративно-прикладного творчества	212
Ячевская Н.Н. Пути совершенствования работы в области социализации и профессиональной ориентации юных художников на занятиях изобразительным искусством	216
Раздел 4. Создание условий для социализации и профессионального самоопределения детей с особыми образовательными потребностями	221
Белоусова С.А., Плаксина М.Г. Центр дополнительного образования – территория социализации и профессионального самоопределения учащихся с ограниченными возможностями здоровья	221
Колупаева Н.И., Матросова О.А., Маринина Е.А. Профориентационный центр детской активности как условие реализации проекта ранней профориентации дошкольников «Особый проект для особых детей».....	225
Коровина Ю.В. Возможности использования элементов психологических практик в организации педагогической поддержки детей с ОВЗ как	

необходимое средство социализации и последующего самоопределения дошкольников	226
<i>Максимчук Н.А.</i> Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях рукоделием	230
<i>Московских Л.М.</i> Театрализованная игра как средство развития речи детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	233
<i>Оржиховская С.Ф.</i> Особенности социализации и профессионального самоопределения детей с особыми образовательными потребностями в объединении художественной направленности.....	237
<i>Румянцева Е.В.</i> Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в дополнительном образовании.....	240
Раздел 5. Роль детских общественных организаций в социализации и профессиональной самоориентации обучающихся.....	243
<i>Ларькова Н.А.</i> Программа деятельности СДО – ФДО «Юные тагильчане» как вектор социализации старшеклассников	243
<i>Лебедева Е.Е.</i> Профориентационная программа «Радуга профессий» как фактор социализации и профессионального самоопределения подростков в условиях деятельности детских общественных организаций	247
Раздел 6. Ресурсное обеспечение деятельности педагогов в реализации задач социализации и профессиональной самоориентации детей и подростков	250
<i>Садыкова Н.А.</i> Система работы по формированию социального успеха и допрофессиональной мотивации обучающихся в условиях муниципального ресурсного центра «Дворец – территория будущего»	250

Раздел 1. Возможности системы дошкольного образования в социализации и ранней профессиональной ориентации детей

Исследование уровня сформированности социальных навыков дошкольников в игровой деятельности

Балбашова В.А.

МАДОУ «Детство» д/с №90, г. Нижний Тагил

Формирование социальных навыков дошкольника в условиях детского сада происходит с учетом целевых ориентиров заложенных в ФГОС ДО. Согласно требованиям ФГОС ДО у дошкольников необходимо формировать умение следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, положительное отношение ребенка к себе и другим, развивать способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты.

Понятие «социальный навык» в социологическом словаре раскрывается как набор способов и приемов социального взаимодействия, которыми человек овладевает на протяжении всего жизненного пути и пользуется для жизни в обществе, устанавливает свое равновесие с другими. Термин введен В. Слотом [3].

Социальные навыки как сложное понятие включает следующие компоненты: когнитивный (знание о нормах и правилах поведения); эмоциональный (принятие норм и правил поведения, положительное отношение к себе и другим); поведенческий (усвоение норм и правил поведения, которое выражается в умении договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам другое). Необходимость изучения социальных навыков у дошкольников обусловлена проблемами практики работы с дошкольниками, которые выражаются в неподчинении требованиям взрослых, неумении кооперироваться со сверстниками, эгоцентричности, повышенной агрессивности современных детей, отчужденности, неумении разрешать конфликты.

В психологических исследованиях М.В. Осориной, В.В. Абраменковой, И.О. Саидовой формирование социальных навыков рассматриваются с позиции детской субкультуры. Традиционные игры, считалки, страшилки, собирательство и коллекционирование, придумывание прозвищ являются основными средствами формирования социальных навыков в детской субкультуре. Воспроизведение традиций детского сообщества в каждом новом поколении происходит благодаря объединению детей для совместного исследования пространств большого мира.

Создание «секретов» является одной из форм осознания своей независимости, такое детское творчество полностью находится вне зоны эстетического контроля взрослых. Коллекционирование свидетельствует о том,

что ребенок вступил в новую фазу социализации в детском сообществе, характеризующейся активным овладением общепринятых моделей поведения. Коллекционирование как детская форма собственности свидетельствует о высоком развитии у него социально ценных, с точки зрения детского социума, качеств, благодаря которым он добыл то, что имеет. Отговорки от дразнилок — это готовое произведение для выражения возмущения, позволяющие самостоятельно регулировать поведение, предотвращающее детские конфликты (М.В. Осорина) [2].

Современное исследование социального развития старших дошкольников Н.П. Гришаевой доказывает снижение уровня позитивной социализации дошкольников. Результаты показывают, что свободное общение в ДОУ занимает 10-20% времени их жизнедеятельности, в основном это время приходится на режимные моменты (прогулка, свободная игра). Опрос родителей в Москве и Подмосковье показал, что лишь в одном случае из ста дети старшего дошкольного возраста гуляют во дворе без сопровождения взрослых. (Опрос родителей проведен в 52 ДОУ в рамках инновационной площадки Москвы и Подмосковья с целью определения самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в деятельности дома, на улице и в общественных местах). Эти факты говорят о проблеме воспроизводства традиций детской субкультуры и, как следствие, проблеме развития социальных навыков у дошкольников, т. к. они лишаются возможности соотносить свое поведение с требованиями ситуации, ожиданиями других людей [1].

Изучение детей в ситуациях общения, проведенное в рамках эмпирического исследования психологом О.В. Стрелковой на базе муниципальных дошкольных учреждений города Калининграда, было направлено на выявление коммуникативных составляющих детской субкультуры у старших дошкольников. В качестве основного метода исследования использовалась беседа, которая включала следующие стандартизированные вопросы: Знаешь ли ты отговорки, дразнилки, мирилки? Какие страшные истории ты знаешь? Как надо вести себя, если черная кошка переходит дорогу? Что ты обычно делаешь, если тебя дразнят дети? Как бы ты распределил роли в игре, если выполнять одну и ту же роль захотели бы все дети? Если тебя обидели, отобрали игрушку или разрушили постройку, что ты обычно делаешь, как поступаешь?

Первая группа вопросов была направлена на выявление знаний ребенком коммуникативных составляющих детской субкультуры (отговорки, дразнилки, мирилки, страшные истории, приметы) и отражала когнитивный компонент социальных навыков. Вторая группа была направлена на умение применять эти элементы непосредственно в общении со сверстниками и соответствовала поведенческому компоненту социальных навыков [4].

Результаты беседы выявили у девочек более высокий уровень развития навыков общения, чем у мальчиков, проявившийся в том, что девочки приводили несколько примеров в ответ на вопрос. Ответы мальчиков не

отличались оригинальностью и приводились обычно в единственном варианте. Девочки также четко объясняли, с какой целью они применяют отговорки. Дразнилки были направлены на тех детей, которые пока еще недостаточно овладели общепринятыми моделями поведения в детском сообществе. Детской критике подвергались такие качества личности как жадность, несдержанность в эмоциях, доносительство. Высокий уровень развития навыков общения показывали те дети, которые умело использовали считалки при возникновении спорных и конфликтных ситуаций.

Анализ текстов страшных историй показал, что дети склонны наделять неживые предметы природы качествами живых существ. Например, «красный шнурок звонит в дверь и пытается задушить девочку». Умение эмоционально передать страшную историю, логически выстроить свою речь характеризуют детей как хороших рассказчиков, что очень ценится детским сообществом

Таким образом, данное исследование О.В. Стрелковой, выявило взаимосвязь между коммуникативной компетентностью ребенка и навыками саморегуляции поведения в детском сообществе. Сформированность социальных навыков в группе будет зависеть от того, насколько ребенок освоит элементы детской субкультуры.

Нами было проведено эмпирическое исследование уровня сформированности социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Базой исследования являлось Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 90 города Нижнего Тагила.

Цель исследования: выявление уровня сформированности социальных навыков у старших дошкольников.

Выборка исследования: 20 детей старшего дошкольного возраста.

Использовался метод наблюдения, основанный на схеме М.Я. Басова, включающий в себя описание единиц (параметров) наблюдения: владение пластикой, чувствительность к воздействию сверстника, степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника, характер участия в действиях сверстника, характер и степень выраженности сопереживания сверстнику, продолжительность общения.

Общая продолжительность наблюдения составила примерно 85 часов.

Наблюдение за поведением детей проводилось в условиях организованной деятельности детей на прогулке (наблюдение за природой, организованные подвижные игры), в условиях образовательной деятельности (двигательной, развития речи, ИЗО-деятельности), а также в условиях неорганизованной деятельности на прогулке (свободные игры) и в игровой зоне (сюжетно-ролевые игры).

Результаты исследования показали, что 40% детей данной выборки имеют низкий уровень сформированности социальных навыков. В их числе оказались не только дети, которых не принимает детский коллектив, но и те, которые пользуются популярностью, но имеют проблемы в общении, часто создают конфликты, не любят договариваться, ведут себя агрессивно по

отношению к сверстникам. Такие дети не просят прощения, не благодарят, если взрослый им об этом не напомнит.

45% исследуемых дошкольников имеют средний уровень сформированности социальных навыков. У данной группы детей наблюдается отсутствие инициативы, неумение самостоятельно сделать определенный выбор. Дети испытывают трудности общения с педагогом, обычно они говорят своему сверстнику: «А подойди ты, попроси для меня чистый листочек». Характеризуются стремлением к общению со сверстниками, но не всегда знают, как начать контакт, для этого они из дома приносят разные игрушки, которые привлекают других. К среднему уровню относятся и те дошкольники, которые могут легко вступать во взаимодействие со сверстниками, но становятся виновниками конфликтных ситуаций. Дети данной группы могут не стесняться в выражениях: «Ну, совсем бестолковый», «Ой посмотрите, какая она толстая».

Лишь у 15% старших дошкольников исследуемой выборки выявлен высокий уровень сформированности социальных навыков. Данная группа детей характеризуется умением проявлять сочувствие, оказать помощь сверстнику по своей инициативе, умением договариваться, умением объединять сверстников во время игры. Чувствительность к воздействию сверстника характеризуется отсутствием избирательного отношения при взаимодействии, которая проявляется в готовности играть с любым ребенком. Характер участия в действиях сверстника проявляется в обращении к сверстнику по имени, используя доброжелательный тон, отсутствием в речи глаголов повелительного наклонения.

Таким образом, результаты исследования выявили, что большинство старших дошкольников знают и соблюдают общепринятые (простые) нормы поведения (здороваться, прощаться, говорить спасибо), что говорит о частичной сформированности когнитивных компонентов социальных навыков. Но в более сложных ситуациях в условиях организованной и неорганизованной деятельности большинство дошкольников не чувствительны к воздействию сверстника, демонстрируют низкую степень вовлеченности в действия другого, не способны проявить эмоциональный отклик, порадоваться успеху сверстника.

Таким образом, по результатам фиксированного наблюдения у 85% исследуемых дошкольников выявлен недостаточный уровень сформированности когнитивных, эмоциональных и поведенческих компонентов социальных навыков. Неумение наладить контакт со сверстниками, затруднение в самостоятельном разрешении межличностных конфликтов, говорит о незнании способов взаимодействия и общения, принятых в детской субкультуре. Ориентир на нормы детской субкультуры в дошкольном возрасте способствует освоению социальных навыков у дошкольников.

Список литературы:

1. Гришаева Н.П. Проблемы социализации современных дошкольников // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической

- конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», т. 1, 2015 [file:///C:/Users/COMPiks/Downloads/problemu-sotsializatsii-sovremennyh-doshkolnikov.pdf] (дата обращения 25.01.2017).
2. Осорина, М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М. В. Осорина. – 2. изд. – СПб. и др.: Питер, 2000. – С. 270.
 3. Словарь иностранных слов. – М., 1979. – С. 488
 4. Стрельникова О.В. Детская субкультура как компонент социального развития старших дошкольников. // Вестник Балтийского федерального университета им. Канта. – 2013. – №5. [http://cyberleninka.ru/article/n/detskaya-subkultura-kak-komponent-sotsialnogo-razvitiya-starshih-doshkolnikov#] (дата обращения 29.01.2017)

«Я б в пожарные пошел – пусть меня научат!»

Богданова Н.В.,

МКДОУ детский сад «Гармония» детский сад № 4

Главная цель ранней профориентации детей – это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий. Получая такие знания, у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; во-вторых, расширяется его кругозор, и наконец, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Поэтому знания о труде взрослых должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада.

После беседы с детьми «Знаете ли вы профессию своих родителей?», выявили проблему: большинство детей имеют недостаточно знаний и представлений о профессиях взрослых, низкий словарный запас по этой теме. Мы познакомили детей со многими профессиями, но поближе решили познакомить детей с профессией пожарного. Была проведена большая работа по этой теме: провели беседы о трудной работе пожарных, много говорили о том, что спички для детей не игрушки, что при пожаре нужно звонить 01, читали художественную литературу на заданную тему, рассматривали картинки «спецодежда пожарных», «работа пожарных». Пригласили на занятие одного из родителей – представителя данной профессии. Он рассказал детям о работе пожарного, о том, что когда случается беда – настоящий пожар, то на помощь приходят пожарные, только они могут быстро и правильно потушить пожар. У

них есть специальная одежда, которая защищает их во время пожара, на голове у них стальная каска, на ногах – прочные удобные сапоги. В пожарной части есть специальные машины, они снабжены цистерной с водой, баком со специальной пеной, длинными шлангами – рукавами, складной лестницей. У пожарной машины есть сирена. Когда они мчатся по улице, то все другие машины уступают им дорогу. После беседы дети задавали очень много вопросов. Затем детям предложили посетить пожарную часть. Эту экскурсию дети ждали с нетерпением. Они с удовольствием рассматривали большие пожарные машины, которые тушат пожар. Увидели, как правильно пользоваться противогазом при сильном задымлении. Детям разрешили примерить каски, перчатки. Затем мы побывали в комнате отдыха, в диспетчерской, куда приходят вызовы о пожаре, разрешили включить сирену. Детям очень понравилось эта экскурсия, было очень много радости и восторга, когда вечером они рассказывали своим родителям.

Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалом своего дела. Мы уверены, что именно наши дети не ошибутся в выборе профессий! Следовательно, задача знакомства детей с профессиями подразумевает подготовку ребенка к тому, чтобы он в свое время смог смело вступить в самостоятельную жизнь. В детском учреждении происходит самоопределение ребенка, так как оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит к этому.

Таким образом, основной целью является постепенное формирование у ребенка готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития.

Выбор профессии – ответственный шаг в жизни каждого человека. И от этого, зависит будущее благополучие всей нашей страны.

Роль ранней профориентации в успешной социализации детей дошкольного возраста

Булатова Е.В.,

МБДОУ детский сад «Солнышко» СП д/с №43, г. Нижний Тагил

«Труд становится великим воспитателем, когда он входит в жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает новую красоту в окружающем мире, пробуждает новое гражданское чувство — чувство создателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека»

В.А. Сухомлинский

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Актуальность работы по ознакомлению

детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе.

Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, милиционера, продавца, но и об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире.

С этой целью в нашем детском саду был разработан долгосрочный проект «Славим человека труда». Цель проекта: повышение качества образования через формирование у детей старшего дошкольного возраста положительного отношения к различным видам труда и социальной значимости профессии строителя.

Проект возник не случайно. Данные анкетирования родителей показали, что они плохо представляют значимость профориентационной работы, считая, что дети «вырастут и сами решат, что делать и где работать». Некоторые родители ответили, что дети «пойдут по их стопам». Отдельные родители хотели бы видеть своих детей благополучными и самодостаточными, поэтому уже сейчас работают для того, чтобы материально помочь своим детям и направить учиться в престижное учебное заведение. Проведенное анкетирование показало, что родителям необходима помощь в развитии у ребенка интереса к выбору будущей профессии. Для себя я отметила, что мне, как педагогу, важно научить ребенка понимать, каким образом его мечта будет осуществимой, показать, что при выборе любой профессии нужно научиться приносить пользу себе и людям. Поэтому моя главная задача как педагога – поддержать мечту ребенка и связать стремление к ней с желанием трудиться.

Для получения положительного результата работы были созданы необходимые условия:

- психолого-педагогические условия (учет принципов личностно ориентированной педагогики, деятельностного подхода);

- организация предметно-развивающей среды, включающей наглядные пособия, детскую литературу, атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, нетрадиционное оборудование;
- сотрудничество всех субъектов воспитательно-образовательного процесса (педагогического коллектива и родителей).

Работа по ранней профориентации дошкольников осуществлялась через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходила через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствовал активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

На практике в ходе реализации проекта мною были использованы разнообразные формы и методы работы с детьми по профориентации: НОД; беседы; чтение детской художественной литературы; рассматривание картин, иллюстраций; слушание аудиозаписей; просмотр и обсуждение видеофильмов, мультфильмов; викторины, конкурсы; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; ситуативный разговор; отгадывание загадок; практические трудовые действия; решение проблемных ситуаций, экспериментирование; целевые прогулки и экскурсии; наблюдения за трудом взрослых.

В группе была создана мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: предметов для игр, макетов, коллекций и их оформление. Совместными усилиями создана выставка детского творчества.

Формируя активный интерес своих воспитанников к трудовой деятельности взрослых, я больше обратила внимание на представления детей о нравственной стороне труда: какую пользу приносят родители своим трудом? Для чего все люди работают? Постепенно дети проникаются сознанием того, что люди, выполняющие на одном предприятии разную работу, участвуют в общем деле.

Большое количество своего времени наши дети проводят за игрой. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Особое внимание в ходе реализации проекта уделялось игре как основному виду деятельности дошкольников, созданию атрибутов для организации сюжетно-ролевых игр, отражающих наиболее значимые профессии для нашего города металлургические и строительные профессии.

Главной моей задачей являлось – вызвать у детей желание узнать как можно больше об интересующей их профессии.

Результатами проекта ДОУ стали: анализ и обобщение результатов работы по данному проекту; презентация маршрутной игры «Кто нам лучше дом построит» педагогам и родителям ДОУ; оформление выставки рисунков «Лучшая профессия»; оформление тематических альбомов «Книги профессий». В результате проведенной работы у детей наблюдается повышение интереса к трудовой деятельности взрослых, они осознанно высказываются, дают оценку профессиям и трудовым обязанностям родителей и знакомых людей.

Отображают знания в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, конструирование, ручной труд) и в сюжетно-ролевых играх. Анализ результатов повторного исследования позволил сделать вывод о том, что большинство детей (92%) называют профессии родителей, 84% детей знают, чем занимаются родители на работе и какую пользу приносят обществу; дети называют профессии тех, кто работает в детском саду (85%) и знают, в чем состоит их работа; расширились представления детей о различных и редких профессиях.

Ранняя профориентация является решающим фактором социализации ребенка. Она включается в формирование системных знаний о профессиях, трудовой деятельности людей. Ранняя профориентация дошкольников осуществляется в условиях дошкольного образовательного учреждения с учетом особенностей психологического развития ребенка.

Реализация в практике дошкольного образования личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого и ребенка создает богатые перспективы для совершенствования индивидуальной работы с детьми в направлении ранней профориентации. Но формирование представлений детей дошкольного возраста о мире труда и профессий будет эффективным, если:

- осуществляется ознакомление дошкольников с миром труда и профессий через сюжетно-ролевую игру;
- используются разнообразные методы и средства формирования представлений дошкольников о мире профессий;
- создана доступная, комфортная развивающая предметно-пространственная среда.

Игровая деятельность является ведущей для детей дошкольного возраста. Когда они подражают в ней взрослым, то обычно играют в профессии. И это может стать решающим фактором будущей социализации ребенка, основой для будущего профессионального определения. Положительные результаты данной проектной деятельности, в которую включены не только дети, но и родители, натолкнули меня на дальнейшие этапы работы в данном направлении.

Но самую важную роль в трудовом воспитании детей играет семья. Благоприятным условием для воспитания трудолюбия созданы в тех семьях, где родители успешно трудятся по своей специальности, любят свою профессию, рассказывают детям о работе. Личный пример родителей является для ребенка очень важным стимулом. Имея положительный пример родителей, дети стремятся быть трудолюбивыми, оказывать помощь, приносить пользу. Рассказывая ребенку о своей профессии, о значении своей работы для общества, ребенку прививаются нравственные мотивы, побуждающие к труду, а, может быть, и к выбору будущей профессии.

Организация деятельности дошкольной образовательной организации по ранней профориентации детей дошкольного возраста

Вавилова М.В.,

МАДОУ «Радость» детский сад №38, город Нижний Тагил

XXI век внес в систему образования дошкольников новые игры и развлечения, которые являются ресурсом для развития интеллектуального потенциала детей.

Используя игровые технологии, LEGO-технологии, дистанционные образовательные технологии, дошкольники конструируют свои первые механизмы, представляют модели механизмов, служащие не только помощниками человеку, но и необходимые для промышленной сферы. Дошкольники, играя, знакомятся с базовыми принципами программирования, механики и электроники.

Профессиональное самоопределение дошкольников можно осуществлять в соответствии с системой работы по сопровождению профессионального самоопределения воспитанников в образовательной среде. Данная система включает в себя следующие компоненты: просвещение, развитие профессиональных интересов и склонностей, диагностику, консультацию и социально-профессиональную адаптацию.

Профессиональное сопровождение может осуществляться как при организации непосредственно-образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов. Большую помощь в развитии интересов и склонностей, а также в социально-профессиональной адаптации могут оказать родители (законные представители) дошкольников, а также социальные партнеры детского сада.

В организации системы ранней профориентации дошкольников мы определили следующие направления работы:

- «Профессии моих родителей», «Мир профессий» — формирование представлений о мире профессий, о понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности;
- «Кем я хочу стать» – развитие интересов и способностей, связанных с выбором профессии.

Одним из компонентов системы является просвещение, без которого невозможна ориентация воспитанников в мире профессий. Цель просвещения и — сообщение дошкольникам сведений о наиболее массовых профессиях, информирование их о способах и условиях их овладения ими, пропаганда значимости профессий.

Не менее значимым компонентом является развитие интересов и склонностей воспитанников в различных видах профессиональной деятельности. Оно складывается из таких важных элементов, как формирование и воспитание профессиональных интересов, воспитание уважения к данной профессии, любви к труду.

Целью диагностики является изучение личности дошкольника, а также анкетирование родителей по вопросам ранней профориентации детей-дошкольников.

Завершающим компонентом профориентации является профессиональная адаптация, представляющая собой активный процесс вовлечения дошкольников к «производству», условиям труда и особенностям конкретной специальности.

Начиная с 2015 года, детский сад углубленно работал в рамках городского проекта ранней профориентации детей дошкольного возраста «Лаборатория профессий. Дошкольник».

Совместными усилиями всех субъектов образовательных отношений в детском саду были созданы условия, способствующие активизации знаний детей об окружающем мире и миром профессий. Созданный профориентационный центр направлен на развитие интересов детей, расширение способностей через включение в разные виды деятельности.

Изложенная выше система работы нашла свое отражение в организации таких городских мероприятий, как фотоконкурс «Калейдоскоп семейных профессий», в котором участвовали семьи, имеющие трудовую династию; интерактивная игра «По дороге к профессии», в ходе которой детям была предоставлена возможность познакомиться с металлургическим производством: проходной, спецодеждой, рабочим местом металлурга, выплавкой металла посредством LEGO-конструирования.

Данная система работы, ориентированная на дошкольные образовательные организации, способствует ознакомлению дошкольников с миром профессий не только в рамках профессий детского сада, но и далеко за его пределами. Дети получают возможность максимально приблизиться к тем условиям труда, в которых работают их мамы и папы, а также к профессии, которая интересна ему самому.

Лаборатория технического творчества «Фаблаб» как средство развития профессиональной ориентации детей дошкольного возраста

Галкина М.Л.,

МАДОУ «Радость» СП детский сад № 203, г. Нижний Тагил

В связи с внедрением в Свердловской области «Комплексной программы «Уральская инженерная школа», цель которой заключается в обеспечении условий для подготовки рабочих и инженерных кадров, начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. Дети нового времени достаточно быстро и легко осваивают информационно-коммуникационные средства, различные технические новинки, и почти не интересуются традиционными наглядными средствами. Поэтому столь важно, начиная уже с дошкольного возраста, формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества личности,

обозначенные Федеральным государственным образовательным стандартом ДО.

Для реализации данного направления в детском саду № 203 была создана лаборатория технического творчества «Фаблаб», целью которой являлось создание комплекса условий для развития технического творчества и формирования научно-технической профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста, формирования предпосылок универсальных учебных действий посредством использования ЛЕГО-конструкторов и образовательной робототехники.

В ходе функционирования лаборатории технического творчества мы столкнулись с рядом проблем, влияющих на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в конструктивно-модельной деятельности.

Выявленные проблемы:

- слабая мотивация и недостаточная подготовленность педагогических кадров для внедрения в педагогическую деятельность ЛЕГО технологии;
- недостаточное методическое сопровождение;
- РППС в неполном объеме содействует развитию технического творчества воспитанников;
- отсутствие системы работы по данному направлению;
- недостаточная вовлеченность родителей в образовательную деятельность детского сада.

Для формирования положительной мотивации и повышения профессионального мастерства педагогов детского сада по данному направлению была разработана и внедрена модель непрерывного образования, которая включала в себя мониторинг качества профессионально-личностных способностей, дифференциация педагогов по степени профессионального мастерства, подбор новых форм методической работы.

В результате данной работы педагоги не только повысили свое мастерство и использовали интерактивные ресурсы, но транслировали свой опыт работы педагогическому сообществу Горнозаводского округа: стажировочные практики, мастер-классы.

Педагогами детского сада была разработана и внедрена план-программа по теме «ЛЕГО-конструирование и образовательная робототехника в детском саду – первый шаг к приобщению дошкольников к техническому творчеству», в которой описана совместная деятельность с воспитанниками с 3х до 7 лет.

Программа составлена в соответствии с принципами ЛЕГО-конструирования «От простого к сложному» и особенностями образовательных конструкторов «От простых механизмов к BEDO и ROBOKIDS».

Также творческой группой создано кейсовое сопровождение для педагогов и родителей, которое содержит теоретические и практические материалы, методические рекомендации к организации совместной деятельности с детьми дошкольного возраста с использованием различного

вида конструктора. Материалы представлены в печатном виде, на компакт дисках, а также в сочетании печатной и электронной формы представления учебно-методических материалов в виде электронного учебника.

При разработке системы работы с воспитанниками по данному направлению, творческой группой детского сада была разработана сетевая паутинка проекта «Лаборатория технического творчества «Фаблаб», в которой определены основные задачи, методы, формы, современные интерактивные средства обучения, способствующие поддержке инициативы детей в конструктивной деятельности.

Для содействия развитию инженерного мышления воспитанников, с целью повышения качества образовательной деятельности в детском саду была создана модель предметно-пространственной среды в группах с использованием образовательных конструкторов.

Реализован проект «Конструкт-группы», который способствовал раскрытию детского потенциала, самостоятельности, познавательной активности.

Создан Интерактивный музей «Город мастеров», оснащённый современным образовательным конструктором, который стал простым и практичным инструментом для творческого, активного и совместного обучения.

Воспитанники детского сада являются постоянными участниками демонстрации различных опытов, решения конструкторских задач.

Для более эффективной организации работы интерактивного музея практикуется создание познавательных видеофильмов для детей и родителей, где ведущие – сами воспитанники и бывшие выпускники детского сада – ученики начальных классов. Сюжет фильма основан на передаче своего опыта детей друг другу на понятном и доступном для них языке.

Для активного вовлечения родителей в образовательную деятельность детского сада применяли активные формы работы, которые позволили детям совместно с родителями участвовать в разработке проектов по различной тематике, выставках, конкурсах различного уровня.

В результате реализации проекта «Лаборатория технического творчества «Фаблаб» были получены следующие результаты:

- у дошкольников сформировались предпосылки основ инженерного мышления и научно-технической профессиональной ориентации;
- воспитанники владеют основами конструирования, моделирования и элементарного программирования, умеют самостоятельно решать технические задачи;

Дошкольники стали проявлять активный интерес к соревнованиям, проводимым в рамках технического творчества, где они имеют возможность максимально показать все имеющиеся у них знания и умения, проявить творческую активность, ответственность и инициативу.

Команда детского сада будет представлять Свердловскую область на Всероссийском этапе соревнований по образовательной робототехнике для дошкольников «ИКаРенок – 2017» в городе Москва.

Профессиональная ориентация дошкольников средствами технологии проектной деятельности

Горина М.В.,

МБДОУ детский сад «Солнышко», СП детский сад №162, г. Нижний Тагил
«Счастлив тот человек, который выбрал профессию по душе. Правильно подобранное ремесло – это огромная удача. Труд должен приносить человеку радость, в таком случае хорошие результаты не заставят себя ждать. Кем бы ни стал человек — строителем или учителем, программистом или художником, артистом или писателем, работа должна доставлять ему радость»

Автор неизвестен

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях, поэтому в детском саду детей необходимо как можно раньше начинать знакомить с многообразием и широким выбором профессий. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с профессиями, начиная с ближнего окружения, с профессиями родителей и людей, чей труд дети наблюдают изо дня в день.

Проводя диагностику познавательного развития у детей подготовительной к школе группы, задавая им вопросы об окружающем мире, меня удивило, что большинство будущих первоклассников плохо представляют себе содержание профессии своих родителей. Почему же мамы и папы не рассказывают детям о своей профессиональной деятельности? Неужели для них профессиональный труд – это лишь способ зарабатывания денег? Своё первое знакомство с трудом взрослого ребенок должен получить в семье, узнавая о профессиях своих близких. Слушая рассказы о труде родителей, ребёнок участвует в жизни семьи и получает представления о трудовой деятельности. Если этого не происходит, то у ребёнка может сложиться мнение о том, что единственный смысл профессионального труда взрослого человека – заработок.

Уже с раннего детства мы можем предоставить широкий выбор ребенку, дав ему больше информации и знаний о различных профессиях, а учитывая психолого-педагогические особенности прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности.

В программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева) в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделены задачи, направленные на

воспитание у детей дошкольного возраста ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества;
- воспитывать уважение к людям труда; продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка);
- развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем, поэтому формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий: технологии проектной деятельности; технологии исследовательской деятельности; педагогической технологии организации сюжетно-ролевой игры; технологии интегрированного обучения.

В детском саду №162 реализован детский познавательный проект «Рабочим быть непросто». Ценность этого проекта состоит в том, что родился он по инициативе детей подготовительной к школе группы. Педагоги сумели грамотно поддержать инициативу и создать ситуацию поисково-познавательной деятельности детей.

Проект «Рабочим быть непросто» появился вполне закономерно из цепочки знаний, накопленных детьми в различных видах деятельности. Сначала ребята много говорили о труде взрослых, потом о профессиях Нижнего Тагила, и захотели больше узнать о профессиональной деятельности своих родителей. Проект начался с интереса детей к работе пап. Не все дети смогли правильно назвать профессию своего папы или дедушки. И даже те дети, которые назвали профессию, очень смутно представляли её содержание.

Сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что многие профессии взрослых недоступны для непосредственного наблюдения, поэтому ребёнку сложно их понять. Поэтому для решения задач по реализации ранней профориентации необходимо применение разнообразных форм и методов работы с детьми.

Так в группе постепенно появилась выставка рисунков «Профессия моего папы», где были представлены работы, нарисованные дома с родителями. Когда дети имеют возможность сами активно действовать, они получают более точные и полные представления о труде взрослых. Поэтому после обсуждения волнующей темы со своими близкими каждый ребёнок захотел сам представить свой рисунок и рассказать о профессии родителя подробнее. После презентации профессий родителей группы оказалось, что почти в каждой семье кто-то из родителей работает на металлургическом комбинате. Профессий на комбинате много и среди профессий родителей детей подготовительной группы оказалось 3 инженера, 3 водителя, 2 электрика, 2 строителя, сталевар, стропальщик, сварщик, пожарный.

Детям стало интересно, как ещё можно показать работу родителей, и они начали предлагать различные варианты презентации профессий: составить из рисунков книжку, собрать фотоальбом, слепить пластилиновый мультик, сходить на завод и посмотреть, нарисовать песочный мультик...

Самыми сложными для понимания детей оказались три профессии: сталевар, стропальщик и электромонтёр. На помощь ребята позвали своих пап. Дома родители доступно для детского понимания описали, свои профессиональные функциональные обязанности и качества, которыми должен обладать человек этой профессии. Получились сценарии, послужившие основой песочного фильма, который нарисовали папы со своими детьми в детском саду. Затем дети озвучили песочные рисунки словами из своих сценариев, и получился фильм, который стал понятен и интересен детям и взрослым. Неоценимую помощь в социализации и ранней профессиональной ориентации детей должны оказать именно родители, которых необходимо активно вовлекать в работу по ознакомлению детей с трудом взрослых. Тогда дети будут испытывать гордость за труд своих родителей и у них появится желание подражать им.

Проанализировав результаты детского проекта, можно с уверенностью сказать, что:

- дети обогатили свои знания новыми понятиями, такими как сталеплавильный цех, доменная печь, чугу́н, сталь, разливочная машина, стропальщик, металлобаза, кладовщик, капитальный ремонт и т.д.;
- дети наглядно увидели содержание и последовательность работы сталевара, стропальщика и электромонтёра и узнали, какими качествами должны обладать люди этих профессий: крепкое здоровье, ответственность, внимательность и организованность, работа в команде и т.д.;
- дети поняли нужность и взаимосвязь этих профессий.

Получившийся фильм показали детям группы и сотрудникам детского сада, а потом презентовали на городском конкурсе детских познавательных проектов.

Самое ценное в этом проекте было то, что возник он по инициативе самих детей, а педагоги и родители сумели создать благоприятные условия для его развития. Продукт проекта стал результатом взаимодействия людей разных важных и нужных профессий.

Проектная деятельность помогла связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни детей и родителей, а также заинтересовала их, увлекла этой деятельностью. Она объединила педагогов, детей, родителей, открыла возможности работы в коллективе, сотрудничестве, планировании своей работы. Каждый ребёнок, участвуя в проектной деятельности, может проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, проявить уверенность в своих силах.

Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов, детей и родителей. Проводимая работа по профориентации позволяет постепенно подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

В профессиональной ориентации детей дошкольного возраста технология проектной деятельности предоставляет возможность детям быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности. Она формирует представления о мире профессий, осознание ценностного отношения к труду взрослых. Участие в различных проектах открывает перед детьми возможность проявления самостоятельности, активности и творчества, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем благополучному профессиональному самоопределению.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17 октября 2013 г. № 1155.
2. Ранняя профориентация дошкольников: Пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с промышленными предприятиями города Пензы / Авт.-сост.: Ежова Л.В., Зерова С. В., Поршнева И.О. и др. – Пенза, 2014. – 103 с.
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.
4. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

Формирование профессионального самоопределения у детей старшего дошкольного возраста посредством игры

Гофман Е.Р.,

МАДОУ «Радость» детский сад № 201, город Нижний Тагил

Опрос, проведенный среди взрослых о том, кем они мечтали стать в детстве, показал, что самыми целеустремленными оказались врачи, учителя и водители. Именно среди них обнаружилось наибольшее число тех, кто работает по той специальности, о которой мечтал. В детстве закладываются первые представления, мечты о будущей, взрослой жизни, мечты о том, кем ты хочешь стать, на кого хочешь быть похож. Ведь тогда чувство собственного пути выражено более четко и ясно. Человеку не навязываются ожидания внешнего мира, он не обеспокоен страхами и сомнениями, в нем еще не развился «приоритет прибыли».

Вглядываясь в людей, занимающихся тем или иным видом деятельности, ребенок пытается найти то, что ему близко. Случается, что притяжение к

определенной деятельности настолько сильно, что детская мечта превращается в намерение и претворяется в жизнь. Вот здесь мудрый взрослый должен оказать необходимую поддержку маленькому мечтателю и понимание истинных желаний о будущем. В рамках преемственности по профориентации дошкольное учреждение является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. То есть, являясь первой ступенью в формировании базовых знаний о профессиях, необходимо познакомить дошкольников с многообразием и широким выбором профессий. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми узнают о разных профессиях. Таким образом, уже в раннем возрасте у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в строгом навязывании того, кем он должен стать, по мнению взрослых, а в том, чтобы познакомить ребенка с разными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшей жизни. Чем больше разнообразных умений и навыков он приобретет в детстве, тем легче сможет сориентироваться в более старшем возрасте. **Самое главное правило для взрослых:** ребенку мало знать о профессии и о жизни в целом, в нее нужно поиграть! Ведущий вид деятельности для ребенка – это игра. И в дошкольный период она является основным фактором развития познавательных процессов ребенка. Отчетливо выраженная направленность детей к определенным ролям, играм, видам труда или другой деятельности свидетельствует о первых проявлениях "профессиональной направленности" в дальнейшем развитии личности ребенка.

Немаловажную роль в формировании представлений дошкольников о видах профессиональной деятельности взрослых играют сюжетно-ролевые игры профессионально-ориентированной направленности. Именно в старшей группе детского образовательного учреждения разворачивается содержательная, насыщенная сюжетно-ролевая игра, где ребенок может создать воображаемую ситуацию, перевоплотиться в образы окружающих его взрослых, брать на себя их роли, и выполнять их в созданной им игровой обстановке.

Основная черта сюжетно-ролевой игры – самостоятельность детей. Они сами выбирают тему игры, определяя линии сюжета, могут брать на себя роли, решая, где развернуть игру. Таким образом, дети свободны в выборе средств для создания своего воображаемого образа.

Содержание игры помогает воссоздать основные мотивы из жизни и осознать цели профессиональной деятельности взрослых, из этого следует, что ролевая игра – это интерактивный метод, который позволяет обучаться на собственном опыте путем специально организованного и регулируемого "проживания" жизненной и профессиональной ситуации.

Проигрывание определенной сценической роли, отождествление с ней, помогает дошкольнику:

1. обрести эмоциональный опыт взаимодействия с другими людьми лично и профессионально значимых ситуациях;
2. установить связь между своим поведением и его последствиями на основе анализа своих переживаний, а также переживаний партнера по общению;
3. пойти на риск экспериментирования с новыми моделями поведения в аналогичных обстоятельствах.

Дети воспроизводят в игре не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей на работе. В старшем дошкольном возрасте, например, конструкторская игра начинает превращаться в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок конструирует, создает, строит что-то новое, необходимое в быту. В таких играх дети усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов, у них активно развивается практическое мышление. В игре ребенок учится пользоваться многими инструментами и предметами домашнего обихода. Наряду с играми предыдущих лет, дети этого возраста охотно играют в более сложные игры, отражая характер работы представителей разных профессий, их взаимоотношения. В подготовительной к школе группе ознакомление с трудом взрослых значительно усложняется и требует применения более разнообразных методических приемов. Задача педагога – вызвать у детей желание узнать как можно больше об интересующей их профессии. В любой игре педагог должен отталкиваться от истинных желаний и интересов ребенка, следить за его переживаниями с тем, чтобы найти правильные пути и средства развития его личности, что и может явиться первой ступенью профориентации ребенка-дошкольника.

Из всего вышесказанного следует, что через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Сюжетно-ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку ребенка к дальнейшему участию в социальной жизни, что является необходимым звеном в жизненной адаптации. Ролевая игра превращает обучение в творческую лабораторию самообразования.

Поэтому знания о труде взрослых должны занимать одно из ведущих мест в воспитательно-образовательной деятельности детского сада. Кроме того, ознакомление детей с трудом взрослых и отдельными профессиями должно осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный органический процесс. Социализация ребенка-дошкольника проводится в большой степени через игру как самый близкий доступный, понятный для детей вид деятельности.

Дайте детям радость труда

Дворецкая И.С., Алексеенко С.М.,

МБДОУ д/с «Солнышко» СП д/с №28 г. Нижний Тагил

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Воспитанники старшего школьного возраста не всегда могут определиться с выбором профессии. Это связано с неосведомленностью о разнообразии и содержания профессий, отсутствием личной мотивации. Дошкольное подразделение является первой и очень важной ступенью в решении проблемы профориентации, поскольку воспитание активных граждан общества, развитие их инициативы и способностей происходит еще в дошкольном возрасте. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием профессий. Знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого человека к труду. Общаясь с родителями, дедушками и бабушками, дети получают возможность расширить знания о профессиях, познакомиться с требованиями, которые они предъявляют к человеку, обогатить свой словарный запас. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь; чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него.

Целевые ориентиры ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования предполагают развитие детской инициативы и самостоятельности. Развить данные качества можно через интерактивный детский музей в детском саду.

Существенная особенность детского восприятия заключается в том, что дети лучше усваивают материал через осязание и собственное участие. Необходимым этапом развития интеллекта ребенка выступает манипулирование с предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию.

Именно поэтому педагогический коллектив детского сада №28 создал интерактивный музей, где дети получили возможность познакомиться с объектами окружающего мира, не просто посмотрев на них, а в различных видах деятельности, таких как игра, экспериментирование, конструирование, создание книг совместно со взрослыми по теме.

Тематическая основа детского музея посвящена производственной отрасли металлообработка. Тема подобрана не случайно, ведь градообразующим предприятием Нижнего Тагила является НТМК – один из крупнейших металлургических комплексов в России.

Над созданием центра трудился не только педагогический коллектив, но и воспитанники подготовительных групп. В течение года дети этих групп познакомились с качественными характеристиками металла и профессиями, связанными с металлообработкой. Продукты своей деятельности они

выставляли в музей и самостоятельно презентовали результаты своей работы над проектом.

Для реализации городского проекта «Лаборатория профессий. Дошкольник» и проекта СП д/с № 28 «Металлургом быть почетно» группой педагогов были составлены и выпущены две книги: «Будем мы достойной сменой нашим дедам и отцам» и «Дайте детям радость труда».

Идея выпустить книгу рассказов о профессиях появилась после проведения анкетирования родителей и воспитанников детского сада. Опрос выявил, что сфера профессиональной деятельности у 60% родителей связана с промышленными предприятиями нашего города. Проанализировав ответы детей, выяснилось, что только 30 % детей старшего дошкольного возраста имеют отчетливое представление о многообразии профессий, правильно обосновывают значимость труда. 40 % дошкольников затруднились ответить о значимости разных профессий и установить связи между разными видами труда. 30 % детей знают названия некоторых отдельных профессий, не могут объяснить, где и кем работают их родители.

Целью данной методической разработки является знакомство детей с рабочими профессиями нашего города; формирование у детей позитивного отношения к труду взрослых; включение родителей в активную деятельность по ранней профориентации.

Для расширения представления родителей о значимости формирования позитивного отношения детей к труду взрослых было проведено родительское собрание. Там мы представили родителям варианты формирования у детей разнообразных представлений о труде взрослых. Для содействия формирования положительного отношения родителей к будущему выбору профессии ребенком предложили создать две книги совместно со всеми субъектами педагогического процесса.

Детям дошкольного возраста необходимо знать, кем работают их родители или работали бабушки и дедушки, познакомиться со спецификой различных профессий. И кто же, как не сами родители лучше расскажут о своем труде? Поэтому в сборнике «Будем мы достойной сменой нашим дедам и отцам» представлены личные фотографии и авторские рассказы родителей о своих профессиях. Прочитав эту книгу, дети могут познакомиться с профессиями электрогазосварщика, кузнеца, агломератчика, слесаря-ремонтника электровоза, монтера железнодорожных путей, крановщика. Перед воспитанниками детского сада из рассказов дедушек и бабушек открывается история нашего города в трудные послевоенные годы. Уважение вызывают рассказы о семейных династиях, общий трудовой стаж которых насчитывается более 200 лет. Ребята могут пополнить свой словарный запас за счет названий предметов одежды, орудий труда.

Во второй сборник «Дайте детям радость труда» вошли авторские сказки, стихи, загадки о металлургическом городе Нижнем Тагиле, рабочих профессиях, пословицы и поговорки о труде. Наши родители люди творческие, они сочинили стихи о рабочих буднях нашего города, загадки о профессиях,

проиллюстрировав их совместно с детьми. Не остались в стороне и сотрудники. В книге представлено творчество педагогов нашего детского сада в виде сказок «Звуки металла», «История Гвоздика». По мотивам сказки «Звуки металла» была поставлено театрализованное представление «Вокальная история колокольчика» детьми подготовительных групп. С постановкой ребята выступили в городском фестивале детских театральных коллективов «Золотой ключик».

Примерные варианты использования сборников.

КНИГА «Будем мы достойной сменой нашим дедам и отцам»:

- как иллюстративный и наглядный материал для знакомства с рабочими профессиями в области металлургии;
- для чтения;
- для рассматривания иллюстраций с детьми;
- как информационный источник о рабочих профессиях родителей детского сада;
- как способ взаимодействия родителей друг с другом.

КНИГА «Дайте детям радость труда»:

- как иллюстративный и наглядный материал;
- для заучивания стихов с детьми;
- игра «Найди рисунок к пословице»
- пополнение знаний о пословицах и поговорках о труде

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации. Проводимая в дошкольном возрасте профориентационная работа является основой, на которой, возможно, и будет строиться вся последующая работа по профессиональному самоопределению уже в старшем возрасте. Надеемся, что данные издания станут не только носителями полезной информации для детей, но и помогут будущему поколению сделать правильный выбор профессии.

Сюжетно-ролевая игра как средство постижения мира профессий в младшем дошкольном возрасте

Донскова А.Ю., Скопцова Т.А.,

МБДОУ детский сад «Солнышко» комбинированного вида

СП – детский сад № 165,

г. Нижний Тагил

«Игры детей — вовсе не игры, и правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста».

М. Монтень

Изю дня в день ребенок наблюдает за окружающим миром, свои наблюдения он отражает в игре.

Исследования отечественных и зарубежных ученых – педагогов, психологов, философов и социологов (С.Я. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Г.

Клаус, К.Г. Юсупов, В.И. Истомина, В.И. Устищенко, Д.Н. Узнадзе и др.) показывают многогранность игры, ее особый смысл как в жизни социума, так и отдельной личности. Авторы разных публицистических источников отмечают значимость игры, ее условность, а также говорят о ее важности в развитии социального поведения, самоутверждения личности, влияние на формирование моделей поведения.

Особое место игре отводят в дошкольном детстве, основным видом игры в данном периоде считается – сюжетно-ролевая игра. С.Я. Рубинштейн [3; с. 156] описывая сюжетно-ролевую игру, особое внимание обращал на то, что она есть наиболее спонтанное проявление ребенка, но одновременно строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Ей присущи основные характеристики игры[2;16]:

- эмоциональная насыщенность;
- увлеченность;
- самостоятельность;
- активность;
- творчество.

Безусловно, основа сюжетно-ролевой игры ребенка – это окружающий мир. Главной характеристикой сюжетно-ролевой игры является присутствие в ней воображаемой ситуации, которая формируются из сюжета и ролей. Поскольку событийный ряд игры складывается из действий и отношений участников, каждый из которых занимает какую-нибудь роль. Соответственно, роль – это своеобразный стержень сюжетно-ролевой игры.

Важно отметить, что в сюжетно-ролевой игре ребенок зачастую примеряет на себя роль взрослого, воспроизводя его жизнь, деятельность и отношения. Именно поэтому в сюжетно-ролевой игре дети даже младшего дошкольного возраста с удовольствием воспроизводят профессии взрослых, тем самым знакомясь с миром профессий, постигая их особенности через проигрывание.

Во второй младшей группе через сюжетно-ролевую игру мы открываем мир профессий, знакомясь с такими профессиями как:

- повар;
- полицейский;
- врач;
- строитель;
- пожарный;
- продавец;
- парикмахер;
- автослесарь;
- художник;
- музыкант;
- воспитатель.

Спектр профессий достаточно широк, он позволяет познакомиться как с разнообразием мира профессий, так и прожить эмоционально, наполнить своим уникальным содержанием каждую сюжетно-ролевую игру.

Занимая ту или иную роль в игре, ребенок в своем сознании отождествляет себя с человеком и, соответственно, действует от его имени, используя необходимые предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра). Вступает в разнообразные отношения с другими играющими (осматривает больного, продает продукты питания, говорит о поломке машины и т. д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

Для расширения игровых действий в сюжетно-ролевой игре мы перед детьми ставим разные игровые задачи. Так, например, играя в сюжетно-ролевую игру «Магазин» [1; с. 9], ребята могут оказаться в «Булочной», магазинах «Овощи», «Мясо», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Книги», «Игрушки» и т.д. Также, в зависимости от задачи, каждый ребенок может примерить на себя роль покупателя, продавца, грузчика, шофера. В зависимости от роли – выполнить какое-либо основное игровое действие или поведение: привозить товар – разгружать-взвешивать; выбирать товар – покупать; вступать в диалог.

Для разнообразия сюжетно-ролевых игр нас в группе созданы игровые уголки, которые оснащены разнообразным полифункциональными атрибутами. Данные атрибуты дети используют как по назначению, так и как заместители. Постоянное пополнение развивающей предметной среды разнообразит игру, вносит в нее творческое начало.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте круг ролей, которые могут брать на себя дети, ограничен из-за небольшого жизненного опыта, то мы, как воспитатели, предлагаем детям основные роли и действия, используемые для разных игр, постепенно расширяя представления о профессиях, об окружающем мире. Следует отметить, что приоритетной задачей для нас остается то, что каждая игра имеет характер не обучающий, а эмоциональной ситуации.

Безусловно, сюжетно-ролевая игра – это не единственная форма постижения мира профессий во второй младшей группе. Мы также используем такие формы, как: рассматривание сюжетных тематических картин, составление по ним рассказов; беседы; чтение книг; показ мультфильмов; дидактические игры и мн. др. Но сюжетно-ролевая игра занимает особое место в профессиональной ориентации в период дошкольного детства, потому что это та деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых, наполняя ее особым смыслом, тем самым приобщаясь к ней.

Список литературы:

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону, 2014. – 251 с.
3. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии, – М., 1976. – 416 с.

Социализация ребенка дошкольного возраста в условиях родительского клуба «Доверие»

Жбанова Н.Г., Рубцова Н.В.,

МБДОУ д/с «Солнышко» СП д/с № 163, г. Нижний Тагил

Практика показывает, что самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями, которые на глубинном, подсознательном уровне закладывают у ребенка представления о том, какова жизнь и по каким правилам можно в ней действовать. Поэтому так важно определиться в том, каким образом педагоги отстраивают взаимодействие с семьей, делая родителей своими союзниками, партнерами и единомышленниками.

В жизни каждого родителя благополучие и полноценное развитие ребенка стоит на первом месте. Проблема социально-личностного развития ребенка во взаимодействии с окружающим его миром становится не просто актуальной на данном современном этапе, но и одной из самых важных. Социализация – это процесс получения человеком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Этот процесс протекает повсеместно, как в семье, так и в дошкольном образовательном учреждении [3].

Дошкольное образовательное учреждение – первый институт социализации детей, представляет социум и становится основой для построения обобщенных отношений с социальным окружением ребенка. Именно находясь в дошкольном образовательном учреждении, ребенок учится взаимодействовать с другими детьми. Благодаря особой образовательной среде институты социализации формируют у ребенка представления об обобщенных, универсальных правилах и нормах поведения, требованиях социального окружения и способах построения отношений с обществом через отношения с взрослыми и группой сверстников [1].

Эффективная социализация предполагает, с одной стороны, способность быть конформным обществу (когда оно здорово), с другой – способность ему противостоять, если в нем появляются тенденции к отходу от моральных ценностей.

Следовательно, показателем эффективности процесса социализации ребенка является его социальная компетентность, социальная уверенность, а основными критериями эффективной социализации выступают усвоение социально-бытовых, морально-нравственных и социокультурных ценностей в соответствии с возрастными возможностями и формирование на их основе социально значимых ценностных ориентаций; овладение способами освоения действительности, сформированность коммуникативных качеств личности; высокая познавательная активность, любознательность ребенка по отношению к миру, переходящие в преобразовательную деятельность, творчество; формирование относительно целостной Я-концепции, осознание наличия у себя определенной социальной роли и выполнение связанных с ней функций; развитые механизмы адаптации к социальной среде, отсутствие агрессивности,

высокого уровня тревожности и импульсивности; стремление к достижению желаемого.

Формирование стиля семейного воспитания – это обоюдный процесс, поэтому на первый план выходят партнерские отношения между взрослым и ребенком. Очевидна связь родительских отношений с ребенком, с формированием его эмпатийных проявлений личности, а семья, как субъект социализации, выступает в роли посредника между детьми и социальным окружением.

Сегодня семье нужна помощь в осознании новых реалий и подлинных жизненных ценностей, поддержка в освоении новых способов общения со своими детьми. Современный детский сад призван нести эту просветительскую миссию – он должен стать детско-родительским центром, где каждая семья найдет поддержку и помощь в столь трудном вопросе, как воспитание детей [7].

Однако, несмотря на существующее сегодня разнообразие моделей (Бодалев А.А., Столин В.В.) и направлений (Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В.) в семейном консультировании, практические возможности педагогической и психологической помощи семье ограничены.

Традиционные формы общения с родителями: родительские собрания, консультации, семинары, родительские конференции и т. д. – хоть и не потеряли своего педагогического значения, не могут в полной мере повлиять на детско-родительские отношения. Они характеризуются чрезмерной формальностью, нарицательностью, четко очерченными границами и не предусматривают активного участия в них родителей и детей. Поэтому возникла необходимость в новых формах взаимодействия с родителями, основанных на сотрудничестве, взаимной поддержке и равноправии, где родители и педагоги смогли бы стать партнерами.

В таком содружестве педагогов и родителей объединяет одна цель – помочь детям приобрести полноценный жизненный опыт. И при этом научиться быть любящими, чуткими, ответственными друзьями своих детей – на всю счастливую и полноценную жизнь. Наверное, можно смело утверждать, что не только родители и педагоги воспитывают детей, но и дети воспитывают взрослых: учат их терпению, вниманию, дают первые уроки Любви. А дети вместе со взрослыми получают первый опыт взаимодействия, первый опыт преодоления трудностей. Понимание родителями того, каким образом деятельностные и коммуникативные качества личности, формируемые у детей, обеспечат их успешность в дальнейшей жизни и работе, поможет построить партнерские отношения между семьей и детским садом.

Именно такой формой взаимодействия с родителями стал созданный на базе нашего дошкольного образовательного учреждения родительский клуб «Доверие».

Создание родительского клуба представляет собой попытку передать родителям опыт осмысленного отношения к детям. В родительском клубе осуществлена живая практика совместного участия в психологическом и нравственном становлении тех, кто от нас зависит, практика извлечения уроков

из обыденной жизни. В основу нашей деятельности заложена технология психолого-педагогической поддержки семей воспитанников Л.Г. Петерсон.

Деятельность в родительском клубе строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности, равноправии и взаимоуважении.

Родительский клуб является наиболее активной формой работы, позволяющей установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей. Данная форма сотрудничества в нашем дошкольном образовательном учреждении существует третий год. На базе старшей группы был создан семейный клуб «Почемучки». Именно опыт работы этого клуба подсказал идею создания родительского клуба «Доверие», который объединяет родителей всего детского сада.

Одной из основных задач, решаемых при создании родительского клуба «Доверие», является формирование гармоничных детско-родительских отношений как одного из условий успешной социализации ребенка. Детско-родительские отношения – это не только отношения между родителем и ребенком, но взаимовлияние, взаимодействие родителя и ребенка.

Взаимодействие с родителями выстраивалось поэтапно.

Первый этап «Самоопределение к развитию себя как родителя» являлся ключевым, так как предполагал осознанное вхождение родителей в образовательное пространство ДОУ. Следует отметить, что на этом этапе очень важно, чтобы коллектив был единой командой, объединенный единой целью взглядами на реализацию этой цели.

Педагогами было организовано мотивирование родителей, а именно:

- 1) актуализация знаний родителей о роли семьи в развитии ребенка, требования со стороны государства и общества к воспитательным функциям семьи («НАДО»);
- 2) создание условий для возникновения внутренней потребности в самореализации себя как родителя через нахождение личностного смысла в педагогическом образовании («ХОЧУ»);
- 3) раскрытие возможности выбора родителями путей и средств повышения своей психолого-педагогической компетентности, степени своего участия в деятельности ДОУ, форм сотрудничества, поддерживается уверенность родителей в собственных педагогических возможностях («МОГУ»).

На втором этапе деятельности «Проектирование индивидуального образовательного маршрута родителя» была проведена беседа с родителями детского сада в форме круглого стола, родителям были предложены проблемные вопросы, формы возможного взаимодействия, и на основе полученных ответов разработан примерный перспективный план встреч родительского клуба «Доверие», разработан тренинг в диаде родитель-ребенок «Дружная семейка». В дальнейшем родителями самостоятельно были выбраны маршруты. Кто-то принимает участие в тренинговой группе «Дружная семейка», кто-то посещает родительский клуб в детском саду «Доверие».

Третий этап «Реализация образовательных маршрутов родителей» осуществлялся по следующим направлениям: повышение психолого-педагогической грамотности и консультирование родителей. Ведущие формы: тренинг и деловая игра.

Тренинги и деловые игры с родителями проводятся в технологии деятельностного метода, что позволяет им, с одной стороны, на себе «прочувствовать» эффективность данного подхода к образованию своих детей, а с другой – открыть для себя и для них новые горизонты совместного развития.

Результатом этого этапа взаимодействия является рост их психолого-педагогической грамотности родителей.

На заключительном четвертом этапе «Рефлексия образовательной деятельности» важным является создание условий для осознания родителями связи между успехами, достижениями ребенка и своим педагогическим и личностным ростом. Основными достижениями на данном этапе будут являться развитие активной партнерской позиции родителей в образовательном процессе, соотнесение целей и результатов прохождения образовательных маршрутов, возникновение новых образовательных запросов.

Таким образом, взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей в формате родительского клуба позволяет родителям прийти к пониманию того, что для успешной социализации ребенка, содействия его культурному развитию, взрослым необходимо начать, прежде всего, с самих себя, с собственного самоизменения и самовоспитания, только тогда будет достигнута цель в приобретении полноценного жизненного опыта детьми.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. – М., 1994.
2. Грибоедова Т.П. Образовательный потенциал современной российской семьи / Т.П. Грибоедова. – Новокузнецк: Изд-во МОУ ДПО ИПК, 2006.
3. Доронова Т.Н. и др. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольного образоват. учреждения и родителей – М.: Просвещение, 2005.
4. Горшенина В.В. и др. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания. – Волгоград: Панорама, 2006.
5. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа с семьей: Методические рекомендации. – М.:ТЦ Сфера, 2007.
6. Монахова А.Ю. Психолог и семья: активные методы взаимодействия. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2002.
7. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ» / Научный руководитель Л.Г. Петерсон // Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2012.

8. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ. – М.: Аркти, 2004.

Формирование представлений о строительных профессиях у детей младшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности

Каташева Л.В., Журавлёва О.Ю.,

*МБДОУ детский сад «Солнышко» комбинированного вида
СП – детский сад № 165, г. Нижний Тагил*

В ФГОС дошкольного образования сказано, что образовательная деятельность должна способствовать развитию любознательности, познавательной мотивации дошкольника, формированию его первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и развивает их активный интерес к окружающему социальному миру, формирует определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует формированию позитивных установок к различным видам труда.

Согласно программе, младших дошкольников знакомят с такими профессиями, как воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, продавец. В этом случае дети могут непосредственно наблюдать за трудовыми действиями взрослых, что соответствует психологическим особенностям данного возраста.

В рамках регионального компонента и городского проекта «Лаборатория профессий. Дошкольник» дети знакомятся с различными профессиями, актуальными для Нижнего Тагила. В настоящее время в нашем городе идёт активное строительство различных объектов. Дети, гуляя с родителями по улицам Нижнего Тагила, часто могут видеть людей, занятых в строительстве, строительную технику. Поэтому для расширения знаний детей о мире профессий была выбрана профессия строитель.

Основная сложность работы по ознакомлению младших дошкольников с данной профессией заключается в том, что значительная часть труда строителя недоступна для непосредственного наблюдения за ней, в связи с этим трудна для понимания ребёнком. Мы не можем обеспечить безопасное непосредственное наблюдение за действиями строителя.

Поэтому было решено осуществить знакомство детей с профессией строитель в ходе реализации познавательно-исследовательского проекта «Строим дом для трёх поросят», разработанного на материале английской народной сказки «Три поросёнка» в переводе С. Михалкова. Исследование, экспериментирование – это возможность для детей действовать, пробовать, быть непосредственными участниками деятельности, учиться делать первые умозаключения. А сказка сопровождает ребёнка с самого раннего возраста и помогает ему понять окружающую действительность.

Цель данного проекта: формирование у детей элементарных представлений о профессии строитель и о доме, как результате труда строителя, на основе использования сказочного материала.

Задачи проекта:

1. знакомить детей с профессией строитель, инструментами, строительными материалами, продуктом труда строителей;
2. развивать познавательную активность, трудовые навыки детей в ходе игровой деятельности, самостоятельность мышления; активизировать словарный запас по теме проекта;
3. воспитывать у детей уважительное отношение к человеку труда, желание делиться своими знаниями друг с другом, сотрудничать со взрослыми и сверстниками, оказывать помощь.

В ходе реализации проекта дети познакомились со сказкой «Три поросёнка» и обсуждали её. Размышляли, каким должен быть настоящий строитель, что он должен уметь, чтобы построить крепкий дом. Знакомились со строительными специальностями: каменщик, плотник. Изучали инструменты, необходимые для строительства дома, отгадывали загадки о них. Узнали, что такое стружка и опилки, как они получаются; ощупывали деревянные материалы с разной поверхностью. Рассматривали альбомы: «Профессии», «Инструменты строителя». Реализовывали свои знания в сюжетно-ролевых играх «Строим дом», «Строим детскую площадку».

Для поддержания у детей эмоционального интереса к теме педагоги использовали пальчиковые игры соответствующего содержания: с пальчиками играли в течение дня, проводя индивидуальную работу с детьми, во время утренней гимнастики, включали в качестве физминуток в НОД.

Во время образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром дети изучали строительные материалы, которые использовали герои сказки:

- в НОД «Домик из соломы» исследовали свойства соломы;
- в НОД «Дом из веток» исследовали свойства дерева и деревянных прутьев;
- в НОД «Играем с камушками и глиной» – исследовали свойства камня и глины.

С целью формирования у детей основ владения мастерком, молотком, пассатижами, умения забивать гвоздь педагогами были созданы дидактические пособия «Набор каменщика», «Набор плотника» (за основу взято упражнение «Забивание гвоздя» по методике М. Монтессори). В работе с данными дидактическими пособиями педагоги создавали для начинающих строителей игровые ситуации: «Давайте поможем поросёнкам построить дом! Как сделать в доме трёх поросят прочные двери?» В игре юные строители не только развивали свои трудовые умения, но и учились выполнять чёткую последовательность действий по мнемодиаграммам.

В проекте приняли активное участие родители. Они помогли подобрать материалы для картотек загадок, стихов, о строительстве. Оказали помощь в

пополнении развивающей предметно-пространственной среды атрибутами для сюжетно-ролевых игр, настольными играми.

А продуктом совместной деятельности детей, воспитателей и родителей стал макет домика для трёх поросят, сложенный из камней.

В результате работы по проекту дети получили первоначальные представления о строительных специальностях каменщик, плотник, их инструментах, результатах их труда; расширился словарный запас по теме «Строитель»; дети получили представление о свойствах таких материалов как солома, деревянные прутья, дерево, глина, камень. Освоили такие трудовые действия, как забивание гвоздя, укладка камней, работа с глиной. А также пробудился интерес к людям труда, их занятиям.

В дальнейшем работа по ознакомлению дошкольников с профессиями родного города обязательно будет продолжена.

Список литературы:

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Марудова Е.В. Ознакомление с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.минобрнауки.рф/документы/6261>.

Профориентация в детском саду

Кудра В.Г.; Климина А.А.,

МАДОУ д/с «Детство» детский сад №75, город Нижний Тагил

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике.

Что такое **профессиональная ориентация**? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о

профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами — по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

В настоящее время в дошкольных учреждениях существует проблема ранней профориентации детей.

- Потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуется в полной мере.
- Не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий.
- Работа педагогов в ДООУ по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда.
- Нет преемственности в работе детского сада и школы в данном направлении.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать

простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе.

Задача любого педагога состоит в дифференцированном подходе развития каждого дошкольника с учетом непрерывного процесса обучения и воспитания при подготовке детей к труду с постоянным поиском наиболее совершенных путей трудового воспитания, а, значит, и трудового самоопределения.

Если спросить любого младшего школьника, для чего он учится, то можно услышать: «Для родителей» или «Чтобы получают пятерки» и практически невозможно услышать ответ для себя. А ведь дети с младшего дошкольного возраста должны понимать, что учатся для себя и своего будущего.

В настоящее время уделяется большое внимание формированию предпосылок трудовой деятельности и профориентационного развития дошкольников. Именно поэтому актуальной стала проблема развития нравственно — патриотических качеств детей дошкольного возраста посредством трудового воспитания, где одной из главных задач является формирование у детей понятия о профессиональной деятельности взрослых. Большинство детей имеют недостаточно знаний и представлений о профессиях взрослых, низкий словарный запас по этой теме. Главная цель ранней профориентации детей — это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий. Получая такие знания, у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; во-вторых, расширяется его кругозор, и наконец, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. Следовательно, задача знакомства детей с профессиями подразумевает подготовку ребенка к тому, чтобы он в свое время смог смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь профессиональной деятельности, то есть речь идет о профессиональном самоопределении. В детском учреждении происходит непосредственно самоопределение ребенка, так как оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит к этому. Таким образом, основной целью является постепенное формирование у ребенка готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития.

Создание условий для ознакомления дошкольников с миром профессий в игровой деятельности

Комарова Н.Н.,

МБДОУ д/с «Солнышко» СП д/с № 164, г. Нижний Тагил

В дошкольном возрасте у детей возникает интерес к трудовой деятельности людей, результатам труда, отношению к труду. Удовлетворяя его, ребенок получает такие знания, которые дают понимание значения труда в жизни общества и каждого человека. Сейчас все чаще говорят о необходимости профориентационного воспитания с дошкольного возраста, поэтому перед воспитателями стоит задача: приобщить детей к миру профессий таким образом, чтобы у детей возникло желание выбрать профессию и стать профессионалом своего дела. Мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это основа жизни;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

В рамках городского проекта «Лаборатория профессий. Дошкольник» мы с детьми подготовительной группы работали над проектом «Все профессии важны, все профессии нужны». Работа над проектом строится с учетом принципа интеграции образовательных областей (социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников и проходит через следующие виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, продуктивная.

Проект рассчитан на год, имеет исследовательско-творческую направленность. Участники проекта – воспитатели, дети и родители воспитанников. Цель проекта заключалась в формировании представлений у детей дошкольного возраста о профессиональной деятельности взрослых. При разработке и подборке материала для внедрения проекта были поставлены следующие задачи:

- образовательные: познакомить детей с несколькими видами профессий, показать значение трудовой деятельности в жизни человека; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии;
- развивающие: способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности, активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия.
- воспитательные: создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения к людям разных профессий.

В работе над проектом использую такие формы работы, как анкетирование родителей «Профессии моей семьи»; чтение детьми с родителями произведений художественной литературы (рассказов, стихов, сказок, загадок), заучивание стихов, просмотр мультфильмов и видеоматериалов про разные профессии, беседы, творческие задания для детей и родителей, викторины, мастерская «Самоделкина», где воспитанники совместно с воспитателем и родителями изготовили дидактические игры: «Разрезные картинки (профессии)», «В мире профессий» (игра с прищепками). Составлена картотека пословиц, поговорок и загадок о профессиях.

Взаимодействие с родителями воспитанников способствует повышению эффективности педагогической работы по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых, так как ребенок первоначально все берет из семьи.

С этой целью родителям было предложено вместе с детьми оформить альбом «Все работы хороши, выбирай на вкус», где мамы и папы представили профессии, которыми они владеют.

В результате, в группе был создан центр ранней профориентации дошкольников, в котором подобран дидактический материал по ознакомлению детей с профессиями, развивающие и дидактические игры, лото «Инструменты», «Профессии», макетные игры «Стройка», «Какие бывают дома», тематические раскраски, трафареты, а также атрибуты для сюжетно-ролевых игр. В качестве поддерживающего игрового материала имеются крупные трансформируемые модули для сюжетно-ролевых игр для девочек и для мальчиков, тем самым соблюдается гендерный подход в соответствии с ФГОС ДО.

Дети с удовольствием объединяют несколько игр в одну – совместную. Играя, дети отражают свои эмоции, впечатления, используя предметы-заместители, стараются осознанно соблюдать правила ролевого взаимодействия. При работе над проектом использовались такие методы и приемы, как игровые, исследовательские, словесные, наглядные. Созданные условия направлены на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Свою работу по проекту представляла педагогическому сообществу МБДОУ д/с «Солнышко»: презентовала развивающую предметно-пространственную среду группы и дидактические игры, изготовленные своими руками «Разрезные картинки (профессии)», «В мире профессий» (игра с прищепками) в 2016г.

В результате работы над проектом «Лаборатория профессий. Дошкольник» у воспитанников вырос интерес к труду взрослых, имеются знания и представления о различных профессиях. Наши воспитанники приобрели допрофессиональные способности: планировать деятельность, выполнять простейшие трудовые операции по плану, по алгоритму, прикладывать усилия, доводить начатое дело до конца, взаимодействовать с партнерами, оказывать помощь, ценить результаты своего и чужого труда.

Воспитанники узнали, что труд взрослых приносит не только заработок, но и огромную пользу обществу.

Игровая деятельность как средство приобщения дошкольников к миру профессий

*Конюхова Н.Г.,
МБОУ НШДС № 105, г. Нижний Тагил*

Целостность процессов социального и индивидуального развития ребенка является **актуальной задачей современной системы** дошкольного образования. Вхождение в мир профессий, начиная с дошкольного детства, связано с развитием и самоопределением личности в будущем. В процессе приобщения детей к миру взрослых, ранняя профессиональная ориентация способствует накоплению социального опыта взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитию умений действовать совместно с другими. Анализируя вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста, необходимо отметить, что задачей любого педагога является поиск эффективных современных дидактических средств. Вместе с тем, зачастую отмечается однообразие дидактических игр и пособий, ориентация лишь на когнитивную составляющую (формирование представлений о профессиях и орудиях трудовой деятельности). Попробуем систематизировать и расширить спектр игр, направленных на развитие допрофессиональных интересов и способностей детей.

Осознать общественную значимость труда взрослого ребёнку помогают дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда. Приведем варианты дидактических игр, которые могут быть использованы в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Игры с предметами подразумевают использование игрушек и реальных предметов. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся с профессиями взрослых. Помимо этого, в играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде, задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому-либо одному признаку. Например, в игре «Собери набор повара», дети должны из множества разнообразных предметов выбрать игрушечную посуду и столовые приборы, а также куклу в соответствующей одежде. Аналогичные игры – «Оденем куклу на работу», «Соберём ящик с инструментами», «Собираемся на работу». Во всех этих играх вместо предметов можно подобрать предметные картинки нужной тематики.

В игре «Кто здесь был и что забыл?» воспитатель раскладывает на видных местах предметные картинки, затем вызывает ребенка, дает ему одну из парных картинок и предлагает по ней найти такую же картинку. При этом

ребенок должен назвать, что нарисовано, определить функциональное назначение предмета и профессию человека, которому необходим этот предмет.

В этой игре, как и в других дидактических играх, возможны различные, более сложные варианты:

- 1) воспитатель только показывает парную картинку, а ребенок ищет такую же по памяти;
- 2) вместо картинок воспитатель раскладывает на видных местах предметы и ребенок по картинке должен найти соответствующий предмет.

К играм с предметами относятся сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактической игре дети выполняют определенные роли, продавца, покупателя в игре типа "Магазин", пекарей в игре "Пекарня" и др. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях.

Настольно-печатные игры бывают нескольких видов:

- 1) подбор картинок по парам, например, «Найди два одинаковых инструмента»;
- 2) подбор картинок по общему признаку, например, «Кому что нужно?». Дети подбирают картинки с соответствующими предметами, тем самым учатся классифицировать предметы как результат определённой трудовой деятельности. Вариантом оформления подобного рода игр может служить использование «Кругов Луллия»;
- 3) составление разрезных картинок «Все профессии важны», которые способствуют развитию зрительно-двигательной координации и пространственного восприятия, мелкой моторики, активизации словарного запаса.

Достаточно разнообразны *словесные игры*, например, «Четвёртый лишний», «Отгадай профессию по описанию», «Варим компот». Подобные игры помогают пополнить словарный запас ребёнка понятиями из профессиональной сферы.

В сюжетно-ролевой игре дети отражают полученные представления о профессиях, это ведущее средство воспитания необходимых для трудовой деятельности черт характера: общительность, стремление осуществлять свои замыслы вместе с другими детьми, умение сообща жить и работать. Содержание игр и выполнение роли в ней, подчинение правилам поведения и развитие игровых и действительных взаимоотношений, согласование действий с другими играющими и оказание друг другу помощь – все это способствует формированию у детей нравственных качеств, дружеских взаимоотношений.

Польза сюжетно-ролевой игры заключается и в том, что она эмоционально насыщена. А если игровая деятельность доставляет радость и удовлетворение ребенку, то это является положительным стимулом для освоения чего-то нового или закрепления ранее приобретенного знания о профессиях.

Список литературы:

1. Давидчук, А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3 – 7 лет: Методическое пособие. / А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова. – М.: Сфера, 2013. – 176 с.
2. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие шов. — Балашов: Изд-во "Николаев", 2004. – 52 с.
3. Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 96 с.

Мы – будущие изобретатели

Кравченко О.П.,

МКДОУ детский сад «Гармония» комбинированного вида

СП детский сад № 4, г. Нижний Тагил

*В пять минут сломать часы
может мой приятель.*

*Он хитрее лисы:
он изобретатель!*

И. Бродский

Мы живем в век стремительного развития информационных технологий, технических, атомных, космических и многих других. Кто же все это придумывает, изобретает, создает? Люди какой профессии? Работая по направлению ранней профориентации, педагоги совместно с детьми попытались найти ответы на данные вопросы.

В ходе бесед и рассуждений дошкольники узнали, что человек, который придумывает что-то новое, ранее неизвестное – это изобретатель. Изобретатели известны с давних времен. Например, когда-то они изобрели бумагу, зубную щётку, иголку, топор, расчёску и много других полезных вещей, к которым мы так привыкли, что нам кажется, что они существовали всегда. Изобретения помогают людям летать в космос, осваивать Северный Ледовитый океан и многое другое. Изобретатели – очень известные и уважаемые люди. Именами и фамилиями изобретателей часто называют предметы, которые они изобрели. Например, самолеты «Ил» и «Ту» названы по фамилиям их изобретателей – Сергея Ильюшина и Андрея Туполева. Все свои изобретения изобретатели регистрируют в Патентном бюро. Человеку, чьё изобретение принесёт пользу людям, выдают специальное удостоверение, в котором записывают название изобретения, ему присваивают специальный номер и фамилию изобретателя. Но изобретатель — это не профессия, а в каждой профессии человек может быть изобретателем.

Дошкольников ввели в проблемную ситуацию: «Что необходимо делать, чтобы стать изобретателем?» Воспитанникам предложили принять участие в детском проекте «Мы – будущие изобретатели». Рассуждая, зачем нужны изобретения, дошкольники высказали разные предположения: «Чтобы всем

людям, взрослым и детям, в стране и в мире было удобно работать и быстро передвигаться», «Чтобы было интересно жить», «Чтобы видеть новое и было не скучно», «Чтобы было уютно в доме». Далее, педагоги вместе с детьми размышляли: «С чего начать?» В решении этого вопроса помогло выполнение ряда творческих заданий на интерактивной доске. Например, если соединить предметные картинки дома и колес, то получится «Автодом», уют и колеса в соединении дают «Автоуют».

Полученные знания воспитанники перенесли на практику. Сначала рассмотрели дом из конструктора со всех сторон, разобрали его на части, выяснили, что нужно для улучшения дома. Затем, собрали его обратно, но добавили новое и нужное. У каждого ребенка получился свой, уникальный дом будущего: «Автоводошаролётосад», «Автовоздушныйлесокар» – дом с лесом и каруселью.

На следующем этапе проекта дошкольникам предложили интересную игру «Фантазеры». Попросили их представить, что когда-то не было ни пылесоса, ни телевизора, ни даже магнитофона. Но кто-то придумал соединить телевизор и магнитофон, и получился – видеомангитофон. Оказалось, что воспитанники тоже умеют так изобретать. Дети придумали и нарисовали самоотключающийся антипожарный «Автоуют», необычные «Пылевентилятор» и «Холодовизор».

Дошкольники фантазировали: «Что будет, если наш детский сад окажется под водой?» Ответы и творческие работы были самые неожиданные: «Подвододетсад», «Детсад-рыбопрыг».

Детей заинтересовали апельсиновые чудеса, происходившие в стране «Апельсинии», в которую на некоторое время превратилась группа. Для тех, кто очень любит апельсины, юные волшебники придумали и нарисовали «Апельавтобус». Он всех желающих может накормить апельсинами. «Апельсиноваза» – просто загляденье. А в «Апеаквариуме» живут самые весёлые «Рыбки-апельсинки».

Необычная обувь, по мнению дошкольников, нужна не только для того, чтобы не промочить ноги, бегать и ходить по улице. Придуманные дошкольниками «Автосапоги» помогут людям удобно ехать, как на машине, перепрыгивать препятствия на дороге, переплывать бурные реки и даже летать с ускорением. Последовал вывод: в такой обуви нам «пробки» на дорогах не страшны.

В совместной творческой деятельности «Наши руки не для скуки» даже ладошки детей превращались в кого-нибудь или во что-то необычное. Например, «Чудо-цветок», «Весёлый слон», «Птица–трёхкрылка», «Салютоножка».

Немного пофантазив и поверив в себя, бросовый материал в руках воспитанников превращался в необычное животное, фантастический дом, транспорт будущего. Например, макет «Снегачик» собирает снег и расчищает дорожки, «Мельничный фантолётососос» может летать, подстригать траву, убирать мусор, превращая всё в ароматный воздух.

Особенный восторг у дошкольников вызвали «Фантофантазии». Это когда много-много фантиков и ещё больше фантазии. Дети мастерили и не боялись удивляться получившимся шедеврам таким, как «Многоногий ракетоверт», «С днём рождения, Уралец», «Вертолёт подводолодка», «Автовертополицейский», «Супервертокран», «Вертомашина». Воспитанники придумывали и практические назначения своим изобретениям. «Вертопиццеразвозчик» – это самая быстрая и вкусная пицца. «Автоцветовоз» – развозит цветы по магазинам. «Шаговертотакси» – возит детей на экскурсии.

В ходе реализации детского проекта воспитанники получили необыкновенный творческий опыт и огромное эмоциональное удовлетворение. Детская фантазия не имеет границ, важно дать почву для ее развития с самого раннего возраста. Может быть, спустя некоторое время нынешние дошкольники станут изобретателями, придумают что-нибудь новое, полезное и назовут это своим именем. А для этого необходимо иметь своё дело и глубокие знания, а также развивать изобретательские способности.

Ранняя профориентация дошкольников как условие осознанного выбора профессии в будущем

Кулагина О.С.,

МБДОУ д/с «Солнышко» СП д/с № 163, г. Нижний Тагил

Ранняя профориентация является решающим фактором социализации ребенка. Необходимость профориентации детей дошкольного возраста отмечали в своих исследованиях Н.Н. Захаров, Е. Гинзберг, Д. Сьюпер, Е.Н. Землянская, С.Н. Чистякова, Е.А. Климов и др. По мнению В.И. Логиновой: «Знания о труде, отношении к нему взрослых, мотивах, направленности труда, отраженные в образах, начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми». Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессиями родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Периоду дошкольного детства соответствует первый этап профессионального самоопределения. На этом этапе у ребенка должна сформироваться определенная наглядная основа, на которой будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания, а так же положительное отношение к профессиональному миру, людям труда, их занятиям. В процессе возрастного развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия представителей различных профессий (водитель, врач и т.п.), основываясь на наблюдениях за действиями взрослых. Некоторые элементы профессиональной деятельности ребенку еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе игр, рассматривании иллюстраций и бесед, а также через экскурсии и целевые прогулки.

Согласно современным педагогическим исследованиям в процессе профессионального самоопределения, дошкольный возраст определяют как фантазийный этап в системе непрерывного образования. Результаты эмпирических исследований разных авторов показывают, что первичная актуализация профессионального выбора нередко происходит в возрасте до 7 лет. Разумеется, в большинстве случаев дети впоследствии меняют этот свой первый выбор. В дошкольном возрасте выбирают главным образом профессии, либо чем-то поразившие воображение ребенка, побудившие желание следовать определенному образцу, либо требующие специфических склонностей, способностей, которые также выявляются еще в детстве (спортсмен, музыкант, ветеринар, учитель). Н.С. Пряжников говорит о том, что ранняя (детская) профориентация не предполагает непосредственного выбора профессии. Преимущественно она носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при работе на даче, занятия в кружке и т. п.).

На практике ранняя профессиональная ориентация в ДОУ заключается в создании комплекса психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность ребенка с учетом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей развивающей предметно-пространственной среды. Кроме того, ранняя профориентация включает в себя консультации для родителей.

Ранняя профориентация детей стала одним из приоритетных направлений работы педагогического коллектива МБДОУ д/с «Солнышко» СП д/с № 163 г. Нижнего Тагила в этом учебном году. На начальном этапе был разработан тематический план на учебный год по ознакомлению дошкольников с профессиями. Он включил в себя темы наиболее доступные, на наш взгляд, для детского понимания. В плане отражено короткое содержание бесед по темам, показана связь с другими видами детской деятельности, запланированы экскурсии, встречи с интересными людьми. Целевые ориентиры ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования предполагают развитие детской инициативы и самостоятельности. Развить данные качества можно через создание мини-музея в детском саду. Именно поэтому педагогический коллектив МБДОУ д/с «Солнышко» СП д/с № 163 решил создать мини-музей, где дети получили бы возможность познакомиться с профессиями и объектами окружающего мира с помощью мультимедийных презентаций, альбомов, макетов, не просто посмотрев на них, а в различных видах деятельности, таких как игра, экспериментирование, конструирование и др. Тематическая основа детского музея посвящена производственной отрасли «металлодобыча и металлообработка». Тема выбрана не случайно, ведь, во-первых, градообразующим предприятием Нижнего Тагила является НТМК – один из крупнейших металлургических комплексов в России, а во-вторых, достаточно

большое количество родителей наших воспитанников работает на предприятиях металлургической отрасли.

Как показывает практика, огромную роль в выборе будущей профессии играет семья, хотя сами дети этого могут и не осознавать. Зачастую они ориентируются на профессии родственников. Всем нам известны примеры трудовых династий, когда несколько поколений одной семьи работают по одной специальности, и случаи, когда кто-то становится «врачом, как мама» или «шофером, как папа». С одной стороны, семейная традиция может ограничивать вероятный выбор. Ребенок как бы идет по инерции, не пытаясь понять, насколько профессия родителей действительно соответствует его собственным интересам и склонностям. С другой стороны, он очень хорошо представляет данную профессию и отдает себе отчет в том, какие качества для нее требуются. Таким образом, если ребенку нравится профессия родителей, важно обсуждать с ним его предпочтение выбора в данной ситуации.

Родители нашего дошкольного учреждения активно участвуют в подготовке и реализации проектов «Наследники металлургов», «Знакомство с профессией «кузнец», оформлении выставок и фотовыставок «Профессии наших пап», «Мама всякие важны, мамы всякие нужны», «Металлургом быть почетно», «Трудовые династии». Ежеквартально в нашем детском саду организуются «Встречи с интересными людьми», где дети с удовольствием и большим интересом общаются с родителями – представителями разных профессий. В данный момент в детском саду создаются в группах мини-музеи профессий, разработан перспективный план по реализации долгосрочного проекта «Наследники металлургов», создан банк конспектов занятий и развлечений по ранней профориентации дошкольников, подобран и изготовлен своими руками дидактический материал, макеты и атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Карьер», «Кузница», «Шахта» и другие.

Эта тема интересна всем: детям, родителям, педагогам, – поэтому мы не останавливаемся на достигнутом и продолжаем работу по реализации проекта «Наследники металлургов».

Список литературы:

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – М, 1996.
3. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. – М: Воронеж, 1996.
4. Рылеева Е.В., Барсукова Л.С. Управление качеством социального развития воспитанников ДОУ. Пособие для руководителей и методистов. – М.: Айрис Пресс, 2004.
5. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста. // Воспитатель ДОУ. – 2012. – № 2.

6. Шатова А.Д. Вновь о трудовом воспитании дошкольников. // Дошкольное воспитание: традиции и современность. – М., 2002.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. – М., 2014.

Развитие предметно-пространственной среды в условиях реализации проекта ранней профориентации детей дошкольного возраста

Курyleва А.А.,

МАДОУ детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида детский сад № 195 комбинированного вида, г. Нижний Тагил

Одной из приоритетных задач современного дошкольного образования является развитие ребенка, открывающее возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми в соответствующих возрасту видах деятельности.

На наш взгляд, знакомство детей дошкольного возраста с профессиями не только расширяет их общие представления об окружающем мире и кругозор, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

Организация развивающей предметно-пространственной среды является непременным компонентом – элементом для осуществления образовательного процесса в рамках проекта ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Для решения задач профориентационной направленности в детских садах МАДОУ «МАЯЧОК» созданы мобильные интерактивные центры по разным направлениям профориентационной работы с учетом индивидуальных, гендерных особенностей и способностей детей дошкольного возраста.

Детский сад №195 комбинированного вида реализует деятельность в рамках лаборатории «Фермерское хозяйство». Лаборатория направлена на развитие познавательных способностей и элементарных представлений о профессиональной деятельности человека в сельской местности; помогает детям понять важность и необходимость каждой профессии в сельском хозяйстве: фермер, комбайнер, тракторист, агроном, доярка, телятница ветеринар и другие.

Для этого в группах представлены игры, игрушки, пособия, экспериментальное оборудование, позволяющие моделировать образовательную деятельность педагогам в зависимости от задач, возраста, индивидуальных особенностей детей.

Подбор материалов и оборудования осуществлялся таким образом, чтобы реализовать образовательные задачи лаборатории детского сада в различных видах детской деятельности: конструктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной деятельности, восприятии художественной литературы и фольклора.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста в рамках проекта реализуется посредством использования разработанных и подобранных:

- альбомов: «Календарь сельскохозяйственных праздников», «Особенности выращивания томатов и перцев», «Как вырастить цветы», «Животноводческая ферма», альбомы исследований, семена различных культур, тетрадь наблюдений за объектами живой природы, детская лейка, сажалка, емкости для рассады, стаканчики разной степени прозрачности и др.;
- лэпбуков: «Фермер», «Откуда берется хлеб», «Животновод»;
- иллюстративных материалов: «Овощи, фрукты», «Деревья, кустарники», «Домашние животные и птицы»;
- дидактических игр, пособий, «Земля и ее жители», «Кто, где живет», «Времена года».

Для исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними подобрано следующее оборудование: лупы, микроскопы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, песочные часы, мини-теплица, семена различных культур, грунт, емкости для рассады, стаканчики разной степени прозрачности, сажалки, лейки, грабли и другое оборудование, позволяющее организовать совместную и самостоятельную познавательную-исследовательскую и трудовую виды деятельности.

С целью реализации задач по речевому развитию подобраны и разработаны:

- мнемотаблицы по профессиям «Животновод», «Домашние животные и птицы»;
- дидактические игры «Слова, что живут в огороде», «Знаю все профессии», «Кто с кем», «Цепочка слов» и другие;
- иллюстрации по развитию связной речи «Профессии», «Сельский дворик», «Птичницы» и другие.

Центр художественно-эстетического развития представлен следующими материалами:

- тематическими репродукциями картин «Хлеб» Т. Яблонского, «Передовая работница» С. Бальзамова, «Сад» В. Журавлева и другими;
- энциклопедиями «Все обо всем», «Большая детская энциклопедия. Профессии», «Лучшая энциклопедия в картинках для малышей. Профессии»,
- художественной литературой «Атлас растений», «Домашние питомцы, кто за них в ответе», иллюстрированные сборники «Тайны леса», «Дикие животные», направленные на расширение представлений о средствах и составляющих профессии фермерского хозяйства.

Так же в группах размещены: природные материалы для создания поделок; раскраски; трафареты по темам «Овощи, фрукты», «Животные, птицы», «Огород», «Цветы, растения»; альбомы серии «Учусь рисовать» по темам «Овощи, фрукты», «Домашние животные»; материалы для рисования, лепки, конструирования из бумаги, что позволяет в изобразительной

деятельности закреплять представления о трудовых действиях, результатах труда профессий фермерского хозяйства.

Весь материал в центре систематизирован и используется педагогами в образовательной деятельности, для проведения бесед, дидактических и сюжетно-ролевых игр, экскурсий, культурно-досуговых мероприятий, наблюдения за трудом взрослых с использованием ИКТ.

Для организации игровой деятельности детей в группах размещены игрушки различного размера, позволяющие организовать сюжетно-ролевые и режиссерские игры, это машинки – комбайн, грузовики, трактор, детская тачка «Садовод» с лопатой и граблями, игровой стол-песочница «Юный садовод», муляжи «Молочные продукты», «куриное яйцо», игровой набор «Ветеринар», сюжетные образные игрушки, изображающие людей, транспортные средства, профессии сельского хозяйства.

Большое количество разнообразных игр, атрибутов позволяет удовлетворить познавательные потребности детей. Для детей проявляющих интерес к конструированию приобретены Lego-конструкторы, конструкторы GigaBlocks различных размеров и фактур по темам «Фермер», что помогает детям реализовать свои интересы и расширять представления о профессиях сельского хозяйства.

Все материалы и оборудование размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». Дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры и переносят игровой материал в удобное для них место для свободного построения игрового пространства.

Родители принимают активное участие в создании РППС профориентационной направленности, а именно: сделаны фотоальбомы «Профессии наших родителей», «Когда я вырасту, я стану...», центры в группах наполнены различными дидактическими играми, такими, как: «Рисование речевого портрета», «Кто на фото?», «Хлопните в ладоши, если это нужно для...», «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете», «Кому что нужно для работы» и другими.

Таким образом, развивающаяся в группах предметно-пространственная среда позволяет решить задачи профориентационной направленности во всех видах детской деятельности. Возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников, позволяет моделировать среду групповое пространство под игровые и творческие замыслы детей, что дарит разнообразие и богатство сенсорных впечатлений. Это является неотъемлемым элементом осуществления успешной реализации образовательных задач.

Список литературы

1. Закон РФ «Об образовании».
1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

2. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
5. Радионова О.Р. Развивающая предметная среда в дошкольном воспитании: 2-ая Российская конференция по экологической психологии. Тезисы (Москва, 12– 14 апреля 2000 г.). – М.:, 2000.

Актуальные вопросы социализации и профессионального самоопределения детей дошкольного возраста

Мерзлякова Е.В.,

МАДОУ д/с «Детство» детский сад № 75, г. Нижний Тагил

Детский сад является первой и важной ступенью трудового воспитания подрастающего поколения. Дошкольный возраст детей является более благополучным периодом для развития любознательности, что позволяет сформировать у детей потребность в самостоятельной деятельности с учетом их желаний и интересов.

Главным в формировании у ребенка стремления к трудовой деятельности – знакомство с трудом взрослых. Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных профессиях взрослых, о значении труда в жизни людей. Ребёнок повсюду: в детском саду, в семье, сталкивается с трудом взрослых, что имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми. Перед нами встает проблема трудового воспитания на новом этапе. Теперь педагогам необходимо сформировать такие качества личности ребёнка, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Именно эти качества востребованы обществом в настоящее время. Основным источником, питающим игру ребёнка, – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

На протяжении всего дошкольного детства, пока ребёнок растёт и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно-ролевая игра остаётся ведущим видом его деятельности. Дети играют присваивая себе роли врача, продавцов, поваров, водителей и т.д. В работе детского сада имеются свои сложности в осуществлении развития интереса к труду взрослых:

значительная часть труда взрослых происходит не на глазах у детей, за большинством профессий нет возможности наблюдения. Поэтому необходимо найти пути и формы ознакомления дошкольников с трудом взрослых, показав его общественную значимость, сущность трудовых действий, результатов труда, определить условия, наиболее удачные для влияния труда взрослых на формирование образных представлений о нём. Правильный подбор содержания занятия по ознакомлению с окружающим является очень важным фактором развития интереса к труду взрослых у детей дошкольного возраста. При этом очень важно, как это содержание доводится до сознания детей, какими приемами пользуется педагог. Наиболее удачны и убедительны живые образы, настоящий пример профессий взрослых, также наблюдения за трудом взрослых и экскурсии обеспечивает наиболее четкое представление. Наглядно воспринятое требует дальнейших бесед, с помощью рассказов педагога уточняются, закрепляются, и дополняются сведения, полученные во время наблюдений.

В развитии интереса к труду взрослых у детей важную роль играет чтение художественных произведений. Для развития интереса к труду взрослых у детей очень важно соблюдать постепенность в расширении сведений. Следует иметь в виду, что обилие впечатлений приводит к тому, что дети получают отрывочные, поверхностные сведения; мало воздействующие на формирование правильного отношения к труду, на выработку трудовых навыков и умений. В процессе наблюдения за работой взрослых необходимо давать небольшое количество информации, постепенно ее расширяя и углубляя, дополняя известное новыми знаниями, закрепляя старое. Лишь при таком постепенном углублении детей в познании и возможно выработать у них правильные представления о профессиях взрослых, правильное отношение к нему. Знакомство с трудом взрослых и самостоятельная деятельность детей должны тесно между собой переплетаться. Выбор профессий, с которыми педагоги знакомят детей, определяется по следующим факторам: с учетом возраста детей, профессий родителей группы, интересов детей, а также со взаимодействием с социальным окружением рядом с детским садом (магазин, аптека, почта, школа). Я попыталась познакомить детей с разными видами профессий и сформировать у дошкольников первые трудовые навыки. Способствовала расширению и уточнению представлений о разных видах труда. Создавала условия для закрепления представлений о трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о результатах труда; об оборудовании, инструментах и материалах, необходимых для работы. Пробуждала любознательность детей, интерес к деятельности взрослых. Способствовала формированию положительного отношения и уважения к труду. Разрабатывала методические рекомендации по ознакомлению детей с профессиями, в которые входят конспекты занятий, изображение символов определенной профессии, фотографии, рисунки детей, стихи, беседы, игры, конкурсы, экскурсии и другие формы работы, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, различные виды трудовой деятельности, чтение художественной литературы, подборка дидактического

материала на тему «Профессии», картотека с мультфильмами о труде, конструирование, макетирование. Игровую развивающую среду пополнила сюжетно-ролевыми играми и атрибутами по ознакомлению детей с профессиями. Наблюдали за ближайшими профессиями внутри детского сада, ходили на экскурсии, чтобы иметь четкое представление о данной профессии.

Самое удачное знакомство с профессиями основывается на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, что позволяет детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Работу строила так, чтобы была возможность интегрировать сведения из разных областей знаний для решения поставленной проблемы и применять их на практике, работала на основе интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом дошкольного образования и предусматривающий активное участие каждого дошкольника в различных видах деятельности совместно со взрослыми.

Также знакомство с профессиями развивает творческие способности, как самих дошкольников, так и педагогов, но и родителей детей. Для этого педагогам необходимо сотрудничать с родителями, и налаживать партнерские отношения для блага детей. Знакомство с профессиями подразумевает сотрудничество с родителями. Совместно с родителями создали фотоальбом с их профессиями и рассказы о данной профессии.

Таким образом, у детей сформировалось понимание значения слова «профессия». У детей появилась возможность найти друзей по интересам, раскрылись индивидуальные творческие способности. Прослеживается положительная динамика развития трудовых навыков и умений у дошкольников. В результате у детей сформированы положительная мотивация и навыки овладения методикой игрового взаимодействия. А также оформлена выставка детских работ «Работа всякая нужна, работа всякая важна». Проведенная работа позволила подвести детей к важному выводу: правильный выбор профессии определяет жизненный успех. Хорошая работа, интересная профессия – великое благо, им следует дорожить. Профессионала, мастера своего дела, умеющего хорошо и честно зарабатывать свои деньги, уважают люди.

Создаем мультфильмы сами

Микалюк М.М.,

МАДОУ «Радость» СП № 107, г. Нижний Тагил

В наше время существует множество факторов воспитания, и они весьма разнообразны. Их можно разделить на целенаправленные и нецеленаправленные, преднамеренные и непреднамеренные. Нецеленаправленных факторов становится все больше: это не только природа, общество, друзья,

улица, религия, искусство, но и множество медиа-факторов. Ребенок, живущий в век информационных технологий, попадает в активную, разнообразную медиа-среду, представленную телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации.

Одни из первых и важных представителей медиа-пространства — мультипликационные (анимационные) фильмы. Мультфильм как один из факторов медиа-среды в любом случае оказывает на ребенка влияние, но оно не всегда понятно, поскольку просмотр мультфильмов зачастую неконтролируем и нецеленаправлен со стороны взрослых. Родители и педагоги включают ребенку мультфильм, часто не преследуя никаких воспитательных целей и даже предварительно не просматривая его, что может привести к весьма нежелательным последствиям.

Между тем мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;
- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

«Анимация», или, как мы чаще называем, «мультипликация» — необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который предписывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях, данная деятельность позволяет решать задачи:

– **речевого развития детей:**

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

– **познавательного развития:**

деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и

мышления;

– **художественно-эстетического развития:**

восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма;

– **социально-коммуникативного развития:**

развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству;

– **физического развития:**

развитие мелкой моторики рук.

В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Создание анимационного фильма предполагает наличие следующих **этапов:**

1. Определение общей идеи мультфильма.
2. Написание сценария мультфильма или знакомство с готовым художественным произведением.
3. Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма.
4. Покадровая съёмка мультфильма.
5. Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы.
6. Озвучивание фильма.
7. Совместный просмотр.

Организация данной деятельности имеет следующие особенности:

Особенность организации рабочего пространства

Для создания мультфильма необходимо специально оборудованное место в группе, либо отдельном помещении, оснащенное необходимыми для детского творчества материалами. Из технических устройств обязательным условием является наличие фотоаппарата, компьютера с программой для создания мультфильмов, штатива и дополнительных источников света.

Для создания мультфильмов традиционно используют несколько техник:

- перекладка — хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;
- кукольная анимация — для тех, кто любит мастерить из различных материалов;
- пластилиновая анимация — для тех, кто любит лепить;
- предметная анимация — для тех, кто любит строить и конструировать;
- сыпучая анимация — работать одновременно за одним столом могут не более 4 участников;
- смешанная техника.

Освоение каждой техники требует от ребёнка творческого и волевого

усилия, полной включенности в созидательный процесс.

Организация деятельности по озвучиванию мультфильма заключается в распределении ролей между дошкольниками, (необходимым условием является участие в постановке каждого ребенка), разучивании текста произведения, диалогов и монологов. Далее осуществляется звукозапись текста с использованием микрофона и компьютерной программы.

Организация съемки мультфильма предполагает выставление дошкольниками каждого кадра мультфильма, отражающих движение персонажей, их мимику, жесты и прочее. Ребенок использует штатив и неподвижные источники света, фотографирует каждый кадр. Чем большее количество кадров отснято, тем правдоподобнее будет мультфильм.

Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа, создают шумовые эффекты (шум толпы, завывание ветра и т.д.

Монтаж мультфильма в компьютерной программе производит педагог: выставляет кадры в строгой последовательности, накладывает звукозапись текста, музыку, титры.

И, наконец, мультфильм готов! Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов является момент, когда на большом экране появляются первые кадры фильма. Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, ребенок делится плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию. Это его первый и ответственный «отчет» перед настоящими кинозрителями!

Таким образом, создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы.

Социализация и ранняя профессиональная ориентация детей дошкольного возраста посредством методического пособия «Виртуальный музей “В мире профессий”»

Микрюкова Л.И., Кулакова Е.В.,

детский сад № 186 МАДОУ «Радость», г. Нижний Тагил

Первый этап становления профессионального самоопределения начинается в дошкольном возрасте и заключается в развитии представлений ребенка о мире профессий. Именно на этом этапе создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания личности. Поэтому большое значение имеет создание условий для получения детьми разнообразных ярких впечатлений о мире профессий, формирования у них положительного отношения к людям труда, их занятиям, приобретения ими начальных трудовых умений в доступных видах деятельности.

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет их общее представление об окружающем мире и кругозор, но и формирует элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

В рамках городского проекта "Лаборатория профессий. Дошкольник" в детском саду было разработано электронное образовательное пособие виртуальный музей «В мире профессий», которое обладает огромным информационным потенциалом, является одним из доступных, наглядных средств. Оно открывает возможности для широкой аудитории: электронный материал можно использовать на занятиях, в самостоятельной деятельности, в работе с родителями, предоставляется возможность совершить виртуальную экскурсию в мир профессий.

Пособие носит информационно-исследовательский и практико-ориентированный характер. В нашем виртуальном музее ребенок сможет познакомиться с профессиями: архитектор, строитель, металлург.

Цель создания пособия: повышение эффективности работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста посредством использования методического пособия «Виртуальный музей "В мире профессий"».

Задачи:

1. Совершенствовать, оптимизировать, систематизировать процесс обучения посредством использования ИКТ технологий.
2. Усилить мотивацию образовательной деятельности.
3. Активизировать познавательный интерес дошкольников.
4. Ориентировать дошкольника на активную самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность.
5. Обеспечить доступность образования с помощью виртуального образовательного пособия.
6. Повысить информационную компетентность педагогов с целью внедрения современных технологий для развития интеллектуальной, эмоционально-чувственной и деятельностной сфер ребенка-дошкольника.
7. Формировать представления о социальной роли труда и значимости отдельных профессий в жизни общества, элементарный опыт профессиональных действий, способствовать ранней профессиональной ориентации.
8. Создать электронную базу мультфильмов, исторических видеофакты, музейных экспозиций, дидактических и методических материалов по использованию виртуального музея в работе детского сада для получения детьми разнообразных ярких впечатлений о мире профессий и их обогащение.
9. Приблизить образовательную деятельность к мировосприятию современного ребенка.

Основные формы, методы и приемы:

- **наглядные** (использование ИКТ – технологий, просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, иллюстраций, сбор фотоматериалов, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых);
- **словесные** (чтение художественной литературы, загадки, пословицы, минутки размышления, проблемные вопросы и ситуации, беседы, рассказ, инструктаж, разъяснение, дискуссии, моделирование ситуации);
- **практические** (игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность.
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение.)

Способы и направления поддержки детской инициативы обеспечивает использование интерактивных методов: метод проектов, метод проблемного обучения, эвристическая беседа, обучения в сотрудничестве, взаимного обучения.

Новизна нашего проекта заключается в исследовательско-технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

Тематические страницы музея содержат следующую информацию:

- история профессий;
- видеоуроки о профессиях;
- используемые орудия труда;
- этапы работы;
- презентации.

Работа по организации детского путешествия по виртуальному музею строится с учетом принципа интеграции образовательных областей (социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической) в соответствии с возрастными особенностями и возможностями. Интегрированный поход позволит наиболее эффективно развить в единстве познавательную и эмоциональную сферы личности ребенка.

Виртуальный музей – созданная при помощи технических средств модель музея и одна из форм организации образовательной деятельности.

Для создания такого типа проекта нужны следующие составляющие:

- компьютер;
- сеть интернет;
- компьютерная программа для создания музейной презентации (в нашем случае программа Power Point). Она доступна, легка в использовании, имеет широкие возможности для реализации проекта.

Этапы создания Виртуального музея (презентация PowerPoint)

1. Выбор программного обеспечения для создания мультимедийного продукта. В нашем случае программа Power Point. Программа обладает широкими возможностями, позволяющими реализовать задачи данного продукта.
2. Разработка структуры и содержания продукта.
3. Подбор материала из сети интернет (иллюстраций, видеороликов).
4. Обработка изображений, видеофайлов.
5. Оформление залов музея. Создание реалистичной атмосферы.
6. Анимация объектов. Снабжение объектов гиперссылками.

Ожидаемые результаты:

1. Совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов в области использования информационно-коммуникационных технологий.
2. Развитие поисково-исследовательской деятельности, познавательной активности и конструктивных навыков у дошкольников.
3. Активное участие родителей в образовательной деятельности.
4. Создание обновленной развивающей предметно-пространственной среды.
5. Создание электронной базы дидактических и методических материалов по использованию виртуального музея для получения детьми разнообразных ярких впечатлений о мире профессий.
6. Обеспечение доступности дошкольного образования с помощью виртуального пособия.

Сильные стороны использования электронного образовательного пособия "Виртуальный музей":

- для создания данного методического пособия не требуются большие финансовые затраты
- *делает образование современным (в соответствии с требованиями системы образования);*
- *позволяет обогатить знания ребенка и педагога;*
- *несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;*
- вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- ярко, образно, в доступной форме преподносит новый материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста; привлекает внимание детей движением, звуком, мультипликацией;
- развивает у дошкольников исследовательское поведение;
- позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Слабые стороны:

- Невысоки уровень материально-технического оснащения образовательной организации не дает возможности в полной мере реализовать задачи проекта. (отсутствие компьютерного класса).
- Разработка данного пособия требует достаточно большого количества времени.

Развитие музея будет заключаться в следующем:

1. Расширение структуры музея.
2. Подбор новых форм представления информации для детей дошкольного возраста.
3. Создание сайта в сети для более широкого распространения данного образовательного продукта, обеспечения дистанционного обучения, обеспечения бесплатного массового доступа к образовательному ресурсу в сети интернет.
4. Разработка новых образовательных электронных продуктов в рамках этого пособия.

Музей доступен в сети Интернет по адресу:
<https://cloud.mail.ru/public/AYsv/UUr6ghazm>

Труд в природе детей дошкольного возраста

Огорелышева Я.И.,

МАДОУ д/с «Детство» детский сад № 75, г. Нижний Тагил

Природа – источник ощущения прекрасного. Начальной школой воспитания эстетических чувств, ощущением прекрасного является сама природа. Чувствовать природу человек начинает с колыбели.

Важнейшая задача – ввести ребенка в природу, научить видеть, понимать и чувствовать ее красоту. Сделать это – значит, открыть путь к обогащению человеческой личности, ее эстетической, интеллектуальной и моральной сфер.

Человек, ощущающий прекрасное в природе, удивляется ее совершенству, испытывает стремление разгадать ее тайны.

Эстетическое отношение к природе делает человека лучше и в нравственном отношении, так как человек, наделенный чувством прекрасного, стремится жить по законам красоты. Кто отдаляется от природы, тот лишается не только многих знаний, но и ощущений прекрасного, наполняющих жизнь счастьем.

Очень важно обращать внимание ребенка на прекрасное в природе.

Всестороннее развитие и воспитание детей осуществляется развитыми средствами. Одно из них – ознакомление с природой.

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения.

Влияние родной природы каждый из нас в большей или меньшей степени испытал на себе, и знает, что она является источником первых конкретных знаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Зеленые леса и луга, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки, даже лужицы после летнего дождя – все это привлекает внимание детей, радует их, дает богатую пищу для их развития.

Игры в лесу, на лугу, на берегу озера или реки, сбор грибов, ягод, цветов, уход и наблюдение за животными и растениями дают детям много радостных переживаний.

Ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней.

Ребенок должен получить первоначальные знания о природе, отражающие действительность, которые затем лягут в основу формирования у него материалистического мировоззрения. Ребенок должен не бездумно смотреть на природу, а видеть и понимать природные явления и связь между ними, причинную зависимость. «Смотреть» и «видеть» – не одно и то же. Умение «видеть» не дается от рождения, оно постепенно воспитывается. Рассматривая, обдумывая, сравнивая, сопоставляя, ребенок одновременно развивает свое мышление и речь. «Если хотите научить ребенка логически мыслить – ведите его в природу», – советовал известный русский педагог К.Д. Ушинский.

При ознакомлении детей с окружающим необходимо использовать методы и приёмы, помогающие ребёнку эмоционально пережить ту ситуацию трудовых действий, с которой его в данный момент знакомят. Связь эмоций с мышлением и воображением помогает сосредоточить внимание ребёнка на восприятии конкретных фактов, образов, поступков, усиливает переживаемые детьми чувства, способствует зарождению желания действовать самим.

Дети начинают понимать, что в совместном коллективном труде необходимо оказывать друг другу помощь, быть внимательными, добрыми; у них возникает представление о дружбе, товариществе.

Постепенно в результате целенаправленной воспитательной работы дети учатся ценить труд взрослых и свой труд, познают культуру труда, овладевают умением планировать свою работу, рационально её организовывать.

В формировании у детей навыков по уходу за животными и растениями очень важен пример взрослых.

В процессе труда следует привлекать внимание детей к особенностям внешнего вида растений, поведения животных, учить наблюдать за ними. Всё это способствует развитию наблюдательности, воспитанию бережного, заботливого отношения к растениям и животным.

Конкурс-игра как форма организации детской деятельности по ранней профориентации дошкольников

Полищук Е.К., Флюнт А.А.,

МБДОУ д/с «Академия детства» СП детский сад №5, г. Нижний Тагил

Для социализации и ранней профориентации дошкольников следует постепенно развивать у детей интерес к труду взрослых. Перед родителями и педагогами стоит задача: воспитать у ребёнка желание трудиться, научить его выполнять доступные трудовые действия, познакомить с общественной значимостью труда взрослых и заинтересовать выбором будущей профессии. Ранняя профессиональная ориентация позволяет повысить интерес у детей к своим психологическим качествам и их развитию. У ребёнка с дошкольного возраста формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Для успешного решения задач по ранней профориентации в МБДОУ д/с «Академия детства» в рамках городского проекта «Лаборатория профессий. Дошкольник» разработан и реализован образовательный проект «Славим тружеников Нижнего Тагила».

При организации детской деятельности по ранней профориентации используем различные формы:

- просмотр с детьми иллюстраций, мультимедийных презентаций, фильмов о профессиях и результатах труда людей разных профессий;
- беседы, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, загадок о профессиях;
- расширение словарного запаса детей по теме «Профессии», ознакомление с ключевыми профессиональными словами и фразами;
- прослушивание и разучивание музыкальных произведений по теме;
- тематические выставки детских работ, фотоколлажей;
- профориентационные дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и спортивные игры;
- викторины, квест-путешествия, «путешествия по реке времени», конкурсы.

Опыт работы показывает, что одним из наиболее эффективных способов организации образовательной деятельности по формированию представлений о труде взрослых является непосредственное включение ребёнка в экспериментальную, творческую, игровую деятельность.

В последнее время квест-путешествия, «путешествия по реке времени», различные конкурсы и олимпиады вошли в жизнь дошкольников. Участвуя в конкурсах, дети закрепляют знания по определенной теме, совершенствуют навыки работы с тестовыми заданиями, получают возможность быть успешными в различных видах деятельности.

Мы апробировали такие формы организации образовательной деятельности по ранней профориентации как викторина и конкурс-игра.

Это – итоговые мероприятия по изучению модуля «Профессии моего района. Славится трудом Гальянка» в рамках реализации проекта «Славим тружеников Нижнего Тагила». Целью этой деятельности было развитие интереса у детей старшего дошкольного возраста к миру труда и профессиям взрослых на примере строительных специальностей, закрепление знаний о различных строительных профессиях и привлечение внимания родителей к вопросам ранней профориентации.

Игра-викторина «Вопросы Домостройкина» проводилась в группах старшего дошкольного возраста как досуговая деятельность. Детям необходимо было продолжить пословицы о труде, отгадать загадки, показать знания строительных инструментов, названий профессий. За каждый правильный ответ ребёнок получал фишку, победители викторины стали участниками конкурса-игры «Кто построил детский сад?»

Задания для конкурса-игры «Кто построил детский сад?» составлены нами таким образом, чтобы дети имели возможность показать свои знания о строительных профессиях, современной спецтехнике, строительных материалах, инструментах. Участникам конкурса-игры предстояло за 30 минут выполнить 10 тестовых заданий на бланке с индивидуальным регистрационным номером. За работой детей наблюдали педагоги и родители. Вопросы задавались воспитателем и дублировались на интерактивной доске от имени Домостройкина, весёлого рабочего, который многое знает о строительных профессиях. Каждый ребёнок принимал решение и самостоятельно отмечал правильный ответ в листе с заданиями. Также ребята проявили творческие способности и нарисовали свой детский сад.

Пока взрослые подводили итоги конкурса «Кто построил детский сад?», детям предоставили возможность поиграть в специально организованных центрах детской активности. Ведь ребёнку мало знать о профессии, в неё нужно поиграть.

В ходе ролевых игр «Дом построим сами», «Как покрасить этот дом?» ребята отражали содержание деятельности людей строительных профессий. Моделируя социальные и трудовые отношения, произвольно разыгрывая предложенные ситуации, дети поступали так, как должны поступать взрослые люди, чьи роли они взяли на себя. Каменщики построили дом из кирпичиков и раствора с использованием инструментов. Маляры валиком, кистью, или другим способом покрасили дом. Ребята с удовольствием включились в игру и показали, что способны использовать знания о профессиональной деятельности взрослых в самостоятельной игровой деятельности, и, главное, обладают установкой положительного отношения к разным видам труда и рабочим специальностям.

Во время этого мероприятия каждый ребенок смог посетить фотостудию и сфотографироваться с элементами спецодежды людей строительных профессий.

Ребятам понравилось играть, экспериментировать, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Все дети получили сертификаты участника

конкурса-игры «Кто построил детский сад?», свою фотографию «Я – строитель (прораб, маляр, плотник и т.д.)» и много положительных эмоций.

Таким образом, конкурс-игра как современная форма работы с дошкольниками по ранней профориентации способствует формированию у детей представления о социальной роли труда и значимости отдельных профессий в жизни общества.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности имеет большое значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми. Дети-дошкольники учатся любить труд, с уважением относиться к любому виду человеческой деятельности, знакомятся с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают элементарный опыт профессиональных действий, что способствует ранней профориентации.

Социальная культура и ранняя профориентация детей дошкольного возраста

Русских А.М.,

МАДОУ «Детство», д/с №90, г. Нижний Тагил

Дошкольный возраст – неповторимая и яркая страница в жизни каждого человека. Он является благоприятным периодом для социального развития, и значимым для вхождения ребенка в мир социальных отношений. Процесс социализации детей дошкольного возраста вводит ребенка во взрослую жизнь, является фундаментом в становлении и проявлении социальной культуры.

В последнее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна, т.к. одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников является одним из базовых элементов в системе становления личности ребенка. Процесс взаимодействия со взрослыми и сверстниками оказывает влияние не только непосредственно на социальную сторону развития дошкольника, но и на формирование его психических процессов (память, мышление, речь и др.). Уровень данного развития в дошкольном возрасте прямо пропорционален уровню эффективности его последующей адаптации в обществе.

Социально-коммуникативное развитие в ДОУ направлено на формирование у детей социально-коммуникативной компетентности. Всего же выделяют три основные компетенции, которыми необходимо овладеть ребенку

в рамках данного учреждения: технологическая, информационная и социально-коммуникативная.

В свою очередь, социально-коммуникативная компетентность включает в себя два аспекта:

1. социальный – соотношение собственных стремлений со стремлениями окружающих; продуктивное взаимодействие с членами группы, объединенными общей задачей;
2. коммуникативный – умение получать необходимую информацию в процессе диалога; готовность представлять и отстаивать собственную точку зрения при непосредственном уважении позиции других людей; умение использовать данный ресурс в процессе коммуникации для решения тех или иных задач.

Другими словами, социальная ситуация развития – это соотношение внешних условий, воздействующих на ребенка, и его внутреннее отношение к этим условиям. Следовательно, среда ДОУ, культура общения взрослого с ребенком, ребенка со сверстниками, диапазон, разнообразие видов деятельности, соотносящихся с возрастом ребенка – это и есть основные компоненты позитивной социализации дошкольника.

Социализация детей дошкольного возраста – процесс длительный и многоплановый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя определенную роль, отображаемую обществом. Шаг за шагом приобретает опыт поведения в соответствии с требованиями социума. Эти особенности в педагогике называются факторами социализации. Влияние институтов социализации, в этом случае, выступает внешним фактором, подает содержание и формы социализации ребенка, а также направления формирования его социальной компетентности. К внутренним факторам социализации относят возрастные и индивидуальные особенности самого ребенка, которые воплощаются в субъективной системе переживаний социальных отношений и формировании картины мира.

Дошкольный возраст детей является первой важной ступенью подготовки будущих трудящихся, такое раннее развитие является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным профессиям. Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

Согласно Д.Б. Эльконину, в дошкольные годы происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении их контактов со взрослым миром. Формирование системных знаний детей о труде взрослых предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, преобразование человеком предмета труда в продукт (результат труда). Системные знания о труде дают

возможность старшим дошкольникам установить связь между результатом труда и деньгами. За свой труд взрослые получают деньги.

Выбор профессии – ответственное дело, и от того, насколько правильно он сделан, зависит многое в жизни человека. Поэтому важно уже с младшего дошкольного возраста обращать внимание детей на то, что делают взрослые: родители, воспитатели, сотрудники детского сада и т.д. Целенаправленное знакомство дошкольников с разными профессиями взрослых людей закладывает основу выбора профессии из многочисленной сферы трудовой деятельности родителей и окружающих людей. Как же научить детей выбрать профессию по душе, чтобы в дальнейшем он смог стать мастером своего дела. В работе с детьми ведущая роль принадлежит наглядным методам обучения, так как у детей-дошкольников мышление наглядно-образное, используются наблюдения, рассматривание картин, репродукций, фотографий. Эта работа требует создания определенного фонда учебно-наглядных пособий.

Чтобы формировать у детей представление о том, что такое профессия; поддерживать интерес к ним; способствовать самостоятельности мышления и выбора, важно методически грамотно использовать методы и приемы ознакомления дошкольников с трудом взрослых, как на занятиях, так и в повседневной жизни, используя наблюдения, экскурсии, прогулки, беседы, встречи с представителями разных профессий, игровую и изобразительную деятельность, чтение художественных произведений, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр мультфильмов и слайдов презентаций. Игры будут способствовать развитию в детях интереса к миру взрослых, накоплению конкретных представлений о разных видах труда взрослых (в детском саду, в магазине, на строительстве, на почте, транспорте, т.д.)

Важно рассказать о том, что в каждой профессии есть свои инструменты (учителю нужны – доска и указка, водителю – машина, рыбаку – удочка и сети, повару – плита, половник и т.п.). Для некоторых профессий нужны очень сложные машины (пожарному – машина с водой, строителю – подъемный кран, летчику – самолет, капитану – корабль и т.п.).

Целесообразно проводить непосредственно образовательную деятельность с разговором о том, как появляются разные профессии. Для таких занятий надо подбирать картинки о жизни людей в древние времена и картинки с изображением современных профессий (менеджер, телохранитель, спелеолог, кинолог); картинки с изображением разных предметов, удовлетворяющих потребности человека.

Непосредственно образовательная деятельность пройдет интересней, если воспитатель не превращает её в свой монолог, а играет и рассуждает вместе с детьми, вместе находят решение и объяснение. Пусть дети сами подходят к мысли о том, почему возникают те или иные профессии. Выводы желательно чтобы делали сами дети.

Занятия-беседы о профессиях, должны быть направлены на то, чтобы познакомить детей с разнообразием профессий, узнать, что делает моряк, водитель автобуса, продавец магазина, врач, воспитатель, энтомолог, ихтиолог,

в чем заключается смысл труда взрослых, работающих в разных сферах нашего общества.

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и словарь. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых.

Целесообразно в детском саду создать следующие условия для успешной социализации детей:

- эмоциональное благополучие ребенка – это прежде всего комфорт в душе ребенка. Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха;
- положительное отношение ребенка к окружающим людям, воспитание уважения и терпимости;
- развитие коммуникативной компетентности ребенка – способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми, сотрудничать, слушать и слышать, распознавать эмоциональные переживания и состояния других людей, выражать собственные эмоции;
- развитие социальных навыков детей. Социальные навыки помогают установить доброжелательные отношения, чувствовать себя комфортно в любой обстановке, готовность общаться с другими людьми, способность адаптироваться;
- обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет ребёнку возможность для саморазвития.

При всех самых замечательных условиях, созданных в детском саду, дошкольное образовательное учреждение лишь дополняет воспитание, получаемое ребенком в семье. Приоритетным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья (как один из институтов социализации). Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию. Признание приоритета семейного воспитания требует нового отношения к семье и новых форм работы с семьями со стороны дошкольного учреждения. Вот почему одной из главных задач педагогов детского сада является создание

полноценного социального сотрудничества в триаде “педагог – дети – родители”.

Обратившись еще раз к ФГОС ДО, мы видим, что основные требования стандарта связаны, в первую очередь, с психическим и физическим здоровьем ребенка. Во главу угла ставится личность дошкольника, его способности и возможности; его желания и отношения. Перед педагогами стоит задача пересмотра приоритетов профессиональной деятельности: ориентация не на систему знаний, умений и навыков, усвоенных ребенком, а на формирование у детей умений быстро адаптироваться к новым ситуациям, проявлять гибкость, налаживать социальное партнерство и эффективные коммуникации, находить решения сложных вопросов, используя разнообразные источники информации. В свою очередь, формирование обозначенных качеств личности дошкольника, возможно только при условии его позитивной социализации.

Список литературы:

1. Иванова Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. // М.: Творческий центр, 2008.
2. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80с.
3. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников. — М., 1988.
4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. — Балашов: Изд-во "Николаев", 2004. – 52 с.

Обучение детей элементарному программированию

Савкова В.С., Полегаева Т.Н.,

МАДОУ детский сад «Радость» комбинированного вида СП – детский сад №6, г. Нижний Тагил

Детей дошкольного возраста не пугает ни язык программирования, ни стиль работы программиста: они готовы воспринять эту деятельность как осмысленную и по процессу, и по результату. А значит, угасающий интерес к профессии программиста может быть реставрирован.

Цель: подготовить детей к работе в информационном обществе.

Задачи:

1. заложить основы фундаментальных знаний по робототехнике и элементарному программированию;
2. сформировать алгоритмическое мышление, то есть умение структурировать поставленную задачу и составлять план ее решения;
3. учить самостоятельно осваивать программные продукты, выбирать адекватные инструменты под задачу.

Предполагаемый результат: знакомство с практическим программированием даже на самом «легком» уровне позволит закрепить алгоритмические навыки, заложить основу формирования алгоритмического мышления, т.е. применять алгоритмический подход к решению задач.

Программирование – одна из грамотностей, необходимых в XXI веке. Обучение программированию можно и полезно начинать в раннем возрасте до устойчивого овладения навыками чтения и письма.

1 модуль ЗНАКОМСТВО С МИНИ-РОБОТОМ ВЕЕ-ВОТ

Задачи модуля:

1. научить детей думать пошагово;
2. формировать умение подчинять свои действия правилам;
3. развивать коммуникативные навыки детей, учить создавать дружеские взаимоотношения в группе.

При реализации модуля мы знакомим детей с роботом-пчелой, ее характеристиками, показываем основные правила управления.

На этом этапе детям полезно иметь дело с реальностью – настоящей игрушкой, не виртуальной, трогать руками, крутить, вертеть, переключать и наблюдать за тем, что происходит.

2 модуль КАРТОЧКИ УПРАВЛЕНИЯ

На данном этапе показываем детям карточки управления, с помощью которых можно легко просчитать ходы, и опять знакомим с правилами, которые все больше похожи на последовательный линейный алгоритм действий.

Карточки управления – картинки, обозначающие действия, «стрелка вперед» – идти вперед, «стрелка направо» – поворот направо и т.п. Для их понимания ребенку даже не требуется умение читать.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста важна правильная мотивация – задачи, решаемые проблемные ситуации должны быть настоящими. Главное действующее лицо задачи – Робот Вее-Vot – уже привычен и знаком детям. В его управлении нет ничего сложного, но прежде чем использовать ручное управление необходимо продумать и составить маршрут. К зрительному анализатору подключаем слуховой, и дети записывают последовательность ходов на звуковые карты. И опять задаем линейный алгоритм действий.

Задачи модуля:

1. учить выполнять действия, закодированные стрелками, цифрами, рисунками;
2. учить действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы.

В каждом модуле, начиная со второго, используем методику ознакомления дошкольников с алгоритмами и формирование у них алгоритмических умений. Цель методики: разделить обучение на этапы:

1. Формирование у детей умения выполнять алгоритмы.
2. Формирование у детей умения составлять алгоритмы.
3. Закрепление приобретенных умений в учебной и игровой деятельности.

Таким образом, вводятся линейные алгоритмы с опорой на карточки управления и звуковые карточки. В результате у детей вырабатываются

элементарные навыки планирования, сохранения цели, умение прилагать усилия для достижения определенного результата.

3 модуль ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИСТОВ-МАРШРУТИЗАТОРОВ

В этом модуле занятий увеличиваем количество ходов и поворотов, используем листы-маршрутизаторы для составления алгоритма действий. Не умеющих писать детей легко научить с помощью стрелок составлять план маршрута.

- Каждому ребенку даем карту-маршрутизатор, повторяющую количество квадратов на ковре с заданием.
- Каждый ребенок рисует свой маршрут до заданного квадрата.
- Прорисовывает с помощью стрелочек все ходы и повороты (составляет алгоритм действий).
- Просчитывает количество ходов, программирует (кодирует) пчелу.
- Для победы нужно дойти до заданного квадрата.

На данном этапе дети умеют:

1. продумать алгоритм;
2. записать его на некотором (изученном) алгоритмическом языке, причем формально;
3. используя свою программу, выполнить задачу и проверить правильность своего решения в режиме «здесь и сейчас».

Задачи модуля:

1. развивать восприятие пространства;
2. учить предвосхищать результат деятельности;
3. учить составлять алгоритм решения задачи;
4. закреплять умение составлять словесные алгоритмы, записывая их в виде рисунков;
5. формировать умение выполнять не только линейные, но и разветвляющиеся, циклические алгоритмы, самостоятельно их составлять в процессе решения задач программирования Пчелы.

В третьем модуле более активно используем соревновательный компонент.

4 модуль УСЛОВНАЯ МЕРКА

В четвертом модуле занятий отходим от готовых, разделенных карт Bee-Vot, и пчела начинает двигаться по поверхности более свободно, с опорой на ориентиры, равные ее размеру.

- Каждому ребенку даем мерку, повторяющую размер пчелы и соответствующую 1 шагу (15 сантиметров).
- Дети самостоятельно составляют дорожку для пчелы, используя мерку как ориентир шага.
- Просчитывает количество шагов, записывает код, программирует пчелу.
- Для победы нужно пройти заданным маршрутом без ошибок.

Задачи модуля:

1. развивать умение планировать этапы и время своей деятельности;

2. учить оценивать эффективность своей деятельности;
3. познакомить детей со способами, мерами и правилами измерения протяженностей;
4. формировать умение осуществлять целеполагание, контроль, коррекцию и рефлексия;
5. научить измерять и сравнивать с помощью условной мерки;
6. формировать умение работать в коллективе.

5 модуль ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРОВАЯ СРЕДА ВЕЕ-ВОТ

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду является одним из приоритетов образования. Применение мультимедийных технологий позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедийные программы, активизируют познавательную деятельность, способствуют освоению материала.

В пятом модуле представлена интерактивная игровая среда Vee-bot – межпредметная интерактивная программа на основе популярного программируемого робота Умная пчела. Она идеально подходит для начала обучения детей управлению, направляющим командам и программированию на интерактивной доске.

Задачи:

1. учить ориентироваться в интерактивном пространстве, мысленно поворачивать объект, смотреть на него с разных сторон;
2. учить создавать собственные виртуальные поля заданий, а также строить и сохранять свои трехмерные миры для Умной пчелы;
3. развивая умение обработки изображений, с помощью программы учить создавать свои самые невероятные модели, распечатывать и вырезать их.

Лаборатория интерактивных возможностей

Савкова В.С., Полегаева Т.Н.,

МАДОУ детский сад «Радость» комбинированного вида СП – детский сад №6, г. Нижний Тагил

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретают такие виды продуктивной деятельности как Лего-конструирование, образовательная робототехника, программирование.

Лего-конструирование, образовательная робототехника, программирование – это новые педагогические технологии, представляющие самые передовые направления науки и техники, являются относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей, объединяющим знания о физике, механике, технологии, математике и ИКТ.

Эти технологии актуальны в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, потому что:

- позволяют осуществлять интеграцию образовательных областей;

- дают возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- формируют познавательные действия, способствуют становлению сознания;
- развивают воображение, творческую активность; умение работать в коллективе.

Конструирование, робототехника и программирование являются довольно сложными видами деятельности для детей дошкольного возраста. В ней мы находим связь с конструктивно-технической деятельностью взрослых, для которой характерно практическое назначение конструкций, построек, программ. При выполнении работы взрослый предварительно обдумывает, создает план, подбирает материал с учетом назначения, техники работы, внешнего оформления, определяет последовательность выполнения действий, но как, какими средствами научить этому маленьких детей.

В последние годы стали появляться книги и статьи, которые дают нам информацию о Лего-конструировании, образовательной робототехнике и программировании. В современной литературе, на сайтах педагогических сообществ представлены методические разработки по этим новым направлениям. Однако весь представленный материал рассчитан на детей старшего дошкольного возраста и не раскрывает полностью систему работы.

Направленность нашей дополнительной общеобразовательной программы – общеразвивающей программы «Лаборатория интерактивных возможностей» – научно-техническая.

Актуальность создания программы заключается в:

- востребованности развития широкого кругозора дошкольников, в том числе в естественнонаучном направлении;
- отсутствии методического обеспечения формирования основ технического творчества, навыков начального программирования;
- необходимости ранней пропедевтики научно-технической профессиональной ориентации в связи с особенностями градообразующих предприятий города Нижний Тагил: внедрение наукоемких технологий, автоматизация производства, недостаток квалифицированных специалистов. Программа отвечает требованиям направления муниципальной и региональной политики в сфере образования – развитие основ технического творчества детей в условиях модернизации образования.

Созданная нами программа «Лаборатории интерактивных возможностей» описывает систему работы с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Так как, начиная именно с этого возраста, систематическая работа позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширять активный словарь дошкольников.

Программа состоит из 3 больших разделов, которые взаимодополняя, структурно усложняя, выстраиваясь в четко организованную систему, решают важную для современного общества задачу – воспитание будущих инженерных кадров России. Эта задача актуальная и социально значимая, ориентированная на воспитание гуманной, духовно богатой, технически грамотной личности ребенка.

1 раздел – конструирование – «Я конструирую».

Развитие способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы ребенка, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, изобретательности и самостоятельности, инициативности, стремление к поиску нового и оригинального, а значит, способствует развитию ребенка.

2 раздел – программирование – «Я программирую».

Знакомство с практическим программированием даже на самом «легком» уровне позволяет закрепить алгоритмические навыки. Заложить основу формирования алгоритмического мышления, т.е. применять алгоритмический подход к решению задач.

3 раздел – робототехника – «Я создаю».

Начиная работать с элементарными механизмами, приводящими модель в действие с помощью простейших шестеренок, натянутой пружины или силы ветра, у ребят появляется возможность получить представления о различных механизмах, а также о планировании и создании конструкции. Знакомясь с простейшими креплениями деталей, которые приводят друг друга и всю конструкцию в движение при помощи программы, составленной на персональном компьютере, дети открывают новые знания и свои новые возможности.

Программа предназначена для детей от 3 до 7 лет.

Сотрудничество ДОО с социальными партнёрами по ранней профориентации детей

*Салтанова Н.А.,
МКДОУ детский сад «Гармония» детский сад №4,
г. Нижний Тагил*

*«Любовь ребенка к людям труда —
источник человеческой нравственности»
В.А. Сухомлинский.*

Удивительная страна Детство! Можно мечтать о своём будущем, например, кем быть. Свою мечту воплотить в играх: сегодня – врач, завтра – банкир и даже президент....

В действующем Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 профессиональная ориентация определяется как один из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющийся в заботе общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, а также как

комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учётом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда [1].

В данном Постановлении также указано, что профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций. Их задача в этом отношении – в процессе реализации программ воспитания осуществлять психолого-социальную ориентацию детей; проводить бесплатные учебные занятия по изучению мира труда; развивать у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки; формировать мотивации и интересы детей с учётом особенностей их возраста и состояния здоровья [1].

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования модуль «Социально-коммуникативное развитие», содержание которого направлено на формирование у воспитанников дошкольной образовательной организации положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества [2].

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда.

Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата [3].

Свердловская область имеет амбициозную цель стать локомотивом новой индустриализации России. У нее для этого есть природные богатства, мощный производственный, научный, экономический потенциал.

Педагогическим коллективом МКДОУ детский сад «Гармония» детский сад № 4 был реализован познавательный проект «Я бы в токари пошёл...».

Организаторы проекта «Я бы в токари пошёл...» убеждены, что Свердловская область, Урал жили, живут и будут жить благодаря тому, что труд рабочего человека уважаем и востребован. Без квалифицированного, достойно оплачиваемого труда рабочих и специалистов у страны нет перспектив развития. Исходя из этого, реализация проекта будет способствовать повышению в обществе уважения к рабочему человеку, а детский сад в свою очередь дает возможность дошкольникам познакомиться с предприятием ООО МЗ «УРАЛЕЦ», с его историей, людьми, работающими на предприятии, с рабочими профессиями.

Приобщение детей ко всему, чем живёт общество – важнейшая задача всех поколений.

Проект способствует развитию кругозора воспитанников, формированию познавательной активности, уважительного отношения к людям труда.

Одна из главных задач трудового воспитания дошкольников – ознакомление с трудом взрослых, воспитание уважения к нему. Начиная с детского сада дети учатся обращаться с простейшими инструментами, изучают свойства различных материалов, приобретают навыки самообслуживания, следят за чистотой и порядком в группе, ухаживают за цветами, помогают накрывать на столы, убирать игрушки. Дома они помогают родителям, выполняя как постоянные, так и временные поручения. Важную роль в трудовом воспитании детей играет семья, сила примера родителей. Благоприятные условия трудового воспитания создаются в тех семьях, где родители успешно трудятся по своей специальности, любят свою профессию, рассказывают детям о работе. Бодрая трудовая атмосфера, личный пример взрослых – это для ребенка очень важный стимул.

Работа над проектом реализует цели и задачи патриотического воспитания, основывающегося на любви и преданности родному посёлку. Специфика проекта в том, что профессии, с которыми знакомились дети, несколько отличаются и дополняют традиционный список профессий, рекомендованных программой по ознакомлению детей с трудом взрослых.

Для эффективного профессионального и личностного самоопределения работу в этом направлении мы начинаем в дошкольном возрасте. Именно в этом возрасте происходит активное формирование личности. В результате можно сделать вывод, что самоопределение развивается вместе с развитием самого человека, а также то, что самоопределяться может даже маленький ребенок, еще не выговаривающий слово «самоопределение».

Профессионально важные человеческие качества надо не только «выявить», но и во многом «заложить» в ребенка организацией его деятельности.

Знакомство с проектом «Я бы в токари пошёл...» началось с подбора литературно-художественного материала о трудовых профессиях Урала и ООО МЗ «УРАЛЕЦ». Библиотекарь провела беседу «Наш посёлок и наш завод».

Поработав с социальными партнёрами ООО МЗ «УРАЛЕЦ», педагоги создали клуб «Встреча с интересными людьми».

Специалисты завода для дошколят организовали экскурсию «Кем работают наши папы и мамы?», на которой дети познакомились с профессией и рабочим местом своих родителей. Перед детьми открылся широкий спектр профессий: электросварщик, токарь, фрезеровщик, сборщик, технолог, инженер, инженер, конструктор, умение по схеме выполнить модель заказа, умение читать простую схему.

Дети увидели, как работает токарь за токарным станком. Раскрыли особенности материала «металл», что изготавливают из металла, особенности

работы токаря с металлом. У детей расширился словарный запас: кого мы называем «токарь-универсал».

Совместно с детьми педагоги создали книгу, фото и документальные материалы о трудовых профессиях Урала.

В плане реализации проекта изменилась предметно-пространственная среда: в группе создали цех по изготовлению мебели, токарный цех и «Игровой станок – токарный».

Реализуя проектную деятельность в детском саду, дети освоили игры-имитации на определенные профессии, отгадывали и сочиняли загадки, сказки о профессиях людей. Самостоятельно стали играть в сюжетно-ролевые игры «Мастерская», «Техник», «Продукция завода», «Профессии», дидактические игры: «Назови профессию», «Кому, что нужно для работы?», «Труд рабочих», «Люди какой профессии здесь работают», работать с конструкторами. Появилась выставка рисунков «Я рисую наш завод».

По данному проекту «Я бы в токари пошёл...» вышли публикации, представленные в газетах, сети Интернет.

Проанализировав результаты реализации данного проекта, мы получили следующие результаты.

Об отношении детей к данному проекту мы узнали из беседы с воспитанниками старшего дошкольного возраста: все дети знают, где работают их родители, дети называют профессию родителей и хотели бы в будущем работать на заводе.

Опрос детей показал, что дошкольников интересует содержание рабочих специальностей, они хотят побывать в цехах предприятия, с удовольствием играют в игры, имитирующие трудовой процесс, смотрят фотографии о цехах ООО МЗ «УРАЛЕЦ».

Главным в жизни человека является труд. Это основа жизни, деятельности и развития каждого человека. В самой природе человека желание трудиться является условием его существования. Таким же необходимым труд является и в обществе.

Если у человека потребность к труду не воспитана, если нет умения и желания трудиться, то он не реализует себя как личность.

С самого раннего детства родители задумываются о будущем своего ребенка, внимательно следят за предпочтениями и склонностями, стараются направить на профессию.

Важно как можно раньше создавать для детей условия, в которых бы формировались и укреплялись трудолюбие, упорство и настойчивость в достижении цели, чувство нового, желание проявить свои способности. С этого и начинается путь в профессию.

Список литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

2. Постановление Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17 октября 2013 г. № 1155.
4. Ранняя профориентация дошкольников: Пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с промышленными предприятиями города Пензы. / Авт.-сост.: Ежова Л.В., Зерова С. В., Поршнева И.О. и др. – Пенза, 2014. – 103 с.

Ранняя профессиональная ориентация в ДОУ

Салычева А.А.,

МБДОУ детский сад «Солнышко» комбинированного вида СП д/с № 165,

г. Нижний Тагил

В настоящее время одной из главных задач современного дошкольного образования представляется развитие ребенка, раскрываемое возможности для его успешной социализации, его личности развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с разновозрастным сообществом и соответствующим возрасту видам деятельности.

Приобщение с трудом взрослых и с окружающим миром, формируется уже в младшем дошкольном возрасте, обращается внимание на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся; систематизируются знания о труде людей в разное время года; расширяются представления о современных профессиях, сформировывается у ребенка положительное отношение к труду и профессиональному миру. В процессе возрастного развития ребёнок концентрирует свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он старается проиграть действия представителей различных профессий (продавец, врач, шофер, строитель и т. п.), основываясь на наблюдениях за взрослыми.

Успешное осуществление работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно – развивающей среды (художественная литература, подбор иллюстраций, раскрасок с профессиями, изготовление дидактических игр, картотек пословиц, поговорок о труде и т.п.).

А также наиболее эффективные способы ознакомления детей с трудом взрослых – наблюдения и экскурсии, которые дают наглядность и ясность получаемых представлений, содействуют накоплению ярких впечатлений. В процессе бесед и занятий с дошкольниками важно уточнять, дополнять, закреплять сведения, полученные ими во время наблюдений.

К выбору будущей своей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями,

которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок получает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, например, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы ребенок познакомился с различными видами труда, облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Важно развить у него веру в свои силы путем поддержки. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Мы подготавливаем детей к тому, чтобы они могли легко вступить в самостоятельную жизнь:

- ✓ понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это основа жизни;
- ✓ уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- ✓ познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;
- ✓ учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

Наиглавнейшей задачей трудового воспитания является воспитание трудолюбия. Не обязательно доказывать, какие преимущества перед другими (сверстниками, взрослыми) имеет человек, умеющий хорошо трудиться, ответственно относиться к своим обязанностям.

Трудолюбие – сложное многосоставное, комплексное качество, которое среди немногих способно «переноситься» в другие виды детской деятельности, в том числе и учебную. Выпускник дошкольного учреждения, обладающий этим качеством, будет успешнее учиться в школе, осознаннее и ответственнее воспринимать обязанности учителя. Ведь учеба такой же труд, работа, как у взрослых.

Труд дошкольников должен быть только средством воспитания у детей положительного отношения к труду, начал трудолюбия. В соотношении с требованием времени, следует больше внимания уделить учету склонностей и интереса детей к разным видам труда, больше внимания уделить культуре самообслуживания и культуре деятельности в целом.

Ранняя профориентация является центральным фактором социализации ребенка. Она включается в создании системных знаний о профессиях, трудовой деятельности людей. Ранняя профориентация дошкольников осуществляется в условиях дошкольного образовательного учреждения с учетом особенностей психологического развития ребенка.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной

образовательной организации. Проводимая профориентационная работа подводит детей к главному выводу, что труд является значимой сферой жизни.

Игровая деятельность как средство допрофессионального самоопределения детей старшего дошкольного возраста в процессе знакомства с профессиями службы МЧС

Сергеева Т.Ф.,

МАДОУ «МАЯЧОК» д/с №142, г. Нижний Тагил

Ранняя профориентация – это необходимая часть социализации детей дошкольного возраста, этап включения в общественные взаимоотношения.

Главная цель ранней профориентацией – развитие эмоционального, позитивного отношения ребенка к профессиональному миру взрослых. В процессе приобщения к профессиям у детей появляется возможность получить определенные знания о профессиях и развить определенные допрофессиональные способности. У детей появляется возможность проявить свои силы и возможности в различных профессиональных областях, накопить положительный трудовой опыт.

Чем раньше начинается приобщение к профессиональной деятельности взрослых, тем быстрее ребенок начинает принимать и понимать мир взрослых с его решениями и открытиями, успехами и проблемами.

В дошкольном детстве можно говорить именно о допрофессиональном самоопределении ребенка – оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит ребенка к этому выбору. Поэтому, основным направлением ранней профориентации становится постепенное формирование у ребенка готовности к самостоятельному планированию собственной деятельности, умению анализировать и осуществлять свой путь профессионального становления.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования обоснована актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого члена общества. Деятельность педагога в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена, в том числе, и на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитанников; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. (3, с. 5)

Выбор человеком будущей профессии всегда связан с наличием определенных знаний о ней, путях ее получения. Необходимы также: успешное овладение этими знаниями и осознание себя субъектом будущей профессиональной деятельности, сформированная установка на ценность профессионализма.

Для того, чтобы ранняя профориентация принесла ощутимый результат в плане сформированности у детей дошкольного возраста установки на ценность труда, необходимо использовать в процессе образовательной деятельности

технологии, носящие деятельностный характер, погружающие ребенка в процесс познания. Игровая технология является одной из таких современных образовательных технологий.

В процессе игры воспитывается интерес и уважение к труду взрослых. Дети не просто изображают людей разных профессий и при этом проецируют их действиям и отношению к труду и к окружающим. Очень часто игра становится тем толчком, который ведет к возникновению дальнейшей детской творческой активности: появлению потребности в изготовлении дополнительных профессиональных игровых атрибутов, моделированию или конструированию.

Сюжетно-ролевая игра – это такая форма моделирования ребенком социальных отношений, возникающих в обществе, свободная импровизация окружающей действительности, которая не подчиняется жестким правилам, статичным условиям.

Многие педагоги отечественной дошкольной педагогики (А.П. Усова, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая) признавали необходимость руководства сюжетно-ролевыми играми со стороны взрослого.

Авторы (Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова, Н.Ф. Тарловская, В.Я. Воронцова, С.И. Щербакова и т.д.) выделяют три этапа руководства сюжетно-ролевой игрой: подготовительный, основной этап и этап участия педагога в игре.

Участие воспитателя в игре может быть различным, но педагогу обязательно необходимо создавать условия для развития детской активности и творчества. Влияя на содержание игр, компетентный педагог внимательно относится к замыслам и стремлениям детей, не подавляет их инициативу и самостоятельность.

В процессе руководства сюжетно-ролевой игрой педагог имеет возможность понаблюдать за каждым ребенком, увидеть интересы, переживания и индивидуальные способности каждого воспитанника. Найдя правильные пути и средства развития личности, педагог сможет определить пути движения к допрофессиональному самоопределению и развитию установки и привычки к разным видам труда каждого ребенка.

Одним из основных блоков проекта по ранней профориентации дошкольников в нашем дошкольном учреждении становится знакомство детей с профессиями службы МЧС.

Основной модуль проекта акцентирован именно на сюжетно-ролевую игру, так как именно сюжетно-ролевые игры профориентационной направленности могут стать главным проводником в мир допрофессионального самоопределения для детей старшего дошкольного возраста.

Подготовительный этап руководства сюжетно-ролевыми играми по знакомству детей с работой службы МЧС включал в себя следующие направления:

1. Источник возникновения замысла игры, раскрытия ее содержания – это обогащение опыта детей в процессе организованной и самостоятельной деятельности:

а) Чтение художественной литературы, отражающей общественную направленность труда взрослых: С. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Милиционер», «Мяч»; Л. Толстой «Пожарные собаки»; Б. Житков «Обвал»; С. Михалков «Дядя Степа – милиционер», «Моя улица», «Скверная история», «Велосипедист»; О. Бедарев «Азбука безопасности».

б) Организация встреч с людьми профессий службы МЧС (медсестра, фельдшер, пожарный, полицейский).

в) Чтение и обсуждение статей из периодической печати о героических поступках по спасению людей во время пожара, спасение на водах, во время чрезвычайных ситуаций.

г) Познавательные беседы: «Почему работа пожарных считается героической», «Техника на службе у пожарных», «История пожарной службы в России», «Правила противопожарной безопасности», «Предупреждение несчастных случаев», «Спасатели на страже жизни детей», «Особенности работы спасателей в горах, скалах, пещерах (на воде, при техногенных катастрофах, во время природных катастроф)», «Особенности работы пожарных МЧС», «Спасатели, которые приходят на помощь детям», «Как помочь человеку или животному до прибытия спасателей», «Почему полицейским работать почетно», «Как полиция защищает нас день и ночь», «Полицейские собаки», «Как инспекторы ГИБДД учат нас соблюдать правила дорожного движения», «Что интересного в работе криминалиста», «Какими умениями и качествами должен обладать следователь».

д) Совместные детско-родительские проекты: «Я б в пожарные пошел...», «Кинолог – служба интересная...», «Спасение на воде», «Самая нужная профессия – медсестра».

е) Создание и использование тематических папок «Larbook»: «Профессии», «Профессия кинолог», «Фельдшер МЧС», «Профессия пожарный» «Профессия полицейский», «Профессия водолаз».

ж) Дидактический материал: мнемотаблицы по составлению рассказов о профессиях службы МЧС, наглядный материал «Техника на службе МЧС», серия картин «Чрезвычайные ситуации», слайд-альбомы «Профессия - «Спасатель», демонстрационный материал «Профессии МЧС», мнемокарты с алгоритмом действий при различных чрезвычайных ситуациях: пожар, наводнение, авария и т.д.

2. Обучающие игры (дидактические, театральные и т.д.), в процессе которых происходит перевод собственного опыта в игровую деятельность:

а) Словесные игры: «Закончи предложение» (о службе МЧС), «Родственные слова», «Сложные слова», «Подбери глагол».

б) Дидактические игры: «Кто нас лечит?», «Мы спасатели», «Силуэты», «Профессии людей», «Кому что нужно для профессий», «Что необходимо пожарному», «Позови на помощь», «Горит-не горит».

в) Проигрывание детьми игровых ситуаций: «Бригада собирается на выезд», «Звонок в «скорую помощь», «Звонок в МЧС», «Звонок в дежурную часть полиции», «Звонок в ГИБДД».

3. Своевременное изменение игровой среды позволяет детям использовать полученные знания и накопленный опыт в сюжетно-ролевых играх профессионально-ориентированной направленности:

а) Наборы специализированной техники, которые используются службой МЧС: пожарные машины, пожарный вертолет, полицейские машины, машины скорой помощи.

б) Куклы-персонажи: спасатели, врач, пострадавший, полицейский, пожарный, служебные собаки.

в) Игровое оборудование и атрибуты: носилки, рация, спасательный круг, набор для оказания первой помощи, специализированная одежда.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется таким образом, что позволяет детям развернуть игровую деятельность, как совместную со взрослым так и самостоятельную, которая способствует формированию универсальных допрофессиональных умений детей старшего дошкольного возраста.

Итогом поэтапного руководства педагогами игрой стала организация детьми старшего дошкольного возраста продолжительных по времени и наполненных по содержанию сюжетно-ролевых игр профориентационной направленности: «Пожарная команда», «Поликлиника», «Полицейская команда», «Спасатели», «Служба спасения».

Труд взрослых, направленный на спасение жизни, стал более понятен и осознан для ребенка дошкольного возраста. Дети, используя все полученные знания и накопленный опыт, смогли «прожить» профессии взрослых, понять общественную значимость результатов труда, реально представить взаимозависимость людей в социуме. Такое проживание профессии в процессе сюжетно-ролевой игры дает толчок к формированию профессионального самоопределения ребенка, к становлению гармонично развитой личности.

Список литературы:

1. Дубровина И.В. и др. Психология: Под редакцией И.В. Дубровиной 2-е издание, стереотипное / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 461с.
2. Пасечникова Т.В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие. / Т.В. Пасечникова. – Самара: Изд. ЦПО, 2013. – 45 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Екатеринбург: Издательский дои «Ажур», 2014. – 23с.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста

Симонова М.К.,

МАДОУ детский сад «Детство» д/с №87, г. Нижний Тагил

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети из сказки, общения с взрослыми и через средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда, у детей формируется система знаний о профессии, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

В проекте Российской Федерации «Стратегия развития системы сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в 2015–2020» основным средством ранней профориентации на уровне дошкольного образования является обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, направленной на формирование первичного представления о мире профессий.

Чтобы сформировать интерес к труду взрослых, необходима особая образовательная среда, максимально направленная на освоение трудовых умений в различных видах деятельности и знакомства с миром профессий в условиях дошкольной образовательной организации.

Для формирования у ребенка правильных, неискаженных представлений о мире профессий нужна серьезная поддержка в виде различных средств наглядности: специального оборудования (мультимедиа проектор, телевизор), презентаций, картинок, фотографий и иллюстраций, наглядных пособий и книг. Правильно подобранные и своевременно представленные детям наглядные средства помогут расширить кругозор и конкретизировать формирующиеся и накопленные знания о профессиях и вызвать и активизировать интерес.

В нашем дошкольном образовательном учреждении мы используем следующие средства наглядности:

1. Оборудование:

Проектор – для показа мультимедиа презентаций, а также видеоряда.

Например, виртуальная экскурсия на предприятие города, (куда попасть маленькому ребенку очень сложно), можно рассмотреть объекты, познакомиться с сотрудниками предприятия, прослушать комментарии и посмотреть трудовой процесс, познакомиться с профессией. Также педагог может предложить различные игры и отработать различные навыки, например, помощи медицинской сестре правильно подобрать инструменты и лекарства для лечения ранки.

Телевизор – для просмотра познавательных мультфильмов и передач.

2. Игровые комплексы, где собраны игровые модули («мастерская», «завод», «мини-лаборатория», «столовая», «больница», «магазин» и п.), которые направлены на знакомство с профессией, совместное с взрослым проигрывание и переход к самостоятельной деятельности детей.

3. Наглядные пособия (картинки, иллюстрации, фотографии, демонстрационные плакаты, альбомы).

4. Познавательная литература (книги, журналы, энциклопедии).

Профориентационные занятия и мероприятия для детей дошкольного возраста являются составляющими *ранней профориентации*, целью которой является допрофессиональное самоопределение дошкольников.

Для ознакомления детей с трудом взрослых мы применяем традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей.

Систему работы по формированию у детей представлений о труде взрослых мы строим по трем основным направлениям:

1. Приближение детей к труду взрослых.

Это направление работы осуществляется нами в процессе *непосредственно образовательной деятельности* по формированию представлений о труде людей разных профессий с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии.

Непосредственно образовательная деятельность сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого.

При ознакомлении детей с трудом взрослых с помощью непосредственно образовательной деятельности очень важно не только расширять, но и углублять знания о профессиях, ориентироваться не только на количество, но и на качество предоставляемой детям информации. Именно основательность такой информации положительно сказывается на дальнейшем профессиональном самоопределении детей.

2. Приближение работы взрослых к детям.

Наиболее действенными способами ознакомления детей с трудом взрослых мы считаем *наблюдения и экскурсии*, которые обеспечивают

наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

В процессе экскурсии дети получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной профессии.

В наблюдении за трудом людей разных профессий детей сначала привлекают видимые действия людей, орудия труда, материалы. Помимо этого педагог должен обращать внимание детей на самого трудящегося человека, его отношение к выполняемой работе, взаимоотношения с другими людьми. Тогда наблюдение за профессиональной деятельностью взрослого положительно повлияет на поведение детей, на их отношение к людям, к вещам.

3. Совместная деятельность взрослого и ребенка.

К этому направлению работы с детьми относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребенка.

Осознать общественную значимость труда взрослого ребенку помогают *дидактические игры*, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.

Грамотное проведение дидактических игр позволяет расширить представления детей о людях разных профессий.

В *детской художественной литературе* много произведений, посвященных труду. Стихотворения, рассказы, сказки, загадки о профессиях и орудиях труда, поговорки и пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве, скороговорки, в которых упоминаются профессии и орудия труда, считалки, стихи для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультурной минутки помогут в непринужденной форме дать детям новую информацию о профессиях и закрепить ранее полученные знания.

Для систематизации детских представлений о мире профессий и формирования ценностного отношения к результатам труда человека мы используем *образовательно-игровые ситуации*, например, «Поиграем в магазин».

Участие детей в различных творческих *конкурсах* также может носить профориентационный характер.

Полученные в процессе вышеперечисленных форм работы с детьми представления о людях разных профессий благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх. *Сюжетно-ролевая игра* – не только ведущая деятельность дошкольника, но и необходимое средство реализации задач ранней профориентации.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных

профессиональных отношений. Профорientационная сюжетно-ролевая игра, в целом, не дает новых знаний. В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребенка опыт, посредством которого эти знания ребенком присваиваются.

Одним из методов ознакомления дошкольников с профессиями взрослых, в нашем дошкольном учреждении, является метод проектов так как:

- основывается на личноcтно ориентированном подходе к обучению и воспитанию;
- позволяет усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая образовательный процесс интересным и мотивационным. Основная цель проектной деятельности – развитие творческой личности.

В нашем дошкольном образовательном учреждении реализуется проект «Лаборатория профессий», которая включает игровые модули «Мастерская», «Больница», «Магазин» и др., направленные на ознакомление с различными профессиями, а также наборы инструментов, спецодежда, станки, конструкторы ЛЕГО, имитирующие рабочий процесс профессии.

Образовательная деятельность по Программе ранней профориентации для детей дошкольного возраста имеет следующие целевые ориентиры:

- развитие познавательного интереса, развитие общих способностей детей;
- формирование начальных и максимально разнообразных представлений о профессиях;
- формирование у ребенка эмоционально-положительного отношения к труду и профессиональному миру;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование системы отношений и нравственных установок к труду (положительное отношение к труду, общественная значимость труда, ценность труда для человека, уважение к людям труда, бережное отношение к результатам труда);
- предоставление возможности использования детьми дошкольного возраста своих сил в доступных видах деятельности.
- популяризацию профессионализма в любой сфере труда.

Получая знания о различных профессиях, у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; во-вторых, расширяется его кругозор, и наконец, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. Следовательно, задача знакомства детей с профессиями подразумевает подготовку ребенка к тому, чтобы он в свое время смог смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь профессиональной деятельности, то есть речь идет о профессиональном самоопределении.

Профориентация детей дошкольного возраста посредством реализации проекта «Эй, кузнец – молодец!»

Скулкина Н.Ю.,

МБДОУ д/с «Солнышко» СП д/с № 163, г. Нижний Тагил

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о профессиональной деятельности взрослых. Знакомство с профессиями ребенок получает в семье, узнавая о работе своих родителей, бабушек и дедушек, когда участвует в жизни семьи, в которой обсуждаются новости и проблемы профессионального труда взрослых, где косвенно или прямо родители рассказывают о труде.

В современной педагогической науке проблема ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали многие ученые: В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, А.Ш. Шахманова, М.В. Крулехт. В примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования Н.Е. Вераксы «От рождения до школы» рекомендовано знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности.

По результатам анкетирования родителей было отмечено, что не во всех семьях обсуждаются вопросы, связанные со знакомством с профессиями. Возникают вопросы. Почему же родители перестали рассказывать своим детям о ценностях профессий? Почему утрачиваются семейные трудовые династии? Почему так мало рассказываем о рабочих профессиях?

Чтобы повысить познавательный интерес детей к рабочим специальностям нашего города, педагогами был выбран метод проекта, который является одним из результативных методов современного дошкольного образования, в основе которого лежит совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность воспитанников (познавательная, игровая, продуктивная). Метод проекта также является особым механизмом взаимодействия семьи и детского сада.

В рамках реализации проекта «Наследники металлургов» в старшей группе детского сада №163 был реализован познавательный проект «Эй, кузнец – молодец!». Тема проекта была выбрана неслучайно. Во-первых, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования у детей необходимо формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества, что в будущем будет способствовать самостоятельному выбору профессии в соответствии с имеющимися знаниями и представлениями. Во-вторых, в индустриальном городе Нижний Тагил профессии металлургической отрасли важны и популярны. В-третьих, в нашей группе у одной из воспитанниц дедушка – представитель большой династии кузнецов. Мы убеждены, что углубленное изучение профессий способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех каждого человека.

Цель проекта: формирование у детей представлений о профессии металлургической отрасли – кузнец.

Задачи проекта:

- познакомить детей с инструментами и оборудованием, необходимым для работы кузнеца;
- способствовать познавательному развитию дошкольников через осуществление игровой и продуктивной деятельности;
- воспитывать уважение к людям труда и повышать интерес к профессиям, востребованным в нашем городе;
- привлечь родителей к ранней профориентации детей посредством проектной деятельности.

Проект «Эй, кузнец – молодец!» был реализован в три этапа.

Подготовительный этап включал в себя следующую работу: подбор детской художественной литературы (стихи и сказки), наглядного материала (иллюстраций и фото), видеороликов и мультфильмов по теме «Профессия – кузнец».

Содержательный этап был направлен на реализацию мероприятий с детьми и сотрудничество с родителями. Для ознакомления детей с профессиями мы тесно сотрудничали с социальными партнерами. Педагог Нижнетагильского музея изобразительных искусств рассказала детям о рабочих профессиях металлургической отрасли. Учащимися МБОУ СОШ №10 была проведена познавательная игра-викторина «Все профессии важны!», в подарок дети получили буклеты о профессиях. Вместе с родителями создали фотовыставку «Наши папы и мамы – металлурги». Эти фотографии вызвали большой интерес у детей, они с гордостью рассказывали друг другу, кем работает папа или мама. В результате этой деятельности была оформлена выставка детских рисунков «Шахтеры и металлурги».

С детьми педагоги проводили беседы «Профессии металлургической отрасли», «Есть такая профессия – кузнец», рассматривали иллюстрации устройства кузницы и инструменты, используемые кузнецом.

Во время непосредственно образовательной деятельности дети с интересом и удовольствием изготавливали из бумаги мечи и подковы, составляли из них коллаж.

Для наших ребят была организована встреча с интересным человеком, кузнецом по профессии. В гости к детям пришел дедушка одной из воспитанниц Сергей Иванович. Он рассказал детям о семейной династии кузнецов и подарил им фотоколлаж, где поэтапно изображен алгоритм создания изделия в кузнице. Ребята задавали ему многочисленные вопросы «Зачем нужны горн и наковальня?», «Почему клещи так называются?», «Как охладить металл?», «Зачем нужны рукавицы и очки?» На все вопросы были получены подробные ответы.

На следующей встрече, при организации творческой мастерской Сергей Иванович познакомил ребят со скульптурным и рельефным способами

преобразования предметов с помощью фольги в металлические, а воспитанники показали гостю театральную инсценировку «Эй, кузнец – молодец!»

Важным аспектом в совершенствовании ранней профориентации в детском саду стало обогащение развивающей предметно-пространственной среды, накопление дидактических элементов. Пополнен уголок художественной литературы, подобраны и изготовлены дидактические игры «Путешествие руды», «Профессии людей», составлены картотеки пословиц и поговорок о труде взрослых, загадок об орудиях труда и профессиях. Подобраны медиаматериалы по данной тематике. Оформление альбома «Мой дедушка – кузнец» способствовало зарождению чувства гордости у ребенка за своего дедушку как представителя большой трудовой династии кузнеца.

Заключительным этапом стала совместная деятельность детей и родителей по изготовлению и обыгрыванию макета кузницы. А изготовленные атрибуты для режиссерской игры «В кузнице» послужили зарождению новой сюжетно-ролевой игры.

В результате реализации данного проекта дети получили знания о труде взрослых, профессиях своих родителей, познакомились с профессией кузнеца. Работа над проектом позволила повысить уровень коммуникативных навыков воспитанников. Словарь детей пополнился новыми словами: кузница,ковка, горн, наковальня, кувалда, кует, клещи, молот, гвоздильня. Русские пословицы о труде кузнеца вошли в активный словарь дошкольников. Детям стал понятен смысл пословиц «Без клещей кузнец, что без рук», «Куй железо пока горячо», «Не молот железо кует, а кузнец что молотом бьет», «С мастерством люди не родятся, а добытым мастерством гордятся».

Ребята нашей группы получили возможность не только проявить инициативу, но и творческие способности. Воспитание уважения к людям рабочих специальностей – очень важная составляющая этого проекта.

Реализация данного проекта позволила установить партнерские взаимоотношения с семьями воспитанников, создать доброжелательную атмосферу в общении администрации, педагогов и родителей, когда семья является не просто сторонним наблюдателем, а активно включается в воспитательно-образовательный процесс.

Проект «Эй, кузнец – молодец!» явился эффективным средством по осуществлению ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004.
2. Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2012.
3. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они?: Книга воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном, 2013.

Формирование социализации и ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО

Соловьева И.П.,

МАДОУ д/с «Детство» СП – д/с № 38, г. Нижний Тагил

С самого раннего детства родители задумываются о будущем своего ребенка, внимательно следят за предпочтениями и склонностями, стараются направить на профессию.

Важно как можно раньше создавать для детей условия, в которых бы формировались и укреплялись трудолюбие, упорство и настойчивость в достижении цели, чувство нового, желание проявить свои способности. С этого и начинается путь в профессию. Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями, развивать у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки, формировать мотивации и интересы детей с учётом особенностей их возраста и состояния здоровья.

Дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем. Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда.

Одна из главных задач трудового воспитания дошкольников – ознакомление с трудом взрослых, воспитание уважения к нему. Начиная с детского сада, дети учатся обращаться с простейшими инструментами, изучают свойства различных материалов, приобретают навыки самообслуживания, следят за чистотой и порядком в группе, ухаживают за цветами, помогают накрывать на столы, убирать игрушки. Дома они помогают родителям, выполняя как постоянные, так и временные поручения. Важную роль в трудовом воспитании детей играет семья, сила примера родителей. Благоприятные условия трудового воспитания создаются в тех семьях, где родители успешно трудятся по своей специальности, любят свою профессию, рассказывают детям о работе. Бодрая трудовая атмосфера, личный пример взрослых – это для ребенка очень важный стимул. Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомления с профессиями. У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в

навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессиями родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер, общее знакомство с миром профессий, а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Необходимо развивать у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. Поэтому в детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания. Перед нами стоит такая проблема: большинство детей имеют недостаточно знаний и представлений о профессиях взрослых, низкий словарный запас по этой теме.

Профессиональное определение происходит в старшем дошкольном возрасте. В этом возрасте мы можем увидеть: к чему у ребенка есть задатки, какие есть природные способности и попытаться их развивать. Для этого наблюдали за детьми и проводили беседы, чтобы подробно узнать, что им нравится. Ознакомление ребенка с профессией происходит в развивающей среде.

По ФГОС ДО личность ребенка выдвигается на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. В своей работе необходимо использовать «Педагогическую технологию организации сюжетно-ролевых игр». Эта технология опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Данная технология призвана сочетать элементы игры и учения. В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели

межличностных профессиональных отношений. Профориентационная сюжетно-ролевая игра, в целом, не дает новых знаний. В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребенка опыт, посредством которого эти знания присваиваются. В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию. В старшей и подготовительной группах совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавец, почтальон, врач, водитель, летчик). В игре воспроизводятся не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе. Именно в сюжетно-ролевых играх усваиваются сведения о профессиональной деятельности взрослых, закрепляются знания, полученные в ходе непосредственно образовательной и совместной деятельности. О том, что эти знания достаточно сформированы, говорит то, что дети охотно берут на себя ведущую роль, правильно выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты. Необходимо включать новые сюжетно-ролевые игры, например: «Мастерская», «Техник», «Продукция завода», «Профессии», дидактические игры: «Назови профессию», «Кому что нужно для работы?», «Труд рабочих», «Люди какой профессии здесь работают», работать с конструкторами. Для этого необходимо организовать в соответствии возрастным особенностям профориентационную предметно-развивающую среду. Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда; подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии».

Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых - наблюдения и экскурсии. В процессе наблюдений необходимо дать детям небольшое количество сведений, постепенно расширять и углублять их. Очень важно, чтобы усложненное содержание представлений во время наблюдений выражалось не только в нарастании объема познавательного материала, но и в сути наблюдаемых явлений. Во время экскурсий важно обращать внимание детей на самого трудящегося человека, его отношение к выполняемой работе, взаимоотношения с другими людьми. Тогда наблюдение за профессиональной деятельностью взрослого положительно повлияет на поведение детей, на их отношение к людям, к вещам. Во время экскурсии необходимо дополнять полученную информацию, рассказывать о тех качествах, которыми должны

обладать представители данных профессий, использовать занимательный материал, стихи, загадки, пословицы. По возвращению в группу с детьми обязательно обсуждать увиденное, проводить, например рисование по памяти «Что запомнилось?», «Что понравилось?».

Взаимодействие с родителями – особое направление работы, так как маленький ребенок первоначально все берет из семьи. В процессе сотрудничества с взрослыми у детей развиваются коммуникативные и познавательно-исследовательские навыки, формируется понимание норм и правил общественного поведения. Знакомя детей с профессиями, устраивать "Встречи с интересными людьми", к проведению которых привлекать родителей. Ознакомление дошкольников с трудом взрослых строится на диалоге детей с взрослыми, что способствует социализации дошкольников.

Главным в жизни человека является труд. Это основа жизни, деятельности и развития каждого человека. В самой природе человека желание трудиться является условием его существования. Таким же необходимым труд является и в обществе.

Если у человека потребность к труду не воспитана, если нет умения и желания трудиться, то он не реализует себя как личность.

Список литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Постановление Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17 октября 2013 г. № 1155.
4. Ранняя профориентация дошкольников: Пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с промышленными предприятиями города Пензы. / Авт.-сост.: Ежова Л.В., Зерова С.В., Поршнева И.О. и др. – Пенза, 2014. – 103 с.

Организация работы по ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении

Чеснокова Е.С.,

МАДОУ «Радость» СП – детский сад № 184, г. Нижний Тагил

С 2015 года в рамках городского проекта ранней профориентации детей дошкольного возраста «Лаборатория профессий. Дошкольник» детский сад реализует проект «Сегодня дошкольник – завтра металлург», цель которого – формирование интереса к рабочим профессиям, к разным видам труда, выявление задатков и способностей к техническому и проектному творчеству через игру. Целевыми ориентирами проекта являются сформированность у детей определённых качеств и навыков, универсальных в любой

профессиональной деятельности: умение подчиняться разным правилам и социальным нормам, способность к принятию собственных решений, умению договариваться, учитывать интересы других, проявлять инициативу и самостоятельность, соблюдать правила безопасного поведения.

Чтобы вовлечь детей дошкольного возраста в мир профессий, рассказать о значимости той или иной специальности, необходимо создать образовательную среду, сформировать достаточную профессиональную компетентность педагогов в вопросах ранней профориентации. Как можно вызвать у детей старшего дошкольного возраста интерес к профессиям металлургического производства, а также профессиям, без которых функционирование любой организации невозможно (повар, врач, охранник, специалист отдела кадров и т.п.)?

Совместными усилиями педагогов, родителей и детей был создан профориентационный центр «Лаборатория профессий» для развития интересов ребёнка, расширения его способностей через включение в различные виды деятельности, для популяризации рабочих профессий, актуальных для города Нижний Тагил, формирования представлений о трудовых функциях людей, орудиях труда, инструментах и технике. А для того, чтобы вовлечь ребёнка дошкольного возраста в игровую деятельность, он должен иметь богатый запас знаний и впечатлений, свободно оперировать элементами сюжета, поэтому для организации сюжетно-ролевой игры в профцентре предшествовала длительная подготовка, которая проходила в определенной последовательности.

На каждом этапе реализации проекта мы активно взаимодействовали с родителями. Свою педагогическую работу начали с популяризации рабочих профессий родителей воспитанников, организуя в детском саду фотоконкурс «Калейдоскоп семейных профессий», конкурс детско-родительских проектов «Профессии моей семьи». В результате работы организовали фотовыставку «Разные профессии», фотоколлажи «Профессии моих родителей».

Интерес к труду металлургов был вызван рассказами родителей, работающих на АО «ЕВРАЗ НТМК». Были организованы познавательные встречи, название совпало с часто задаваемым вопросом детей «Кто такие металлурги?»

После встречи с родителями организовали беседы с детьми в ходе, которых у дошкольников возникли вопросы: «Где добывают железную руду? Зачем нужна железная руда? Какие инструменты нужны сталевару? Какие профессии нужны на металлургическом заводе?»

Для того чтобы детям ответить на вопросы, познакомить с одеждой, инструментами, оборудованием, с процессом добычи железной руды, доставки до завода, плавкой, разливкой металла, было организовано интерактивное путешествие в мир профессий металлургического производства – сталевар. Интерактивное путешествие – это познавательно-исследовательская деятельность педагога с ребёнком. Для освоения данной деятельности использовали технологию Н.А. Коротковой «Река времени». Дети находили связи, отношения между явлениями окружающего мира и осваивали временное

отношение: как со временем менялась одежда, инструменты, оборудование. Дошкольники узнали, как происходили изменения в профессии сталевара, в историческом аспекте. В ходе интерактивного путешествия у детей возникали вопросы: «Зачем нам металл? Зачем сталевару нужна рабочая одежда? Можно ли обойтись без металлических вещей? Кто такой горновой?»

Педагоги, продолжая поддерживать интерес воспитанников, привлекали социальное окружение – музеи города, детской библиотеки, металлургического комбината, средств массовой информации.

Дети старшего дошкольного возраста узнали о необходимости металла в жизни человека, о процессе добычи и производства металла, о роли труда в жизни людей, о взаимозависимости трудовых процессов, познакомились с профессиями металлургического производства – всё это легло в содержание игры «Завод».

Для реализации полученных знаний, активизации самостоятельной деятельности дошкольников создали игровую комнату «Лаборатория профессий». Для того чтобы дети трудились, как в реальной жизни, сохраняя взятую на себя игровую роль и проявляя большее старание в работе, игровую комнату оборудовали разными орудиями труда (лопата, грейферный ковш, детский ноутбук, атрибуты для лаборанта, медицинского работника и т.п.), отражающие трудовые процессы, создали специальную одежду для рабочих.

Для сюжетно-ролевой игры «Завод» выбрали следующие игровые роли: охранник, специалист отдела кадров, кладовщик, машинист крана, стропальщик, грузчик, водитель, врач, медицинская сестра, повар, кассир, сталевар, продавец, машинист крана, доменщик (горновой), слесарь-ремонтник, токарь, инженер-конструктор, программист, лаборант, начальник. При распределении ролей воспитатель выступил специалистом отдела кадров, стремился удовлетворять игровые потребности детей, каждому предлагал желаемую роль. После распределения ролей, чтобы вызвать у детей положительное восприятие игры и задать тон в обращении с играющими детьми, употребляя условную игровую терминологию (горновой, добыча руды, плавка и т.д.), педагог с согласия детей брал на себя роль начальника. Таким образом, ребёнок старшего дошкольного возраста знает, что, выполняя порученное дело, отвечает перед своими сверстниками за то, как он работает, и что труд каждого постоянно оценивается не только начальником, но и другими детьми. Каждый воспитанник знает, что человек рабочей профессии – волшебник, он может всё и нужен всем!

Реализация проекта «Сегодня дошкольник – завтра металлург» продолжается, но уже сейчас дети способны рассказать о профессии и месте работы родителей, о роли современной техники, машин, механизмов, орудий труда в трудовой деятельности человека, а также об особенностях работы и продукции предприятия города Нижний Тагил.

Социокультурная среда дошкольной образовательной организации как условие ранней профориентации детей дошкольного возраста

Шадрина Н.В.,

МАДОУ д/с «Детство», г. Нижний Тагил

В Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования определена роль дошкольного образования как важного этапа в формировании первичного представления о мире профессий и интереса к профессионально-трудовой деятельности.

В 2015 году стартовал городской проект «Лаборатория профессий. Дошкольник», целью которого является организация ранней профориентации, направленной на развитие у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий, актуальных для Нижнего Тагила, формирование общих и допрофессиональных способностей.

Управлением образования Администрации г. Нижний Тагил утвержден состав рабочих групп по реализации проекта «Лаборатория профессий. Дошкольник», в состав которых вошли и специалисты Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Детство».

МАДОУ д/с «Детство» включает в себя 34 структурных подразделения, которые посещает более 6000 детей от 1 года до 7 лет. Все детские сады расположены в Дзержинском районе города, в территориальной близости от АО НПК «Уралвагонзавод».

Анализируя контингент родителей воспитанников детских садов объединения мы получили следующие данные:

59% родителей работники АО НПК «Уралвагонзавод», из которых: 42% представители рабочих специальностей, 17% – инженеры. В сфере образования работают 18 % родителей; 11% – медицинские работники; 8% – сфера обслуживания; 4% – работники МЧС и правоохранительных органов и др.

Дошкольное образование является первой ступенью системы общего образования, но на сегодняшний день нет единой системы ранней профориентации для детей дошкольного возраста.

Поэтому тема нашего инновационного проекта «Социокультурная среда дошкольной образовательной организации как условие ранней профориентации детей дошкольного возраста». Идеей Проекта является создание и внедрение модели социокультурной среды в дошкольной образовательной организации, направленной на формирование ценностей труда у детей дошкольного возраста.

Под социокультурной средой чаще всего понимается конкретное непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, с помощью которого он активно включается в культурные связи общества.

Модель социокультурной среды включает в себя развивающую предметно-пространственную среду для овладения детьми первоначальными представлениями о разных видах труда, разнообразные формы работы с родителями, формы социального партнерства с образовательными организациями города, такими как педагогический колледж № 2, гимназия № 86, Институт развития образования, социальное партнерство с градообразующим предприятием АО НПК «Уралвагонзавод, учебно-методический комплект «Ребенок в мире профессий».

В учебно-методическом комплекте представлена система работы по приобщению детей 5–7 лет к миру профессий. Творческой группой педагогов разработана образовательная программа «Ребенок в мире профессий», которая включает в себя 7 модулей – это сферы деятельности, в которых работают родители воспитанников МАДОУ д/с «Детство»: «Машиностроение», «Металлургия», «Сельское хозяйство», «Сфера обслуживания», «Медицина», «МЧС», «Образование». Каждый модуль сопровождается системой конструкторов игр-занятий (117), что позволяет в доступной форме с учетом возраста приобщать детей к профессиональной среде взрослых, формировать начальные представления о мире профессий и овладеть начальными трудовыми навыками, специфичными для каждой профессии.

Образовательная программа «Ребенок в мире профессий» определила особенности построения развивающей предметно-пространственной. Мы используем каждый уголок пространства детского сада: группы, отдельные помещения, холлы, где созданы игровые центры, в которых ребенок может погрузиться в ту или иную профессию.

Дополнением к образовательной программе разработаны методические рекомендации – советы педагогам по организации бесед, экскурсий, изобразительной деятельности, музыкальных досугов с детьми по формированию представлений о мире профессий.

Для закрепления полученных представлений у детей о различных видах труда, профессий, создания игровых сюжетов разработана «Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет». Задания в тетради направлены на расширение кругозора об особенностях той или иной профессии и носят интерактивный характер. Рабочая тетрадь может быть использована в совместной деятельности взрослого и ребенка так и в самостоятельной деятельности детей.

Наибольший интерес у детей 5–7 лет вызывают профессии родителей и близких родственников, поэтому они становятся активными участниками образовательного процесса, и мы вместе реализуем детско-родительские проекты: «Дом профессий», «Трудовые династии», «Моя будущая профессия» и др.

Важным компонентом социокультурной среды в дошкольной организации является организация взаимодействия с социальными партнерами по ранней профориентации дошкольников.

Для формирования у детей начальных навыков программирования выстроена система занятий с детьми 6-7 лет в «Центре универсального образования» МАОУ Гимназии № 86.

Основой взаимодействия с социальными партнерами является соглашение. МАДОУ д/с «Детство» является членом ассоциации «Инженерная галактика» Института развития образования в рамках программы «Уральская инженерная школа», а также базовой площадкой Нижнетагильского педагогического колледжа № 2 по теме: «Конструирование и робототехника», что создает условия для формирования инженерного мышления у дошкольников. В декабре 2016 года приняли участие в областном чемпионате по робототехнике «Новогодний Хайтек» в театре роботов, где представили «Новогоднюю историю» и заняли 1 место среди дошкольных образовательных организаций.

Впервые в истории города Нижний Тагил градообразующее предприятие включило в «Соглашение о создании Инженерно-технической школы ранней профориентации» и детские сады нашего объединения. Это долговременное партнерство и сотрудничество в области профориентации и образовательной деятельности между АО НПК «Уралвагонзавод», филиалом технологического института УрФУ, школами Дзержинского района и детскими садами МАДОУ д/с «Детство».

На современном этапе предприятие заинтересовано в развитии у детей интереса к специальностям, востребованным на производстве (Модель взаимодействия МАДОУ д/с «Детство» и АО НПК «Уралвагонзавод»).

Особой популярностью среди воспитанников пользуется программа образовательных экскурсий в учебный комплекс Машиностроительного техникума, учебно-производственный комплекс АО НПК «Уралвагонзавод». У детей появляется возможность погрузиться в реальную обстановку цехов предприятия, где в доступной форме познакомиться с производственными процессами. Занятия проводят специалисты инженерного корпуса АО НПК «Уралвагонзавод», для каждой экскурсии составлено календарное и тематическое планирование.

Наш опыт работы по ознакомлению дошкольников с миром профессий представлен на мероприятиях различного уровня, что позволило транслировать уникальный опыт учреждения и разработать инновационный проект, направленный на создание модели ранней профориентации в дошкольном возрасте (представлен на экране).

Особо хочется отметить участие на круглом столе в резиденции полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе «Лучшие практики профориентационной деятельности субъектов Уральского федерального округа», где эксперты оценили представленный учебно-методический комплект «Ребенок в мире профессий», который является преемственным для начального общего образования.

В перспективе мы планируем разработать программу «Профессии будущего». Для работы в новых областях работникам потребуется системное

мышление – умение быстро понимать, как устроены сложные процессы, организации или механизмы.

Данное направление работы будет созвучно с «Комплексной программой развития моногорода Нижний Тагил на среднесрочную и долгосрочную перспективу», представленной главой города С.К.Носовым в московской бизнес-школе «Сколково».

Но самое главное – воспитать у детей любовь и уважение к труду, развить интерес к миру профессий, а если есть интерес, то и будет результат – осознанный выбор профессии в будущем.

Возможности лэпбука для решения задач ранней профориентации дошкольников

Шардина О.С.,

МБОУ НШДС № 105, г. Нижний Тагил

Актуальность вопросов ранней профориентации детей дошкольного возраста связана с тем, что именно в дошкольном детстве закладываются основы для позитивного профессионального самоопределения личности в будущем. Современные тенденции в развитии дошкольного образования связаны с созданием условий для развития ребенка как субъекта отношений с самими собой, другими детьми, взрослыми и миром. Формирование субъектной позиции ребенка-дошкольника связано с использованием таких образовательных ресурсов, которые позволяют включить ребенка в активные виды деятельности, развивающие общие и допрофессиональные способности. Одним из таких средств, на наш взгляд, является лэпбук (интерактивная папка), который включает множество материалов, расположенных в кармашках, книжках-раскладушках, конвертиках, окошках и так далее, соответствующих определенной тематике.

К преимуществам лэпбуков можно отнести следующие:

- возможность использования в организованной образовательной и самостоятельной деятельности детей;
- направленность на решение не только образовательных, но и развивающих задач;
- реализация принципов вариативности и возможность дифференцировать игровые задания по уровню сложности и направленности;
- возможность использования как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Использование лэпбуков в рамках ранней профориентации детей дошкольного возраста позволяет решать следующие задачи:


- формирование элементарных представлений о трудовых функциях людей, орудиях труда, инструментах и технике (занятых в профессии, отражаемой тематикой пособий);


- формирование позитивного отношения к труду, содействие осознанию общественной значимости результатов труда взрослых, необходимости и незаменимости каждой профессии;
- формирование у детей обобщенных представлений о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимания взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- содействие развитию инициативности и самостоятельности ребенка в деятельности.



Рассмотрим возможности использования лэпбука для организации разных видов деятельности на примере пособия «Профессии на ферме».

Варианты игровых заданий

Раздел лэпбука, задачи	Иллюстрация (при наличии)	Варианты игровых заданий	Виды детской деятельности
Стихотворения о профессиях Расширять представления о группах профессий	–	В сборнике представлены стихотворения о профессиях: птичница, пастух, ветеринар, доярка	Восприятие художественного текста (чтение)
Дети на ферме закреплять представления детей о работе сотрудников на ферме	–	«Кто на фото?»; «Найди и расскажи» В конверте - фотографии для рассматривания. Детям предлагается рассмотреть иллюстрации и организуются ситуации устного общения (кто изображен на картинке? Где работает? (в каком помещении) Что делает?)	Коммуникативная, познавательная
Орудия труда Уточнять представление об орудиях труда и их функциональном назначении		Коммуникативная ситуация «Кому что нужно для работы?» Детям предлагается назвать профессию, для выполнения трудовых функций в которой необходимы изображенные на рисунках орудия труда	Коммуникативная
«Кто где работает?» («карусель») уточнять представления детей о том, где работают люди разных профессий, как		Составить рассказ о профессии по иллюстрации Детям предлагается рассмотреть иллюстрации и рассказать кто где работает (пастух, доярка, птичница - на ферме; Врач - ветеринар - в ветеринарной лечебнице) Найди по описанию	Коммуникативная, игровая, познавательная Возможна работа в паре или

называется их рабочее место		Педагог дает характеристику профессии. Задача ребенка угадать и совместить изображение.	<i>подгруппе</i>
Д/и Лото «Кому что нужно для работы?» расширять и уточнять представления детей о предметах окружающего мира (материалах, инструментах, оборудовании и т. п., необходимых для работы людям разных профессий.)		Настольно печатная игра состоит из больших и маленьких карточек. В игре могут участвовать одновременно четыре человека. Ведущий поочередно показывает маленькие карточки, а игроки выбирают свои и закрывают большую игровую карту. Тот, кто закрыл свою карту первым, является победителем.	Игровая, познавательная
Польза от домашних животных Уточнять представления о домашних животных и пользе, которую они приносят людям	—	Педагог предлагает рассмотреть картинки и найти соответствие между иллюстрациями с изображением домашних животных и «продуктов», которые получает человек. Организуется коммуникативная ситуация	Коммуникативная, познавательная
Домашние животные и их детёныши / Домашние птицы и их детёныши Закрепить знания детей о домашних птицах, животных и их детёнышах, правильно их называть		Альбом для рассматривания Вариант игрового задания: взрослый называет «маму», а ребенок – «детеныша»; Ребенок по картинкам называет пары слов – «мама – детеныши».	Коммуникативная, игровая <i>Возможна работа в паре или подгруппе</i>

<p>Отгадай загадку Развивать способность выделять основные признаки предметов (объектов); Стимулировать речевую активность</p>	<p>—</p>	<p>Взрослый предлагает отгадать загадки о животных или о профессиях на ферме.</p>	<p>Коммуник ативная, игровая <i>Возможно внесение элементов соревнован ия</i></p>
<p>Дыхательная гимнастика развивать дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, координацию движений, мышцы рук и позвоночника, способствовать правильному ритмичному дыханию и произнесению звуков</p>		<p>«Подуем на плечо» (тренажер для развития речевого дыхания). Дети стоят, руки опущены, ноги слегка расставлены. Повернуть голову налево, сделать губы трубочкой - подуть на плечо. Голова прямо - вдох. Голову вправо - выдох (губы трубочкой). Голова прямо - вдох носом. Опустить голову, подбородком касаясь груди, - вновь сделать спокойный, слегка углублённый выдох. Голова прямо - вдох носом. Поднять лицо кверху и снова подуть через губы, сложенные трубочкой. Подуем на плечо, Подуем на другое. Нас солнце горячо Пекло дневной порой. Подуем на живот, Как трубка станет рот. Ну а теперь на солнышко И остановимся пока. Потом повторим всё опять: Раз, два и три, четыре, пять «Подуй на бабочку» Встать прямо, ноги на ширине плеч. Сделать свободный вдох и слегка задержать дыхание. Сложить губы трубочкой. Выполнить три коротких редких выдоха, словно сдуваем бабочку с цветка «Фу! Фу! Фу!». Во время упражнения туловище держать прямо.</p>	<p>Двигатель ная</p>

<p>Разрезные картинки Упражнять в составлении целой картинке из отдельных частей Стимулировать речевую активность, развивать связную речь</p>		<p>1) За определенное время дети должны правильно собрать из частей целую картинку (тема «Профессии на ферме»). 2) «Составь рассказ по картинкам» Ребенку предлагается составить описательный рассказ по картине</p>	<p>Игровая <i>Возможна работа в паре или подгруппе</i></p>
<p>Дополнительный материал (оборотная сторона лэпбука) Стимулировать самостоятельную детскую деятельность</p>		<p>Карточки с заданиями можно использовать для организации совместной и самостоятельной детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Тактильные дорожки – Лабиринты – Шнуровка – Зашумленные изображения – Ребусы, загадки, викторины – Иллюстрации для раскрашивания 	<p>Игровая, продуктивная, познавательная активность</p>

Таким образом, использование лэпбука как средства ранней профориентации дошкольников позволяет решать образовательные и развивающие задачи в комплексе, организовывать вариативные виды деятельности с учетом индивидуальных особенностей и интересов детей.

Список литературы:

1. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук – «наколенная книга». // Обруч. – 2015. – №4. – с. 29-30.
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская. // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
3. Кудрявцева З.П. Труд дошкольника – это серьезно! / З.П. Кудрявцева. // Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений. – Г-А., 2005 – с.11-13.

Использование элементов моделирования в формировании системных знаний о труде взрослых

Шитова О.В.,

МАДОУ «МАЯЧОК» детский сад № 176, г. Нижний Тагил

С целью формирования у детей дошкольного возраста обобщённых представлений о структуре трудового процесса и установления взаимосвязи между компонентами труда, В.И. Логинова и М.В. Крулехт рекомендуют использовать модель трудового процесса, что даёт возможность систематизировать знания о труде взрослых у детей дошкольного возраста.

Метод моделирования основан на принципе замещения, что позволяет использовать его, как показали А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Д.Б. Эльконин, в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Организуя разные виды деятельности, дети обычно заменяют реальный предмет другим или картинкой с его изображением. Разворачивая сюжет, дети моделируют отношения и взаимодействия взрослых, отражают связи реальных предметов и действий, пользуясь предметами-заместителями.

Педагогическая целесообразность метода моделирования позволила мне использовать его для систематизации у детей знаний о профессиональной деятельности взрослых, ориентируясь на известные в дидактике три вида моделей: предметную, предметно-схематическую и графическую.

Приобщение детей к миру профессий с помощью метода моделирования требует соблюдения ряда последовательных этапов. Данная последовательность обоснована О.М. Дьяченко, Л.А. Венгером.

Знакомство детей четвёртого года жизни начинаю с предметных моделей, с которыми они сталкиваются в жизнедеятельности детского сада: это схемы-обозначения входа и выхода, пожарных щитов, дорожных знаков, модели, обозначающие профессии сотрудников детского сада (врача, повара, прачки).

Отметила, что в процессе практического обследования предмета дети только тогда правильно понимают связь между реальным предметом и моделью, если они имеют ярко выраженное сходство. Когда модель не достаточно точно отражала очертания предмета, дети испытывали затруднения. Чтобы научить детей устанавливать эту связь, повысить детский интерес к обследованию предметов, были организованы игры на сравнение предметов с их картинками-изображениями. Так, в игре "Прогулка по городу" дети сначала должны были узнать по карточкам-картинкам, где, какое здание расположено (аптека, почта, хлебный магазин). Затем детям предлагалось самостоятельно подобрать картинки и показать, в каком доме находится детский сад, больница, мастерская. Кроме этого рассказать, как они об этом узнали. Количество картинок постепенно увеличивалось.

Далее знакомила детей с моделями для обозначения действий и погоды. Так, используя дидактическое пособие «Удивительное окно погоды?», дети подбирают рисунок-модель, который соответствует названной погоде.

В организацию жизнедеятельности детей уже в младшей группе можно вводить алгоритмы-схемы на основе моделей организации опыта самообслуживания: умывания, одевания, приёма пищи. В результате дети младшей группы научились осознавать модель схематичного изображения, видеть её краткость и обобщённость.

Модель трудового процесса «Лесенка», разработанную В.И. Логиновой, использую со средней группы. Данная модель отражает последовательность трудового процесса от замысла к результату. Это даёт возможность сформировать у детей обобщённое представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи его составляющих.

Каждая ступенька лесенки условно обозначает компоненты трудового процесса: замысел или цель, материал, инструменты, трудовые действия, результат труда. С помощью наглядного образа ребёнок осознаёт, что, пропустив хотя бы одну ступеньку, можно нарушить весь трудовой процесс и результат будет недостижим.

Изначально лесенку с детьми строят из строительного материала. Затем с помощью любого игрового персонажа (Вини-Пуха, Степашки, Хрюши) обыгрывают ситуацию, в которой невозможно понять, что и как он хочет сделать. (Например: «Возьму кубики и начну строить, сам не знаю что», «Я сделаю дом, но не знаю из чего его делать ...», «Сошью для Каркуши шапку. Шапка нужна тёплая, выберу меховую ткань. А что делать дальше? Я не знаю»). Чтобы помочь персонажу, он вместе с детьми поднимается по ступенькам лесенки, на ступеньках появляются картинки или предметы, изображающие компоненты трудового процесса. С их помощью дети помогают персонажу определить последовательность трудовых действий, заполнить недостающие этапы и понять, что будет в итоге. Таким образом, предметно-схематическая модель способствует познанию детьми последовательности трудового процесса от цели до результата.

При знакомстве с бытовой техникой: пылесосом, овощерезкой, мясорубкой, стиральной машиной – акцентирую внимание на том, что бытовая техника ускоряет получение результата, повышает его качество, облегчает труд человека. С этой целью использую разнообразные ситуации (детям можно предложить почистить ковёр щёткой и пылесосом или посмотреть, как прачка стирает бельё вручную и в стиральной машине). После ряда наблюдений провожу обобщающую беседу, где предметно-схематическая модель наглядно помогает обобщить роль разнообразной техники в быту.

Чтобы научить детей 5–7 лет устанавливать связь между компонентами трудового процесса, использую модель из пяти кубиков, которые вращаются на стержне.

Каждый кубик символизирует компонент трудового процесса от целеполагания до результата труда. Грани кубика имеют изображения разных трудовых процессов. Например, процесс приготовления поваром блюд. Изображения нижнего кубика отражают замысел повара. Например, приготовить омлет, испечь пирожки, нажарить котлеты, сварить суп. На втором кубике помещаю картинки продуктов, используемых в приготовлении блюд. На третьем кубике размещаю картинки-изображения необходимых инструментов. Картинки четвёртого кубика схематично обозначают последовательность профессиональных действий. На пятом кубике представлен результат труда – готовые блюда.

Чтобы ребёнок смог описать процесс приготовления названного блюда, предлагаю ему повернуть кубики так, чтобы картинки с компонентами задуманного трудового процесса оказались с одной стороны. Модель использую вариативно, так как кубики съёмные.

Более схематичную модель предлагаю детям после того, как они освоят значения всех ступенек лесенки. Предметы, картинки, раскрывающие значение каждой ступеньки, заменяю на разноцветные фишки, объясняя детям, что цвет фишки соответствует конкретному компоненту трудового процесса. Постепенно фишки меняю на графическое изображение.

Графическая модель – это вырезанный из плотной бумаги прямоугольник, соответственно разделённый на 5 равных полосок. Каждый компонент трудового процесса обозначен кружком-фишкой. Одна фишка изображает необходимые трудовые действия, поэтому условно разделена на 4 части.

Графическую модель трудового процесса использую в процессе наблюдений за трудовой деятельностью взрослых; обобщающих бесед для систематизации представлений о многообразии профессий, а также для развития у детей навыков контроля и самоконтроля в самостоятельной продуктивной деятельности.

Для перехода от графической модели к мысленной используется рука, где каждый палец обозначает конкретный компонент трудового процесса: от «цели» (мизинец) – до «результата труда» (большой палец).

Использование метода моделирования повлияло на качество представлений детей о труде взрослых: большинство детей группы имеют системные знания о многообразии профессий; в продуктивной деятельности руководствуются моделью трудового процесса; в сюжетно-ролевых играх воспроизводят трудовые действия и отношения людей разных профессий; рассказывая о трудовых процессах, дети устанавливают связи между ними; самостоятельно подбирают картинки-карточки компонентов труда различных профессий, следуя модели.

Таким образом, использование моделей позволяет сформировать у детей дошкольного возраста системные знания о профессиональной деятельности взрослых, приобщить к миру профессий, изменить характер мышления, способствуя развитию его планирующей функции, так необходимой в самостоятельной трудовой деятельности.

Список литературы:

1. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М.: Academ A, 2010.
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». // Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Раздел 2. Организация деятельности по профессиональной самоориентации и социализации учащихся в условиях общеобразовательного учреждения

Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся через систему социального партнерства учреждений общего и профессионального образования в условиях реализации ФГОС ООО

*Гребенщикова Н.С., Толмачева Л.В.,
МБОУ СОШ № 49, г. Нижний Тагил*

МБОУ СОШ №49 является Региональной инновационной площадкой в Свердловской области по реализации инновационного проекта «Профи-старт».

Тема проекта: сопровождение профессионального самоопределения обучающихся через систему социального партнерства учреждений общего и профессионального образования в условиях реализации ФГОС ООО.

В основе данного проекта лежит идея возрождения механизма взаимодействия общего и профессионального образования, создание образовательного кластера (школа – УСПО), способствующего формированию раннего профессионального самоопределения школьников и успешной их социализации в дальнейшем.

Необходимость развития именно кластерного взаимодействия учреждений общего и профессионального образования в современных условиях связана с решением задач повышения качества образования и актуального профессионального самоопределения школьников при эффективном и рациональном использовании ресурсов (кадровых, материальных, информационных) школы и учреждений профессионального образования.

Имеющиеся связи с учреждениями профессионального образования города помогают реализовать данный проект, отработать механизмы успешных образовательных практик совместной профориентационной работы.

Проект «Профи-старт» – это 2 уровень городского проекта «Лаборатория профессий. Школьник» (1 уровень – детские сады). Главная его идея – ранняя профориентация обучающихся школ, с 1 по 11 класс.

Мы ставим перед собой задачи, связанные с созданием единой образовательной профориентационной среды, в которой дети смогут в процессе практико-ориентированной деятельности:

- знакомиться с «профессиональной картой» города, а именно:
- с местом профессии в отрасли; с местом отрасли в экономике города.
- изучить навыки и способности, которые необходимы для овладения той или иной профессией;
- выявить собственные способности и возможности через профессиональную диагностику.

Сопровождение профессионального самоопределения учащихся мы выстраиваем с учётом инновационного развития отраслей экономики города Нижний Тагил и области.

Для реализации поставленных задач используются:

1) особые методы обучения.

В ходе изучения всех учебных предметов и во внеурочной деятельности сделан акцент на приобретение обучающимися опыта проектно-исследовательской деятельности.

В учебный план вводятся предметы, способствующие ранней профессиональной ориентации.

Формирование навыков проектной деятельности начинается во 2 – 4 классах с изучения предмета «Учусь создавать проект», в 5 – 7 классах продолжается на уроках «Основы проектной деятельности, в 8 классе – «Проектно-исследовательская деятельность учащихся». И, наконец, в 9 классе будущие выпускники готовят самостоятельные и групповые проекты.

Умения различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, понимать и раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности формируются: во 2 – 4 классах на уроках «Азбука экономики»; в 5 – 7 классах – «Основы экономики»; в 8 – 9 классах – «Основы предпринимательской деятельности».

Данные образовательные программы дают возможность детям понимать и обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха, включают в себя встречи с представителями профессиональных образовательных учреждений города, мастер-классы, экскурсии и др.

В рамках внеурочной деятельности в начальной школе организованы занятия по легоконструированию, способствующие развитию у детей социальных навыков и коммуникативных способностей; в 5-6-х классах – занятия по робототехнике с комплектом «Роботология», которые способствуют освоению базовых навыков в области проектирования и моделирования объектов, начальных навыков исследования. На подобных занятиях происходит первое знакомство с высокотехнологичными отраслями промышленности.

В рамках внеурочной деятельности реализуются общешкольные проекты:

- деятельность научного общества учащихся «Техноклуб», в секциях которого учащиеся совершенствуют свои знания в определенной области науки, искусства, техники и производства, приобретают навыки проектной и научно-исследовательской работы под руководством учителей школы, представителей профессионального образования и других специалистов.
- проект «Образовательный туризм», где в соответствии с учебными программами по физике, химии, истории, географии, с целью ознакомления с современными профессиями, высокотехнологичным оборудованием производственного процесса организуются экскурсии на предприятия района и города, в учреждения профессионального образования Нижнего Тагила. Ученики с раннего возраста узнают,

какие профессии представлены на предприятиях города, где расположены учреждения среднего профессионального образования, каким профессиям там обучают. Всё это помогает учащимся как можно раньше определиться, на какие предметы нужно сделать акцент, какие выбрать для прохождения ГИА, чтобы реализовать свои жизненные планы.

- Ориентируясь на актуальность развития малого и среднего бизнеса в экономике города, в школе налажено сотрудничество с Нижнетагильским Муниципальным фондом поддержки предпринимательства. В рамках внеурочной деятельности реализуется программа «Школа бизнеса», которая помогает школьникам раскрыть в себе предпринимательские способности. В программе предусмотрены экскурсии, профессиональные тренинги и деловые игры, встречи с успешными предпринимателями, создание проектов, участие в конкурсах, проводимых Администрацией города, областным и Нижнетагильским фондом поддержки предпринимательства.

2) Современное материально-техническое оснащение.

Школа оснащается современным оборудованием, которое помогает в осуществлении профориентационной деятельности. Приобретены цифровая лаборатория «Архимед», химико-биологическая лаборатория, комплекты по легоконструированию, робототехнике.

3) Взаимодействие с УСПО.

Особое внимание в своей деятельности мы уделяем взаимодействию с УСПО, благодаря которому учащиеся получают реальную возможность ознакомиться с новым форматом знакомых профессий, оценить свои возможности. Взаимодействие осуществляется через:

- разработку и реализацию интегрированных образовательных программ и элективных курсов («Шаги в профессию», «Профессиональное самоопределение школьников»);
- организацию экскурсий в УСПО, совместных конкурсов и других внеклассных мероприятий;
- привлечение специалистов и студентов УСПО к работе школьного Научного общества учащихся «Техноклуб»;
- совместные информационно-методические мероприятия педагогов школы, техникумов и колледжей.

Компьютерное тестирование по программе «Профмастер» в Нижнетагильском горно-металлургическом колледже помогает ученикам выявить свои индивидуальные особенности, определить, какие профессии им подходят.

В результате к 9 классу школьники уже знакомы со спецификой подготовки специалистов в учреждениях среднего профессионального образования города, условиями поступления и особенностями обучения в том или ином учебном заведении, с возможностями будущего трудоустройства.

Вопросы профессионального самоопределения и формирования профессиональных компетенций учащихся с учетом потребностей будущего рынка труда

*Домбровский Р.Ю.,
МБОУ СОШ №50, г. Нижний Тагил*

Основная проблема, которую ставит перед выпускниками общеобразовательных школ современный рынок труда, состоит в том, что он объективно не учитывает потребности будущего общества, представляет насущные запросы общества и производства в специалистах, наделенных определенными навыками и профессиональными компетенциями. В то же время молодые люди при профессиональном самоопределении, выборе той или иной профессии ориентируются на существующий спрос, популярную специальность наших дней, а не на профессию будущего.

Через несколько лет после того, как молодой человек – выпускник школы – получит специальность или профессию, в условиях глобальных изменений и смене технологических циклов потребности общества в специалистах могут поменяться кардинально, а некогда востребованные профессии – уйти в прошлое.

Поэтому для выпускника школы, пришедшего получить профессию или специальность в среднее профессиональное или высшее учебное заведение и ориентированного на запросы современного рынка труда, без учета «устаревающих» профессий и так называемых «профессий и компетенций будущего» существует угроза потери времени, необходимости переучиваться и отсроченное включение в производство.

Данная проблематика была широко исследована.

Например, правительство Великобритании заказало исследовательской компании Fast Future и ведущим футурологам и прогнозистам оценить, насколько развитие науки и технологий повлияет на рынок труда в период с 2010 по 2030 в условиях перехода к когнитивной [4] и цифровой [3] эре в жизни человечества. В своем докладе «Shape of Jobs to Come» [6, с.16] ими был сделан вывод, что весьма серьезные изменения ожидают индустрии здравоохранения, медицины и сельского хозяйства.

В России данным вопросом занималось агентство стратегических инициатив и Московская школа управления Сколково, которые провели масштабное исследование «Форсайт Компетенций 2030» для того, чтобы появились новые отрасли экономики и в определенных перспективных отраслях появились специалисты, на определенные учебные специальности пошли учиться выпускники школ. В исследовании приняли участие свыше 2500 российских и международных экспертов. Они выявили будущие востребованные профессии в 19 отраслях экономики, секторов производства и услуг «при благоприятном технологическом развитии страны и мира» [2, с. 5], результаты исследования были представлены в «Атласе новых профессий» на ближайшие 15–20 лет.

Выпускникам школ в России представлены и перспективные, и устаревающие профессии, в Великобритании – перспективные профессии будущего. Можно профессию, по аналогии с живым организмом, представить как вид экологической ниши живого организма, приспособленного к особой среде обитания, когда в условиях изменения среды обитания одни экологические ниши исчезают, а другие – появляются. То же самое будет происходить и с профессиями – в изменяющемся мире одни профессии будут исчезать, а другие появляться.

Кардинальные изменения произойдут в ближайшем будущем в самом подходе к жизнедеятельности человека: в течение следующих 20 лет научно-технический прогресс, социальные и климатические изменения преобразят рынок труда до неузнаваемости. На рынке труда появятся тайм-брокеры, к которым будут приходиться «продавцы» (специалисты) и «покупатели» (заказчики, работодатели) с предложением и спросом на навыки и компетенции для выполнения конкретных работ и заказов.

Технологии будут так быстро развиваться (если раньше технологические циклы были длинной в десятки, а то и сотни лет, то теперь их продолжительность не превышает 10–15 лет), что надо будет уметь приспосабливаться и менять специализации, поэтому понятие о единственной профессии, которую многие люди ранее выбирали на всю жизнь и на которую выучились, уйдет в прошлое.

В среднем, человек будет менять по 8–10 профессий в течение жизни, а это приведет к тому, что образование перестает быть этапом в начале самостоятельной жизни, а станет непрерывным процессом, сопровождающим человека на протяжении всей жизни. Поэтому современных детей уже в школе необходимо обучать с акцентом на научные дисциплины и технологии, а также учить их решать сложные, многоуровневые проблемы, готовить к необходимости учиться и переучиваться.

К тому же, более чем внутриотраслевая специализация станет востребована кросс-отраслевая (набор знаний, навыков и умений, дающий возможность найти работу в разных отраслях и на стыке отраслей [2, с. 6]), овладение универсальными надпрофессиональными навыками позволит работнику повысить эффективность профессиональной деятельности в своей отрасли, а также дает возможность переходить между отраслями, сохраняя свою востребованность.

Данная цель (востребованность выпускника школы, будущего специалиста) достижима в рамках внедряемого компетентного подхода, потому как обучающийся сможет профессионально самоопределиваться, приобрести определенные компетенции, освоить такие формы поведения и приобрести такой набор знаний, умений и личностных характеристик, который позволит ему успешно профессионально социализироваться и осуществлять ту деятельность, которой он планирует заниматься. [1, с. 5]

То есть обучающийся не только получит массив знаний и отработает совокупность умений, но и по завершении обучения он захочет и сможет

делать то, ради чего его обучение и затевалось. [5, с. 28] При этом сфера применения этого специалиста будет весьма широкой, а время работы в рамках различных профессий, на которые он доучивается и переучивается, – продолжительным.

В МБОУ СОШ №50 проводятся классные часы, на которых старшеклассникам предоставляют информацию о влиянии глобальных технологических изменений на потребности будущего рынка труда, перспективных и устаревающих профессий, вопросов, касающихся профессионального самоопределения и необходимости самообразования и продолжения учебы на протяжении всей жизни.

Потому преподавателям и организаторам профориентационной и воспитательной работы среди молодежи в общеобразовательных учреждениях можно рекомендовать в работе с учащимися учитывать тенденцию к кардинальному обновлению востребованных компетенций и профессий, которая возникнет на рынке труда в будущем.

Список литературы:

1. Андреев В.А. Знания или компетенции? // Высшее образование в России. 2005. - №2. – С. 3-11.
2. Атлас новых профессий. 2 ред. – М.: Агентство стратегических инициатив, 2015. – 288 с.
3. Мир в 2060 году. [электронный ресурс]. URL: <http://www.finmarket.ru/main/article/3120845> (дата обращения 23.02.2017).
4. Пять предсказаний IBM на ближайшие пять лет: Грядёт эра когнитивных систем. [электронный ресурс]. URL: <http://gearmix.ru/archives/7648> (дата обращения 23.02.2017).
5. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Пер.с англ. – М.: Когито-Центр, 2002. — 396 с.
6. Talwar R., Hancock T. The shape of Jobs to Come. Final Report. Fast Future Research. http://ireteth.certh.gr/files/2010/02/FastFuture_Shapeofjobstocome_FullReport1.pdf – 149 с.

Проблема социализации школьников в образовании

Ерохина Н.А.,

*ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей
сообщения», г. Нижний Тагил*

В настоящее время в документах, определяющих перспективы развития системы школьного образования в РФ, установлены требования к личностным, метапредметным, предметным результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу среднего (полного) общего образования. Проект ФГОС среднего (полного) общего образования, Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» определяют эффективную

социализацию выпускника, формирование, развитие в ходе образовательного процесса его личностных качеств как ключевую в рассмотрении процессов и результатов деятельности образовательного учреждения. В связи с этим актуальной является проблема изучения психологических особенностей социализации школьников, их представлений о собственных личностных результатах освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования.

В настоящее время проблемы социализации разрабатываются многими научными школами и являются основными для образовательной и психологической практики.

Так, понятие «социализация» происходит из политэкономии, где его первоначальным значением было «обобществление» земли, средств производства и т.п. Автором термина «социализация» применительно к человеку является американский социолог Ф.Г. Гиддингс, который в 1887 г. в книге «Теория социализации» употребил его в значении, близком к современному, – «развитие социальной природы или характера индивида, подготовка человеческого материала к социальной жизни» [7]. В психологии понятие «социализация» было введено в 40-х гг. XX в. в работах американских психологов и социологов (А. Бандура, Д. Долард, Дж. Кольман, А. Парк, В. Уолтер и др.).

К середине XX в. социализация превратилась в самостоятельную междисциплинарную область исследований. Сегодня проблему социализации или ее отдельные аспекты изучают философы, этнографы, социологи, психологи, криминологи, представители других наук [7]. Общим для всех подходов является рассмотрение социализации как результата и механизма приобретения личностью социального опыта в процессе жизнедеятельности.

В научных исследованиях идет активный поиск эффективных методов влияния на данный процесс, обеспечивающих ее успех [2; 3; 6].

Так, зарубежными исследователями рассматриваются возможности различных институтов социализации (Х. Ремшмидт), анализируется эффективность образовательных технологий и воспитательных приемов на различных стадиях социализации (Р. Бернс, У. Бронфенбреннер), исследуется роль регуляции процесса социализации (Л. Кольберг, Т. Щибутани), изучаются субъективные процессы, отражающие результаты социализации (Р. Берн, Э. Эриксон).

В целом, социализация рассматривается как сложный процесс, включающий в себя:

- усвоение индивидом на протяжении его жизни социальных норм и культурных ценностей того общества, к которому он принадлежит;
- развитие у индивида социально-культурного опыта;
- становление личности, обучение и усвоение индивидом ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу, социальной общности, группе;

- включение человека в социальную практику, приобретение им социальных качеств, усвоение общественного опыта и реализации собственной сущности посредством выполнения определенной роли в практической деятельности и т. д. (Н.М. Платонова).

В отечественной литературе преобладает выделение этапов социализации на основе отношения человека к трудовой деятельности: дотрудового, трудового, послетрудового.

Так, А.В. Мудрик [6] выделяет три группы задач для каждого этапа социализации:

1. естественно-культурные задачи, которые связаны с достижением на каждом возрастном этапе определенного уровня физического и сексуального развития, имеющего определенные нормативные различия для тех или иных религиозно-культурных условий;
2. социально-культурные (познавательные, морально-нравственные, ценностно-познавательные) задачи;
3. социально-психологические задачи, включающие в себя становление самосознания личности, самоопределение, самоактуализацию, самоутверждение.

Наиболее значимыми факторами социализации выступают [7]:

1. мегафакторы (космос, планета, мир, Интернет);
2. макрофакторы (страна, этнос, общество, государство);
3. мезофакторы (условия социализации больших групп людей, выделенных по национальному признаку, по месту и типу их поселения, по принадлежности к тем или иным субкультурам);
4. микрофакторы (семья, микросоциум, группа сверстников, учебные, воспитательные, профессиональные, религиозные организации).

Социализация выполняет основополагающие функции развития индивида и общества:

- формирование и регуляция жизнедеятельности человека в обществе посредством воздействия на него специальных социальных институтов, определяющих образ жизни данного общества во временном контексте;
- личностно-преобразовательную функцию, индивидуализирующую человека посредством формирования потребностно-мотивационной сферы, идеалов и установок человека в системе социальных отношений;
- ценностно-ориентационную функцию, которая формирует систему ценностей, определяющих образ жизни человека;
- коммуникативно-информационную, включающую человека во взаимоотношения с другими людьми, группами людей, системой, насыщающую человека информацией с целью формирования его образа жизни;
- прокреативную функцию, порождающую готовность действовать определенным образом;

- творческую функцию, в процессе реализации которой рождается стремление творить, отыскивать выход из нестандартных ситуаций, открывать и преобразовывать мир вокруг себя;
- компенсаторную функцию, восполняющую дефицит необходимых физических, психических и интеллектуальных свойств и качеств человека.

Функции социализации не только раскрывают, но и определяют процесс развития индивида и общества, определяют его активность, перспективы развития. Они, реализуясь в комплексе, дают возможность личности проявить себя в определенной сфере деятельности.

Итогом социализации выступают:

- структуры личности, отвечающие за ее социальное поведение;
- внутренние структуры, имеющие социальное происхождение;
- внутренние личностные структуры, отражающие существование социума и принуждающие личность строить свое внутреннее бытие и внешнее поведение с учетом этого существования [1].

Как отмечает Д.И. Фельдштейн, социализация по своей сути — это движение. Отсюда, важно четко понимать и структурировать социализацию как процесс, содержание которого определяется, с одной стороны, освоением всей совокупности социальных влияний мирового уровня цивилизации, культуры, общечеловеческих качеств, с другой — отношением ко всему этому самого индивида, актуализацией его Я, раскрытием возможностей, потенциалов личности, ее творческой природы [10].

Выделим критерии социализированной личности [7]:

- сформированность установок, стереотипов, ценностей, «картин мира» человека;
- адаптированность личности, ее нормативное поведение;
- социальная идентичность, включающая осознание индивидом себя как представителя биологического вида человечества (общечеловеческий уровень), осознание своей принадлежности к общности (групповой уровень), осознание своей собственной неповторимости (индивидуальный уровень);
- инициативность, независимость, незакомплексованность.

Система социализации в России (система образования и воспитания, СМИ) привносит в общество ряд рисков, связанных с формируемым ею образом человека, — таких, как, национализм, агрессия, корысть, жестокость, обострение проблемы «отцов и детей», снижение ценности семьи, материализация потребностей и интересов [8]. Эти и другие факторы существенно затрудняют и дестабилизируют процесс социализации. Одно из условий выхода из сложившейся ситуации — усиление гуманитарной составляющей содержания.

Но в современной системе образования прослеживается ряд противоречий: с одной стороны, существует потребность общества в социально активных членах с устойчивой личностно значимой позицией,

ориентирующихся в современной социально-экономической и ситуации; с другой стороны, в системе среднего общего образования не в полной мере созданы психологические условия, способствующие более успешной социализации учащихся, в том числе не в полной мере применяются способы формирования и развития их личностного, межличностного и профессионального самоопределения. «...Содержание любого учебного предмета вводит ребенка на доступном для него уровне в пространство своих культурных смыслов, значений, ценностей, расширяет тем самым мировоззренческий горизонт ребенка, создает условия для его развития, предоставляет ему возможность самостоятельного и осознанного выбора своего места в жизни. Однако психология как наука о человеке в этом поликультурном образовательном пространстве сейчас не представлена. Поэтому среди базовых ценностей культуры, которые вносят в это пространство различные науки, сам человек как ценность отсутствует» [4. с.70].

Список литературы:

1. *Демиденко М.В.* Исследование социально-личностной рефлексии как средства социализации старших школьников: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. – Самара, 2000.
2. *Дубровин Д.Н.* Психологические аспекты социализации // Право на детство: профилактика насилия и правонарушений среди детей и подростков: Материалы научно-практической конференции. – Нижний Новгород, 2003.
3. *Дубровина И.В.* Современное образование: проблемы и поиски // Известия Российской академии образования. – 2010. – №3(15).
4. *Игнатова В.В.* Педагогические факторы духовно-творческого становления личности в процессе социализации: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Челябинск, 2000.
5. *Кобазева Ю.А.* Исследование процесса социализации современных подростков в отечественной психологии // Психология обучения. – 2007. – №5.
6. *Мудрик А.В.* Социализация человека: Пособие для студ. высш. учеб. заведений: 2-е изд. – М., 2006.
7. *Никандров Н.Д.* Воспитание и социализация в современной России: риски и возможности// Народное образование. – 2006. – №9.
8. *Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной: Учебник для студ. высш. и средн. учеб. заведений. – Спб., 2007.*
9. Проект Федерального Государственного Образовательного Стандарта Общего Образования (среднее (полное) общее образование) от 15 апреля 2011 г. Руководители разработки проекта: Л.П. Кезина, академик РАО; А.М. Кондаков, научный руководитель ИСИО РАО, член-корреспондент РАО.
10. *Хузиахметов А.Н.* Социализация и индивидуализация личности школьника. – Казань.,1998.

Олимпиадное движение как форма самореализации школьников, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области знаний

*Котова Г.Г.,
МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил*

Развитие любой страны во многом зависит от талантливых, нестандартно мыслящих людей, способных находить выход из проблемных ситуаций. Задачу выявления и продвижения юных талантов наиболее масштабно решает Всероссийская олимпиада школьников. Эта олимпиада давно стала частью привычной жизни школьников Нижнего Тагила. Она вовлекает в свои ряды учащихся с 4 по 11 классы, дает возможность попробовать свои силы в любом из направлений – будет ли это физика или искусство, математика или биология – неважно. Главное – поддержать любознательность, дать каждому почувствовать себя в своей среде, получить заряд уверенности в своих силах и полученных знаниях. В этом заключается мотивационная функция олимпиады, обеспечивающая настрой школьников на активную познавательную деятельность, способствующую личностному росту.

Обобщение практики работы с участниками всероссийской олимпиады школьников в нашем городе привело к выводу, что от общего количества обучающихся в школьном этапе олимпиады принимают участие 63% учащихся, победители и призеры выходят на муниципальный этап, что составляет 20% от количества обучающихся. При этом обучающийся, принявший участие по нескольким предметам, учитывается 1 раз.

Более ста учащихся Нижнего Тагила получают вызов для участия в региональном этапе олимпиады, и на заключительный Российский уровень выходят 12–15 человек.

Если говорить о победах, то в 2016–2017 учебном году в школьном этапе олимпиады 1900 учащихся получили дипломы победителей и призеров, в муниципальном этапе – 1 064, в региональном этапе – 55, в заключительном этапе – 6 призовых мест.

Олимпиады полезны не только для учащихся, но и для преподавателей. Анализ допускаемых ошибок позволяет выяснить, какие вопросы учебной дисциплины вызывают наибольшие трудности, и обратить на них внимание при изложении материала. Преподаватели, решая с детьми задачи повышенной трудности, знакомятся с различными нестандартными приемами их решения, а это способствует повышению их квалификации.

В 2016–2017 учебном году 324 педагога нашего города подготовили победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников и 163 из них подготовили двух и более призеров. Так, Волченкова Лариса Анатольевна, учитель истории и обществознания Политехнической гимназии, ежегодно является лидером по подготовке к олимпиаде обучающихся, которые становятся победителями и призерами на всех этапах: муниципальном, региональном и заключительном, прославляя наш город.

Ежегодно отмечается сильное выступление команды математиков на всех уровнях Всероссийской олимпиады школьников, подготовкой которых занимаются преподаватели Политехнической гимназии – Закарлюк Л.И. и Сабурова Т.В.

В этом учебном году региональный этап Олимпиады определил победителей и призёров из 9 образовательных учреждений города: Политехнической гимназии, МБОУ СОШ № 32, Лицея, гимназии № 18, Гимназии №86, лицея №39, школ № 36, 9, ЦО №1.

Таким образом, олимпиадное движение – это специальная сфера социальной деятельности, в которой педагоги и учащиеся совместно повышают уровень своих творческих способностей на основе интеграции коллективной и соревновательной деятельности, направленной на подготовку конкурентоспособной личности, обладающей высоким уровнем готовности к творчеству.

С учетом роли олимпиад в процессе формирования творческих компетенций организуется их подготовка и, в первую очередь, формирование комплектов задач. Непременным условием при подготовке конкурсных задач является наличие задачи, с которой могут справиться абсолютно все участники олимпиады. Эта задача носит стандартный характер и скорее является «утешительной», нежели конкурсной. Такая задача не принесёт победы при подведении общих итогов, но прибавит уверенности участнику в собственных силах. Традиционно составителями задач для школьного этапа в нашем городе являются преподаватели практически всех кафедр НТГСПИ, которые стремятся подобрать задания таким образом, чтобы участники смогли привлечь максимальное число методов решения задач изучаемой дисциплины.

Ценность участия в олимпиадном движении заключается в том, что совместный поиск творческих решений выступает как средство самовыражения; выражения эмоций и чувств; развития духовной культуры и интеллекта; реализации креативности; взаимопонимания между людьми, что мы и называем академической активностью.

Система непрерывного образования «Школа – колледж», «Школа – вуз» как условие формирования профессионального сознания школьников

Лузина Л.В.,

МБОУ ГМ СОШ, г. Нижний Тагил

В горно-металлургической школе с начала её основания (2010 год) создаётся система профориентационной работы, направленная на формирование профессионального сознания школьников по двум направлениям:

- формирование личности с активной гражданской позицией, конкурентоспособной на рынке труда, ориентированной на непрерывность профессиональной карьеры и умение постоянно её ускорять в условиях динамичного развития окружающего мира. Мы

опираемся на новые подходы в педагогике, которые выдвигают понятие «непрерывного образования» как способа образовательной деятельности, обеспечивающей опережающее развитие человека, формирование у него прогностических качеств (подход Г.П. Зинченко). В этом подходе особо выделяется деятельностный аспект. Главная идея состоит в том, что непрерывное образование перестаёт быть лишь одним из аспектов образования и переподготовки, оно становится основополагающим принципом образовательной системы и участия в ней человека на протяжении всего непрерывного процесса его учебной деятельности;

- второе направление связано с экономическими особенностями и социальной ситуацией в России, в частности, в Уральском регионе, требующей модернизации отечественной системы инженерного образования. С 2014 г. на территории Свердловской области действует комплексная программа «Уральская инженерная школа». Средняя общеобразовательная школа через целенаправленную профессиональную ориентацию призвана способствовать повышению имиджа инженерно-технических профессий.

Стратегической основой непрерывного образования следует считать идею партнёрских связей с учебными заведениями и промышленными предприятиями. В нашей школе в систему партнёрских связей включены учебные заведения как СПО, так и ВПО. Эти учебные заведения готовят инженерно-технические кадры для промышленных предприятий г. Нижний Тагил и региона в целом. Среди них – старейший на Урале Горно-металлургический колледж им. Е.А. и М.Е. Черепановых, Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина и др. Завершающим звеном в цепочке непрерывного образования является АО «ЕВРАЗ НТМК». Такой подход позволяет учащимся ОУ выстроить индивидуальную траекторию непрерывного образования.

Для создания профориентационного пространства в школе, обеспечивающего профессиональное самоопределение школьников, созданы следующие условия:

- кадровые. Учитель в такой школе должен овладеть современными инструментами профориентационной работы. Учителя МБОУ ГМ СОШ пробуют свои силы в конкурсах профессионального мастерства, выигрывают гранты и осуществляют руководство исследовательскими работами учащихся. Кроме того, мы активно привлекаем кадровые ресурсы СПО. Так, предмет «Основы общественного производства», на котором происходит знакомство учащихся с профессиями родного города, реализуется выпускающими специалистами НТГМК. Занятия проходят в учебных кабинетах и лабораториях колледжа;
- современное материально-техническое оснащение учебных кабинетов, на базе которых осуществляется изучение практико-ориентированных предметов. В этом нам помогает партнёр – промышленное предприятие

АО «ЕВРАЗ НТМК». Современное оснащённые кабинеты химии и физики школа получила как победитель конкурса проектов по оснащению учебных кабинетов, объявленного АО «ЕВРАЗ НТМК».

Одним из существенных моментов системы непрерывного образования является профориентация и профконсультирование. Для реализации задач этого направления используются следующие формы:

- беседы о профессиях, встречи за круглым столом с приглашением высококвалифицированных рабочих, представителей управленческих структур АО «ЕВРАЗ НТМК», ВГОК;
- экскурсии на предприятия АО «ЕВРАЗ НТМК», ВГОК;
- совместные мероприятия (спортивные соревнования, дебаты) учащихся школы и студентов учебных заведений среднего образования (НТГМК, Высокогорский многопрофильный техникум).

Ещё одним направлением профориентационной работы является профессиональная диагностика. Мы проводим следующие формы работы:

- изучение запросов учащихся и их родителей;
- анкетирование, тестирование учащихся с целью создания условий для осознанного выбора дальнейшей образовательной и профессиональной карьеры.

Мы осуществляем данное направление в едином образовательном пространстве с НТГМК, на базе которого создан Ресурсный центр профориентации, оснащённый современным оборудованием, позволяющим диагностировать способности учащихся. Выпускники могут получить квалифицированную помощь в определении своих возможностей и способностей. Используя информацию банка учреждений СПО и ВПО, учащиеся могут узнать, где получить профессиональное образование в соответствии со своими склонностями и возможностями.

Профориентационная работа в школе является также составной частью содержания образования и реализуется через изучение специальных и элективных курсов. Среди них – уникальные: «История горной промышленности», «История металлургии Урала».

С целью формирования гражданской позиции школьников, развития их интеллектуальных, творческих способностей, т.е. успешной социализации в современном обществе, в школе ежегодно проводится Метапредметная неделя. Она является тематической: в течение трёх лет она была посвящена жизни и деятельности великого русского учёного, художника, реформатора языка, государственного деятеля М.В. Ломоносова; в 2015–2016 уч.г. – Году кино. В рамках этой недели проводятся мероприятия, дающие возможность для проявления разнообразных способностей и творческих достижений наших воспитанников. Это деловые (политические) игры; интеллектуальные марафоны; конкурсы чтецов, исполнителей, художников и мастеровых (например, конкурс мозаичных работ); дебаты; театрализованные представления.

Для учащихся 10–11 классов школ города на базе МБОУ ГМ СОШ проводится Многопрофильная техническая олимпиада при поддержке преподавателей УрФУ НТИ (ф). Победители Олимпиады имеют преимущественное право поступления в высшее учебное заведение.

В настоящее время ведётся работа по внедрению в профориентационную работу профессиональных проб. **Профессиональная проба** — профессиональное испытание, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии.

В ходе профессиональных проб учащимся:

- даются базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности;
- моделируются основные элементы разных видов профессиональной деятельности;
- обеспечиваются условия для качественного выполнения профессиональных проб. Профессиональные пробы дифференцируются по возрасту учащихся.

Результатами профессиональной пробы сегодня в школе являются:

- проектно-исследовательская работа ученика, которую он начинает с начальной школы и продолжает на уровне основного звена;
- выступления учащихся старших классов на научно-практических конференциях в средних и высших учебных заведениях;
- поступление в среднее или высшее учебное заведение. Выпускники нашей школы в основном пополняют ряды студентов НТГМК, Высокогорского многопрофильного техникума на уровне СПО; Уральского федерального университета им. Б.Н. Ельцина – на уровне ВПО.

Таким образом, система непрерывного образования в условиях Горно-металлургической школы призвана предоставить каждому учащемуся институциональную возможность формировать индивидуальную траекторию и получать ту профессиональную подготовку, которая требуется ему для дальнейшего профессионального, карьерного, личностного роста. Основная часть наших выпускников остаётся в родном городе, то есть, школа вносит свой вклад в развитие города Нижний Тагил.

Социализация личности обучающихся в условиях образовательного процесса

Нестерова Е.В.,

МБОУ СОШ № 25, г. Нижний Тагил

Социализация (от лат. Socialis – общественный), процесс усвоения человеком индивидуальной системой знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества; включает как целенаправленное воздействие на личность (воспитание), так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на ее формирование.

Бесспорным центром образовательной системы является школа. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена следующая цель образования: формирование разносторонне развитой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и интересах общества.

Поэтому задачей педагога является объединение разных по уровню развития, интересам, способностям детей в коллектив, в котором свободное развитие каждого является условием свободного развития коллектива. Педагогическим инструментом этого развития является социальное творчество учащихся.

Почитайте газеты, посмотрите новости, просто оглянитесь вокруг себя, и вы увидите, что кругом идет конкурентная борьба за власть, за обладание местом в обществе, за территорию, за свободу. Кажется, так было всегда, но в период глобальной реформации общества острота этой борьбы возрастает многократно. Растут требования к выпускникам, которые должны быть подготовлены к новым рыночным отношениям.

Сегодня выпускник должен быть социально защищенным, нравственно стойким, социально закаленным, против всякого рода соблазна, имеющего знания на уровне современной науки и техники, физически и психически здоров, а главное, иметь социальный опыт самостоятельного принятия решений, выбора поведения, профессии, партнеров, ценностей и т.д.

В настоящее время положение ряда детей и подростков тревожно: самоустранение родителей от воспитания, сиротство, бродяжничество, проблема трудоустройства, распространение детского алкоголизма, наркомании, преступности...

Стало очевидным, что решить возникшую проблему мы можем только в объединении усилий семьи, школы и общественных организаций. И главным социальным институтом для ребенка в этом трио является **школа**. Поэтому именно она должна предложить систему освоения социального опыта, систему социализации личности.

Самоопределение личности – процесс и результат сознательного выбора личностью собственной позиции, целей и средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни. Социальное самоопределение человека – это выбор и утверждение человеком своей позиции в проблемных ситуациях в соответствии с его потребностями, мотивами, идеалами, убеждениями, субъективными оценками происходящего.

Важнейшими факторами социализации ребенка, мощнейшим инструментом, позволяющим эффективно решать сложные педагогические задачи, являются детское общественное движение и ученическое самоуправление. Ученическое самоуправление – это специфическая организация коллективной деятельности, целью которой является саморазвитие личности учащихся.

Основная цель ученического самоуправления – подготовка воспитанников к участию в общественном самоуправлении, обеспечение возможности каждому воспитаннику принимать участие в организаторской деятельности, воспитание организаторов.

В школе существует система самоуправления, которая является действенной помощью классным руководителям и администрации школы в вопросах организации досуга учащихся, профилактики правонарушений и преступлений. Она состоит из ученического самоуправления в классах, школьного ученического самоуправления. В каждом классе работают органы ученического самоуправления, что приучает ребят к ответственности и помогает в организации работы коллектива. Самостоятельная деятельность учащихся в классе реализуется через дежурства, выполнение своих обязанностей (староста класса, физорг и т.д.), через подготовку классных часов и различных мероприятий. Деятельность детей корректируется классным руководителем. Органы школьного самоуправления формируются из классных активов. Каждый год проводится День самоуправления, где координирующая роль предоставлена активистам детской организации.

День самоуправления – это возможность для старшеклассников попробовать свои силы в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям взрослой жизни, когда на их плечи ложится ответственность за обеспечение учебно-воспитательного процесса в течение всего дня. Дню самоуправления предшествует подготовка к проведению уроков, распределение обязанностей, выбор «администрации». Таким образом, каждый старшеклассник оказывается вовлеченным в подготовку и проведение мероприятия и может выбрать «роль», соответствующую своим интересам. Подводя итоги Дня самоуправления, учителя дают рекомендации, оценивают работу своих «дублеров».

Совет активистов из старшеклассников с помощью учителей координирует работу различных секторов: культурно-массового, информационного, интеллектуального, спортивного и др. Направления работы органов ученического самоуправления следующие: нравственное, патриотическое, эстетическое воспитание. Каждый год в школе проходит множество мероприятий по данным направлениям. Некоторые стали традиционными. При этом учащиеся самовыражаются, выражают свое мнение и отношение к чему-либо, самореализуются, учатся работать коллективно, творчески реализовываться. Очень важно продолжать эту работу, пока у детей есть желание и у педагогов есть возможности помогать им в этом.

Умение правильно организовать работу по социально-профессиональному самоопределению школьников с учетом их возрастных и психических особенностей также способствует социальной адаптации выпускников в обществе, т.е. их социализации.

Профессиональная деятельность в жизни человека является основной в обеспечении его социальных притязаний, самоутверждений и самореализации. Неуспешность в профессиональной сфере, по мнению психологов, вызывает

проявление асоциальных действий, таких как алкоголизм, наркомания, преступность. Поэтому можно утверждать, что профессиональная ориентация должна стать приоритетным направлением в деятельности общеобразовательной школы, превратив знания, приобретенные в процессе обучения, из теоретических в действенные.

Поэтому в школе проводится профориентационная работа педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-предметником, классными руководителями путём проведения тематических классных часов по профориентации, кроме этого, в школу приезжают представители из разных учебных заведений, организуются экскурсии.

Однако содержание и методы среднего образования не всегда отвечают требованиям современной социализации. А именно: содержание страдает преобладанием умственного компонента над этическим и эстетическим, содержательной перегрузкой программ и учебников; среди методов обучения иногда преобладают вербальные, репродуктивные, многие основаны на принуждении – «ты должен».

Многие эти проблемы решаются через демократизацию школы: школьные традиции, нетрадиционные формы проведения уроков, классные и общешкольные мероприятия, коллективную творческую деятельность различных школьных и классных объединений, кружков и секций, общественную жизнь школы и ее сотрудничество с различными районными объединениями и организациями. Это дает возможность каждому ребенку, подростку проявить себя в полной мере, самоопределиться в выборе жизненной траектории, самоутвердиться.

Внеурочная деятельность учащихся как важнейший ресурс успешной социализации. Внеурочная деятельность – проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая важную роль в развитии обучающихся и формировании ученического коллектива. Специфику внеурочной деятельности определяет направленность на достижение личностных, предметных, метапредметных результатов образовательной программы. Внеурочная деятельность выступает в качестве одного из основных компонентов социализации школьника.

Рассмотрим некоторые особенности технологий, используемых во внеурочной работе.

1. ***Проектная деятельность.*** Эта деятельность направлена на достижение конкретных целей, которые в определенной степени неповторимы и уникальны. Цель работы над проектами: развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.
2. ***Дифференциация по интересам.*** Дифференциация предполагает обязательный учет индивидуально-типологических особенностей учащихся, форму их группирования и различное построение воспитательного процесса в выделенных группах. Таким образом, дифференциация представляет собой, прежде всего, «различение»,

«разделение». Критерий этого разделения в данном случае – интересы учащихся.

3. *Информационно-коммуникационные технологии.* Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) представляют собой процесс подготовки и передачи информации школьнику, средством осуществления которых является компьютер. Современные ИКТ, повышая качество обучения и образования, позволяют человеку успешнее и быстрее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям. Это дает каждому человеку возможность получать необходимые знания. Активное и эффективное внедрение этих технологий в образование является важным фактором создания системы образования, отвечающей требованиям и процессу реформирования традиционной системы образования в свете требований современного индустриального общества.

Задача образовательного учреждения: создать все необходимые условия для успешной социализации обучающихся. Но прежде всего каждый педагог должен четко знать и понимать, что он хочет и что может дать ребенку для его безболезненного вхождения во взрослую жизнь, какими качествами личности он должен для этого обладать. Все мы хотим видеть ученика социально зрелым.

Таким образом, педагог играет одну из основных ролей в социализации школьников; он «сопровождает» учащихся на протяжении всех лет обучения, поднимаясь вместе с ними по ступеням знаний; благодаря принципам и методам работы с детьми и подростками в соответствии с возрастными особенностями и их темпераментом, способствует социальному и профессиональному самоопределению выпускников. Педагог изучает, помогает, дает необходимые рекомендации всем учащимся, которые столкнулись с проблемой профессионального самоопределения; проводит профилактическую работу в рамках профессиональной ориентации школьников; организует среду, в которой ребята благополучно социализируются, реализуя себя как полноценную, успешную личность; ведет работу с родителями, которые начинают гораздо раньше самих школьников задумываться о дальнейшем выборе своих детей.

Проектная деятельность старшеклассников, как активный метод профессионального и личностного самоопределения

Прохорова О.Г.,

МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил

В национальной Доктрине развития образования, Концепции модернизации российского образования и ряде других документов как одно из приоритетных направлений, ориентированных на социализацию учащихся, рассматривается профессиональное самоопределение.

Проблема профессионального самоопределения старшеклассников в учреждениях дополнительного образования является актуальной социально-педагогической проблемой.

Эффективность использования проектной деятельности в решении проблемы профессионального самоопределения учащихся трудно переоценить.

Моей педагогической целью как педагога-организатора городского координационно-методического центра учебно-исследовательской деятельности учащихся является создание условий для осуществления профессионального выбора старшеклассников в процессе проектной исследовательской деятельности.

Педагогические задачи:

- включение учащихся в систему практико-ориентированной проектной, исследовательской деятельности; определение ориентиров будущей профессии через адекватную оценку своих интересов и способностей в конкретной профессии;
- приобретение практического опыта участия учащихся в социально полезной и личностно-значимой деятельности, соответствующей интересам и способностям детей.
- Формирование инновационного мышления учащихся, как одной из ключевых надпрофессиональных компетенций, приводящей к новым результатам и оригинальным решениям профессиональных задач.

Ежегодно более 1000 учащихся 5–11 классов образовательных учреждений города включаются в проектную и творческую исследовательскую деятельность, участвуют в интеллектуальных конкурсах, в том числе конкурсе « Научно-практическая конференция обучающихся 5–11 классов Свердловской области в рамках областного Фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала».

Для реализации задачи по объединению школьников, увлеченных наукой, и формированию у них опыта индивидуальных достижений с 2005 года осуществляет свою работу городское научное общество учащихся (НОУ) «Академия юных».

В 16 предметных секциях под руководством опытных научных консультантов-наставников учащиеся совместно с педагогами образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, представителями всех кафедр Нижнетагильского государственного социально-педагогического института, Института развития образования проходят поэтапную подготовку к конкурсу.

НОУ проводит семинары, научное консультирование, организует лабораторные исследования на базе предприятий города, организует индивидуальное сопровождение интеллектуально одаренных детей.

Особую благодарность за кропотливый труд по организации и проведению научно-исследовательской деятельности школьников города заслуживает постоянный научный руководитель Жуйкова Татьяна Валерьевна – доктор биологических наук, декан факультета естествознания, математики и информатики НТГСПИ. Благодаря ее огромному научному опыту и неравнодушию к проблемам окружающей среды и ее сохранности, ежегодно старшеклассники массово проявляют заинтересованность в решении проблем

экологии города и его окрестностей. Примеры проектов: «Экологические особенности редких и исчезающих видов растений реки Сосьва», «Биоиндикации окружающей среды с помощью животных и растительных объектов», «Охрана лесов Кушвинского лесничества» и т.п.

Другие педагоги – научные консультанты НОУ имеют многолетний положительный опыт подготовки победителей научно-практических конференций обучающихся на городском и областном уровнях. Это преподаватели НТГСПИ Машенко Майя Владимировна, завкафедрой информационных технологий, математики и информатики, к.п.н., Шемякин Алексей Борисович, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук, к.п.н., Аникина Анна Саввишна, доцент кафедры социальной работы, управления и права, к.п.н., Яблочков Евгений Юрьевич, доцент кафедры математики НТИ(ф) УрФУ, к.ф-м.н., и т.д..

Определение ориентиров будущей профессии закладываются у тагильских школьников с раннего детства. Изучение истории градообразующих предприятий города Нижнего Тагила, знакомство с профессиями людей труда и их роли в производстве, исследование трудовых биографий, архивных документов трудового пути дедушек, бабушек, семейных трудовых династий начинается с начальной школы в процессе проектной деятельности. Темы проектов учащихся младших классов: «Нижний Тагил – город-завод», «Уралвагонзавод. Кто работает на родной земле», «Память на века. Судьба изобретателя первого паровоза», «Мой дедушка – изобретатель», «Трудовой подвиг в истории моей семьи», «Гордость профессии: мои родители предприниматели», «У истоков тагильской металлургии 17–18 веков» и т.п.

В процессе проектной деятельности учащиеся непосредственно проводят исследовательскую часть работы на базе производственных предприятий, цехов и учреждений различного типа, лабораторий, музеев. Таким образом, старшеклассники получают возможность непосредственно увидеть все стороны и особенности профессиональной деятельности специалистов различных отраслей хозяйственной жизни современного города, определить для себя область профессиональных интересов: инженера-конструктора, энергетика, рабочего-строителя и архитектора, врача и учителя-психолога, художника и музыканта и т.д..

Учащиеся знакомятся с системой обучения в ВУЗах, получают представление о других, отличных от школьных, уровне и способах получения знаний.

Темы исследовательских проектов тагильских школьников всегда имеют социально направленный характер, всегда интересны и лично значимы для каждого ученика. Старшеклассники не хотят оставаться безучастными к жизни общества и стремятся к решению проблем общественной, культурной, а так же хозяйственной жизни промышленного города Нижний Тагил. Темы проектов: «Современные правовые формы объединения предприятий», «Инвестиционная привлекательность УВЗ». Привлекательность социальной активной деятельности для учащихся основана на использовании практик, предлагающих

нечто новое, необычное, инновационное. Инженерно-конструкторские проекты, ориентированные на решение изобретательских и рационализаторских задач, развитие молодежного предпринимательства в сфере экономики с каждым годом все больше привлекают внимание учащихся.

Темы проектов: «Универсальный робот для дифференцированного распределения ресурсов в условиях меняющегося окружения», «Блог по подготовке к ЕГЭ по обществознанию: практика продвижения в поисковых системах», «Модернизация устройства для чистки мощеных и асфальтовых пешеходных дорожек от отработанной резины», «Практика заработка в интернет-магазине при помощи копирайтинга», «Разработка коллекции молодежной одежды «Завтрак со вкусом Франции», «Потенциал школьного предпринимательства», «Перспективные направления сетевой экономики» и т.п.

Учащиеся, учитывая при выборе своей будущей профессии и перспектив обучения требования современного рынка труда, перспективы не только материального благополучия, но и индивидуально-личностного развития. Большую популярность получают в последние годы проекты школьников посвященные профориентации выпускников школы.

Темы проектов: «Профессиональная ориентация современной молодежи», «Проблемы молодежи на Уральском рынке труда», «Профессиональное самоопределение как фактор успешной трудовой деятельности и карьерного роста (на примере профессии бухгалтера)», «Разработка мини-сайта для школьного уголка профориентации», «Трудовые ресурсы Нижнего Тагила» и т.п.

Хорошо организованная и интересно проведенная исследовательская проектная работа помогает обогащать знания детей, проявлять их инициативу и самостоятельность, открывает широкие возможности для формирования инновационного мышления, получение потока инновационных проектов, воплощая их в реальность, проживая радость успеха собственного труда, определиться в будущей профессии.

Включение учащихся в систему проектной исследовательской деятельности выступает важным условием формирования их способности к профессиональному самоопределению.

Возможности реализации профориентационной работы учащихся начальной школы

Сумина Н.В.,

МБОУ СОШ №25, г. Нижний Тагил

Проводимая в начальной школе профориентационная работа является основой, на которой, возможно, будет строиться вся последующая работа по профориентационному самоопределению в средней школе.

Программа социализации и воспитания младших школьников разработана в соответствии с Законом «Об образовании в Российской

Федерации», ФГОС НОО, Концепцией духовно-нравственного воспитания. Данная программа нацелена на достижение следующих результатов:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

Профориентационная работа в начальной школе ведется на уроках русского языка при изучении словарных слов с первого класса: корабль, космос, космонавт, хоккей, библиотека, учитель, компьютер, ракета. На уроках математики беседа о профессиях осуществляется при решении задач. На уроках окружающего мира происходит знакомство с миром профессий. Большую помощь учителю в профориентационной работе оказывают уроки технологии. Данная учебная дисциплина базируется на предметно-практической деятельности ребенка. Благодаря этому она обладает огромным развивающим потенциалом.

Эта работа продолжается и во время экскурсий, где ребята на практике знакомятся с профессиями. Например, экскурсия в пожарную часть поселка Старатель. Бойцы пожарной части рассказали, с какими трудностями сталкиваются пожарные, какими качествами они должны обладать. Показали пожарные машины и различные приспособления, помогающие в борьбе с огнем.

В прошлом году ребята побывали на фабрике мягкой игрушки «Алина» (г. Невьянск), где узнали много интересного о профессиях швеи, закройщицы, вышивальщицы.

В рамках городской краеведческой игры «Я – тагильчанин» в процессе подготовки к конкурсу исследовательских работ «Нижний Тагил – город мастеров» ребята побывали в гончарной мастерской села Нижние Таволги, где воочию увидели процесс изготовления керамических изделий и попробовали себя в качестве гончара. Была проведена исследовательская работа «Редкие и забытые профессии», в результате которой разработан и реализован проект «Летом рыбачат, зимой бурачат» о берестяном промысле. Ребята сами выполнили поделки из бересты.

Продолжили знакомство с профессиями членов семьи, работая над творческим проектом «Генеалогическое древо «Профессий моей семьи». Провели социальный опрос о профессиях мам и пап.

На экскурсии в Дом-музей Е. и М. Черепановых ребята узнали о знаменитых инженерах и механиках.

Ежегодно МБУ ДО Городская станция юных техников проводит конкурс технического рисунка «Мир техники вокруг нас», где мы регулярно принимаем

участие. Ребята знакомятся с миром техники, узнают об истории и современных достижениях техники.

Школьное методическое объединение начальных классов проектирует образовательную среду с политехнической направленностью, развивает интерес к инженерно-техническим специальностям. Для этого в текущем учебном году в школе прошел конкурс по Лего-конструированию. Конкурс способствует развитию технического творчества детей, выявляет способных юных конструкторов.

Участие в городском фестивале юных натуралистов дает возможность ребятам попробовать свои силы в качестве ландшафтного дизайнера, проектируя макеты детских площадок, мест отдыха.

Немаловажную роль в профессиональном самоопределении младших школьников играют классные часы, Дни Самоуправления, приуроченные к Дню учителя. Тематика классных часов по профориентации разнообразна.

В настоящее время возрастает роль социального партнерства школы и учреждений дополнительного образования. Ребята посещают МБУ ДО «Детская школа искусств №2», где раскрывают творческие способности в разных отраслях искусства.

Таким образом, профессиональное самоопределение личности – длительный процесс. Психологические особенности младших школьников благоприятны для развития профессиональных интересов. Обучающиеся получают возможность попробовать себя и свои силы в разных видах деятельности и творчества. Чем с большим количеством профессий будет знаком ребенок, тем шире его представления о мире профессий, и тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем выборе.

От начальной школы к техникуму или как познакомить детей с профессиями

Тэйц С.А., МБОУ СОШ № 50,

Баталина Ю.В., ГБПОУ СО «НТЖТ», г. Нижний Тагил

О том, что выбор будущей профессии – это очень ответственный шаг в жизни каждого человека, который определяет его дальнейшую жизнь, сказано и написано немало. И если изначально речь шла о профессиональной ориентации учащихся среднего звена и старшеклассников, то сейчас эти рамки значительно расширились. В настоящее время все больше внимания уделяют профориентационным мероприятиям для учащихся начальной школы и даже дошкольников.

Одним из актуальных направлений в профориентационной деятельности, которое получило сегодня довольно широкое распространение, мы считаем профессиональные пробы – моделирование конкретных элементов профессиональной деятельности. Выполнение пробы направлено на формирование у учащихся целостного представления о конкретной профессии, группе родственных профессий, сфере, включающей их.

Уже не первый год МБОУ СОШ № 50 сотрудничает с Нижнетагильским железнодорожным техникумом, который в рамках программы непрерывного образования «Школа – Техникум – Предприятие» предлагает школьникам различные мероприятия профориентационной направленности, как то: научно-практические конференции и семинары, выставки и мастер-классы, элективные курсы и профессиональные пробы, экскурсии на предприятия социальных партнеров и встречи с представителями трудовых династий.

Так как наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности является именно младший школьный возраст, по просьбе школы техникумом была разработана программа ранней профессиональной ориентации «В мире транспорта», которая в игровой форме знакомит учащихся начальных классов с профессиями и специальностями автомобильного и железнодорожного транспорта.

В рамках данной программы для учащихся проводится выставка технического творчества «Локомотив будущего», где дети вместе с учителями представляют свои совместные проекты; экскурсии в структурные подразделения ОАО «РЖД» и автоцентры. Особой популярностью у ребят пользуются «Технопробы» – прототип профессиональных проб, во время которых ребятам предоставляется уникальная возможность попробовать себя в профессии, управляя реальными тренажерами-симуляторами.

Технопробы – это своеобразный квест, путешествие по станциям, где переплетаются игра и реальность. С помощью сказочных героев учащиеся проходят различные испытания и параллельно знакомятся с профессиями. Участников игры изначально делят на небольшие группы по 5–7 человек, поэтому каждый ребенок проходит все испытания.

Начинается путешествие со станции «Купейная», где в оборудованном купе пассажирского вагона герой стихотворения С. Маршака человек рассеянный с улицы Бассейной загадывает загадки о профессиях и играет в игры на внимание, тем самым объясняя учащимся, что работа на транспорте связана с максимальной концентрацией внимания.

На станции «Медицинская» участники квеста с помощью доктора Айболита учатся оказывать доврачебные реанимационные мероприятия на тренажерах оказания первой медицинской помощи «Максим» и «Искандер», тем самым имитируя деятельность в экстремальной ситуации.

На станции «Автомобильная» детей встречает дядя Степа-милиционер, с которым они решают дорожные ситуации. Тот, кто правильно ответил на вопросы, получает возможность попробовать себя в роли водителя автомобиля, управляя тренажером-симулятором.

Знакомство с профессиями автомобильного транспорта продолжается в автомобильной и шиномонтажной мастерской, где механики Винтик и Шпунтик рассказывают об устройстве автомобиля и помогают выполнять простейшие шиномонтажные работы.

Ну а на автодроме техникума мастера производственного обучения помогают ребятам почувствовать себя настоящими водителями: каждый

желающий может сесть за руль КамАЗа и при помощи инструктора проехать площадку или заняться снегоуборочными работами на тракторе.

Знакомство с профессиями железнодорожного профиля начинается на станции «Угадайка», где участники квеста вместе со старухой Шапокляк угадывают названия мультфильмов о профессиях, собирают пазлы и конструируют железную дорогу.

На станции «Железнодорожная» ребята могут увидеть работу единственного в области действующего макета «Железнодорожный узел», который имитирует деятельность дежурного по станции и сигналиста.

Следующая станция следования – «Механическая». На ней дети знакомятся с разными видами кранов, пробуют управлять мостовым краном на тренажере-симуляторе, узнают о том, как используется кран на железной дороге.

В техникуме функционирует студенческое конструкторское бюро, поэтому одним из этапов игры является станция «Конструкторская», на которой у ребят есть возможность на время стать инженерами-конструкторами, собирая при помощи преподавателей и студентов простейшие электрические схемы.

Заканчивается игра на станции «Грузопогрузочной» – железнодорожном полигоне техникума, где на тренажере-симуляторе «Кабина машиниста» все желающие могут попробовать себя в роли машиниста электропоезда.

Считаем, что подобного рода мероприятия заменяют целую серию занятий по профориентации, так как они помогают сформировать эмоциональное отношение младшего школьника к миру профессий и обогатить их представление о сферах профессиональной деятельности. Кроме того, они воспитывают у ребят бережное отношение к результатам труда и понимание значимости труда для жизни и развития общества.

Особенности профориентационной работы в современных социально-экономических условиях

Ушакова И.В.,

МБОУ СОШ №36, г. Нижний Тагил

Сегодня в мире существуют сотни тысяч профессий, и ежегодно появляется несколько сот новых. Выбор профессии – очень важный момент в жизни человека. Каждый человек нуждается в признании окружающих, ищет одобрения, любви и независимости. Один из способов достичь этого – выбрать такую профессию, которая выделяла бы его в глазах окружающих и приносила эмоциональное удовлетворение.

Через интерес учащихся к выбору своей будущей профессиональной деятельности происходит реальная социализация личности растущего человека, готового:

1. испытывать потребность в самостоятельном выборе, в конструировании версий продолжения образования и профессионального самопродвижения;

2. ставить и корректировать ближние и дальние цели;
3. приобретать опыт создания лично значимых образовательных продуктов;
4. владеть способами деятельности по обеспечению принятия решения о продолжении образования и профессиональном становлении в условиях изменяющегося общества и рынка труда;
5. запрашивать необходимую помощь специалистов.

В МБОУ СОШ №36 ведется работа по следующим направлениям.

Ежегодно в сентябре месяце проходит анкетирование родителей:

- «Ваше участие в вопросе «Кем быть вашему ребенку?»;
- «Что Вы делаете для развития профессионального интереса ребенка?»
- «Поддерживаете ли Вы решение вашего ребенка о выборе профессии?»

Раз в год родители посещают ярмарки профессий, которые проводятся в ГДТЮ: «День профессиональной ориентации», «Условия и порядок поступления в УПО», родительские собрания проводятся по определенной профориентационной тематике:

- «Ошибки в выборе профессии»,
- «Здоровье и выбор профессии»,
- «Профессии, необходимые нашему городу»,
- «Востребованные профессии».

Профориентационная работа в школе ведется с младших классов с помощью активных средств профессиональной деятельности (деловые игры, группы по интересам, общественно-полезный труд, индивидуальные собеседования и др.), формируется добросовестное отношение к труду, понимание его в жизни общества и человека, установка на выбор профессии, развивается интерес к трудовой деятельности. В 2015 году была проведена конференция «Развитие учебно-познавательных мотивов младших школьников через введение в мир профессий». Тематика классных часов «Профессии наших родителей», «Моя мама – работник УВЗ», «Мой папа – работник УВЗ», «Рабочие династии», «Престижные профессии», «Рабочие профессии и специальности, необходимые нашему городу», «Профессия и карьера», «Специальности техникумов и вузов, необходимые городу, где их можно получить», «Самые выбираемые профессии», «Роль ЦЗН» и др.

Востребованными являются встречи с представителями учебных заведений, экскурсии, посещения Дней открытых дверей. Школа тесно сотрудничает с НТТМПиС, НТМТ, НТПК №2, НТЖТ, НТСТ, НТТЭК, НТТПиС, НТГСПИ, УрФУ. Преподаватели указанных учреждений анкетировали, консультировали учащихся. Заключены трехстороннее «Соглашение о сотрудничестве по развитию профориентационной работы в Дзержинском районе г. Нижний Тагил (школа – ресурсный центр НТТМПиС – ОАО НПК УВЗ)», двухстороннее «Соглашение о сотрудничестве по развитию профориентационной работы» с ЦЗН, двухстороннее «Соглашение о сотрудничестве по развитию профориентационной работы» с ресурсным центром на базе НТЖТ.

С 2010 года учащиеся ежегодно проходят тестирование по профессиональному самоопределению учащихся с помощью программного комплекса «Профмастер», разработанного МГУ им. Ломоносова с учетом реализуемых в городе образовательных программ и развития промышленности территории на базе НТТМПиС. Учащимся даются полные характеристики их склонностей и способностей и рекомендации их дальнейшего профессионального будущего, которые им в будущем будут очень полезны при выборе дальнейшего профессионального маршрута.

Так как постоянно падает престиж рабочих профессий, и предприятия испытывают острую нехватку рабочих рук, перед школой ставится задача – сформировать мотивацию на выбор рабочих профессий и специальностей. Этому способствуют ежегодно организованные для учащихся экскурсии на предприятия ОАО НПК УВЗ (сборочный цех и цех колесных пар) учебный класс и автомастерскую. Перед экскурсией школьники получают задания. Проработав данное задание, учащимся удается собрать много интересной для них информации по рабочим профессиям, а, наблюдая за работой специалистов, у большинства меняется мнение о непрестижности рабочих профессий, так как условия труда современного рабочего механизированы и автоматизированы.

Выпускники принимали участие в следующих мероприятиях:

- «День профессиональной ориентации», «Условия и порядок поступления в УПО»;
- областная НПК «Мое будущее – Моя профессия – Мой город»;
- международный вебинар «Время действовать: профориентация через предпринимательство и проектную работу»;
- выставка инновационных технологий выпускников 11 класса, г. Екатеринбург;
- профессиональный КВН на базе ОАО «НПК» «Уралвагонзавод»;
- I, II, III региональные конкурсы исследовательских проектов «Дороги, которые мы выбираем»;
- конкурс видеороликов по профессиям;
- конкурс эссе по профессиям;
- областной конкурс современных и исследовательских работ «Современный мир: проблемы, возможности, перспективы»;
- конкурс сочинений и рисунков по профессиям Ворлдскиллс 2015 г. в Казани;
- Единый день профориентации в рамках V Открытого Регионального Чемпионата «Молодые профессионалы»;
- конкурс творческих работ ФДО «Профессии 21 века»;
- конкурс творческих работ «Рабочая специальность – это будущее России» в рамках проекта «Славим человека труда!» в Уральском федеральном округе.

Большую помощь в работе учащимся оказывает Интернет-портал «Образование. Профессия. Карьера», Профориентационный вестник «Мой

выбор – моя профессия», проведение профессиональных проб на базе НТТМПиС и с выходом в учебные заведения.

Учащиеся на протяжении восьми лет изучения курса «Твоя профессиональная карьера» работают над профессиональными проектами:

- «Где родился, там и пригодился»;
- «Моя возможная профессия»;
- «Какой работник нужен современному производству»;
- «В мире профессий».

За предыдущие годы все выпускники 9-х и 11-х классов смогли реализовать свои профессиональные устремления, что может свидетельствовать о том, что наши выпускники обладают ключевыми компетенциями, которые обеспечивают их успешность на следующих возрастных этапах; в образовательном учреждении нет выпускников, не работающих и не продолжающих дальнейшее образование. Свыше 50% выпускников 11-х классов продолжают свое образование на бюджетных и коммерческих отделениях ВУЗов Свердловской области.

Профориентационная работа в школе показала, что целенаправленная ориентация педагогической деятельности на создание условий для формирования социализации школьников, создание организованной внешней среды, введение специального курса «Твоя профессиональная карьера» в учебный план образовательного учреждения позволили создать положительную тенденцию в социализации старшеклассников образовательного учреждения. У выпускников определились профессиональные намерения, значительно выросла инициатива, самостоятельность, ответственность.

Социализация учащихся в школе – успешный шаг к профессиональному самоопределению

Фомина О.Л.,

МБОУ СОШ № 144, г. Нижний Тагил

Современная ситуация практической профессиональной ориентации в России характеризуется тем, что все больше ощущается необходимость не только расширения ее масштабов, но и повышение качественного уровня содействия в профессиональном и личностном самоопределении.

Воспитательная работа в школе создает все условия для социализации учащихся на всех уровнях образования и направлена на обеспечение социальных гарантий в вопросах профессионального самоопределения участников образовательного процесса.

В начальной школе социализация происходит через формирование у младших школьников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на посильной практической включенности в различные ее виды, в том числе социальной, трудовой, исследовательской. Так, например, обучающиеся начальной школе в течение учебного года активно включены в тематику городской краеведческой игры для младших школьников

«Я – тагильчанин», которая в этом году посвящена юбилею Нижнего Тагила. А также ежегодно учащиеся школы участвуют в Региональной научно-практической конференции «Первые шаги в науку», которую организует Школа-интернат № 10 ОАО РЖД, где активизирована работа по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации учащихся, привлечению их к научному творчеству и исследовательской работе.

В среднем звене социализация происходит через приобретение познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа “Я”); приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики. Так, в школе ежегодно организуются экскурсии в выставочный центр ОАО ЕвразНТМК, музей пожарной охраны ПЧ № 9, пожарный поезд ст. Смычка ОАО РЖД.

В старшем звене происходит социализация учащихся через самоопределение в ходе факультативных занятий, элективных курсов совместно с ГБОУ СПО СО «Нижнетагильский железнодорожный техникум»; групповое и индивидуальное консультирование с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профиля обучения; формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям.

МБОУ СОШ № 144 уже не первый год тесно сотрудничает с ГБОУ СПО СО «Нижнетагильский железнодорожный техникум», где реализуется программа предпрофильного и профильного обучения «Школа – техникум – ОАО РЖД». В рамках данной программы ведутся элективные курсы «Сделай правильный выбор» для учащихся 9-х классов, где выпускники изучают теоретический блок, а в практической части – реализуют себя через профессиональные пробы по различным направлениям: машинист крана, автомеханик, организация перевозок и управление на транспорте, операционная деятельность в логистике, ТО и ремонт автомобиля.

По результатам освоения элективных курсов обучающиеся получают свидетельство, которое дает приоритетное право на поступление в НТЖТ.

Таким образом ежегодно наши выпускники становятся студентами Нижнетагильского железнодорожного техникума.

Профессия/специальность				
Организация перевозок и управление на транспорте	Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог	Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство	Автомеханик	Машинист крана
2014-2015 учебный год				
1				
2015-2016 учебный год				
6	3	2	1	
2016-2017 учебный год				
	1			2
ИТОГО: 16 человек				

Одним из итогов социализации учащихся в работе с Нижнетагильским железнодорожным техникумом является совместная учебно-воспитательная и научно-исследовательская деятельность. В частности, ежегодное участие учащихся МБОУ СОШ №144 в региональной научно-практической конференции «Дороги, которые мы выбираем», где они занимают только призовые места.

Таким образом, школой созданы условия для социализации учащихся, что способствует их дальнейшему профессиональному самоопределению.

Профориентационная работа на уроках информатики

Шор С.И., МБОУ СОШ №30,

Дмитриевская И.А., МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил

Предмет «информатика» – самый молодой из школьных предметов. Информатика дает особые знания, умения и навыки, без которых невозможно ни быть успешным на рынке труда сегодня, ни получить образование, которое позволит быть успешным завтра. С каждым годом растет число ребят, мечтающих приобрести профессию, связанную с компьютерами. Они поступают в институты и университеты на факультеты, которые называются по-разному: вычислительной математики, кибернетики, прикладной математики, информатики. Чем конкретно они будут заниматься, окончив ВУЗ? Ответ на этот вопрос зачастую не знают и родители выпускников, и сами ребята, у которых желание "быть с компьютером" не отягощено четким представлением о специальности. Компьютерные специальности можно сравнить с множественными побегами, которые дал единый корень. Попробуем разобраться в этом вопросе и поговорим о специальностях, связанных со школьным предметом «Информатика» и с математическим и программным обеспечением вычислительных машин и систем. Перечислим наиболее распространенные: программист, web-дизайнер, сервисный инженер, системный администратор.

Программист – особенно ценный специалист в условиях развития информационных технологий. Он может найти применение своим профессиональным навыкам в научно-исследовательских институтах, вычислительных центрах, IT-компаниях, web-студиях, учебных заведениях. Программист с помощью специальных математических моделей разрабатывает компьютерные программы. К настоящему моменту в сообществе этих специалистов можно выделить три группы: прикладные, системные и web-программисты. Именно от прикладных программистов зависит, насколько успешно и безопасно будет идти работа в компании, в которой задействованы современные технические устройства (будь то бухгалтерская программа или система пожаротушения). Деятельность системных программистов заключается в работе с системным программным обеспечением. Они могут заниматься разработкой, созданием, управлением операционных систем. Web-программисты, в свою очередь, работают в сетевом пространстве, они создают сайты, способы их модернизации и управления.

Программист – это специалист, обладающий аналитическим складом ума, хорошей памятью, способностью вести сложные математические расчёты. Для того чтобы быть конкурентоспособным на рынке труда, ему понадобится постоянно развивать свои знания в области программирования. Также необходимо успевать следить за всеми изменениями в сфере компьютерных технологий, в чём пригодятся любознательность и умение работать с большим количеством информации. Физически не активная работа программиста требует от него усидчивости, сосредоточенности и умения доводить до конца продолжительные, рутинные дела. Современному программисту не обойтись без знания английского языка. Он должен отлично разбираться в устройстве компьютеров, знать принципы его работы и обладать техникой быстрой печати на клавиатуре вслепую. Для работы над проектами ему не обойтись без инициативности и умения работать в коллективе.

Для определения склонности учащихся к профессиям, связанным с компьютером, необходимо провести диагностику. На наш взгляд, самая оптимальная среди всех предложенных специалистами – методика «Матрица выбора профессии», разработанная Московским областным центром профориентации молодежи. Также можно использовать методику «Профессиональные занятия» Дж. Барретта, методику изучения профессиональной направленности Дж. Холланда и др.

Если среди старшеклассников есть учащиеся, интересующиеся программированием, необходимо организовать обучение в рамках внеурочной деятельности. Это факультативные курсы по программированию на языках JavaScript, Pascal, Python, C/C++, PHP и других, по сайтостроению и основам Web-дизайна. Кроме того, можно организовать обучение детей и дистанционно. Учебный центр «Специалист» при МГТУ им. Н.Э. Баумана, Центр дистанционного образования «Эйдос», Дистанционная школа программирования «Прогресс», Национальный открытый университет «Интуит» предлагают множество интересных и полезных программ для школьников. Самое главное, что должно быть у современного дистанционного курса программирования для школьника – это тестирующая система для проверки знаний. Обучение на подобных курсах подготовит школьников к продолжению образования в высшей школе, воспитает у них стремление к непрерывному пополнению своих знаний в избранном направлении с помощью самообразования. Также факультативные занятия представят большие возможности при подготовке к конкурсам, соревнованиям и олимпиадам, занятиям проектной деятельностью.

Если вы решили увлечь программированием учащихся начальной школы или среднего звена, для этого замечательно подходят развивающие компьютерные игры. Вот некоторые из них. Code.org – ресурс создан для детей от 4-х до 10-и лет, но, как утверждают его создатели, подойдет пользователям всех возрастов. Обучение начинается с самых азов — с обучения использованию мышки. Minecraft — совместный проект Microsoft и Code.org. Игра рассчитана на детей от 6 лет и предполагает решение различных задач при

помощи построения алгоритмов. Это позволяет детям освоить основы программирования, понять, как работают его базовые механизмы. Minecraft действительно образовательная игра: она развивает пространственное мышление, математические и логические способности. И ещё игра учит чтению и письму, повышает общую грамотность. Colobot – 3D стратегия, разработанная компанией Epsitec в 2001. Игра призвана обучить детей (от 10 лет и старше) навыкам программирования в игровой форме. Особенностью игры является возможность создавать программы, в соответствии с которыми в игре действуют роботы (задавая им алгоритмы самостоятельной работы и заменяя ими монотонные действия, которые может делать и сам игрок), поэтому считается, что игра способствует обучению программированию. Code Combat – начинать играть можно «с нуля», не имея о программировании никакого представления. Пользователь может выбрать язык программирования, который хочет освоить: Python или JavaScript. Уровни игры выстроены как хороший курс программирования с нарастающей сложностью.

Вряд ли можно стать программистом, только играя. Но можно получить положительный заряд на старте, изучить основные алгоритмические конструкции и логику программирования, приобрести навыки планирования действий при решении практических задач.

Данная профессия стремительно развивается, имеет огромный потенциал и, по мнению специалистов, будет самой востребованной профессией в ближайшем будущем. Стать квалифицированным программистом непросто. Эта профессия требует логического мышления, математического склада ума, терпения, внимательности и вдумчивости. Кроме того, программисту не преуспеть без постоянного, чаще всего самостоятельного, повышения своей квалификации и пополнения профессиональных знаний. И в первую очередь, именно к этому должен подготовить педагог своих учеников.

Раздел 3. Эффективные подходы к успешной профориентации и социализации детей и подростков в системе дополнительного образования

Организация психолого-педагогического сопровождения учащихся в условиях профессионального самоопределения

Асташева Г.Ю.,

*МБУ ДО Дом детского творчества Тагилстроевского района,
г. Нижний Тагил*

Выбор профессии в жизни каждого человека – это в известной мере выбор судьбы. Что же понимается под обоснованным выбором профессии? Во-первых, если он сделан с учетом склонностей, интересов к определенному виду занятий, если профессия удовлетворяет по таким параметрам, как заработок, положение в обществе, условия труда. Во-вторых, если соотнесены возможности конкретного человека и требования данной работы к психофизиологическим характеристикам работника – осознание общественной нужды в специалистах конкретного профиля, требования к уровню квалификации. В идеале обоснованный выбор профессии – это решение с учетом всех названных обстоятельств.

В настоящее время человек имеет дело с изменчивым, постоянно обновляющимся миром профессий. Перечень их требований к индивиду неисчерпаем, предупредить, какими будут профессии будущего нелегко. Появляется все больше профессий, специальностей, в которых люди не могут рассчитывать на то, что им хватит полученных в период обучения знаний на все время трудовой деятельности.

Именно в таких условиях приходится самоопределяться современным подросткам, а также самоопределяться их родителям, педагогам и психологам. В условиях, когда еще не ясны перспективы дальнейшего развития страны (да и всего остального мира), старшеклассникам приходится выстраивать перспективы своего собственного личностного и профессионального развития.

Профессиональная ориентация в современных условиях – это система мероприятий, направленных на адаптацию человека к изменениям в социально-трудовой сфере через активное использование им своих индивидуальных и социальных ресурсов. Целью профессиональной ориентации является формирование и поддержание готовности к поведению на свободном рынке труда.

Психолого-педагогическое сопровождение в процессе профориентационной работы – это целостный процесс изучения, формирования, развития и коррекции профессионального становления личности. В данном сопровождении нуждаются, прежде всего, дети, т.к. именно они к концу школьного обучения в идеале должны быть сформированы как полноценные субъекты профессионального и личностного самоопределения, способные самостоятельно и ответственно ставить перед

собой жизненные цели и достигать их, а также преодолевать проблемы, возникающие на пути к намеченным целям.

Оказывая учащемуся помощь и поддержку в профессиональном самоопределении, психолог не навязывает ему свое мнение, а помогает наметить ориентиры, с учетом развития личности учащихся, их интересов, способностей и склонностей. Поэтому реализация функций психолого-педагогического сопровождения в Доме детского творчества Тагилстроевского района (г. Нижний Тагил) осуществляется путем использования следующих личностно-ориентированных технологий:

- профдиагностики, направленной на изучение профессиональных интересов и склонностей школьников, уровня развития их познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, межличностных отношений.

Главная задача диагностики в психолого-педагогическом сопровождении школьников – это сбор информации об индивидуально-психологических особенностях людей, которая была бы полезна и им самим, и тем, кто с ними общается. Методики психологической диагностики, используемые в условиях профессионального самоопределения, являются объективным способом изучения личности.

Психодиагностическое исследование позволяет понять, чего личность уже достигла на пути формирования тех или иных профессиональных способностей. Результаты психодиагностики можно использовать таким образом, чтобы в наибольшей степени активизировать стремление человека к самопознанию и самосовершенствованию.

- психологического консультирования по проблемам профессионального самоопределения (индивидуальные и групповые консультации по результатам проведенных диагностических методик).

Каждая профессия предъявляет определенные требования к человеку. Одни профессии требуют от человека силы и ловкости, другие – преимущественно ума и аккуратности, третьи – общительности и сдержанности. Некоторые профессии требуют от человека практически одинаковых качеств. Каждая профессия имеет определенные характеристики (технологические, экономические, педагогические, медицинские, психологические), которые необходимо учитывать. Так, например:

Педагогические характеристики:

- Какие требования предъявляет профессия к уровню и содержанию образования?
- Какие учебные заведения осуществляют подготовку по данной профессии?
- Какие знания и навыки необходимы для успешной профессиональной деятельности?

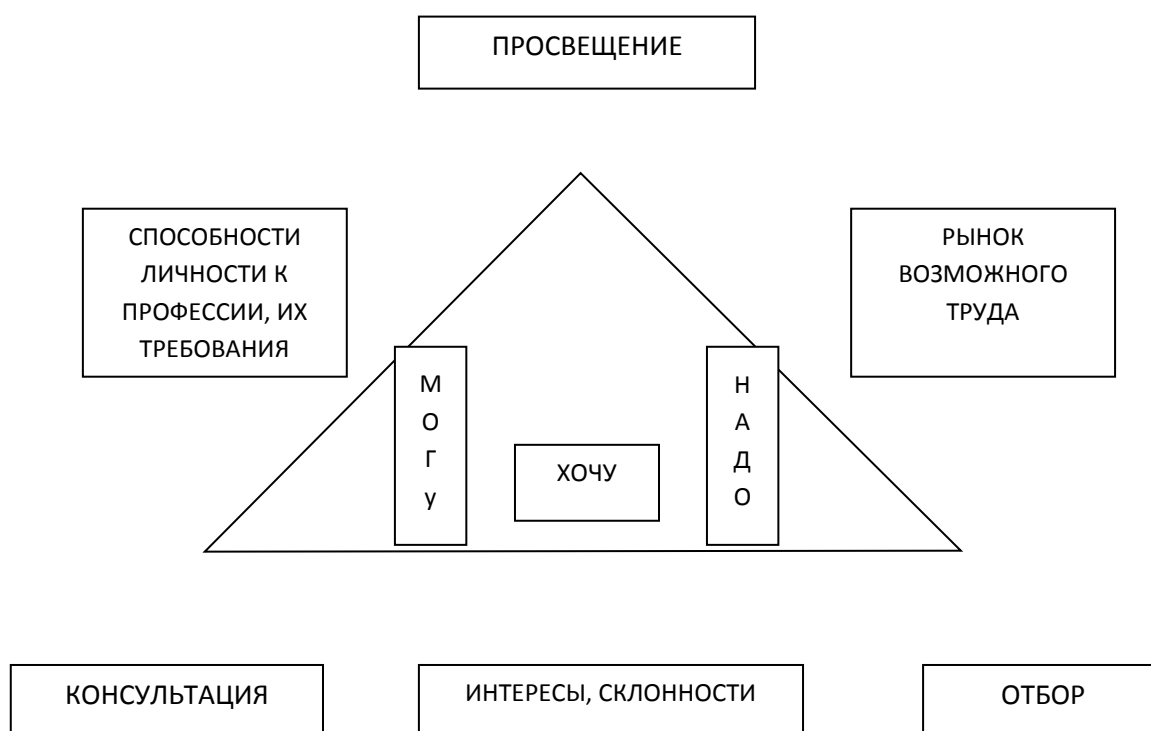
Психологические характеристики:

- Информация о том, какие требования предъявляет профессия к различным психологическим особенностям человека:

- к его органам чувств, зрительному, слуховому, осязательному восприятию;
 - к двигательным качествам: силе и выносливости, скорости и точности движений, подвижности, ловкости;
 - к умственным способностям: сосредоточению внимания, запоминанию, пониманию, пространственному воображению, логическим рассуждениям;
 - к чертам характера: общительности, самостоятельности, сдержанности, решительности, настойчивости, ответственности и др.
- коррекционно-развивающей работы (тренинги личностного развития; занятия с элементами тренинга на саморегуляцию эмоционально-волевой сферы и самовосстановление личности);
 - мониторинга социально-профессионального развития как процесса наблюдения, оценки и прогноза психологического состояния школьника, включающий в себя комплекс диагностических методик, обеспечивающих контроль сформированности профессионально важных характеристик.

При организации психолого-педагогического сопровождения школьников в рамках профессионального самоопределения в условиях ТДДТ мы опираемся на схему, которую представила В.А. Прокофьева в своей книге «Основы профориентации».

Схема «Треугольник профессий»



На данной схеме достаточно четко показаны взаимосвязи форм профессиональной ориентации. Одна его сторона, обозначим ее как «*могу*» – хорошее знание требований, которые предъявляют к человеку различные профессии. Эти требования часто бывает легче сформулировать как медицинские и психологические противопоказания к различным профессиям. Сюда же входит, и основание всей работы по профориентации: знание особенностей личности и, прежде всего, способностей и призвания в целом обучающегося.

Вторая его сторона «*надо*» – знание рынка возможного труда, потребности общества в тех или иных специалистах. Это по сути экономическая и социальная проблема, но без нее профориентация невозможна.

Третью его сторону «*хочу*» составляют интересы и склонности старшеклассника. От этого фактора будет зависеть успешность реализации профессиональных планов конкретного человека.

В смежном углу данных о способностях и рынке труда лежит форма профориентации, которая называется просвещением. Оно включает в себя профпропаганду – привлечение внимания людей к тем нужным обществу и государству профессиям, в которых отмечается недостаток кадров, и формирование интересов и стремлений к этим профессиям.

В смежном углу данных о способностях и склонностях ориентируемой личности лежит профконсультация.

Для того чтобы правильно выбрать профессию, необходимо уметь совмещать все три стороны треугольника (*хочу*, *могу* и *надо*). Идеальный вариант, когда все стороны перекрещиваются, то есть выбираемая профессия интересна выбирающему («*хочу*»), у него присутствуют способности к данному виду деятельности, требования профессии соответствуют характеристикам человека («*могу*») и выбираемая профессия востребована на рынке труда («*надо*»). При отсутствии интереса к профессии человек, скорее всего, не будет работать высокопродуктивно, при отсутствии способностей человек не сможет себя реализовать в выбираемой сфере деятельности, при отсутствии востребованности профессии на рынке труда человеку трудно будет найти себе работу.

В заключении хотелось бы отметить, что учащиеся, получившие помощь и поддержку в профессиональном самоопределении, делают выбор дальнейшего обучения более осознанно и ответственно, ориентируясь на социально-экономические потребности и свои психофизиологические возможности, которые могут быть применены в тех или иных направлениях профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: «Академия», 2009.
2. Прокофьева В.А. Основы профориентации / Учебно-методическое пособие в 2-х частях. – Екатеринбург: Уральский институт практической психологии, 2006.

3. Пряжников Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО "МОДЭК", 2002. – 400 с. (Серия «Библиотека школьного психолога»).

Фестиваль «Адрес детства – мой Нижний Тагил» как метод социализации и профессионального самоопределения детей и подростков

Барон Е.В.,

МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил

«Одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Сделать образовательный процесс максимально индивидуальным, чтобы помочь ребенку уже в школьные годы раскрыть свои возможности и подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире» («Наша новая школа»).

Задача ГДДЮТ как ведущего учреждения дополнительного образования в городе – способствовать реализации одаренности через специально организованную образовательную среду.

На базе Дворца реализуется проект «Городской Фестиваль детского художественного творчества «Адрес детства – мой Нижний Тагил», главной целью которого является создание единого социокультурного образовательного пространства для развития творческой личности ребенка и повышения профессионального уровня педагога. Данный Проект долгосрочный, и реализуется на базе нашего Дворца более 20 лет. В рамках Проекта в городе проходит Фестиваль детского художественного творчества. Одной из основных направлений Фестиваля является воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, гражданственности, приобщение к культурному наследию многонационального Урала и формирование межнациональных дружеских отношений. Учредителем городского Фестиваля является Управление образования Администрации города. Руководит Проектом «Адрес детства – мой Нижний Тагил» городской координационно-методический центр художественно-эстетического образования.

Этот масштабный проект реализуется с 1993 года. В течение всего учебного года проходят конкурсы по 13 номинациям, охватывающим все направления художественного творчества: конкурсы патриотической песни, вокалистов и ансамблей, народного творчества, хореографических коллективов, эстрадного и циркового творчества, театральных коллективов, инструментальных оркестров, юных авторов песен, юных литераторов, юных кинолюбителей, чтецов. Раскрываться юные таланты начинают уже с детского сада в конкурсе детей дошкольного возраста «Изумрудинка». В конкурсе патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» всегда принимают участие все

образовательные учреждения города. Победители конкурса участвуют в областном конкурсе патриотической песни «Пою тебе, мое Отечество» и занимают там призовые места. Городской конкурс юных авторов песен «Мелодии из первых уст» и конкурс литературного творчества «Серебряное перышко» позволяет участникам выразить в своем творчестве гражданскую позицию. Дети пишут о своем любимом крае, размышляют о смысле жизни, мечтают быть нужными своей Отчизне. По итогам конкурса издаются литературные альманахи «На парашютиках мечты», «Герой нашего времени», «Это нужно живым». Конкурс народного творчества «Уральский хоровод» прививает интерес детей к национальной культуре, формирует межнациональные отношения и уважение к культуре разных народов.

В рамках Проекта «Адрес детства – мой Нижний Тагил» реализуются различные краткосрочные проекты. Например: «Хоровая Ассамблея «Будущее России», которая проходит один раз в два года. Каждый раз она имеет свою тематику. В 2013 году VII хоровая Ассамблея проходила по теме «Сохраним свою планету». В ней приняло участие более 700 вокалистов из 30 хоровых коллективов. Ребята исполняли прекрасные песни о природе, о том, что ее надо беречь и сохранять. Впервые был создан сводный хор педагогов и учащихся. Взрослые и дети вместе исполнили песню «Фонтану Бахчисарайского дворца». В 2015 году проходила VIII детская хоровая Ассамблея по теме «Наследники Победы», которая была посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. С 21 по 24 апреля в городе проходили районные конкурсы хоровых коллективов образовательных учреждений, в которых приняли участие более 700 учащихся из 30 школьных хоров, было спето около 70 замечательных песен, героико-патриотической направленности. Таким образом, наши хормейстеры не только учат детей вокалу, но и воспитывают чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения. На заключительном этапе VIII хоровой Ассамблеи все собрались в единый сводный хор «Наследники Победы». Были исполнены сводные песни «Хоровая Ассамблея», «Наследники Победы», «Хотят ли русские войны». Это было потрясюще, когда детские голоса с утверждением пели, что русские не хотят войны, и это было ответом тем, кто думает иначе. На хоровую Ассамблею пришли почетные гости из Администрации города во главе с Сергеем Константиновичем Носовым. Все участники хоровой Ассамблеи получили дипломы и памятные кубки. Завершилась хоровая Ассамблея запуском в небо воздушной радуги мира. Нижний Тагил – поющий город. Здесь ценят и любят песню. И детская хоровая Ассамблея – этому подтверждение.

Проект «Мозаика культур Урала» направлен на формирование у детей толерантности и культуры межнационального общения. В рамках проекта проводились конкурсы по различным номинациям: хореографии, вокалу и инструментальной музыке. В конкурсах приняло участие 746 учащихся из 40 образовательных организаций города. В репертуаре участников были песни и танцы народов Урала: русские, украинские, татарские, узбекские, киргизские, армянские, грузинские и другие. Итоговое мероприятие проводилось как день

семейного отдыха в Городском Дворце детского и юношеского творчества. В фойе 1 этажа проводились мастер-классы по прикладному народному творчеству, которые проводили педагоги ГДДЮТ. Все желающие могли своими руками изготовить народную игрушку куклу-мотанку, коняжку-крутанку и домового и также научиться плетению из ивы. Здесь можно было отведать различные национальные блюда русской, татарской, грузинской, украинской кухни. В фойе 2 этажа проходил мастер-класс по проведению народных игр «Уральские забавы». Участники познакомились со старинными играми: «Ручеек», «Дударь», «Я на бочке», «Пузырь», «Воробей». На Праздник культур Урала пришли семьи разных национальностей, и всех их объединило детское творчество. Все это способствует сохранению и дальнейшему развитию многонациональной уральской народной культуры, актуализация интереса детей и подростков к истокам родной национальной культуры.

XXII Городской фестиваль детского художественного творчества «Адрес детства – мой Нижний Тагил» был посвящен 70-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне. В этом году при поддержке Министерства по физической культуре, спорту и молодежной политике Свердловской области и детского творческого союза «5+» был реализован проект областного фестиваля патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!», в котором приняли участие 120 человек из 5 городов Свердловской области, 27 солистов и 8 ансамблей.

Городской Фестиваль детского художественного творчества «Адрес детства – мой Нижний Тагил» – социально-значимое событие в культурной жизни юных тагильчан, эффективный механизм совершенствования содержания художественно-эстетического образования в городе. С каждым годом растет количество участников, а вместе с этим и уровень исполнительского мастерства. Тема интеграции общего и дополнительного образования стала как никогда актуальна. И можно с уверенностью сказать, что интеграция у нас работает и дает определенные результаты. В каждой школе Нижнего Тагила присутствует дополнительное образование, а все вместе – это целая система, которая эффективно функционирует в едином социокультурном образовательном пространстве. И это наглядно подтверждает Городской фестиваль детского художественного творчества «Адрес детства – мой Нижний Тагил».

Стало хорошей традицией чествовать выпускников фестиваля «Адрес детства – мой Нижний Тагил» тех, кто многие годы успешно участвовал в конкурсах, принимал участие в городских мероприятиях и областных фестивалях. В этом году медали были вручены 21 выпускнику.

Победители городского фестиваля принимали участие в областных и всероссийских конкурсах. Активность участия детских коллективов г. Нижний Тагил была отмечена Областным Дворцом молодежи, и на Гала-концерты фестиваля «Майская радуга» всегда приглашаются наши победители.

В конкурсах ежегодно участвуют около 8 000 тысяч детей из 150 образовательных учреждений (ОУ, УДО, ДОУ), средние специальные, учреждения государственного воспитания. За двадцать с лишним лет выросло

несколько поколений детей, занимающихся творчеством, и бывшие конкурсанты, став родителями, сами приводят своих детей.

Фестиваль не только раскрывает детские таланты, способствует их творческому росту, но и рекомендует для дальнейшего продвижения и участия в областных, Всероссийских и Международных конкурсах. Среди наших лауреатов фестиваля есть награжденные Губернаторской премией и стипендиаты Президентской программы «Одаренные дети России».

Развитие системы дополнительного образования как фактор успешного профессионального самоопределения

ШКОЛЬНИКОВ

Богомолова Н.В.,

*МБУ ДО Дом детского творчества Ленинского района,
г. Нижний Тагил*

Современная Россия, находясь в состоянии серьезных политических и социально-экономических преобразований, как никогда, нуждается в высококвалифицированных кадрах, способных к мобильной переквалификации и успешной адаптации в новых рыночных условиях. Проблема социально-профессионального самоопределения школьников всегда была и остаётся актуальной для системы дополнительного образования. Добровольная основа, отсутствие границ государственного образовательного стандарта, многообразие направлений, вариативность дополнительных общеобразовательных программ, практическая творческая деятельность позволяют формировать компетенции, связанные с процессами социализации и выбора будущей профессиональной деятельности. Имея все возможности для успешного профессионального самоопределения учащихся, на практике возникают противоречия и трудности, связанные с утратой молодёжи ценности профессионализма. Стремление заработать деньги любым путём привело к росту числа молодых людей, не продолживших образование и не имеющих профессии или необходимой квалификации. Необходима рациональная организация предпрофессионального образования, способствующего успешному профессиональному самоопределению, лежащему в основе достижения учащимися желаемого социального статуса.

Организованную воспитательную работу, направленную на социализацию ребёнка в обществе, необходимо начинать как можно раньше. На базе УДО созданы и функционируют группы адаптации детей дошкольного возраста к условиям школьной жизни, направленные на развитие социальных компетенций детей. Казалось бы, это роль дошкольных учреждений, но, именно УДО обладает необходимой базой для успешной социализации ребёнка, расширяет возможности и границы взаимодействия в коллективе сверстников и новых педагогов. Студии развития, созданные на базе ДДТ, предлагая широкий спектр программ, способствуют формированию социальных знаний и умений и отработке их в практической деятельности, развивая коммуникативные, социальные и познавательные компетенции.

«Развитие речи», «Азбука общения», «Детская литература», «Игралочка», «Я и мир вокруг» – это лишь часть дополнительных общеобразовательных программ социально-педагогической направленности для развития навыков межличностного взаимодействия и обучения основам коммуникации детей дошкольного возраста. Структура каждой программы и каждого занятия определяется логикой постепенного перехода от мира познания к умению владеть собой, своим поведением, к принятию культурных норм и ценностей, к овладению на основе этого умения взаимодействия с другими людьми. Особого внимания требует создание условий для преемственности, духовной связи поколений, воспитания в каждом ребенке патриота и гражданина, формирования у дошкольников яркого, емкого образа Родины, своего родного края.

На начальной ступени образования школьников важную роль приобретает согласование работы по социально-профессиональной ориентации между основным и дополнительным образованием. Эффективность зависит от выработки механизма взаимодействия и осознания актуальности проблемы у обеих сторон. Наряду с реализацией базовых программ детских объединений необходим единый комплекс ознакомительных программ по всем направлениям образовательной деятельности УДО, с целью расширения возможностей ознакомления и формирования устойчивой мотивации к предпочтительному направлению. Часто руководством к выбору детского объединения выступает престижность того или иного вида деятельности, влияние друзей и родителей. Отдавая дань моде, ребёнок лишает себя возможности попробовать свои силы в разных направлениях. Эта же проблема возникает, если педагог, профессионал своего дела, вызывает личностный положительный эмоциональный отклик, и только это определяет мотивацию ребёнка в выборе вида творческой деятельности.

Для решения проблемы профессионального выбора старших школьников, нуждается в разработке и внедрении комплексная дополнительная образовательная программа «Я и профессия» или «Моя профессия». Главной целью программы должна стать актуализация процесса профессионального самоопределения учащихся за счёт специальной организации их практической деятельности на базе УДО, направленной на получение знаний о себе и о мире профессионального труда.

В учреждениях ДО необходимо организовать службы или отделы профессиональной ориентации. Кабинеты профессиональной диагностики, функционирующие в некоторых школах, ограничены временными рамками, отсутствием возможности глубокого анализа и корректировки результатов. Система дополнительного образования, имея возможность формировать устойчивые профессиональные компетенции, нуждается в привлечении таких профессиональных психологов для диагностики личностных качеств и определения оптимальной индивидуальной траектории развития личности.

В результате грамотно построенной системы работы, результатов мониторинга предпочтений школьников и привлечения молодых специалистов,

возникнут новые направления в программах развития учреждений ДО, например, научно-исследовательское. Возможно, откроются новые перспективные детские объединения: веб-дизайн, программирование, лего-робототехника и др. Как следствие, повысится уровень преемственности между учреждениями дополнительного и профессионального образования.

Успех в решении актуальных вопросов социализации и профессионального самоопределения школьников на современном этапе зависит от продуктивного сотрудничества всех систем образования, профессионализма педагогов, психологов и привлечения в дополнительное образование молодых талантливых специалистов.

Проект «Дело. Инициатива. Ценности» как возможность для успешного профессионального самоопределения подростка

Брякунова А.А., Новоселова Е.Ю.,

МАУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Новоуральск

Современный образовательный процесс в качестве первостепенной задачи ставит социально-ориентированное воспитание ребенка, формирование его как активной, самостоятельной, образованной личности, способной принимать ответственные решения в ситуациях выбора, готовой взять на себя ответственность за последствия своей деятельности.

Проект «Дело. Инициатива. Ценности» для подростков города Новоуральска появился как ответ на два ключевых посыла: необходимость поиска привлекательных, социально-значимых предложений и форм организации детского самоуправления и учет реалий сложившейся практики деятельности Центра внешкольной работы как организатора каникулярного отдыха детей и подростков. Сегодня достижение личностных результатов обучающихся ориентировано на три сферы: приобретение социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни; получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом; получение опыта самостоятельного общественного действия [3].

Анализ практики педагогической деятельности Центра внешкольной работы показывает, что образовательной формой, которая, с одной стороны, учит детей находить достойное место своим инициативам в сложно организованном, динамично изменяющемся социуме, а с другой стороны, устойчиво обеспечивает достижение в социальном творчестве школьников воспитательных результатов, может выступать деятельность подростка в качестве «вожатого». Статус помощника вожатых позволит подросткам получить новый социальный опыт, попробовать себя в новой социальной роли. Важно, что дети могут попробовать себя в роли реального педагога (а не участника кратковременной деловой игры) в течение всей смены нашего лагеря. Таким образом, современная образовательная практика актуализирует, с одной стороны, проблему поиска такого содержания и форм работы с подростками, которые бы способствовали формированию результатов всех трех

уровней, а с другой стороны, которые отвечали бы решению задач социализации, адекватных их возрасту.

В содержании деятельности Центра внешкольной работы появление данного направления привело к созданию объединения подростков на основе общности целей, интересов и дел – «Детского инициативного центра». Детский инициативный центр» («ДИЦ») – творческое объединение подростков. Членом «ДИЦ» может стать любой желающий подросток от 8 до 18 лет, в зависимости от выбранного направления деятельности. Разделяя точку зрения И.Д. Демаковой, что «детство – период активного социального «развертывания» растущего человека, его личностного становления, которое не может проходить вне и без влияния на него мира взрослых», детское творческое объединение представляет для ребенка возможность самореализации, проявления и самоутверждения себя среди окружающих.

- Детское объединение в нашем Центре рассматривается как «близкое окружение индивида», «среда» которая определяет совокупность условий, в которых разворачивается педагогический процесс, индивидуально-адаптированное пространство реализации образовательных возможностей и потребностей ребенка.
- Детское объединение дополнительного образования – это пространство интеграции детей и взрослых, объединение для совместной деятельности и общения в целях удовлетворения индивидуальных и социальных потребностей личности.
- Отличительные особенности состоявшегося детского объединения: общие духовные ценности, общее дело и совместная деятельность, добровольность участия, свободный выбор социальной роли.

Реализация данных положений опирается на следующие педагогические принципы: гуманизации и демократизации, сознательности и активности, творчества и инициативы воспитанников в сочетании с педагогическим руководством, связи теории с практикой и жизнью, положительного эмоционального фона педагогического процесса.

Цель проекта «Дело. Инициатива. Ценности – создание условий и возможностей для творческой самореализации каждого подростка, через профессиональные пробы, в роли организаторов деятельности, в том числе, в сфере организации детского отдыха через проявление своих личностных качеств, творческих, интеллектуальных и лидерских способностей; накопления социального опыта ведения общественно-педагогической работы, опыта решения актуальных социальных задач.

Проект реализует несколько взаимодополняющих направлений:

- развитие социальных инициатив – это самоактуализация и самореализация ребенка в современном социуме. В данном направлении подросток может выбирать различные виды собственной деятельности, проявлять собственную социальную инициативу;

- мой мир и мир вокруг меня – формирование самосознания, изучение собственного внутреннего мира, а также взаимоотношения человека с людьми в разных сферах жизни [1];
- самоменеджмент подростка – развитие способностей подростка управлять собой, своими действиями. Эффективно использовать собственные ресурсы. Как управлять временем, как развить навыки самоорганизованности, как научиться достойно представлять себя в различных социальных ситуациях;
- основы педагогических знаний – получение знаний педагогики и возрастной психологии для использования в практической деятельности помощника вожатого [2];
- педагогический практикум – получение практического опыта в новой социальной роли – помощник вожатого.

В основе технологий проектирования и реализации образовательного процесса в «Детском инициативном центре» могут быть следующие идеи.

- *Идея личностно-деятельностного подхода.* Личность выступает субъектом деятельности, которая в свою очередь наряду с действием других факторов определяет личностное развитие её субъектов: выдвигается личностно-смысловая сфера ребёнка, механизмы образования личностного опыта, включение личностного опыта ребёнка в образовательный процесс, в общую структуру занятия (знаниевый, операционально-технологический, ценностный компонент)), культивирование уникального опыта ребёнка, признание ценности совместного опыта, опыта взаимодействия, построение процесса на основе учёта возрастных особенностей, изменение позиции педагога на позицию координатора деятельности.
- *Идея диалогического подхода.* Создаются оптимальные предпосылки для развития положительной мотивации к познанию, стимулируется раскрытие творческого потенциала. Ценность в том, при таком взаимодействии каждый имеет право на индивидуальную позицию, которая может меняться в ходе диалога.
- *Идея открытости.* Открытость детского объединения проявляется, прежде всего, во взаимосвязи с окружающим социумом. «Всё многообразие жизни – общение, деятельность, достижения, события, переживания, - буквально всё происходящее с ребёнком развивает его»
- *Идея творчества.* Развитие «авторской позиции подростка в культуре». Как содействовать развитию творческого потенциала личности? Использование групповых методов развития творческих способностей: мозговой атаки, «синектики», деловых, креативных и др. игр; создание банка различных творческих заданий, связанных с развитием различных компонентов
- *Идея рефлексии.* Как механизм саморазвития личности и коллектива. Развитие способности осознавать причины своих поступков и поведение других людей, рефлексия – это «процесс отображения одним

человеком внутренней картины мира другого человека». 3 сферы существования рефлексии: мышление, общение, самосознание.

Сущностными характеристиками процесса являются гибкость, разнообразие, доступность во времени и пространстве. В целях непрерывного развития личности развивать процесс необходимо, опираясь на следующие основания: научиться познавать (окружающий мир), научиться делать (действовать), научиться жить вместе (другой человек-ценность, коммуникативная культура личности), научиться жить в ладу с самим собой (помощь в самопознании, ибо только так можно выстроить траекторию своего развития).

Данный проект реализуется с октября по май учебного года в МАУ ДО «ЦВР» (теоретический, подготовительный), а с июня по август на базе загородного филиала Центра внешкольной работы – ЗДОЛ «Самоцветы» (практический). В практическом этапе принимают участие наиболее подготовленные участники проекта, успешно сдавшие экзамен по теоретическому блоку программы. Для организации практического этапа участников проекта создается трудовой педагогический отряд «Помощник вожатого». Финансирование практической работы проекта осуществляется при привлечении средств Центра внешкольной работы (при организации смен в каникулярный период в дополнительное штатное расписание вводится 25 ставок «помощник вожатого») и Центра занятости населения.

Также подростки являются участниками выездных семинаров и инструктивно-методических сборов для подготовки вожатых лагеря. Результативность реализации проекта измеряется степенью готовности участников проекта к социальной общественной деятельности, в том числе в роли организаторов процесса, их умением и желанием сочетать в себе общественные и личностные интересы; степенью адаптации подростков к жизни в современном обществе, развития коммуникативных способностей, умением жить и работать в коллективе, качественное предъявление полученного опыта посредством профессиональных проб, в том числе, в условиях загородного оздоровительного лагеря.

Анализ жизнедеятельности педагогического отряда «Помощник вожатого» можно рассматривать как своеобразный вариант подростковой субкультуры неофициального типа с позитивными социокультурными установками, которую отличают особый язык, стиль жизни, черты поведения, групповые нормы, ценности, средства творческого самовыражения.

Список литературы:

1. Микляева А.В. Я – подросток. Программа уроков психологии. – СПб.: «Речь», 2006. – 336с. с ил.
2. Сысоева М.Е., Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. Рабочая тетрадь. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002. – 128с.
3. Воспитательные результаты и эффекты внеурочной деятельности школьников [электронный ресурс]. URL:

https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjwMPLtaPSAhWPOSwKHQCrDiIQFggiMAA&url=http%3A%2F%2Fschool-russia.prosv.ru%2FAttachment.aspx%3Fid%3D19714&usg=AFQjCNffXbv_COXu71e_rEKtDLfQh07Mg&bvm=bv.147448319,d.bGg (дата обращения: 21.02.2017).

Особенности мутации в голосовом аппарате мальчиков

Волков С.А.,

МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил

О мутационных изменениях голоса у мальчиков написано немало научных трудов, хотя это явление вполне обычное. Изменение тембра голоса происходит в процессе роста голосового аппарата. Гортань сначала значительно увеличивается в размерах, при этом щитовидный хрящ наклоняется вперед. Голосовые складки удлиняются, а гортань опускается вниз. В связи с этим происходит анатомическое изменение органов голосообразования. Если говорить о мутации голоса у мальчиков, то в отличие от девочек, у них все проходит более выражено.

Приблизительно в возрасте 13–14 лет начинает бурно расти весь организм мальчика под влиянием усиленной деятельности эндокринных желез; начинается период полового созревания. Рост органов и тканей в большинстве случаев протекает неравномерно. Это зависит от преобладания в организме той или иной эндокринной железы. Так, например, бурный рост костного скелета (высокий рост, длинные конечности) связан с расстройством у мальчика деятельности гипофиза (мозгового придатка); замедленный рост скелета вызывается неправильной функцией щитовидной железы. В результате роста костей черепа в высоту (долихоцефальности, длинноголовость) увеличивается глубина и высота твердого неба. Это создает определенные условия для голосообразования, отличные от тех, когда мальчик имеет более округлую форму (брахецефальность, кругловатость). Такому строению черепа соответствует иная форма твердого неба; оно будет более плоским, неглубоким. «Мягкие ткани надставной голосовой трубы-язык, мягкое небо- в период мутации так же значительно могут менять свою конфигурацию, что несомненно, будет влиять на звукообразование»

Как было сказано ранее, изменение голоса происходит посредством увеличения гортани в процессе роста. Однако в пубертатный период у юношей гортань увеличивается на 70 %, в отличие от девушек, голосовая трубка которых увеличивается лишь вдвое. Процесс ломки голоса у мальчиков включает в себя три основных этапа:

1. Предмутационный период.

Проявляется этот этап в качестве подготовки организма к перестройке голосового аппарата. Если говорить о разговорном голосе, то могут наблюдаться срывы голоса, хрипота, кашель, неприятное «першение». Певческий же голос более информативен в этом случае: срывы голоса при

взятии предельных нот диапазона юноши, неприятные ощущения в гортани во время занятий вокалом, «грязная интонация», случается и потеря голоса. При первых же звоночках стоит прекратить занятия, поскольку этот период требует отдыха голосового аппарата.

2. Мутация

Данный этап характеризуется отеком гортани, а так же чрезмерным или недостаточным выделением слизи. Эти факторы вызывают воспаление, тем самым поверхность связок приобретает характерный цвет. Перенапряжение может привести к хрипам, а в последствие к «несмыканию голосовых складок». Поэтому в этот период стоит внимательно отнестись к гигиене голоса, в том числе профилактике простудных и вирусных заболеваний. Наблюдается нестабильность голоса, искажение звука, а так же характерная хрипота. При пении наблюдается напряжение голосового аппарата, особенно при скачках на широкие интервалы. Поэтому в занятиях стоит склоняться к певческим упражнениям-распевкам, а не произведениям.

3. Послемутационный период

Как и любой другой процесс, мутация голоса у мальчиков не имеет четкой границы завершения. Несмотря на окончательное становление, могут наблюдаться переутомления и напряжения связок. В этот период происходит закрепление произошедших изменений. Голос приобретает фиксированный тембр и силу. Однако этап опасен своей нестабильностью.

Гигиена певческого голоса в период мутации у мальчиков.

Мутация певческого голоса – процесс сложный, требующий большого внимания со стороны педагогов вокала или фониаторов, сопровождающих учебный процесс. Мероприятия по охране и гигиене голоса должны проводиться комплексно, при этом их начало должно приходиться на премутационный период. Это позволит избежать нарушения развития голоса, как на физическом, так и механическом уровне.

Занятия вокалом должны проводиться в щадящем режиме. Однако в этот период лучше отказаться от индивидуальных уроков, поскольку подобные занятия рассчитаны на всестороннее развитие голосовых данных.

А в период ломки голоса у мальчиков любое перенапряжение связок запрещено. Однако существует альтернатива – это хоровые занятия и ансамбли. Как правило, юношам дают легкую партию, диапазон которой не превышает квинты, чаще в малой октаве. Все эти условия не действительны в том случае, если процесс сопровождается периодическими срывами голоса, хрипом или нестабильностью унисонных произношений. Мутация у юношей-процесс, несомненно сложный, но при правильном подходе и соблюдении постулатов охраны и гигиены голоса можно «пережить» его без последствий и с пользой.

Список литературы:

1. Вербов А.М. Техника постановки голоса». / 2 – е издание. // М., 1998.
2. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. – М.: Музыка, 1992.
3. Чишко О.С. Певческий голос и его свойства. – М., 1989.

Интеграция общего и дополнительного образования как основа успешного профессионального самоопределения учащихся

Гильмуллина Г.Р.,

*МБУ ДО Дом детского творчества Тагилстворовского района,
г. Нижний Тагил*

Подготовить растущего человека к жизни в обществе – цель общего и дополнительного образования, и при совместной работе над ее реализацией они выступают как взаимодополняющие друг друга компоненты. Интеграция общего и дополнительного образования позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития ребенка.

Сегодня предпринимательская подготовка школьников рассматривается как перспективное направление обучения, обеспечивающее решение основных задач образования: воспитание подрастающего поколения, профессиональную ориентацию и социализацию молодежи через формирование социально-экономических компетенций учащегося, максимальное раскрытие творческого потенциала личности.

В рамках Федеральной целевой программы развития образования особо выделено положение о необходимости ориентации содержания образования на потребности развивающихся рыночных отношений, формирование у школьников предпринимательской культуры и готовности к сознательному и ответственному выбору будущей профессии. Выпускникам школ необходимо овладеть системой обобщенных понятий, составляющих ориентировочную основу предпринимательства, что создаст им условия для последующего самоопределения и активной экономической деятельности в любой избранной сфере.

По отношению к общему образованию подготовка к предпринимательской деятельности и формирование у школьников предпринимательской культуры выступают как фактор и условие профессиональной направленности предпрофильного и профильного обучения.

Кроме того, малое предпринимательство является одним из важнейших элементов социально-экономического развития Муниципального образования, как наиболее массовая, динамичная и гибкая форма деловой жизни. Постоянный мониторинг отраслевой принадлежности малого бизнеса позволяет видеть и резервы, и перспективы его развития в городе Нижний Тагил. Нельзя переоценить роль предпринимательства и в обеспечении занятости населения. С 2009 года в Свердловской области и в нашем городе запущен масштабный проект, целью которого стало вовлечение в сферу малого бизнеса, прежде всего, молодых людей, будущих выпускников школ, студентов.

Предпринимательская деятельность уже сейчас достаточно привлекательна для молодых людей возможностью наиболее полной самореализации и удовлетворения своих материальных запросов. Для тех, кто готовится к профессиональной деятельности в качестве менеджера, азы

предпринимательства также необходимы, поскольку в практическом менеджменте уже давно утвердилось такое направление, как внутрифирменное предпринимательство, воспользоваться которым на практике довольно сложно без знания основ предпринимательской деятельности. Являясь интегральным качеством личности, предпринимательская культура должна быть присуща не только сугубо экономико-обслуживающим, но и многим другим современным профессиям.

В связи с этим особое значение приобретает дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы предпринимательской деятельности», которая обеспечивает все необходимые условия для формирования у учащихся обобщенных, а также частных предпринимательских умений и навыков, имеющих, прежде всего практическую значимость.

Обучение по данной программе проходит в рамках реализации инновационного проекта «Маршрут успеха», который создан в целях решения проблем социальной адаптации и профессионального самоопределения учащихся 5–9 классов в условиях интеграции с общего и дополнительного образования.

Обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе решает следующие задачи:

- формирование экономической, в частности, предпринимательской культуры старших школьников;
- развитие проектной культуры учащихся;
- содействие профессиональному самоопределению учащихся в условиях современного рынка труда.

Занятия предусматривают обучение и развитие способностей учащихся в области предпринимательской деятельности. Эти знания необходимы детям, так как впоследствии станут основой профессиональных знаний и помогут в выборе профессии, ведь к жизни в условиях конкуренции на рынке труда необходимо готовить себя со школьной скамьи.

Содержание обучения ориентировано на знакомство учащихся с полным циклом предпринимательской деятельности и включает подробное описание функций предпринимателя на каждой фазе этого цикла. Практическая часть учебного процесса организуется на материале создания и ведения «игровой» фирмы. Моделируя ее деятельность, обучающиеся последовательно отрабатывают на этом примере учебный материал и в конечном итоге защищают свой бизнес-проект.

Методика проведения занятий по программе опирается на деятельностный подход в обучении, что позволяет учащимся самостоятельно и последовательно пройти через основные этапы предпринимательской деятельности. Таким образом, создаются условия для пробы личностной готовности к работе в качестве предпринимателя. Все это помогает учащимся определить уровень своей предрасположенности к ведению бизнеса, формирует предпринимательский менталитет, способствует развитию профессионально-

важных качеств личности, необходимых для деятельности в новых социально-экономических условиях.

Использование в обучении широкого набора современных методов и приемов обучения: игровые технологии, проектный метод, имитационное моделирование и анализ жизненных экономических ситуаций, решение предметно-практических задач, интегрированные занятия, тренинги, дискуссии, позволяет школьникам проигрывать большое количество социальных ролей. Все это дает возможность раскрыть и реализовать свои организаторские и творческие способности, научиться принимать решения и приобрести некоторый опыт экономической деятельности.

Таким образом, создаются условия для всесторонней социализации личности и проведения профессиональных проб, что способствует более успешному обучению и осознанному выбору профессии и актуально для дополнительного образования.

Особое внимание при обучении уделяется проектно-исследовательской деятельности. Занимаясь в объединении, у учащихся формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности в области экономики и предпринимательства, что позволяет им принимать участие в фестивале «Юные интеллектуалы Среднего Урала». Ребята являются победителями городской научно-практической конференции в социально-экономическом направлении, дипломантами областного этапа фестиваля исследовательских работ учащихся. Кроме того, учащиеся являются не только победителями фестиваля проектов «Идея. Проект. Воплощение», ежегодно проводимого в Тагилстроевском Доме детского творчества в рамках итоговой аттестации, но и членами жюри данного конкурса.

Социальная адаптация молодежи будет крайне затруднена, если они не будут иметь возможности освоения потребительских знаний. Ведь одна из социальных ролей, которую непременно придется играть ребенку во взрослой жизни, – это роль потребителя. Поэтому одна из задач педагога – помочь учащимся овладеть современными экономическими знаниями в области прав и обязанностей человека как потребителя, системой защиты прав потребителей, разумным потребительским поведением в соответствии с законами Российской Федерации.

Полученные знания и умения в области потребительской культуры позволяют обучающимся объединения участвовать в областном конкурсе на лучшее знание Закона РФ «О защите прав потребителей», организованном Нижнетагильским отделом управления Роспотребнадзора по Свердловской области, где ребята ежегодно становятся победителями во всех номинациях конкурса. Полученные потребительские знания и умения не только позволяют им в будущем стать грамотными потребителями, но и дадут возможность соотносить к себе профессии юридической направленности.

Помимо привлечения внимания молодежи к предпринимательской деятельности, основными направлениями по организации профориентационной работы в объединении являются:

- *профориентационная диагностика и анкетирование выпускников по профессиональной направленности и выбору профессионального учебного заведения.* Цель – оказание помощи ребенку в профессиональном самоопределении с учетом его индивидуальных особенностей. Проводится она в рамках интегрированного занятия с педагогом-психологом Тагилстроевского Дома детского творчества 1 раз в месяц;
- *экскурсионная работа,* которая является одним из примеров практического ознакомления с профессиями. Для знакомства с одним из градообразующих предприятий района школьники посещают музейно-выставочный центр ОАО «ЕВРАЗ НТМК». Бывают на городской выставке «Дизайн и реклама», в торговых центрах «Мегамаст», «Монетка», «Магнит», где знакомятся с профессиями торгово-коммерческой направленности. Особый интерес у ребят вызывает посещение пожарной части и ОМОНа, где происходит знакомство с профессиями опасными и отважными;
- *посещение Дней открытых дверей в учреждениях профессионального образования.* Ребята участвовали в акции «Стань студентом на один день», которую провел НТПК № 1. Данное мероприятие было направлено на оказание помощи учащимся в выборе будущей профессии. Участие в акции «Стань студентом на один день» позволило будущим абитуриентам погрузиться в студенческую среду, познакомиться с содержанием образовательных программ, особенностями организации образовательного процесса, преподавателями и студентами колледжа. Завершилась акция вручением сертификатов, дипломов и благодарственных писем;
- *информационные встречи,* которые проводятся с целью знакомства и информирования ребят со специалистами в сфере трудоустройства и занятости населения, с представителями профессиональных учебных заведений города;
- *профессиональные консультации* с целью оказания помощи в выборе профессионального пути с учётом индивидуальных особенностей и возможностей, а также потребностей рынка труда. В реализации данного направления основной акцент делается на взаимодействие с психологом ТДДТ;
- *участие в городских и районных профориентационных конкурсах и мероприятиях.* Например, ярмарка «Куда пойти учиться», День профобразования, конкурс видеосюжетов «Взгляд в профессию».

Таким образом, интеграция общего и дополнительного образования способствует созданию условий для того, чтобы процесс профессионального самоопределения у подростков, протекал не спонтанно, а целенаправленно.

Результаты проделанной работы, надеюсь, позволят выпускникам реализовать себя успешно в профессиональной деятельности, так как

социализация личности – одна из основных задач общего и дополнительного образования.

Роль песни в духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей

*Денисова И.Е.,
МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил*

Любой вид искусства оказывает большое воздействие на развитие личности. И песня несет в себе огромный воспитательный потенциал. Не зря же мы так бурно всей страной обсуждали новый Гимн России. В текстовое содержание могут быть заложены определенная установка к действию, общественное мнение к какому-либо предмету или явлению. С песней народ поднимался на борьбу с врагом, в песне прославлял своих героев и любовь к Отчизне. Но песня не только отражает какие-либо чувства, она сама воздействует на человека. Проговаривая, пропевая слова, мы получаем определенную информацию, которая закрепляется в сознании и может влиять на мировоззрение личности.

Хорошо, если песня добрая, а если нет?!

В последнее десятилетие прошедшего века, в период вседозволенности и обрушившейся «полной свободы» на наше общество накатил шквал разношерстной безвкусицы, а порой и аморальной продукции. Эстрада словно превратилась в «большой кабак», где в угоду «новым русским» звучали песни, не отвечающие высокому вкусу. Но самое-то страшное, что такое просочилось и на детскую эстраду. Все это не могло не отразиться на подрастающем поколении. И, как следствие, – безнравственность, преступность, наркомания. Те авторы, которые пишут для детей и юношества, должны помнить, что они несут ответственность за то, какое воздействие оказывают их произведения на формирующееся сознание. Песня – очень популярный музыкальный жанр, особенно, если она раскручивается на различных, телеканалах, конкурсах, концертных программах, тиражируется компакт-дисками. Некоторые делают на этом большие деньги. А качество?!!! Пора поставить заслон бездарности.

Я, как педагог, не могу равнодушно смотреть, когда на детской эстраде пропагандируется тип невоспитанных ребятишек, нежелающих учиться. Это совершенно не соответствует целевым установкам нашего времени.

В противовес этим песням, я пишу такие, в которых заложена установка на учебу, воспитание целеустремленности, гражданственности и патриотизма. На нас, педагогов, возлагается большая ответственность за воспитание подрастающего поколения. Общество доверяет нам самое дорогое – своих детей. И от того, какими они вырастут, зависит будущее страны. За школьными партами сегодня сидят будущие ученые, политики, поэты, музыканты... все, от президента до простого гражданина. Мне хочется верить, что мои песни развивают в детях доброе начало.

Сейчас многие школы хотят иметь свой гимн, в котором бы отражалась идея образовательной программы. Так в 1993 году мною совместно с

композитором С. Ведерниковым был написан «Гимн Политехнической гимназии».

Время думать и делать пришло.
И Отчизна свои копит силы,
Чтобы всем испытаньям назло
Она плечи свои распрямила.
И, конечно, ей будут нужны:
Наш талант, и умения, и знания.
Гимназисты России верны!
Это главное наше призванье!

Этот гимн поется гимназистами уже 25 лет, и, я надеюсь, помогает им вырастать истинными патриотами.

Я написала тексты к песням: «Гимн кадетов» (композитор В. Попов) для кадетской школы, «Гимн спортсменов» (композитор В. Попов), «Гимн детской организации «ЮНТА» (композитор Е. Барон), «Гимн детской федерации общественных организаций» (композитор О. Попов), а также гимновые песни для нескольких школ. Особенно я горжусь песней «Мы с тобою из Тагила» (композитор С. Ведерников). Она как-то сразу полюбилась всем и стала гимном юных тагильчан. Уже 20 лет эту песню поют в каждой школе Нижнего Тагила. Она учит любить свой город и гордиться его историей.

А в Тагиле, А в Тагиле
Мастера какие были!
« Не словами, а делами», –
Сам Демидов дал наказ.
Подрастем мы и делами
Город свой прославим сами!
Мы с тобою из Тагила,
Хватит дела и для нас.

Когда я пишу песню, я выверяю каждую строчку, каждое слово, продумываю текст так, чтобы он работал на определенную идею. Может быть, поэтому мой «Гимн Юных интеллектуалов Среднего Урала», музыку к которому написала моя дочь Евгения, стал победителем на Областном конкурсе гимнов (2002г.). Жене представилась возможность первой исполнить его на приеме губернатора Свердловской области Э. Росселя. Министр образования Нестеров В. В. в своем выступлении даже процитировал слова из гимна.

Новых планов размах
Грандиозней, чем прежде.
И все в наших руках,
Оправдаем надежды.
Это наш век настал!
И делами своими
Будем славить Урал
Мы во имя России!

В 1994 году на Международном фестивале «Орлята России», председатель жюри, профессор Алиев Юлий Багирович, предложил мне, в числе других поэтов и композиторов, пишущих песни для детей, сотрудничество в своей творческой лаборатории при Российской Академии образования по опытно-экспериментальной работе «Дидактические характеристики современной школьной художественно-эстетической практики». Собираемый профессором Алиевым Ю.Б. материал публикуется под его редакцией в различных издательствах и апробируется в Российских школах.

Очень важно воспитать у юного поколения чувство патриотизма и гражданственности. Как сделать это тонко, ненавязчиво? Я написала несколько песен о России. («Березы», «Благовест» и др.) Признаюсь, делала это с особенным трепетом. Тема обязывает!

Песня «Великомученица Русь» (композитор С. Ведерников) была написана в 1993 году. Когда еще не было достойных песен о России. Образ России как Великомученицы очень точно передавал состояние страны в лихие девяностые.

Ты не искала покаяния,
Когда сжигали испытания.
Порой бывала ты и нищей без гроша.
Но, все же, Господу угодная,
Вставала сильная, свободная
И неподкупная, как русская душа.

Совсем другой образ страны представлен в песне «Родина-мать зовет!», которая была написана в 2010 году к юбилею Великой Победы». Эта песня участвовала в проекте «Песни Победы», учрежденном редакцией Радио «Голоса Планеты» и Региональной патриотической Общественной организации «Бессмертный полк».

9 мая в Большом кино-концертном зале Музея Великой Отечественной войны г. Москвы на Поклонной горе состоялся грандиозный праздничный концерт «Песни Победы» по случаю Дня Победы. В нем приняли участие более 300 артистов из 30 регионов России и зарубежья и исполнили совершенно новые песни о войне и победе. Песня «Родина-Мать зовет!» солистами МБУ СОШ № 1 имени Н. Крупской Самойлов Никита и Таштанов Динмухаммед (руководитель Трепцова Светлана Александровна. Она звучала 90 дней на радио «Голоса Планеты» и вошла в музыкальный диск «Песни Победы» .

Для самых маленьких была написана песня «Три богатыря» (композитор С. Ведерников). Эта песня учит любить свою родину и быть готовым встать на ее защиту. Очень интересной была постановка: три маленьких богатыря в золотых кольчугах вместе несли один огромный меч. Песня получила диплом «Хит-парада 5+». А главное полюбилась самым мальчишкам.

У Ракитова кусточка
Всходит новая заря.
Хоть и маленьким росточком,

Вышли три богатыря.
Не на пир идут ребята
И не в поле погулять.
За страну родную рады
Верой правдой постоять.

Необходимо воспитывать у детей нравственность, духовность. Как рассказать ребенку простым, доступным ему языком, о гармонии мира, частичкой которого является он сам?

Бог создал мир для счастья и любви.
И по его законам ты живи.
Твори добро и, ближнего любя.
Всегда ты помни, кто хранит тебя.
По Божьей воле солнце встает.
По Божьей воле дождик идет.
По Божьей воле растут цветы.
По Божьей воле родился ты.

Песня «По Божьей воле» понравилась, ее запели дети. Но, что самое интересное, ее отметили деятели церкви. Отец Геннадий из храма Александра Невского даже цитировал слова в своих проповедях.

Мною написано около 250 песен, которые прозвучали на различных фестивалях и конкурсах, изданы в нотных сборниках и компакт-дисках. Темы разные: школа, родина, детство, семья, дружба, первая любовь... . В каждой песне я стремилась заложить установку на воспитание чувства прекрасного, доброты и порядочности. Под каждой строчкой могу подписаться, что не нарушила главной своей заповеди: «Не научи плохому». Я – педагог! И не могу иначе.

Хочется верить, что мое творчество вносит определенную лепту в наше общее дело – духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Позволю себе перефразировать известное выражение Сент-Экзюпери «Мы навсегда в ответе за тех, кого обучили». Об этом должен помнить каждый из нас. Все, что мы заронили в душу ученика, какое семя посеяли, то и взрастет.

Как наше слово отзовется? А песня?

Формирование профессионального самоопределения обучающихся в условиях летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Техномир»

Кинева О.С.,

МАУДО «Дворец творчества», ГО Красноуфимск

Одним из важнейших направлений социальной политики государства является забота государства о защите детства, поэтому одной из задач региональной образовательной политики является создание условий для реализации прав детей на полноценный отдых, оздоровление, развитие разнообразных интересов и способностей. В современных социально-экономических условиях актуальным также становится вопрос подготовки

инженерных кадров. На первый план сегодня выходит задача развития и перевооружения действующих производств, широкое внедрение цифровых технологий, робототехники в производстве. Планы социально-экономического развития города предусматривают не только сохранение имеющейся базы предприятий, но и создание новых современных производств. Экономика города потребует обеспеченности инженерно-техническими кадрами и рабочей силой, отвечающей современным квалификационным требованиям. Особую роль, в связи с этим, в системе образования играет техническое творчество детей и подростков. Новая индустрия требует нового качества кадрового обеспечения. «Проблема мотивации детей к выбору инженерных профессий решается в настоящее время через усиление профильного технологического обучения, через развитие системы олимпиад, конкурсов, соревнований, развитие дополнительного образования технической направленности».

Каникулы – период, благоприятный для интенсивного обмена духовными и эмоциональными ценностями, личностными интересами. Каникулы – это время для развития творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей, приобщение к социокультурным и образовательным ценностям, вхождение в систему связей, воплощение собственных планов, удовлетворение индивидуальных интересов в личностно-значимых сферах деятельности: развлечения, игры, свобода в выборе занятий, разрядка накопившейся напряженности, восполнение израсходованных сил, восстановление здоровья. Таким образом, организация и проведение средствами дополнительного образования летнего отдыха детей – закономерная необходимость.

Программа летнего оздоровительного профильного лагеря "Техномир" для детей 10–17 лет направлена на создание условий для поддержки и развития интереса детей и подростков городского округа Красноуфимск к техническому творчеству, поисковой, изобретательской и рационализаторской деятельности. Мероприятия Программы способствуют организации оздоровления детей путем создания насыщенной мотивационно-деятельностной среды. Программа разработана в соответствии с комплексной программой "Уральская инженерная школа", обеспечивает деятельность МАУДО «Дворец творчества» как региональной инновационной площадки в рамках реализации проекта «Развитие инновационного технического творчества на территории городского округа Красноуфимск». Цель программы: создание условий для поддержки и развития интереса детей и подростков городского округа Красноуфимск к техническому творчеству, поисковой, изобретательской и рационализаторской деятельности; организация оздоровления детей путем создания насыщенной мотивационно-деятельностной среды.

Задачи:

1. укрепление здоровья, содействие физическому и психическому развитию, профилактика безопасного поведения;
2. популяризация развития детского технического творчества в городском округе Красноуфимск;

3. формирование у детей профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями;
4. формирование у детей осознанного стремления к получению образования по инженерным специальностям и рабочим профессиям технического профиля;
5. создание условий для поддержки и развития интереса детей и подростков на территории городского округа Красноуфимск к поисковой, изобретательской и рационализаторской деятельности, техническому творчеству, высоким технологиям.

Детский оздоровительный лагерь «Техномир» организован для детей 10–17 лет, обучающихся в творческих объединениях технической направленности МАУДО «Дворец творчества», победителей конкурсов и олимпиад Фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала», детей, увлекающихся техническим творчеством, физикой, математикой.

Важно продемонстрировать детям место и роль научно-технической деятельности, инженерного творчества и показать необходимость внедрения современных технологий в жизнь людей. Для этого следует говорить с детьми на понятном языке и организовывать новые форматы мероприятий. Они должны быть привлекательны не только с образовательной, но и досуговой стороны.

Организация деятельности лагеря осуществляется через модель социально-значимой интерактивной игры-путешествия "Техномир" по странам, отличающимся инновационными научно-техническими достижениями. Предлагаемая модель подразумевает использование форм, таких как: открытые творческие мастерские, научные лаборатории, квесты, мастер-классы, соревнования по робототехнике, ракетомодельному и авиамодельному спорту, научно-практические диспуты и дебаты, интерактивные выставки, киношколу, чемпионаты по программированию и компьютерному моделированию, выездные экскурсионные туры на промышленные предприятия города и области, в образовательные организации высшего и среднего профессионального образования. В лагере ребенок самостоятельно делает выбор мероприятий, в которых участвует, создаёт собственными руками технические объекты и презентуют свои проекты. Дети получают возможность соприкоснуться с современными технологиями через прозу, поэзию, музыку, фотографию и изобразительное искусство.

Ожидаемые результаты: общее оздоровление воспитанников, укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств; устойчивый интерес к занятиям технического профиля; получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности; повышение общей культуры детей, привитие им социально-нравственных норм; укрепление связей между группами детей; реализация творческих, конструкторских способностей ребенка, формирование позитивных установок,

приобретение новых знаний по истории своей страны, города, школы и семьи; отсутствие случаев травматизма среди детей; оценка эффективности оздоровления в летнем оздоровительном лагере в соответствии с МР № 2.4.4.01-09.

Летний оздоровительный лагерь «Техномир» собирает детей, чтобы поддержать и развить у них интерес к техническому творчеству, провести с пользой свободное время, расширить их знания в области современных технологий.

Реализация Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников

*Кириллова М.А.,
МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил*

История последних лет показала, что образование и воспитание должны идти рука об руку. Жизненно необходимо развивать в детях нравственное чувство, приверженность к исконно русским духовным ценностям, любовь к Отечеству, его истории, культуре и языку, заботу о его будущем. От воспитания новых поколений россиян зависит будущее страны.

В настоящее время в России наметился переход к устойчивому развитию общества, характеризующийся гармоничным сочетанием инновационных процессов с возрождением культурно-исторических традиций. В сфере образования названная тенденция находит свое выражение в актуализации духовно-нравственного воспитания школьников.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания создана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта и Концепции духовно-нравственного воспитания и развития ОС «Школа 2100» (авторы Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, О.В. Чиндилова, Т.Д. Шапошникова), где указывается на отсутствие нравственных ориентиров и согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, на недостаток сознательно применяемых большинством граждан принципов и правил жизни, недостаточное уважение к родному языку, самобытной культуре своего народа. Стандарт направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания школьников, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества. А предназначение Программы – помочь педагогу в реализации воспитательного процесса, т.е. действий, направленных на развитие личности ребенка, его внутреннего мира.

Современный информационный мир противоречив и нередко агрессивен. Воздействие на ребенка со стороны средств массовой информации противоположно целям и задачам духовно-нравственного воспитания учащихся. Поэтому цель образовательного процесса, согласно Программе, – развитие и воспитание функционально грамотной личности, человека нравственного, культурного, деятельного созидателя, гражданина, присвоившего общечеловеческие и национальные ценности. И роль педагога здесь очень велика.

Анализ особенностей дополнительного образования детей, его функций и ценностей позволяет сделать вывод о том, что эта сфера образования является наиболее благоприятной для развития духовно-нравственного воспитания школьников. Дополнительному образованию принадлежит социально-историческая миссия воссоединения и сотрудничества светского и духовного образования детей. Приобщение ребенка к культуре, ее материальным и духовным ценностям – социальная необходимость.

В Нижнем Тагиле в каждой школе присутствует дополнительное образование, а все вместе – эта целая система, которая эффективно функционирует в едином социокультурном образовательном пространстве. Результаты такой деятельности наглядно отражает городской фестиваль детского художественного творчества «Адрес детства – мой Нижний Тагил», который проводится уже в течение 22 лет в городском Дворце детского и юношеского творчества.

Фестиваль включает в себя 13 конкурсов:

- конкурс юных авторов песен «Мелодии из первых уст»;
- конкурс литературного творчества «Серебряное перышко»;
- конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»;
- конкурс хоровых коллективов (вокальных ансамблей и солистов) «Лейся, песня!»;
- конкурс творчества детей младшего возраста «Изумрудинка»;
- конкурс чтецов «В начале было слово...»;
- конкурс народного творчества «Уральский хоровод»;
- конкурс видеофильмов «Мир моими глазами»;
- конкурс хореографических коллективов «Волшебный каблучок»;
- конкурс эстрадного и циркового творчества «Серебряное копытце»;
- конкурс театральных коллективов «Живи, театр!»;
- конкурс инструментальных ансамблей и оркестров «Прекрасен наш союз»;
- конкурс мероприятий по духовно-нравственному воспитанию «Верность традициям».

Городской фестиваль детского художественного творчества «Адрес детства – мой Нижний Тагил» – это модель образовательной среды для развития личности ребенка, формирования у него чувства гражданственности и патриотизма, повышения профессионального уровня педагога. Для проведения фестиваля было разработано нормативно-правовое обеспечение деятельности, в которое входит Программа деятельности, Положение о Совете, Положение по проведению фестиваля, система мониторинга и пакет положений по каждому конкурсу.

За последние 5 лет значительно возросла популярность Фестиваля. Ежегодно в фестивале принимают участие более 7000 учащихся из 150 образовательных организаций города.

В рамках Фестиваля большое внимание уделяется духовно-нравственному развитию и воспитанию школьников в соответствии с

Программой духовно-нравственного развития и воспитания в образовательной системе.

Каждый из тринадцати конкурсов так или иначе направлен на развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление ценностных ориентаций. А в конкурсах по духовно-нравственному воспитанию «Верность традициям» и патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» духовно-нравственное развитие и воспитание являются приоритетными.

Конкурс мероприятий по духовно-нравственному воспитанию «Верность традициям» проходит в целях создания в городе оптимальных условий для становления духовно-нравственной культуры детей, гармоничного развития личности, сохранения культурных традиций народов Урала.

Задачи конкурса:

1. сохранение и преумножение нравственных, культурных ценностей общества, развитие национальной культуры Урала;
2. усвоение лучших моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении своей истории, сохранение исторической преемственности поколений, воспитание патриотов России;
3. выявление и поощрение образовательных организаций, уделяющих должное внимание духовно-нравственному воспитанию;
4. отбор и внедрение наиболее эффективных методик, инновационных разработок духовно-нравственного воспитания и обучения;
5. формирование базы данных об имеющимся опыте образовательной деятельности в этом направлении.

Конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» проводится в целях создания благоприятных условий для развития патриотического и национально-исторического самосознания у подрастающего поколения средствами песенного творчества.

Задачи конкурса:

1. приобщение детей к отечественной истории и культуре;
2. сохранение лучших традиций и создание условий для гражданского, патриотического, духовно-нравственного воспитания детей;
3. повышение уровня исполнительского мастерства;
4. широкая пропаганда гражданской и военно-патриотической песни.

В ГДДЮТ работают педагоги, которые сами пишут сценарии театральных постановок и публикуют их в сборниках. Издаются песенные сборники и компакт-диски: «Песни фестиваля «Адрес детства – мой Нижний Тагил», «Песни новой школы», «По Божьей воле» и др. Эти произведения имеют направленность на воспитание гражданственности и патриотизма. А песня «Мы с тобою из Тагила» стала гимном юных тагильчан.

Главная задача детского дополнительного художественно-эстетического образования состоит в органичном сочетании художественно-исполнительского и воспитательного процессов, придании им острой идейно-нравственной направленности.

Основанная на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта и Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся деятельность педагогов дополнительного образования направлена на обеспечение духовно-нравственного развития школьников, приобщение их к культурным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям; формирование у школьников ценностных ориентаций общечеловеческого содержания, активной жизненной позиции потребности в самореализации в творческой деятельности.

Техническое творчество как фактор профессионального самоопределения подростков

*Коблова С.В., Ковин А.М.,
МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил*

Сложившаяся на сегодняшний день социально-экономическая ситуация характеризуется нестабильностью, возрастанием безработицы на рынке труда, резкой переориентацией с одних ведущих областей профессиональной деятельности на другие, что диктует необходимость подготовки профессионально компетентных, мобильных и конкурентоспособных специалистов, способных в короткое время овладеть новыми знаниями, умениями, навыками и перестроить свою деятельность.

Данная проблема определенным образом связана с профессиональной ориентацией и подготовкой учащихся к профессиональному самоопределению, поскольку наличие рынка труда, а также отсутствие социальной защищенности личности требуют от выпускников школ способности быстрой адаптации к окружающей социально-экономической среде. Без этого становится все труднее выбрать путь продолжения своего образования, приобрести желаемую профессию и обрести работу.

В школьные годы проявляются и развиваются различные интересы и склонности, закладываются основы общего и профессионального развития личности. Исследованиями психологов доказано, что в ранней юности формируется одно из стержневых качеств личности – профессиональное самоопределение.

В Концепции развития дополнительного образования детей подчеркивается, что содержание дополнительного образования должно быть ориентировано на обеспечение условий для самореализации обучающихся, как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

Рынок труда и особенности современной социально-экономической ситуации обуславливают необходимость более раннего профессионального самоопределения подростков. К моменту окончания основной школы у учащихся должно быть сформировано осознанное профнамерение и определен путь дальнейшего продолжения образования. Однако исследования показывают, что за последнее время возросло число выпускников

общеобразовательных школ, не имеющих профессионального намерения, и оно составляет фактически около 50%.

Одним из факторов, оказывающих влияние на формирование профессионального самоопределения подростков, является техническое творчество. Оно может рассматриваться как способ самореализации личности и одновременно как фактор формирования необходимых для творчества личностных качеств, способов деятельности, которые выступают как индивидуальная совокупность, обеспечивающая успех в творческом решении любых жизненных задач, в том числе и задач профессионального самоопределения.

В основу программы "Уральская инженерная школа", реализуемой в Свердловской области легла идея построения системы непрерывного технического образования: от общего, среднего профессионального и высшего до дополнительного. Сейчас упор делается на довузовскую подготовку, на этом этапе надо готовить мотивированных и готовых к обучению ребят. Именно на это направлена программа курса «Автомотоконструирование», в которой заложена тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию.

В век технического прогресса автомотоконструирование занимает особое место. Без него трудно представить себе развитие транспорта, техники военного назначения. Автомотоконструирование стало одним из самых популярных видов технического творчества, оно привлекает в свои ряды множество людей, в том числе и подростков. Программа «Автомотоконструирование» включает в себя ознакомление обучающихся с устройством, принципами работы и правилами эксплуатации транспортных средств, а также предусматривает приобретение некоторых навыков по выполнению обязанностей механика, водителя, автослесаря и других профессий, связанных с транспортом.

Для создания сложных моделей необходимо владеть немалыми познаниями и уметь применять их на практике Новички, только-только узнающие, что такое автомоделизм, начинают с более простых моделей, а затем постепенно совершенствуют конструкторское мастерство и только тогда переходят к более сложным автомобилям. Такие занятия автомоделированием позволяют подросткам почувствовать себя настоящим конструктором. Благодаря этой деятельности обучающиеся получают углубленные знания об окружающем мире, убеждаются в истинности (или ложности) выдвинутых ими теоретических предположений, которые в процессе технического творчества подтверждаются или опровергаются практикой, приобретают компетенции, включающие в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость профессий, связанных с автомотоконструированием, проявлять к ним устойчивый интерес;
- организовывать собственную деятельность;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения конструкторских задач и личностного развития.
- работать в команде, эффективно общаться со сверстниками и педагогом;
- проводить определенные виды работ по техническому обслуживанию и ремонту автотранспорта.

Ежегодно наша автомотосекция участвует в городской выставке декоративно-прикладного и технического творчества детей и молодежи. Подготовка к выставкам технического творчества сопровождается активным желанием обучающихся сделать оригинальную модель, которую бы оценили на выставке по достоинству. Создавая те или другие изделия, подростки знакомятся с различными профессиями, что очень важно для профессиональной ориентации, а также для творческой самореализации и социальной адаптации. Мои ученики являются не только активными участниками выставки технического творчества, но и спортивных соревнований, среди которых Чемпионат УРФО по автокроссу, становятся победителями в разных номинациях. Именно в жестких условиях спортивных соревнований подросткам предоставляется возможность на практике проверить созданные модели, применить полученные знания и навыки; получить социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности.

Участие в различных конкурсах, таких как и Чемпионат сквозных рабочих профессий высокотехнологичных отраслей промышленности по методике «WorldSkillsHi-Tech» позволяет решать очень важные воспитательные задачи, созвучные с задачами комплексной программы «Уральская инженерная школа»:

- развитие у подростков навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой;
- стимулирование интереса к сфере инноваций и высоких технологий;
- выявление детей, проявляющих способности в области научно-технического творчества и создание условий для их дальнейшего развития.

Как показывает многолетняя педагогическая практика, занятия техническим творчеством способствуют успешному овладению профессиональными знаниями и умениями и становятся основной для профессионального самоопределения, ориентации и мотивации подростков к выбору инженерно-технических профессий.

Воспитание толерантности на конкурсах городского фестиваля детского художественного творчества «Адрес детства – мой Нижний Тагил»

*Колмакова Т.В.,
МБУ ДО ГДДЮТ г. Нижний Тагил*

*Я, ты, он, она!
Вместе – целая страна,
Вместе – дружная семья!
В слове "мы" – сто тысяч "я",
Большеглазых, озорных,
Чёрных, рыжих и льняных,
Грустных и весёлых –
В городах и сёлах!*

Кто не помнит слова этой замечательной песни на слова Р. Рождественского. Но так поется в песне, а в жизни все намного сложнее. К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Актуальность воспитания толерантности у подрастающего поколения обусловлена временем. Особенно злободневным это вопрос становится в связи с нынешними событиями на Украине, когда националистические взгляды привели страну к развалу.

Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого человека таких человеческих качеств, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, сдержанность, уступчивость, коммуникабельность и толерантность.

Толерантность (от лат. *tolerantia* – терпимость) – качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостоинной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное: внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения. Это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Обстановка в стране, в обществе в целом и в образовании в частности, наталкивают на необходимость проведения специальной работы по формированию толерантности в школьной среде. Толерантность – глобальная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего поколения является воспитание. Воспитание в духе толерантности способствует формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

В 2007 и 2008 гг. в посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный

фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... это является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Для реализации этих задач в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании» в 2009 г. была разработана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Концепция является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования и представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации — семьёй, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта.

Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции. Толерантность является ключевым нравственным принципом гражданского общества. Дальновидные политики понимают, что будущее многонационального государства напрямую зависит от того, насколько сегодня мы научим наших детей уважать традиции и обычаи, сложившиеся за многие века на территории нынешней России. Благодаря толерантному отношению ребёнок приобретает возможность взаимодействовать с окружающим миром на основе диалога, культурных способов познания и преобразования реальности на основе ценностей культуры. Знакомство с фольклором разных народов раскрывает многообразие способов выражения одних и тех же ценностей, единство точек зрения, взглядов на мир.

Россия является многонациональным государством, на её территории проживает более 180 разных народов и народностей. Конституция Российской Федерации гласит: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединённые общей судьбой на своей земле».

На Урале насчитывается 150 различных национальностей. В целом, отмечают специалисты, Урал был и остаётся территорией мира. Представители разных национальностей считают его своей родиной и вносят немалый вклад в науку, культуру, спорт, производство.

В Нижнем Тагиле живут представители 127 национальностей. В городе уже стали традиционными национальные праздники: мусульманские Сабантуй и Навруз, еврейский Песах, немецкий День урожая. Ежегодно в городе проводится Фестиваль национальных культур. В 2012 году общественной организацией армянской общины "Армения" впервые был проведён концерт, посвящённый Дню материнства и красоты.

С 1993 г. в Нижнем Тагиле проходит городской фестиваль детского художественного творчества «Адрес детства – мой Нижний Тагил», состоящий из 13 конкурсов, которые проводятся с сентября по май на базе городского Дворца детского и юношеского творчества. Проведение конкурсов Фестиваля проходит в три этапа: школа, район, город. Ежегодно в Фестивале принимают участие около 8000 учащихся из 180 образовательных учреждений. Одной из главных задач организаторов Фестиваля является формирование у детей толерантности и культуры межнационального общения.

В рамках фестиваля проходит конкурс народного творчества «Уральский хоровод». Основными задачами конкурса являются сохранение и дальнейшее развитие многонациональной уральской народной культуры, актуализация интереса детей и подростков к истокам родной национальной культуры, выявление и поддержка художественных коллективов, талантливых исполнителей, создание среды творческого общения участников, обобщение опыта детского народного творчества, выявление проблем и путей их решения. Ежегодно в конкурсе принимают участие около 1000 учащихся из образовательных учреждений города. Конкурс проходит по нескольким номинациям: хореография, вокал и инструментальная музыка. В коллективах народного творчества занимаются дети разных национальностей. Они знакомятся с фольклорными произведениями разных народов, с культурой, обычаями, ценностями, нормами, правилами жизни. Все это формирует устойчивость ребёнка в конфликтных ситуациях, позволяет толерантно взаимодействовать с окружающими его сверстниками.

Воспитание толерантности происходит и на других конкурсах фестиваля. В конкурсе чтецов «В начале было слово» учащиеся знакомятся с литературным наследием разных народов. Создаются оптимальные условия для воспитания средствами художественного слова активной жизненной позиции и уважения к народам разных национальностей.

Особенно показателен конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия». Конкурс направлен на развитие патриотического и национально-исторического самосознания у подрастающего поколения средствами песенного творчества, формирование у детей толерантности и культуры межнационального общения. С каким вдохновением поют наши дети разных национальностей о своей общей родине, о готовности быть ей полезным и верным!

Конкурс театральных коллективов «Живи, театр» знакомит участников с постановками авторов разных народов, способствует к приобщению к различным мировоззрениям и мировой театральной культуре.

Проведение конкурса по хореографии «Волшебный каблучок» способствует повышению художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников, обмену достижениями в области хореографии между участниками, привлечению общественного внимания к детскому хореографическому творчеству и его новым направлениям. В

конкурсе представлены танцы народов мира, что воспитывает у молодого поколения толерантность средствами хореографии.

Конкурс мероприятий по духовно-нравственному воспитанию «Верность традициям» проводится в целях создания в городе оптимальных условий для становления духовно-нравственной культуры детей, гармоничного развития личности, сохранения традиций народов Урала.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сказано: «Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры многонационального народа России. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России».

Городской фестиваль детского художественного творчества «Адрес детства – мой Нижний Тагил» способствует реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания школьников общеобразовательных учреждений, которые должны обеспечивать полноценную и последовательную идентификацию обучающегося с культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Урала и Российской Федерации. Эмблема фестиваля – каравелла на гребне разноцветной радуге символизирует не только многожанровость конкурсов, но и многонациональность своих участников.

Дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» как средство успешной профориентации и социализации детей и подростков

Любимова А.Ю.,

*МАУ ДО Дзержинский Дворец детского и юношеского творчества,
г. Нижний Тагил*

В связи с изменениями в социально-экономическом развитии нашего общества, в стране появился спрос на высококвалифицированных специалистов в различных видах профессиональной деятельности. Развивающемуся обществу нужны образованные, нравственно-предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны. Подготовка такого конкурентоспособного на рынке труда, профессионально мобильного работника в значительной степени зависит от социализации и педагогического обеспечения профессиональной ориентации молодежи. Практическая база для обучения таких специалистов пока недостаточно развита, хотя законодательно-

правовая база уже подведена. Важнейшим компенсатором названных проблем является целенаправленная подготовка учащихся к профессиональной деятельности, иначе говоря, актуализация человеческого ресурса. В данном случае, большая роль в помощи правильного выбора профессии отводится профориентации.

Задачи, стоящие перед профориентацией на сегодняшний день, состоят в том, чтобы готовить человека к профессиональному самоопределению, развивая его способности к самообучению, самоанализу и развивая его умения искать, находить и принимать (на основе выбора) адекватные решения. При этом большинство подростков оказываются не готовыми к самостоятельному выбору своего дальнейшего жизненного пути, а если выбор был сделан, то приобщение к профессии сводится лишь к простому получению знаний, умений и навыков. Это свидетельствует о недостаточно сформированном профессиональном самосознании или о малой эффективности предлагаемых технологий и методик профессиональной ориентации учащихся.

Система дополнительного образования традиционно была сферой, основной задачей которой являлось создание условий для самореализации, самопознания и самоопределения личности ребенка, сферой, позволяющей подростку определиться личностно, социально и профессионально.

Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Конструирование и моделирование одежды», реализуемая в МАУ ДО Дзержинский дворец детского и юношеского творчества, позволяет познакомить учащихся с основами швейного производства на всех его этапах: от создания эскиза до воплощения его в готовое изделие, что позволяет расширить кругозор обучающегося в профессиональной сфере: профессии дизайнера, модельера, конструктора, технолога, закройщика, портного, швеи и т.д.

В основу обучения по программе заложена проектная деятельность, которая способствует формированию у подростков таких незаменимых в профессиональной сфере ценных качеств, как самостоятельность, ответственность, критичность и требовательность к себе и другим, настойчивость в достижении поставленной цели, умение работать в команде. Под проектом понимается самостоятельная творческая работа учащегося, выполненная от идеи до ее воплощения в жизнь под контролем и при консультировании педагога. При этом важно, чтобы тема проекта отвечала возможностям и склонностям детей, а полученный результат оказался практически востребованным. Для этого обучающиеся должны участвовать в выборе темы проекта, оценке имеющихся для его реализации технологических возможностей и экономической целесообразности работы; разработке конструкции и технологии изготовления изделия.

Реализация творческих проектов (создание готовых швейных изделий) требует от учащегося самостоятельного поиска знаний, технологических решений, активного присвоения нового социального опыта, что способствует не только пониманию технологических процессов производства швейной

промышленности, но и позволяет приобрести необходимые в профессиональном мире компетенции: коммуникации, умения находить и применять знания, – что, в будущем, станет основой его успешной самореализации и успешного самоопределения. Программой предусмотрена поэтапная реализация творческого проекта.

Так, на *организационном этапе*, осуществляется мотивация и уяснение ориентировочной основы действий, когда происходит выбор учащимися тем для проектирования, их осознание и обоснование; определение объема знаний и умений, необходимых для выполнения проекта; составление плана работы; работа с информационными источниками. Это помогает каждому учащемуся выстроить индивидуальную образовательную траекторию, что позволяет не только развить их мотивацию к обучению и познанию, а также научиться делать осознанный выбор на основе оценки собственных способностей и возможностей. На данном этапе учащиеся могут попробовать себя в роли художника по костюму, дизайнера (нарисовать эскиз), проектировщика (создать проект будущего изделия), технолога (разработать технологическую карту изделия) а так же рассчитать себестоимость своего изделия (экономиста).

На *следующий этап – конструкционном*, в процессе которого на основе уже освоенных методов и приемов технического творчества идет активный поиск оптимального решения конструкции будущего изделия, формируется способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогами и сверстниками. На данном этапе учащиеся более подробно знакомятся с такими предметами как конструирование (составляют чертежи), моделирование (моделируют в соответствии с эскизом), материаловедение, оборудование (обосновывают необходимость использования материалов, оборудования), что позволяет им не только примерить на себя такие профессии, как модельер, конструктор швейных изделий, инженер по обслуживанию оборудования, но и научиться самоорганизации и коммуникации.

Реализация проекта в материальной форме происходит на *этапе технологическом*, основной целью которого является создание реального объекта. Здесь учащиеся обучаются технологиям конструирования, моделирования и пошива одежды, учатся обосновывать конструкционные и технологические решения, что позволяет освоить азы швейной профессии. Также в процессе реализации проекта у подростков формируются УУД. Они учатся использовать их в учебной, познавательной и социальной практике, что является основой осознанной самостоятельной деятельности, необходимой в любой профессиональной сфере. Данный этап позволяет учащимся подробнее познакомиться именно с технологическим процессом изготовления изделия (раскрой, комплектация деталей, режим обработки, декорирование, контроль качества), что позволяет познакомиться с целым рядом профессий, таких как - закройщик, изготовитель лекал, комплектовщик материалов, кроя и изделий, контролер материалов, лекал и изделий, модистка головных уборов, отделочник материалов и готовых изделий, портной, швея, фурнитурщик, вышивальщица и т.д.

На заключительном, презентационном этапе происходит анализ выполненной работы, дается ее самооценка и, как финал, проект выставляется на защиту, которая позволяет судить не только об уровне сформированности знаний и умений учащихся и дает возможность представить учащимся свои достижения на творческих и интеллектуальных конкурсах, (от муниципального до международного), что способствует формированию и развитию навыков продуктивной коммуникации и публичной самопрезентации. Это, безусловно, позволяет им владеть аудиторией и успешно адаптироваться в незнакомой среде, в том числе и в полиязычной. Представленное на конкурсе новое творческое решение, или созданное изделие – это не просто победа или призовое место, это, прежде всего, личностный рост для каждого, признание их социальной успешности и востребованности, что, несомненно, будет востребовано в профессиональной сфере.

Большое значение в процессе развития профессиональной мотивации обучающихся, обеспечении интеграции образовательной и производственной сферы имеют профориентационные экскурсии, позволяющие более предметно познакомиться с различными видами профессий и требованиями, предъявляемыми к специалистам данной сферы деятельности.

В заключении хочется отметить, что вся профориентационная работа в коллективе «Конструирование и моделирование одежды» с обучающимися осуществляется в нескольких направлениях: во-первых, в расширении представлений детей и подростков о профессиях и выявлении их отношения к различным группам профессий, во-вторых, в формировании адекватной самооценки и осмыслении своих личностных качеств и склонностей, на основе которых возможно осуществить правильный профессиональный выбор, и, в-третьих, в формировании профессиональных способностей обучающихся и развитии их профессиональной мотивации.

Весь комплекс мероприятий способствует стимулированию самопознания подростков, формированию у них готовности самостоятельно планировать и реализовывать перспективы профессионального и жизненного развития, создает возможность, обеспечивающую успешную самореализацию на рынке труда.

Эффективные подходы к успешной профориентации и социализации детей и подростков в системе дополнительного образования

*Мансурова М.В.,
МБУ ДО СЮТ № 2, г. Нижний Тагил*

В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, в этих условиях остро встала задача необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования для обеспечения права

ребенка на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение.

Проблема профессионального выбора не перестает быть актуальной для подростков. Определяя свой жизненный путь, многие из них испытывают серьезные трудности, связанные с выбором профессии, профиля дальнейшего образования, последующим трудоустройством и т.д. Причины этого в том, что большая часть старшеклассников не имеет четкого представления о современном рынке труда, существующих профессиях, оказывается не в состоянии оценить собственные способности, выявить свои интересы и склонности, соотнести предъявляемые той или иной сферой профессиональной деятельности требования со своей индивидуальностью. Чтобы этого не произошло, начинать работу по профориентации обучающихся необходимо не в старших классах, а в самом начале школьной деятельности ребенка.

Профориентационная работа с обучающимися в системе дополнительного образования должна осуществляться в рамках детских объединений в нескольких направлениях:

- формирование трудолюбия, интереса к проблеме выбора профессии, расширение представлений детей о профессиях и выявление их отношения к различным группам профессий (1–4 классы);
- формирование профессиональной направленности, устойчивых профессиональных интересов и предварительного выбора будущей профессии (5–7 классы);
- формирование адекватной самооценки, осмысление своих личностных качеств и склонностей, профессионального самосознания и осознанного профнамерения на основе которых возможно осуществить правильный профессиональный выбор (8–9 классы);
- формирование профессиональной мотивации, профессиональных способностей, стремление и готовность к их реализации (10–11 классы). Однако, на данном этапе развития системы дополнительного образования как фактора профориентации обучающихся, наблюдаются основные недостатки, такие, как:
 - отсутствие специально разработанных программ профориентации обучающихся на уровне учреждения;
 - недостаточное количество вариативных развивающих образовательных программ на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
 - несогласованность действий между школой и учреждениями дополнительного образования в осуществлении профессиональной ориентации школьников;
 - недостаточное финансирование, устаревшая материально-техническая база учреждений.

Несмотря ни на что, дополнительное образование детей и подростков традиционно было и остается сферой, основной задачей которой является

создание условий для успешной самореализации, самопознания и самоопределения личности ребенка, позволяющей ему определиться личностно, социально и профессионально.

На эффективность работы по успешной профориентации и социализации детей и подростков в системе дополнительного образования могут повлиять такие факторы, как:

1. изучение степени востребованности у детей и подростков кружков технической и декоративно-прикладной направленности, открытие новых актуальных инновационных направлений деятельности в сфере высоких технологий (научно-технического творчества, исследовательских лабораторий, робототехника и т.д.) в зависимости от спроса, изменений и востребованности на рынке труда, потребности семьи и общества;
2. обновление программно-методического обеспечения, создание профессионально-ориентированных образовательных программ, позволяющих обучающимся овладеть профессиональными знаниями и практическими навыками в соответствии с выбранной спецификой деятельности кружка;
3. использование педагогами в своей деятельности инновационных педагогических технологий, таких как: проектно-исследовательской, опытно-экспериментальной деятельности, ТРИЗ, технологии творческих мастерских, проблемно-поисковое обучение, способствующих развитию логического, абстрактного и творческого мышления, формированию навыков анализа, проектирования, моделирования, исследования и осуществлению поиска новых идей;
4. обеспечение интеграции образовательной, научной и производственной сферы, расширение социальных связей, социального партнерства. Организация экскурсий в музеи, на выставки, встречи со специалистами учреждений искусства и культуры, представителями предприятий и учебных заведений города позволит обучающимся узнать о профессиях, наиболее востребованных на рынке труда;
5. активное применение педагогами информационно-коммуникационных образовательных технологий и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (онлайн-обучение, видеоуроки);
6. участие детей в разноуровневых (районных, городских, областных, всероссийских, международных) конкурсах, выставках, соревнованиях, мероприятиях и проектах, имеющих социальную значимость, позволит сформировать положительную эмоциональную установку воспитанников на выбор возможной профессии. Немаловажную роль играет поощрение учащихся за успехи и достижения в реализации своих идей;
7. выстраивание индивидуальных образовательных траекторий (применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья), создание индивидуального маршрута перспективного профессионального самоопределения обучающегося;

8. обновление материально-технической базы кабинетов и мастерских, оснащение их современными средствами обучения.

В заключение хочется сказать, что правильный выбор профессии важен не только с позиций определения жизненных планов обучающегося, но и с точки зрения развития общества в целом. Профессиональное самоопределение длится в течение всей жизни: человек выбирает профессию, проходя стадии проб и ошибок, их реализации, затем вступает в профессию, порой, меняет саму профессию или специальности внутри нее, в зависимости от изменений в его жизни, в самом себе. А задача взрослых – помочь подготовить ребенка к одному из самых главных решений его жизни – выбору профессии.

Социализация ребенка средствами музыкального воспитания

*Мухаметзянова Е.Н.,
МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил*

*«Одаренность человека — это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе
огромного внимания. Необходимо холить и лелеять,
ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы
вырос и дал обильный плод».*

В. А. Сухомлинский

Социализация – это процесс становления личности, обучения, усвоения ценностей, норм, установок образцов поведения, принятых в обществе.

Социальные преобразования, происходящие в нашей стране, предъявляют всё более высокие требования к обучению и воспитанию каждого человека. В этих условиях становится особенно актуально формирование у всех людей творческого подхода, активной жизненной позиции в различных сферах жизни. Современное общество испытывает потребность в самостоятельной, активной, творческой личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной реализовывая свои личностные запросы, решать проблемы общества.

Личность – это человеческая индивидуальность, выступающая как субъект познания и преобразования мира. Человек становится личностью по мере усвоения социального опыта во всех его проявлениях (духовной культуры, приемов чувственного познания, абстрактного мышления и т.д.).

Процесс становления человека, адаптации и социализации личности, в котором активное участие принимает искусство, сложен и многогранен. Ведущая роль музыкального творчества в воспитании личности закономерна, так как музыкальное исполнительство – наиболее доступный и естественный вид художественной деятельности. Для личности искусство необходимо как одно из важнейших средств приобщения к социальной среде: «Если наука делает из человека специалиста, то искусство формирует из специалиста человека».

Музыкальное искусство помогает детям лучше узнать жизнь, расширяет их кругозор, активизирует мышление, способствует развитию внимания, памяти. Оно качественно совершенствует восприятие, помогает формированию представлений, активизирует познавательную деятельность детей в целом, а также несёт в себе большие коррекционно-воспитательные возможности. Воздействие музыки благотворно сказывается на развитии сенсорного аппарата, моторики, волевых качеств учащихся.

Музыка – это чрезвычайно важное и ничем не заменимое средство для воспитания современного человека, умеющего применять полученные знания в жизни. Занятия музыкой заставляют детей меняться, делают их более восприимчивыми и социально адаптивными.

На музыкальных занятиях ребенок развивается умственно. Ведь музыка отражает многие жизненные процессы, которые обогащают представления детей о природе, об окружающей действительности, о быте и традициях.

Творческая деятельность имеет большое значение в жизни человека. В процессе творчества у ребенка возникает ощущение собственной личностной значимости, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

Правильно организованная музыкальная деятельность дает возможность структурирования эмоционального мира и музыкальной сферы детей. Атмосфера творчества помогает детям раскрыть себя, формирует позитивное отношение к миру, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, понимание эмоционального состояния окружающих людей и потребность в сопереживании. В процессе музыкальной деятельности, ребенок учится вместе переживать, у него появляется чувство ответственности, формируется терпение, выдержка и упорство в достижении поставленной цели. У него формируются такие качества как организованность, сплочённость, уважение и взаимопонимание, коммуникативная культура. Исчезает робость, неуверенность в своих силах. Беря пример со взрослых, дети приобщаются к культуре поведения, осваивают общечеловеческие и культурные ценности, что в дальнейшем способствует их успешной социализации.

Хочется отметить, что успешной самореализации детей, несомненно, способствует эмоционально-психологический климат, построенный на доброжелательном отношении и уважении к личности каждого ребенка.

Педагог должен это всегда помнить, и при необходимости поддерживать и формировать у ребенка даже незначительные еще творческие проявления, которые активизируют восприятие и представление, будят фантазию и воображение, придают деятельности детей поисковый характер, а поиск всегда требует умственной активности. Только умелый педагог может поднять авторитет своих учащихся и помочь сделать первые шаги на пути к социализации в обществе.

Таким образом, социализация средствами музыкального воспитания является действенным инструментом в образовательном процессе, которое эмоционально, эстетически и морально окрашивает всю духовную жизнь детей.

Подростки в развивающей среде детского музыкального театра «РМИД»

Несоленых К.Е.,

МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил

Одним из основных, критических периодов в жизни любого человека является подростковый период. Подростковый возраст – это возраст жадного стремления к познанию, возраст кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Заметное развитие в этот период приобретают волевые черты характера – настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности. В отличие от младшего школьника, подросток способен не только к отдельным волевым действиям, но и к волевой деятельности. Он часто уже сам ставит перед собой цели, сам планирует их осуществление. Но недостаточность воли сказывается, в частности, в том, что проявляя настойчивость в одном виде деятельности, подросток может не обнаруживать ее в других видах. Наряду с этим, подростковый возраст характеризуется известной импульсивностью. Порой подростки сначала сделают, а потом подумают, хотя при этом уже осознают, что следовало бы поступить наоборот.

Подростковые коллективы – сложная социально-психологическая общность. Ей свойственны противоречия, несовпадение структуры личных и деловых отношений, повышенная критичность к другим (при пониженной самокритичности) и особенно к учителям. Завоевать авторитет у подростков легко и одновременно трудно. Они судят о личности учителя по отдельным, наиболее характерным чертам. Особенно ценимы подростками такие качества, как справедливость, умение интересно излагать материал, находчивость, эмоциональная отзывчивость, готовность принимать участие в общих с ними делах, требовательность, изобретательность, верность слову. Им достаточно убедиться, что у данного учителя имеется хоть одно качество из указанного «набора», как он получает «аванс доверия».

Театр для ребенка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Но не стоит забывать и о существенном воспитательном и обучающем влиянии театра на подростка и, тем более, на начинающего свой творческий путь юного артиста. Формирование основных нравственных, эстетических, идейных качеств личности закладывается в подростковом периоде развития. Воспитание и развитие этих качеств личности определяют дальнейшее отношение ребенка к общечеловеческим ценностям: доброте, гуманности, справедливости, любви, патриотизму, гражданственности, ответственности и другим.

Детский музыкальный театр «РМИД» имеет большие преимущества в сравнении с другими видами студий по силе непосредственного эмоционального воздействия на личность ребенка. Будь он зрителем или исполнителем самой главной роли, подросток вступает с героями спектакля в эмоциональный контакт, переживает вместе с ними. Такое глубокое сопереживание затрагивает чувственную и интеллектуальную сферу ребенка.

Сравнение себя с героем и сопоставление своих поступков с его поступками меняют взгляды на похожие ситуации, происходящие в жизни, или становятся подтверждением и утверждением собственной, начинающей складываться в этом возрасте, жизненной позиции.

Театральная музыкальная деятельность детей включает в себя несколько разделов: актерское мастерство, игровое творчество, игру на музыкальных инструментах, песенное и танцевальное творчество детей, проведение праздников и развлечений, шоу и спектаклей.

Детский музыкальный театр «РМИД» – такой вид деятельности, в которой дети вовлекаются в творческую работу по постановке музыкального спектакля. В процессе занятий у детей осуществляется:

- формирование первоначальных представлений о понятиях «спектакль», «роль», «сцена спектакля», «актерский ансамбль»;
- приобретение умений и навыков на конкретном музыкально-сценическом материале;
- развитие актерских навыков и навыков музыкально-ритмических движений;
- развитие сценической речи, формирование навыков словесных действий (эмоциональное погружение в произносимые слова, расширение диапазона и силы звучания голоса, умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния, развитие правильного речевого и вокального дыхания, улучшение дикции).
- применение таких форм организации музыкально-театральной деятельности, как драматический театр и постановка мюзиклов.

«Театр для ребенка становится удивительным, особым миром, где любое желание обязательно исполнится, и, что бы ни случилось, все непременно закончится хорошо».

Решение проблем социализации и профориентации детей и подростков в процессе занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Индивидуальный вокал»

*Никульникова Е.Н.,
МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил*

В современном мире, в условиях постоянного информационного прогресса, особенно остро встала проблема взаимоотношений личности и общества. Стремительно развиваются новые информационные технологии, которые должны облегчать и упрощать повседневное общение (он-лайн сообщества, социальные сети и т. д.). Однако все больше детей и молодежи заменяют реальные диалоги, игры и занятия и даже друзей на виртуальные, проводя все свободное время в интернете. Процесс социализации в таких условиях становится все труднее.

Я рассматриваю социализацию личности ребенка как процесс усвоения социального опыта во всех его проявлениях: способы, средства производства духовной культуры, приёмы чувственного познания, абстрактного мышления, определенное мировоззрение, ценности, нормы, взгляды на общество, явления и события: усвоение принятых данным обществом правил поведения, обычаев, накопленного обществом запаса знаний, умений и навыков. Это некая связь с окружающим миром, обществом, отношениями, являющимися основой фундамента в формировании личности человека, и вместе с тем единства и целостности социальной группы и всего общества. Социализация – это процесс формирования социального «Я». Именно по уровню социализации молодежи во многом можно судить о степени решения ее социальных проблем в современном российском обществе.

Мне, как педагогу дополнительного образования, очень повезло – мои воспитанники выбрали занятия вокалом исходя из собственного желания и предпочтений. На мой взгляд, это способствовало их дальнейшей открытости педагогу, принятию правил, норм, ценностей и модели поведения той среды, в которую они попали.

Вокальные занятия – это увлекательный процесс, который помимо практических навыков развивает и обогащает личность ребенка, раскрывает его таланты и духовный потенциал. Для меня очень важный момент – выбор исполнительского репертуара для моих воспитанников, который, несомненно, вносит огромную лепту в формирование культуры личности, умения видеть и понимать прекрасное, сопереживать в процессе творчества. Обязательный пункт вокального репертуара – произведения русских и зарубежных классиков – золотого фонда мирового музыкального искусства (М. Глинка, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, А. Бородин, П. Чайковский, А. Алябьев, А. Гурилев, А. Моцарт, Э. Григ, Ж. Векерлен и др.). В процессе работы над произведением мы с вокалистом обязательно знакомимся с выдающимися исполнителями, смотрим отрывки из спектаклей или слушаем эталонные аудиозаписи. Особое место в вокальном репертуаре занимают патриотические песни. В настоящий момент патриотическое воспитание в нашей стране переживает настоящее возрождение. Российским президентом одобрена соответствующая образовательная программа. Сегодня роль патриотической песни также важна, как и во все времена. Мои воспитанники ежегодно принимают участие в городском конкурсе патриотической песни «Я люблю тебя Россия!». Право выбора конкурсной песни я предоставляю им, иногда мы вместе ищем варианты. Главное условие – прочувствовать произведение и исполнить его так, чтобы все зрители поверили. Иногда это даже сложнее, чем выполнить какие-то технические задачи. Именно этот творческий процесс, на мой взгляд, наиболее ценен для процесса социализации. В процессе работы над песней ребенок, а тем более подросток, впитывает любовь к близким людям, к своей школе, к родному городу и родной стране, пропускает ее через себя, а потом со сцены транслирует свое внутреннее состояние зрителю. Социализация проходит гармоничней, если обучающийся приобретает опыт публичных выступлений и

конкурсных побед, которые добавляют уверенности в собственных силах, значимости себя для общества и мотивируют на дальнейшую успешную деятельность. Кроме того, участвуя в различных конкурсах и фестивалях, ребята общаются между собой, смотрят выступления других конкурсантов, что, безусловно, помогает развитию коммуникативных навыков, формированию положительной эмоциональной установки.

Мне всегда хочется увлечь детей делами интересными, плодотворными, дающими широкие перспективы в будущем. Очень часто я сама принимаю участие в концертах и выступаю на сцене вместе со своими воспитанниками. Мы регулярно посещаем различные филармонические концерты, музыкальные спектакли, следим за афишей нашего Нижнетагильского колледжа искусств. Для вокалистов, у которых появляется желание в дальнейшем получить профессиональное музыкальное образование, я организую консультации с опытными преподавателями вокала, а также посещения мастер-классов.

Подводя итог, можно сказать, что ребята, получившие большой опыт творческого труда, удовлетворения от результатов участия и побед в конкурсах, могут в дальнейшем выполнять свои профессиональные функции, отличаясь высокой восприимчивостью, социальной мобильностью, компетентностью, готовностью к быстрому обновлению знаний, расширению арсенала навыков и умений, освоению различных сфер деятельности.

Деятельность творческого объединения «Декоративное творчество» как фактор социализации учащихся

Носарева Л.Е.,

МБУ ДО Станция юных техников № 2, г. Нижний Тагил

Социально-экономическое и политическое реформирование российского общества вызвало ряд серьезных проблем, среди которых: снижение воспитательного потенциала семьи, ухудшение здоровья детей, рост числа правонарушений среди юношества, межнациональная напряженность. В соответствии с этим возникла острая потребность усиления воспитательных функций общего и дополнительного образования.

Дополнительное образование — процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Индивидуально-личностная основа деятельности Станции юных техников № 2 позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени, ставит перед собой основные цели – стимулирование учащихся, приобщение их к разнообразному социальному опыту современной жизни, формирование гражданско-патриотических чувств, развитие природных задатков, творческих и лидерских качеств, склонностей и способностей в разнообразных сферах деятельности и общения, развитие и преемственности традиций.

Дополнительное образование – сотворчество учителя и ученика; диалогичность; гибкость и вариативность деятельности, ориентация на быстро меняющиеся интересы детей и социальные условия вокруг них; освоение

традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов. Идея сотрудничества основана на партнерских отношениях субъектов воспитательной системы. Совместное бытие детей и взрослых обеспечивает творческую позицию каждого на всех этапах коллективной жизнедеятельности: от выдвижения цели до оценки результатов.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самореализации.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства и декоративно-прикладного творчества.

Практическая художественно-творческая деятельность, когда ребенок выступает в роли художника, народного мастера, художника-конструктора, дизайнера, архитектора, и деятельность по восприятию искусства, где ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры, имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты и художественные техники: аппликация, коллаж, валяние, лепка, бумажная пластика и др.

Многообразие видов деятельности и постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями стимулируют интерес учащихся к изучению искусства и являются необходимым условием формирования личности каждого.

Одним из наиболее эффективных методов формирования творческого потенциала является метод проектов. Использование метода проектов способствует формированию у школьников основ технологической грамотности, культуры труда, творческого подхода к решению поставленных задач, усвоение различных способов обработки материалов и информации.

У учащихся расширяется круг интересов, проявляется возможность анализировать и синтезировать, умение договариваться, ответственность, доводить дело до логического конца, любознательность, открытость новым впечатлениям, эстетическое восприятие мира, что свидетельствует о личностном росте учащегося и способствует их социализации.

Условия погружения в проекты социальной направленности позволяют каждому ребенку получить возможность пройти путь от простого любопытства и случайного интереса до общественно ценностной потребности в социально значимой деятельности. Личная мотивация участников таких проектов – это потребность в ощущении нужности, желании что-то изменить к лучшему, освоение нового дела, возможность испытать себя, поучаствовать в общем, коллективном деле, воспитание в себе чувства долга, приобретение друзей, интересный досуг, самореализация, возможно решение собственных проблем. Примерами такой работы стало участие в областной социально-экологической акции «Родники» с проектом «Родник горы Долгая» и участие в акции «Особым детям – особые книжки», в рамках которой с учащимися школы № 43

был реализован проект «Тактильная книга для слабовидящих детей «Игралочка» (математика для детей 4-5 лет). Книга была передана в Городскую центральную библиотеку. Слабовидящие дети получили книгу, которая поможет им в восприятии окружающего мира, что позволит им быть равными, то есть не ущемленными по сравнению со своими зрячими сверстниками. Ребята смогли сделать шаг к пониманию необходимости помогать тем, кому требуется помощь.

Реализация коллективных творческих проектов позволяет создавать условия, при которых учащиеся самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников, приобретают коммуникативные умения работать в различных группах.

Развивая способность к конструктивному взаимодействию, я побуждаю детей к обучению в сотрудничестве – работать не только индивидуально, но и в группах (как с детьми, так и в сотворчестве с педагогом). Это позволяет формировать коллектив, создает благоприятный психологический климат в образовательном процессе, атмосферу взаимопонимания, толерантности, взаимопомощи. Обращая внимание детей на социально-экономические проблемы города и района были, задуманы такие инновационные проекты как «СЮТ № 2. Будущее» и «Парк развлечений будущего “Мечта”». Проекты интегрированы по всем направлениям: технологическое, техническое, по исполнителям. Участники были поделены на 3 группы – архитекторы, дизайнеры, координаторы проекта, которые не только контролировали процесс сборки, оформления макета, но и брали на себя выполнения наиболее сложных узлов и участков. Участниками проектов были учащиеся из разных по направлениям (технических и декоративных) детских объединений и педагоги СЮТ № 2. В работе над проектами дети обрели полезные навыки конструирования из бумаги и подручного материала, декорирования, моделирования различных конструкций. Также полезным, как для детей, так и для педагогов, оказалось интегрирование технической деятельности в творческую, так как это позволило всем участникам процесса выйти за рамки своего объединения, попробовать себя в ином виде деятельности, в результате чего созданный макет «СЮТ № 2. Будущее», занял 1 место в городской выставке технического и декоративно-прикладного творчества детей и учащейся молодежи и стал участником областного конкурса инновационных проектов педагогических работников Свердловской области, а проект «Парк развлечений будущего “Мечта”» занял 2 место в городском конкурсе детских исследовательских и творческих работ.

Одно из направлений деятельности художественного образования и детского объединения «Декоративное творчество», в частности, – духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о добре и культурной полноценности в восприятии мира; воспитании гражданственности и патриотизма. Коллективные проекты «Родина», «Двор, в котором ты живешь», «Вместе целая страна» участвовали в традиционной выставке «Люблю Россию»

на базе нашей образовательной организации Станция юных техников № 2 и в международных конкурсах «Моя малая Родина», «В единстве наша сила», творческом конкурсе в рамках Всероссийского социального проекта «Страна талантов» – «Великая Россия».

В процессе работы над проектами у учащихся устанавливается осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняются конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», формируется уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

Для обогащения художественного опыта учащихся, поддержки интереса к освоению «языка искусства» на базе МБУ ДО СЮТ № 2 проводятся персональные выставки и творческие встречи с нашими социальными партнерами – ветеранами центра социального обслуживания населения «Золотая осень». Активно используются также такие формы как благотворительные акции, поздравления и помощь пожилым людям. Эти мероприятия способствуют более свободному общению с художниками, народными мастерами, художниками-конструкторами, дизайнерами, а также формируют культуру зрителя в соответствии с задачами познавательного и социального развития школьников, создают условия для воспитания чувства милосердия.

Периодическая организация детских тематических выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки родным и друзьям, могут применяться для оформления школы, где они учатся, становятся сувенирами для ветеранов.

Для организации досуга путём вовлечения учащихся в театральную деятельность, был реализован проект «Кукольный спектакль по сказке Шарля Перро “Красная шапочка”». Цель проекта: воспитание творчески активной личности; развитие умений и навыков, творческих способностей, развитие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства. Занимаясь театральной деятельностью, учащиеся становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Дети выступают то в роли зрителя, то в роли исполнителя, режиссера-постановщика, декоратора, кукловода, и это помогает им продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Сочетание метода проектов с предоставлением возможности презентовать свои творческие работы на различных уровнях позволяет учащимся не только реализовать свои творческие способности, но и развивать свой личностный потенциал (исследовательские способности, адекватную оценку творческой деятельности как своей, так и чужой, коммуникативные

способности: с уважением и интересом относиться к работе товарища, понимать друг друга, обмениваться творческими идеями, эстетически воспринимать мир), а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенности в своих силах.

Воспитание и развитие свободной, талантливой, физически здоровой личности, обогащенной научными знаниями, готовой к созидательной трудовой деятельности и нравственному поведению; ориентированной на творчество, на самопознание и самовоспитание, с чувством гражданина, политической культурой, с духом свободы и демократии, личным достоинством наша общая задача.

Воспитательная работа в хореографической студии «Задоринка» МАУ ДО ДДДЮТ как условие успешной социализации учащихся

Первушина Н.Н.,

*МАУ ДО Дзержинский Дворец детского и юношеского творчества,
г. Нижний Тагил*

*Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь,
для него ни один ветер не будет попутным.*

Сенека

Основная заповедь для педагога – не толкать ребенка «вперед, к счастью», а терпеливо подводить его к самостоятельным решениям и шагам в деле профессионального самоопределения.

Проблема создания условий для успешного протекания процесса социализации детей и подростков должна находиться в центре внимания родителей, педагогов. Одним из важнейших условий успешной социализации личности является профориентационная работа. Чтобы доказать правомочность этого утверждения, уточним некоторые понятия.

Социализация – это процесс усвоения человеком определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноценного члена общества.

Общество – это не просто совокупность людей. В общество людей объединяет человеческая деятельность в различных ее видах и, прежде всего, трудовая.

Значит, полноценный член общества – это человек, нашедший свое место в системе общественного производства, на котором может принести наибольшую пользу, найдя применение своим интересам, склонностям, способностям, и получающий удовлетворение от своего труда.

Чтобы найти свое место в общественном производстве человеку необходимо правильно выбрать профессию. И помогает ученику не ошибиться в выборе профессии профориентация! Ведь профориентация – это система мероприятий, обеспечивающая подготовку молодежи к сознательному выбору профессии.

Родители и педагоги не должны выбирать ребенку профессию, они должны создавать условия и предпосылки для правильного и самостоятельного выбора профессии самим подростком.

Важным условием правильного профессионального самоопределения является предоставление ребенку возможности развивать свои интересы, склонности и способности, создание возможности для пробы сил в разных направлениях. Ведь развитые интересы и склонности являются базой, на которой формируется сильная устойчивая мотивация выбора профессии. Если школьник не сможет отыскать свой интерес, он рискует лишиться себя радости найти свое призвание и получить взамен скучное ремесло; если жизнь ребенка ограничена лишь учебой, которая воспринимается как повинность, то и будущая жизнь представляется ему в таком же свете – какая-нибудь работа и полное отсутствие потребности в самореализации.

Наличие стойкого интереса может стать действенным рычагом для формирования таких качеств личности как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие.

Система дополнительного образования традиционно была сферой, основной задачей которой являлось создание условий для самореализации, самопознания и самоопределения личности ребенка, сферой, позволяющей подростку определиться личностно, социально и профессионально

Что как не творчество помогает открыть человеку своё внутреннее «Я»?

Хочу поделиться опытом воспитательной работы в хореографической студии «Задоринка». Эти приемы помогают создать «ситуацию «успеха», что мотивирует воспитанников на многолетний путь развития себя в хореографическом искусстве, их творческой, эффективной и успешной реализации и социализации в обществе.

1. В студии, наряду с обязательными программными дисциплинами (классический танец, народный танец), с 2008 г. появилась возможность ввести дополнительные предметы: основы акробатики, современный танец. Это даёт возможность более глубоко реализовать свои умения в разноплановых танцевальных номерах. Формирует дисциплинированность, трудоспособность, стремление к совершенству себя.

2. Систематическое приглашение педагогов творческих коллективов области, танцевальных школ города, которые в рамках мастер-классов знакомят детей с современными танцевальными движениями (вог, хип-хоп, контемп, хаус и т.д.) позволяет воспитанникам, кроме традиционного хореографического образования, получить общее представление о современной культуре танца и иметь разносторонние знания. Определить для себя более интересное направление и самостоятельно познавать его. Так же даёт им уверенность в общении со сверстниками.

3. Занятия по актёрскому мастерству, беседы по «композиции танца», практические занятия по искусству балетмейстера, дают умение синтезировать хореографический материал в себе и выводить на сцену в разных образах, что

обогащает внутреннее мировоззрение и формирует опыт внутреннего проживания ситуаций жизни.

4. После обсуждения темы постановочной работы, воспитанники активно принимают участие в поиске в интернете дополнительной информации (молдавский танец «Жок» – особенности молдавского фольклора и костюма, цыганский танец «Шатрица» – образ жизни и цыганские традиции и т.д.) помогают в разработке костюмов, закупае деталей, ткани, обуви, разрабатывают макияж и прически. Являются прямыми соавторами хореографу-постановщику.

5. Более опытные студийцы самостоятельно готовят и проводят развлекательные программы на семейных праздниках студии. Активно принимают участие в студийном конкурсе «Я САМ!», где выпускниками студии оцениваются самостоятельно поставленные воспитанниками танцевальные номера (соло, дуэты, трио и т.д.). Это не только проверка уверенности в себе, умения организовать людей вокруг себя и возможность воплотить интересную тему, а проба себя в профессиональной роли балетмейстера, демонстрация способности подобрать музыку соответствующую теме танца и лексике движения.

6. Традиционные сплавы по реке «Чусовая», поездки на конкурсы с родителями и их присутствие на концертах, семейные мероприятия по окончанию года и творческого сезона, выпускные, юбилеи коллектива, участие родителей в творческой жизни, танцевальные поздравления детям от мам – всё это объединяет коллектив, укрепляет общие интересы, формирует дух и привычки здорового образа жизни.

Весь цикл воспитательной работы помогает воспитанникам и выпускникам студии «Задоринка» продолжать свою творческую реализацию и за её пределами: в ВУЗАХ, классах, группах, летних оздоровительных лагерях, способствует успешной социализации.

Основные условия вхождения подростков в систему социализации через средства музыкально-хорового искусства

Савицкая Е.П.,

МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил

В условиях демократического государства именно культура и образование берут на себя задачу сохранения и развития духовных, нравственных ориентиров личности. Особенное значение приобретает художественное образование и воспитание как сфера, где человек реализует свою индивидуальность, свободу выбора, творческий потенциал.

Художественное образование строится на богатейших отечественных традициях. Успехи в области практической реализации задач художественного воспитания подрастающего поколения в России получили мировое признание.

Большую роль в воспитании учащихся играет художественно-эстетическое образование и, в частности, музыкальное, где в основном преобладает народная, классическая, религиозная и современная музыка,

отвечающая требованиям художественной и педагогической значимости. К сожалению, уровень музыкальных пристрастий учащихся на сегодняшний день очень низок. По оценкам социологов, чаще всего дети слушают музыку с экранов телевизоров и Интернета. Эта крайне низкая по своему художественному и эстетическому содержанию музыка буквально захлестнула эфир, разрушает психику детей, уродует их вкусы и идеалы. Таким образом, речь идет не только о музыкальном воспитании, но и нравственном, духовном воспитании будущих членов нашего общества, их компетентности в сфере музыкального искусства вообще и вокально-хорового в частности.

Центральной проблемой для современного общества является разработка и внедрение системы нашего сегодняшнего образования на протяжении всей жизни, то есть системы взглядов, определяющих понимание сущности явления, объединенных ведущей идеей, раскрывающей способ построения системы средств обучения, воспитания и развития, основываясь на следующих принципах:

- научиться жить;
- научиться познавать,
- научиться делать,
- научиться жить вместе.

Научиться жить, чтобы содействовать расцвету собственной личности, развитию общих и специальных способностей. Для этого в области музыкально-хорового образования не следует пренебрегать ни одной из потенциальных возможностей, оставлять не востребованным ни один из талантов, которые, как сокровища спрятаны в каждом ребенке: память, способность к размышлению, эстетические чувства, физические возможности, способность к коммуникации.

Научиться познавать, сочетая достаточно широкую общую культуру с возможностью углубленной работы в области эстетической, вокально-хоровой, музыкально-исполнительской деятельности. Это означает умение учиться, чтобы воспользоваться возможностями, которые предоставляет музыкально-эстетическое образование, для успешного использования достаточно широких общих культурных знаний в жизни. Общий культурный уровень является в некотором роде пропуском к непрерывному музыкально-эстетическому образованию и самообразованию, совершенствованию вокальных возможностей, укреплению здоровья.

Научиться делать, чтобы приобрести не только систему знаний, но и компетентность, помогающую справляться с различными ситуациями, которые невозможно предвидеть заранее. Научиться работать в различных социальных и производственных условиях. Эта компетентность станет доступной, если воспитанники будут иметь возможность проверить свои способности и приобрести опыт, принимая участие в различных видах социальной деятельности.

Научиться жить вместе, воспитывая понимание «другого» и ощущение взаимозависимости. Получить знания о других, их истории, традициях и образе

мышления, осуществлять общие проекты и быть готовым к урегулированию конфликтов в условиях взаимопонимания и мира.

Музыкально-эстетическое вокально-хоровое образование детей обладает такими преимуществами, как гибкость, разнообразие и доступность времени и пространства, а каждый воспитанник получает возможность понять, что сделанный им выбор в подростковом возрасте не препятствует в будущем продолжению образования в других областях, а полученные навыки могут пригодиться и будущему судье, и педагогу, и артисту. Цель музыкально-хорового образования – формирование духовно богатой, физически здоровой, социально активной личности, образованной в области музыкального искусства.

Занимаясь развитием самого массового, демократического и доступного для каждого желающего видом музыкального искусства – хоровым пением, мы выполняем следующие задачи:

- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности и общества;
- обеспечение всем желающим проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, что для каждого подразумевает возможность реализации своих личных жизненных планов (выбор профессии, запасного варианта, удовлетворение жажды знаний и стремления превзойти себя);
- выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий их образования и творческого развития;
- использование возможностей искусства, музыкально-эстетической деятельности в целях психофизического оздоровления детей и подростков посредством внедрения современных педагогических технологий;
- привлечение ресурсов музыкально-эстетического образования в целях социально-культурной адаптации детей для профилактики и коррекции асоциального поведения;

Результативность обучения, воспитания и развития воспитанников отразится в расширении диапазона их знаний, осведомленностью об окружающем мире, эстетической и общей культурой; проявлением творческой активности в социально-ориентированной деятельности; уровнем и адекватностью самооценки и характером межличностных отношений.

Все это позволит ему стать успешным в сфере музыкально-хорового искусства, включиться в самостоятельное художественно-эстетическое творчество, в общение с культурными ценностями, произведениями искусства, пропагандой достигнутого, будет способствовать поддержке жизненного тона человека и передаче накопленного опыта своим детям.

Эффективные подходы к успешной профориентации и социализации школьников посредством развития творческих способностей в детском объединении «Винтаж»

Светлакова С.А.,

МБУ ДО Дом детского творчества Ленинского района, г. Нижний Тагил

Современные социально-экономические отношения, как никогда, повышают важность задачи адаптации детей к условиям реальной жизни и приобретения ими социального опыта. Главной воспитательной задачей, которая решается семьей, УО, УДО становится формирование активно утверждающей себя личности, использующей все свои способности для максимальной самореализации. Это возможно, когда человек познает свои физические и интеллектуальные способности, использует все предлагаемые ему возможности для активной деятельности по достижению жизненного успеха.

В условиях кризисного социума повышается роль учреждений дополнительного образования как центров воспитания, социальной адаптации, допрофессионального определения ребенка. Система дополнительного образования традиционно была сферой, основной задачей которой являлось создание условий для самореализации, самопознания и самоопределения личности ребенка, сферой, позволяющей подростку определиться личностно, социально и профессионально, что отмечено в Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2020 года.

Учреждения дополнительного образования являются той средой для детей, где они могут выявить и развить свои способности, таким образом, подготавливаясь к будущему профессиональному выбору и условиям взрослой жизни. При этом очень важно позаботиться о том, чтобы создать ребёнку ситуацию успеха. Успех порождает стремление к новому успеху, формирует уверенность в своих силах, что в дальнейшем приведет к индивидуальному развитию личности ребенка.

В ходе реализации дополнительных образовательных программ учащиеся формируют собственное мнение, индивидуальное мировосприятие, получают практические навыки, необходимые для жизни в социуме, развивают свою коммуникативную культуру, умение общаться в коллективе сверстников, а значит – учатся сотрудничеству и сотворчеству. Изначально процесс творчества является развивающим, обогащающим личность, раскрывающим его талант, духовный потенциал. Правильно организованное пространство творческой деятельности формирует культуру личности, умение видеть и понимать прекрасное, сопереживать в процессе творчества.

Проведя анализ актуальных вопросов образования, я пришла к выводу, что в детских объединениях учреждений дополнительного образования необходимо создавать такие условия, которые способны вызвать в учащихся творческую активность, креативность принятия решений, что должно привести к успешной адаптации детей к условиям современного мира.

Поэтому моя педагогическая деятельность в детском объединении «Винтаж» («Конструирование и моделирование одежды») включает следующие направления:

- развитие творческих способностей детей средствами изучения декоративно-прикладного творчества и основ освоения ими технологии по конструированию и моделированию одежды;
- разработка программно-методического обеспечения для данного направления.

Задачи, решаемые в детском объединении:

- формирование у детей мотивации успешности, самореализации посредством проектной деятельности;
- обогащение духовного мира учащихся через изучение культурных народных традиций России;
- развитие коммуникативных, рефлексивных способностей детей;
- развитие художественно-эстетического вкуса.

Деятельность детского объединения «Винтаж» направлена на раскрытие творческих способностей детей посредством познания и овладения навыками конструирования, моделирования и дизайна одежды, а так же формирование интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству и стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное в сочетании с современными модными тенденциями. Важно развить потенциальные возможности каждого ребенка, воспитать чувство коллективизма, приобщить к общественно полезной деятельности.

Многую были разработаны две общеобразовательные программы.

1. Программа «Мир куклы» для детей 7–10 лет рассчитана на 2 года обучения. Мягкая игрушка — это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями русского народного художественного творчества. Целью программы является развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе постижения мастерства традиционного русского рукоделия.

Занятия по программе «Мир куклы» могут рассматриваться, как подготовительный этап для желающих продолжить обучение в детском объединении по программе «Конструирование и моделирование одежды».

2. Программа «Конструирование и моделирование одежды» для детей 12 – 16 лет рассчитана на 4 года обучения. Тематика данной программы создает благоприятные условия для знакомства детей с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды. Целью

программы является формирование у детей качеств творчески думающей, активно действующей, креативной и легко адаптирующей личности.

За основу работы я выбираю такие принципы как: личностно-ориентированный подход, который должен опираться на то, чтобы создавать каждому учащемуся условия, в которых он максимально реализовал бы себя как индивидуальность; психологическая комфортность каждого ребенка – опора на внутренние мотивы (мотивацию успешности и постоянного продвижения вперед), и создание раскованной атмосферы, стимулирующей творческую активность.

Достижению положительных результатов образовательной деятельности учащихся по освоению программ «Мир куклы» и «Конструирование и моделирование одежды» способствует:

- материальное обеспечение (наличие материалов, инструментов);
- информационное сопровождение (научная и публицистическая литература, электронные пособия, Интернет-источники);
- психолого-педагогическая поддержка каждого учащегося (создание ситуации успеха, психологический комфорт).

Для успешной реализации программ я в своей работе использую следующие современные образовательные технологии и методы:

- игровые технологии;
- технологию коллективной творческой деятельности;
- метод проектов, позволяющий развивать познавательные навыки учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, анализировать полученную информацию и делающий учебный процесс творческим;
- информационно-коммуникативные технологии, формирующие у учащихся исследовательские умения и культуру работы с информацией.

Профессиональная ориентация в детском объединении «Винтаж» по программе «Конструирование и моделирование одежды» – это система учебно-воспитательной работы, направленной на усвоение обучающимися необходимого объёма знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий, востребованных в области пошива и дизайна одежды.

Главные задачи деятельности по профориентации учащихся:

- сформировать положительное отношение к труду;
- научить разбираться в содержании профессиональной деятельности;
- научить соотносить требования, предъявляемые профессией, с индивидуальными качествами;
- научить анализировать свои возможности и способности, (сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности).

Профориентация в личностном смысле – длительный и, в достаточной степени, необратимый социальный процесс освоения личностью той или иной

профессии. Таким образом, профориентация осуществляется как бы на 2-х уровнях – общественном и личностном. Эти уровни тесно взаимосвязаны.

Мероприятия, ориентированные на профориентацию учащихся:

- экскурсии на предприятия и в частные ателье с целью ознакомления;
- посещение выставок-ярмарок учебных мест, организованных учебными заведениями (совместно с Центром занятости);
- посещение учреждений профессионального образования в Дни открытых дверей;
- участие в конкурсах и выставках, связанных с пошивом и дизайном одежды;
- поиск информационных материалов по профориентации в Интернет.

Таким образом, предпрофильная подготовка позволяет достичь положительных результатов. Она создает возможность полно учитывать интересы, склонности и способности обучающихся в детском объединении, формировать интерес к продолжению образования и получению профессии. В ходе предпрофильной подготовки все участники этого процесса: педагоги, родители и ученики получают возможность выстраивать личностно ориентированный индивидуальный план обучения.

Прослеживая профессиональный путь выпускников детского объединения «Винтаж», можно сделать вывод об эффективности профориентационной работы и их успешной социализации в обществе. «Вчерашние» выпускники уже сделали свой профессиональный выбор и осуществляют свою трудовую деятельность в сфере изготовления одежды и в сфере образования.

Комплексный подход в воспитании начинающего музыканта

Серебрякова Л.Н.,

МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил

Современная фортепианная педагогика с полным основанием отводит начальному этапу музыкального и пианистического развития учащегося исключительное по своей значимости место. Работа по воспитанию маленького музыканта многогранна: это, прежде всего, воспитание любви к музыке, интереса к труду и умения работать, воспитание эстетических вкусов, воспитание воли и характера. Именно в первые годы обучения закладывается фундамент всех навыков, которые в дальнейшем лишь совершенствуются. Упущенное на начальном этапе трудно наверстать. Поэтому-то методика комплексного интенсивного музыкального воспитания предполагает продвижение «широким фронтом», что обеспечивает наилучшие результаты на ранней стадии и открывает широкие перспективы.

Предлагаемая методика применима к учащимся разной степени одаренности; разница лишь в том, что одни в итоге станут профессионалами, другие же — музыкантами любителями и компетентными слушателями музыки.

Комплексность методики заключается в том, что она обеспечивает разностороннее, гармоничное музыкальное развитие ребенка, охватывая все направления обучения: исполнительство, теорию, творчество. Причём эти направления не просто суммируются, но образуют единый курс обучения, общим фундаментом которого является слуховое воспитание. В области исполнительства приобретает умение не только выучить и сыграть пьесу, но и самостоятельно разобраться в ней, понять её строение, определить аппликатуру, уяснить себе пианистические особенности сочинения и подобрать к нему необходимые подготовительные упражнения. Развиваются также навыки аккомпанемента, игры в ансамбле, умение подбирать по слуху, транспонировать, делать переложение или обработку. В области теории обеспечивается комплекс знаний, необходимых на каждом данном этапе обучения; эти знания не преподносятся как абстракция, а даются в единстве с исполнительской и творческой практикой. В области музыкального творческого воспитания обеспечивается развитие композиторских задатков. В период активного приобщения маленького ребёнка к миру музыкальных звуков-образов, наиболее эффективен комплексный метод обучения и развития, охватывающий ряд взаимосвязанных направлений. Такими являются параллельное развитие музыкального мышления, чувства ритма, слуха, творческих навыков ансамблевого музицирования, а также постепенное овладение нотной грамотой.

Процесс обучения игре на фортепиано основывается на комплексе методов, включающих: слушание, пение и движение под музыку, постепенное овладение слухо-двигательными навыками, игру попевок, песенок, подбор по слуху, транспонирование, навыки элементарного музицирования, сочинения, игру в ансамбле.

Слушание музыки учит детей понимать её, обогащает запас музыкальных впечатлений, развивает художественный вкус. Музыкальное произведение подбираю таким образом, чтобы ученик мог сопоставить, сравнить пьесы контрастного характера, или наоборот найти отличительные черты в родственных. Это могут быть марши, танцы, песни, музыкальные сказки, пьесы-настроения, музыкальные зарисовки образов животных, картинок природы и прочее.

Знакомство с клавиатурой и нотной грамотой начинаю одновременно с игрой по слуху. Использование обоих приёмов развивает ученика и делает урок более интересным. Азы ритма изучаем на материале коротких стишков, прибауток. Игра на одной клавише в определённом ритме — пословиц, прибауток, даёт возможность ученику самому участвовать в процессе музицирования. На этом же материале ведётся работа над организацией первых игровых движений.

После освоения клавиатуры и нотной грамоты ребёнку можно дать несложные песенки, где предлагается закончить, досочинить мелодию. Подбирать песенки, где досочинить нужно половину песенки. Например, ответ на вопрос: «Гуси, гуси, где ваш дом?» «Возле речки - под мостом». Такая

работа детям очень нравится, они чувствуют себя соавторами и немного композиторами. Сочинение собственных попевок и песенок на нескольких звуках (двух, трёх) на основе стихотворения, ритмические шаги которого уже записаны, развивает у детей внутренний слух и творческие навыки. Подбор по слуху мелодии и аккомпанемента, транспонирование, как правило, вызывают живой интерес у детей, хорошо развивают слух и чувство ритма, обогащают музыкальную память, вырабатывают хорошую ориентацию на клавиатуре, закрепляют игровые (пианистические) навыки, развивают мышление. Развитие творческих навыков не ограничивается подбором и транспонированием. Процессом творчества должен быть проникнут каждый урок. Приучая ребёнка вслушиваться в свою игру, анализируя музыку, сравнивая музыкальные явления и размышляя о них, развивается ассоциативное мышление ученика.

Развитию ассоциативного мышления способствует и репертуар. При выборе репертуара учитываю, чтобы в них была своя изюминка, чтобы образный строй этих сочинений соответствовал душевному миру, интересам и пониманию ребёнка. Основу произведений составляют обработки русских народных песен и песен народов мира, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, современные пьесы и песни. О пользе и значении ансамблевой игры и о приобретении навыков игры говорить не приходится. Ансамблевая игра прививает ряд важных исполнительских навыков (умение слушать партнёра, вовремя вступать, согласовывать звучность своей партии со звучностью партнёра и другие), позволяет значительно расширить рамки репертуара. Чем раньше научится ребёнок слышать соотношение солирующей и аккомпанирующей партии, тем активнее будет его слуховое восприятие.

Работу над полифонией можно начинать с первых уроков: это игра полифонических произведений в ансамбле, пение и подбор двухголосных канонов. Для этой цели хороши и французская песенка «Братец Яков», и русская народная песня «Во поле берёза стояла» и многие другие одноголосные песни и двухголосные каноны. Каноны, предназначенные для двухручного исполнения, сначала надо поиграть в ансамбле (с педагогом), а можно исполнить на двух фортепиано, сделать регистровые вариации, перенести верхний голос на октаву вверх или нижний голос на октаву вниз (возможно и то и другое вместе). Всё это поможет ученику лучше услышать горизонталь, мелодическую линию и будет способствовать развитию полифонического мышления.

Творческое начало органически присуще детям и задача педагога поддержать и развить эти задатки. От умения определить настроение или «сюжет» услышанной пьесы ученик приходит к умению выделить мелодический оборот, фразу-высказывание, затем мотив-слово. Рано или поздно возникает естественное желание заговорить на языке музыки, так как ребёнок любит всё пробовать сам. К сочинению музыки побуждают интонации человеческой речи. Предлагаю ученикам поговорить звуками, вступить в диалог — задавать друг другу вопросы и отвечать на них. Сначала ученик спрашивает и отвечает при помощи пения, позднее он научится «говорить»

звуками фортепиано. Вот первые шаги к пониманию выразительности музыкальной интонации и связи звуков друг с другом.

Декламируя стихотворение, обращая внимание на его метрику, образный строй, речевые интонации (вопрос, ответ, восклицание, повествование, приветствие и т.д.), моменты изобразительности или звукоподражания, ребёнок учится создавать и мелодические модели. Из слова рождается пение из пения — воплощенный на фортепиано образ. Вот здесь-то, в процессе творческого поиска, и возникает естественная авторская потребность в том или ином регистре, штрихе, ритмическом рисунке, динамическом оттенке, интересной гармонии. Юный музыкант учится мыслить за роялем.

Одновременно с пьесами по стихотворной канве можно взяться за сочинение небольших музыкальных картин или сценок, например: «Гроза в лесу», «Летнее утро в лесу», «Шторм на море» и т.д. Как правило, такие пьесы носят характер импровизации, для изображения соответствующих ситуаций. Дети используют в них всю клавиатуру рояля, переходя из одного регистра к другому, применяют педаль, игру кластерами, глиссандо и т.д. Подобные сочинения представляют простор фантазии и дают ребёнку начальный композиторский опыт.

Творческое развитие станет ещё более разносторонним и более творческим, если предлагать детям делать рисунки к музыкальным пьесам, сочинять тексты к мелодиям и т.д. Такие задания обычно выполняются ими с большой охотой.

Для маленького ребёнка основной мотивацией в любом виде деятельности является интерес. Чем разностороннее и увлекательнее проходит на каждом уроке встреча ребёнка с музыкой, чем больше открытий он делает совместно с учителем, тем лучше и быстрее он усваивает материал, тем интереснее идёт развитие его потенциальных творческих данных.

Всё это позволяет сделать вывод о том, что комплексный подход в обучении повышает эффективность обучения, которое становится более разносторонним и продвигается быстрее. Применение комплексного метода повышает рост музыкального развития детей, творческой активности, заинтересованности, способствует развитию музыкальных способностей и пианистических навыков.

Проектная деятельность «Театра моды» как эффективное средство социализации и профессиональной ориентации младших школьников

Синицына Н.П.,

МБУ ДО Дом детского творчества Ленинского района, г. Нижний Тагил

В современном обществе ценится интеллект и научные знания. Современные дети умеют решать логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, сопереживают. Все чаще в поступках детей проявляют равнодушие и черствость. Родители, практически с самых ранних лет, приучают ребенка к компьютерам, планшетами, телефонам. Но современные

гаджеты не способны компенсировать отсутствие непосредственного общения ребенка со сверстниками или взрослыми, без которого невозможно полноценное психологическое и социальное развитие личности ребенка. Дети стали меньше играть, общаться, они все большее количество времени проводят дома у экранов телевизоров и компьютеров, играя в онлайн-игры или просто посещая различные социальные сети.

Чем настоятельнее потребность общества в компетентной личности, способной нести ответственность за свои действия, осознающей социальную роль в семье, обществе и трудовом коллективе, тем острее необходимость в теоретической разработке основ и механизмов её формирования и применения их на практике.

Рынок труда меняется каждый год и, если не педагог дополнительного образования, то кто поможет ребятам разобраться, куда пойти учиться, что представляет собой выбранная профессия, как не сделать ошибку в выборе будущей профессии.

Одной из важных целей дополнительной общеобразовательной программы «Театр моды» является создание условий для профессионального и личностного самоопределения школьников и формирования у них социальных знаний. Важным является формирование у учащихся ценностного отношения к своей деятельности и профессиональной ответственности за результаты своего труда. Для этого были определены следующие задачи:

- дать начальные представления об особенностях деятельности «Театра моды»;
- познакомить учащихся с информацией по выбранному направлению;
- увлечь идеей самовоспитания и самопознания.

В работе «Театра моды» реализуются творческие проекты по созданию тематических коллекций одежды, вовлекающие учащихся в коллективную деятельность. Разрабатывая и реализуя проекты, воспитанники развивают навыки мышления, поиска информации, анализа, экспериментирования, принятия решений, получают опыт самостоятельной работы и работы в группах. Использование ИКТ на занятиях позволяет научить ребят правильно использовать Интернет-ресурсы, осваивать новые творческие техники.

Каждая творческая работа, выполняемая ребятами под моим руководством – это полноценный проект, проходящий все основные этапы – от замысла до представления конечного продукта окружающим. Учащиеся объединения коллективно разрабатывают общую концепцию коллекции одежды, самостоятельно рисуют эскизы моделей. С помощью педагога прорабатывают конструкционные изменения выкроек, подбирают наиболее подходящие материалы для пошива одежды, а затем изготавливают модели одежды, оформляют их различными аксессуарами, фурнитурой. Театрализованная деятельность учащихся проявляется на конечном этапе представления созданной коллекции на соответствующих конкурсах и выставках.

Проектная деятельность в объединении способствует:

- формированию у детей познавательных интересов;
- созданию комфортного психологического климата для всестороннего развития воспитанников;
- формированию положительного опыта общения ребенка с окружающими;
- развитию у детей адекватного поведения в социуме;
- коррекции нежелательного поведения;
- формированию чувства уверенности в себе.

Проект выполняется непосредственно под руководством педагога, воспитанники учитывают и соблюдают порядок работы, прислушиваются к рекомендациям. Моё руководство при подготовке проекта необходимо, так как у воспитанников еще мало опыта для самостоятельного поиска и обработки полученной информации. Но своё мнение я не навязываю, а выношу варианты на общее обсуждение совместных действий, демонстрируя логику построения проектной деятельности, проходя вместе с детьми весь путь создания проекта.

Успешное развитие индивидуальных творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими в творческом объединении «Театр моды» являются:

- создание благоприятной психологической обстановки;
- оказание доброжелательной помощи, стимулирующей развитие воспитанников;
- предоставление свободы в выборе последовательности деятельности;
- регламент продолжительности занятия одним делом;
- поощрение педагогом стремления ученика к творчеству.

Несмотря на то, что создание проекта – это работа коллективная, в процессе её я обеспечиваю индивидуальный подход к каждому, давая задания, соответствующие уровню возможностей, постепенно усложняя содержание работы. Учитывая индивидуальные особенности воспитанников, более сильные ученики получают задания, требующие более глубокого исследования, детям с меньшим опытом подобной работы, требуется больше поддержки. У каждого учащегося свой запланированный конечный результат, который проговаривается, как в начале, так и в ходе выполнения проекта. Важно, чтобы каждый воспитанник закончил то, что было запланировано и согласовано с педагогом.

Занятия по проектированию проходят в непринужденной обстановке, построенной на основе взаимопомощи и доверия. Групповая форма работы способствует успешному усвоению материала, при его обсуждении и выработке общего коллективного решения. Взаимообучая друг друга, школьники осваивают элементы организационной деятельности лидера, сотрудника, исполнителя, получая социальный опыт в практической работе. Выполнение проекта в группе помогает развивать навыки сотрудничества и чувство коллективной ответственности.

Идут в наш «Театр» дети из интереса. «Театр моды» тем и ценен, что работа руководимого мною объединения направлена на социальную адаптацию

детей, что позволяет им избавиться от многих комплексов, раскрыть наиболее полно свои творческие способности и возможности. Одновременно с этим дети обогащают свой внутренний мир, более уверенно учатся ориентироваться в окружающей действительности. Младшие школьники находят себе много друзей, что очень важно для них, так как некоторые никогда не пользовались авторитетом у одноклассников. Опыт театральной деятельности поможет им в дальнейшем участвовать в жизни класса и общества, успешно адаптироваться в любом социуме.

Наряду с мотивами увлекательности досуга, у обучающихся формируется мотивы реальных творческих достижений. Творчество дает воспитанникам реальные шансы для самоутверждения и самоопределения в будущем. Творческая мотивация повышает требовательность ребенка к себе, способствует развитию рефлексии, то есть анализу своей работы, самооценки. В нашем объединении большое значение придается таланту и целеустремленности, готовности к сотрудничеству, что сказывается на жизненном тоне и системе межличностных отношений.

У воспитанников, которые занимаются в «Театре моды» постоянно возникает стремление к исследовательскому поиску в разработке эскизов моделей, изготовлению эксклюзивных моделей, изготовлению аксессуаров из ткани, кожи, бисера. У учащихся развиваются и выявляются индивидуальные способности, формируются навыки творческой деятельности. Творчество развивается тогда, когда оно идет от души, когда детям разрешается делать то, что они задумали и желают воплотить, реализовав свои мечты, подключив фантазию. Я побуждаю своих воспитанников к созданию неповторимых, изысканных моделей одежды на основе простых конструкций. Ко всем практическим заданиям учу подходить творчески.

Проектный вид деятельности способствует развитию творческого мышления, воображения учащихся, эстетического восприятия, а так же формирует коммуникативные умения в процессе коллективной творческой деятельности.

Занятия в детском творческом объединении «Театр моды» способствуют раскрытию личности, самоопределению в творческой деятельности, формированию первоначальных профессиональных навыков, следовательно, помогают ребятам осознанно подойти к выбору будущей профессии. За краткостью слов «выбор профессии» стоит планирование, обдумывание профессионального жизненного пути, то есть большая и кропотливая работа всего творческого объединения.

Командная квест-игра «Робот, на старт!» как одна из форм профориентации и социализации детей в системе дополнительного образования

Суворкова Н.Г.,

МБУ ДО «Центр дополнительного образования», г. Каменск-Уральский

Дополнительное образование, как его называют, – это образование детей вне школьной программы. Ребенок вправе сам выбрать, чем ему заниматься в свободное от учебы время, чтобы удовлетворить свои познавательные интересы. В школе дети получают общее образование, несомненно, очень важное и необходимое, но возможность саморазвития и ранней профориентации они могут приобрести только в дополнительном образовании, так как именно здесь существует возможность выбора ребенком интересующей его сферы деятельности. Кроме этого, по мнению ученых, младший школьный возраст является основополагающим для закладывания фундамента социального развития будущей личности. Ребенок младшего школьного возраста ищет окружение, которое положительно оценивает и принимает его. И именно дополнительное образование может дать ребенку это окружение, так как он выбирает себе такое объединение по интересам, в котором чувствует себя наиболее комфортно и уверенно.

Главное для учреждений дополнительного образования: с одной стороны – сохранить индивидуальность ребенка, с другой – развить его социальные и личностные качества, требуемые в данном обществе, а также помочь воспитанникам с профессиональным самоопределением.

Но не только учреждения дополнительного образования должны участвовать в развитии социализации ребенка и в выборе им будущей сферы деятельности. Это совместная работа семьи, школы и объединения по интересам.

И, конечно, в первую очередь родители должны помочь своему ребенку в предметном, социальном, личностном, и, в конечном счете, в профессиональном самоопределении. Однако, как показывает практика, контроль или помощь родителей ограничивается школьным курсом обучения их ребенка.

В современном быстромеменяющемся мире, родителям все меньше времени остается на полноценное ежедневное общение со своим ребенком, часто оно просто сводится к удовлетворению элементарных потребностей. Немногие родители чувствуют необходимость регулярно интересоваться делами ребенка в дополнительном образовании, общаться с педагогами дополнительного образования, а тем более участвовать в каких-либо совместных с детьми проектах. Вместе с тем, даже разовые коллективные дела, проводимые совместно с родителями, имеют огромный воспитательный эффект. Поэтому совместные мероприятия, проводимые в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр дополнительного образования» (далее МБУ ДО «ЦДО»), позволяют детям и родителям

включиться не только в коллективную деятельность, но и в очень важное общение между собой.

В объединениях технической направленности МБУ ДО «ЦДО» дети получают первоначальные инженерные навыки, учатся конструировать, исследовать и создавать собственные творческие проекты. Чтобы еще больше привить интерес детей к технике, в объединениях центра проводятся различные мероприятия, игры, выставки проектов и т.д.

В статье представлен опыт проведения совместной квест-игры «Робот, на старт!» детей и родителей в рамках фестиваля «Роботостарт» в городе Каменск-Уральский. Организатором фестиваля выступил МБУ ДО «ЦДО», который является базовой площадкой ГАУДО СО «Дворец молодёжи» г. Екатеринбург по реализации образовательного проекта «Робототехника и инновационное техническое творчество». В игре приняли участие дети, занимающиеся легоконструированием и робототехникой в детских объединениях МБУ ДО «ЦДО», и их родители.

Почему была выбрана форма игры? Во-первых, игровое пространство наиболее подходит для детей 7–8 лет, которые чувствуют себя в игре очень комфортно, ощущая психологическую свободу; во-вторых, через игру легче корректировать взаимоотношения как детей друг с другом, так и родителей с детьми. Квест-игра «Робот, на старт!» доказала в очередной раз правильность выбранной игровой формы. Она прошла очень живо и выявила неподдельный интерес к подобной форме коллективного общения как со стороны детей, так и со стороны их родителей. Родители не только увидели, чем занимаются их дети в объединениях по робототехнике и легоконструированию, но и сами попробовали себя в этих направлениях.

В квест-игре участвовало 12 команд. Команда состояла из двух человек: ребенок и родитель. Каждая команда заранее должна была придумать себе название и девиз. Игра началась с приветствия команд. Строгое жюри оценивало в приветствии оригинальность, соответствие тематике игры, артистизм участников.

Далее командам предстояло пройти испытания на 7 различных станциях. Каждая станция имела свое название («Робо-батл», «Робо-Лирика», «ЧПУ», «Робо-Крокодил», «Виртуальная лаборатория», «Программисты-конструкторы», «Робототехники») и включала задания по робототехнике и легоконструированию, выполнить которые необходимо было с творческим подходом. На каждой игровой станции команду встречал координатор, который выдавал задание, оценивал его выполнение и выдавал маршрут дальнейшего следования. Количество баллов за выполненное задание на каждой станции заносилось в маршрутный лист. Нахождение команды на станции ограничивалось десятью минутами.

Много смеха и шуток вызвала станция «Робо-Крокодил», на которой необходимо было отгадывать слова, посвященные роботам. Слова были заранее написаны на карточках и выдавались одному из участников команды. Далее этот участник, ребенок или родитель, показывал с помощью жестов, движений

и мимики загаданное слово. Второй участник команды пытался угадать загаданное слово. Затем участники команды менялись местами. Чем больше слов угадано, тем больше баллов получала команда.

Были и серьезные задания, требующие определенных знаний в робототехнике. Например, на станции «Программисты-конструкторы» участники проходили тест на знание элементов лего-конструктора и составляли программу с определенными требованиями для готовой модели. Очень неожиданным оказалось то, что родители нисколько не уступали детям в вопросах теста, опираясь на свой жизненный опыт, они довольно успешно отвечали. Ну, а в программировании, конечно, дети показали родителям класс! Многие папы и мамы были в восторге от того, как модели роботов начинали двигаться или издавать звуки под руководством программ, созданных их детьми.

И, конечно, всем участниками запомнилась станция «Робо-Лирика», где и дети, и их родители сочиняли стихи, посвященные роботам. Вот пример одного из детских стихотворений:

«Мой робот самых честных правил,
Он уважать себя заставил.
Работает и день, и ночь,
Не отходя ни шагу прочь.
Подносит бабушке лекарство,
Готовит ужин для семьи.
Но только вот мои уроки
На хочет делать – се ля ви».
(Команда «R2D2»)

В конце игры по количеству набранных баллов жюри определило победителей и призеров. Все команды получили дипломы или сертификаты и эксклюзивные медали, специально созданные для квест-игры. Без наград и хорошего настроения не остался никто!

В ответном слове родители тепло поблагодарили всех организаторов и жюри за очень интересную и познавательную игру, выразили желание и в дальнейшем участвовать в подобных мероприятиях.

В процессе игры многие дети проявили себя с неожиданной стороны, активно участвовали во всех заданиях, хотя в другой обстановке, по словам родителей, были зажатыми и стеснительными. То есть, совместная игра с родителями способствовала раскрепощению детей, давала опыт свободного общения как со сверстниками, так и со взрослыми. К тому же данная техническая квест-игра, по словам участников, только укрепила их желание и дальше заниматься робототехникой и легоконструированием, что естественно, сформирует положительную эмоциональную установку детей на выбор будущей профессии. Поощрение всех участников дипломами, сертификатами и медалями также благоприятно отразилось на общем настроении детей и их родителей. Проведенную квест-игру по праву можно назвать удачной формой социализации и профориентации младших школьников.

Значение музыки в жизни человека. Существенное влияние музыки на воспитание дошкольников

Шапкина Е.В.,

МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил

Музыка обладает целебным воздействием на человека, и это известно ещё с древних времен. Музыка является неотъемлемой частью культуры народов мира, на протяжении всей истории развития человечества, является отражением самобытности народов. Она служит выражением чувств, эмоций, является средством самовыражения человека, средством донести свою мысль, эмоциональное состояние до окружающих. Один из ведущих просветителей в области музыки американец Дон Кэмпбелл в своей книге «Эффект Моцарта» пишет о том, что танцы, звуковое тонирование и песни появились раньше, чем членораздельная речь. Это означает, что музыка является первобытным и исходным языком человечества. Еще в древнем Китае, Индии, Египте и Греции жрецы и врачеватели использовали музыку (пение, ритм, танец) как инструмент воздействия на человека, прежде всего в целях врачевания. Примерами использования музыки для укрепления социальных связей во все времена служат государственные и церковные гимны, песни футбольных болельщиков.

Если любого современного человека попросить перечислить свои интересы и хобби, среди них непременно будет увлечение или интерес, связанные с музыкой. Несомненно, музыка популярна, более того, музыка занимает одно из ведущих мест в перечне основных жизненных ценностей множества людей, музыка – неотъемлемая часть жизни каждого человека.

Музыке отводится особая роль в воспитании ребёнка. С этим видом искусства человек соприкасается от рождения, а целенаправленное музыкальное воспитание ребёнок получает в семье, в детском саду, а в последующем и в школе. Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. В музыкальном воспитании восприятие музыки детьми является ведущим видом деятельности.

По утверждению специалистов, дошкольный возраст – сензитивный период для формирования музыкальных способностей. Все дети от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому. От него и только от него зависит, каким станет в дальнейшем ребенок, как он сможет распорядиться своим природным даром. «Музыка детства – хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь».

Возможности использования музыкальных видов деятельности в развитии и коррекции речи детей дошкольного возраста широки и многообразны. В дошкольном возрасте происходит активное формирование личности ребёнка, развитие его способностей, развитие речи и её просодических компонентов – темп, ритм, интонация, голос. Музыкальная деятельность служит своего рода механизмом развития ребёнка. Можно сказать, что музыка способствует познанию мира чувств человека, является своеобразным «языком общения», средством выражения эмоциональной стороны психических переживаний.

Музыкальная деятельность, являясь видом детского творчества, выполняет не только музыкально-педагогические функции, так же она позволяет решать и коррекционно-педагогические задачи при работе с детьми. Так, музыкальную терапию применяют в целях коррекции и профилактики многих заболеваний, среди них различные отклонения в развитии, сенсорные нарушения, психосоматические заболевания и прочее.

Огромное значение в жизни каждого ребёнка имеет пение. Невозможно переоценить влияние пения на здоровье детей. Работая с голосовым аппаратом ребенка, преподаватель действует на укрепление здоровья своего ученика, ведь пение улучшает настроение, насыщает организм кислородом, тренирует память, дикцию и повышает иммунитет поющего. Неслучайно в нашей стране так много детских хоровых коллективов. Начиная с дошкольных учреждений, а затем и в каждой школе преподаватели стараются организовать хор, так как коллективное пение – это не только польза для здоровья, но и формирование дружеских отношений. Дети, занимающиеся пением, отличаются от своих сверстников положительной эмоциональностью, самодостаточностью. Удовлетворение занимающимся делом – стимуляция хорошего настроения и отсутствие желания поисков каких-либо других стимулирующих средств и поисков опасных удовольствий в более старшем возрасте.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для последующего овладения человеком музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет развито музыкально-эстетическое сознание детей, это не пройдет бесследно для их последующего развития, духовного становления.

Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. Важно, чтобы в процессе музыкального воспитания приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а способствовало развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться так, чтобы быть способными его приумножать.

Решение задач музыкального воспитания детей зависит от педагогического мастерства, условий, методов воспитания, внимания, как родителей, так и воспитателей. Так же важно чтобы педагог-музыкант подготовил музыкальную базу ребенка для дальнейшего его развития.

Список литературы:

1. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе: Учебное пособие для студентов пединститутов по специальности «Музыка и пение» – М.: Просвещение, 2003. – 224 с.
2. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. – М., 2002.
3. Радынова О.П. Дошкольный возраст – задачи музыкального воспитания. // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 2. – стр. 24 – 30.

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
5. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: Изд. Академии Педагогических наук РСФСР, 1947. – стр. 333 – 335.

Развитие творческих способностей в кружке декоративно-прикладного творчества

Шкабара С.В.,

МБОУ СОШ №33 г. Нижний Тагил

Декоративно-прикладное творчество вызывает интерес и поддерживает творческую активность детей благодаря интеграции видов эстетической деятельности, что даёт возможность ребёнку проявить личную заинтересованность в реализации своего творческого потенциала. Благодаря совмещению учебного процесса с творческой деятельностью ребёнок имеет возможность не только закрепить полученные знания, продемонстрировать весь комплекс умений и навыков, но и почувствовать собственную значимость, представляя плоды творческой деятельности на выставках и конкурсах. Стойкий познавательный интерес – это увлеченность человека, потребность к углублению и творческому применению знаний. Но глубокий интерес возникает и развивается не сразу. Для его возникновения и развития нужна система образования и самообразования, воспитания и самовоспитания, а не только поиски кратковременных средств воздействия, пробуждающих и поддерживающих любопытство и заинтересованность обучающихся на занятии.

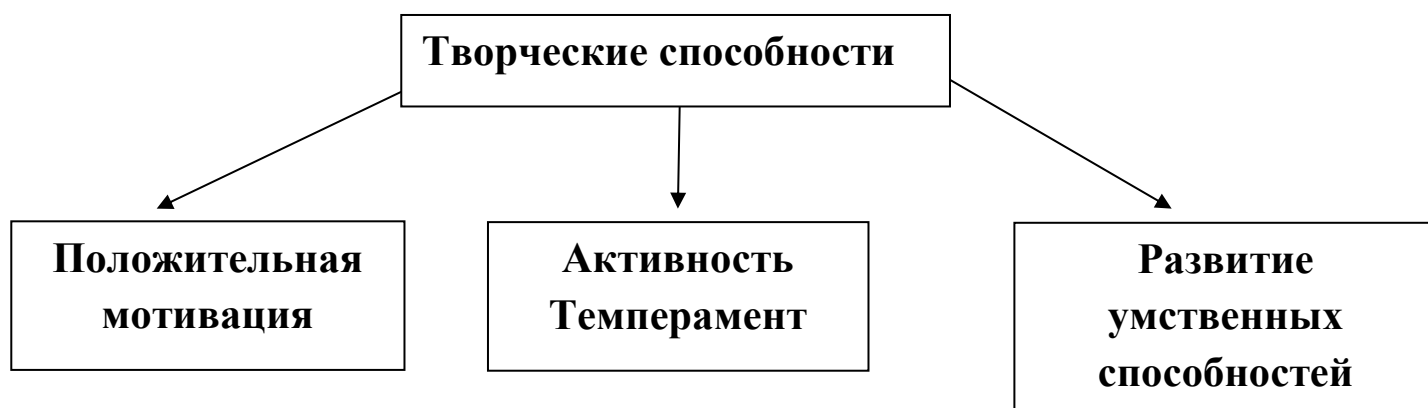
Творческая, как и всякая другая, деятельность возникает для удовлетворения определенных потребностей. Во-первых, познавательная потребность узнать что-то, установить то, что данный субъект еще не знает и не может (или не хочет) узнать от других, получив от других нужную информацию, или они не могут ему дать такую информацию, ибо не располагают ею. Во-вторых, потребность найти способ осуществить какое-то возникшее практическое желание, желание что-то создать, получить практический результат.

Осуществление поставленной задачи происходит при следующих условиях:

1. Возникновение интереса обеспечивается подготовкой соответствующей почвы (наличие внешних условий, создающих возможность получать достаточные впечатления в той или иной области, осуществлять ту или иную деятельность) и накоплением соответствующего практического опыта, делающего данную деятельность частично знакомой.
2. Создание положительного отношения к данной деятельности и обеспечение тем самым психологических предпосылок интереса к предмету.

Исследования педагогов и психологов доказывают, что творческие способности присущи любому человеку, каждому нормальному ребенку.

Учителям надо лишь суметь раскрыть их и развить. На проявление творческих способностей человека оказывают влияние психологические особенности деятельности.



Также одним из важнейших факторов творческого развития личности является запас знаний и представлений, имеющихся у этой личности. Чем более развита личность, чем более она образованна, эрудированна и тем больше у нее возможностей для творчества.

Однако этот фактор творчества – не единственный и не самый главный. Кроме запаса знаний, важнейшими факторами творчества являются:

1. природные задатки, возникшие и развившиеся на их основе общие и специальные способности;
2. уровень общего психического и особенно умственного развития (гибкость и пластичность мышления, наблюдательность, хорошая память и др.);
3. волевые качества ученика (настойчивость, терпение, отсутствие боязни риска и др.);
4. особенности характера (любопытность, оптимизм, трудолюбие, стремление к успеху, наличие стойких интересов и склонностей и т. д.).

Важно понять, что «передать» знания, умения и навыки невозможно, т.к. это не реальные объекты, существующие вне человека, а особые психические качества обучающегося, которые формируются лишь в процессе его собственной деятельности. Поэтому учитель может лишь дать обучающимся нужную информацию, показать образцы формируемых умений и навыков. Но главная его задача – организовать и руководить деятельностью обучающихся по переработке полученной информации в собственные личностные знания, по выработке у себя по данным образцам соответствующих умений и навыков и создать такие условия, когда каждый обучающийся хотел бы и мог бы наиболее эффективно осуществлять такую деятельность.

Условия возникновения позитивной мотивации к творческой работе:

- «Мне интересно то, чему меня учат».
- «Мне интересен тот, кто меня учит».
- «Мне интересно как меня учат».

Для улучшения качества творческих знаний, умений и навыков необходимо в младшем школьном возрасте формировать и развивать творческую и познавательную деятельность обучающихся. Для всестороннего анализа любого вида деятельности необходимо знать не только исходные данные и результаты деятельности, но и условия, в которых эти результаты были достигнуты. Это в полной мере относится и к процессу обучения. Знание условий позволяет не только внедрять новые методы и формы обучения, но и постоянно совершенствовать условия для дальнейшего улучшения результатов, эффективности обучения и развития творческих способностей.

Все выделенные мною условия можно разделить на две группы: негативного и позитивного характера, так как любые внешние условия деятельности оказывают прямое или косвенное воздействие на результаты деятельности.

К негативным условиям можно отнести следующее.

- Нестабильность экономических условий в стране и снижение уровня жизни основных слоев населения отрицательно повлияли и на эффективность процесса обучения. Готовность учащихся к занятиям очень часто зависит от финансового благополучия семьи.
- Обновление дидактического материала проходит с затруднениями, т. к. практически весь материал педагогам приходится изготавливать своими руками и на свои средства.
- Слабая оснащённость кабинетов современным оборудованием.

Позитивными условиями, которые повышают эффективность обучения, можно считать:

- систематическое изучение новой научно-методической литературы по педагогике и психологии. Анализ выявленной литературы и сопоставление новых тенденций в образовании с задачами своей программы позволили выбрать тему для самообразования и наметить план реализации задач по формированию творческой активности у учащихся;
- выступления с мастер-классами на семинарах, обмен опытом с другими педагогами из городов Свердловской и Челябинской областей;
- проведение открытых уроков и мероприятий. Это дало возможность получить оценку своей работы со стороны администрации и коллег;
- применение на уроках различных дидактических средств, элементов технологий для активизации деятельности детей.

В педагогической деятельности одним из важных условий социализации учащихся является формирование творческих способностей путем создания условий для самореализации личности.

Современная советская педагогика обычно подходит к этой проблеме исходя из концепции, выработанной в 1930-е гг. Л.С. Выготским. В отличие от бытовавшей в то время психологической теории, рассматривавшей развитие как синхронный с обучением процесс или как процесс, который идет впереди обучения. Исходя из этого положения, Л.С. Выготский утверждал, что обучение

опережает развитие и осуществляется лишь постольку, поскольку ребенка обучают, поэтому развитием ребенка можно управлять, т. к. в каждом человеке заложена «зона развития». Правильно подобрав формы и средства обучения, личностный потенциал ребенка можно поднять независимо от уровня его физического развития. Однако у школьников одной возрастной группы этот уровень различен. Обучение может быть развивающим лишь тогда, если оно приспособлено к уровню развития данного ученика. Различают три ступени активности учащегося: репродуцирующая, интерпретирующая и творческая.

Формирование творческой активности – высшая цель активизации учащихся. Различают некоторые формы активизации:

1. самостоятельная работа. Увеличение доли самостоятельной работы в системе обучения, под организующим началом педагога;
2. групповая работа. Регулирует сотрудничество учащихся;

При составлении, каких либо заданий, направленных на повышение уровня развития учащихся, на вовлечение учащихся в активный познавательный процесс, следует учитывать психические особенности учащихся, уровень умственного развития, скорость усвоения материала, одаренность, специфические способности, познавательный интерес, состояние здоровья. Здесь применимы различные формы обучения. Одной из форм обучения является проектная деятельность.

Проектная деятельность основывается на деятельностном развивающем, личностно-ориентированном подходах в обучении. Быховским Я.С., Пахомовой Н.Ю., Полат Е.С., Чечель И.Д., выделены основные составляющие и наиболее существенные характерные особенности учебного проекта:

- наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы;
- целенаправленная, самостоятельная деятельность обучающихся;
- практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов и другие.

Однако основываясь на исследованиях Карачаева А.А., Колотилова В.В., Кожинной О.А., Матяш Н.В., Павловой М. Б., Симоненко В.Д., Хотунцева Ю.Л., можно сказать, что творческие проекты и методика их применения имеют свои отличительные особенности. Творческий проект предусматривает «определение потребностей людей, поиск и разработку идеи изготовления изделия по удовлетворению этой потребности, проектирование и создание изделия, оценку качества, определение реального спроса на рынке товаров». В процессе подготовки проекта обучающимися предусматривается выполнение прикладных (практико-ориентированных) проектов. В рамках данных проектов учащиеся смогут выбрать различные направления для проведения исследований. В ходе этих исследований учащиеся получают:

- сведения об изделии из других областей знаний;
- сведения о наличии материалов и инструментов, их свойствах и доступности; сведения о способах производства (где и как может быть изготовлено изделие);
- сведения о потребностях конкретного человека; сведения о

материальных затратах и др.

Результаты исследований оформляются различными способами, комментируются, анализируются и обязательно включают выводы.

Стоит заметить, что учебный проект – это итоговая самостоятельная работа учащихся интеллектуально-практического характера из различных областей деятельности, выполненная под руководством педагога. Главной целью выполнения обучающимся творческого проекта, которую преследует для себя учитель, является контроль знаний и умений учащихся, а также содействие их творческому развитию и формированию у них системы интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений, воплощаемых в конкретных изделиях.

Пути совершенствования работы в области социализации и профессиональной ориентации юных художников на занятиях изобразительным искусством

Ячевская Н.Н.,

МБУ ДО Дом детского творчества Тагилстроевского района, г. Нижний Тагил

Основной задачей системы дополнительного образования традиционно являлось создание условий для самореализации, самопознания и самоопределения личности ребенка, что позволяло ему определиться личностно, социально и профессионально.

Процесс развития и социализации личности начинается с правильного первичного выбора профессии молодыми людьми.

От правильности выбора сферы деятельности зависит не только физическое и психическое здоровье человека, его личная профессиональная карьера, но и кадровый потенциал общества, социально-экономический прогресс страны. Нет сомнений в том, что наибольших успехов достигают люди, которые занимаются по-настоящему любимым делом. Профессия выступает как средство для достижения желаемого образа жизни. Потому так необходима социализация детей и профориентационная работа в дополнительном образовании.

Изобразительное искусство – основа профессионального мастерства каждого художника. Школа рисования – определяющая система знаний, усвоение которых требует длительного времени на основе специальных знаний и упражнений.

Современные тенденции образовательного процесса позволяют говорить о важности художественно-эстетического воспитания детей, целенаправленного и последовательного обучения учащихся грамоте рисования, основам теории и истории изобразительного искусства. Это способствует становлению нравственных принципов и эстетических идеалов, развитию творческого, образного мышления и стремлению сберечь красоту родного края.

Решающее значение в развитии творческого потенциала у детей и подростков имеет целенаправленное наблюдение и отражение ими нового,

прогрессивного, самого характерного в окружающей действительности. Юным художникам следует объяснить, что освоение живописи и рисунка осуществляется не только в аудиторных условиях, но и в самой жизни.

На протяжении 20 лет являюсь руководителем изостудии «Нюанс» исполнилось. В ней занимаются дети 5 – 17 лет. Выпускники изостудии становятся студентами Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна, НТГСПИ ХГФ, Уральской государственной архитектурно-художественной академии, связав свою жизнь с изобразительным искусством и становясь художниками, дизайнерами, архитекторами.

Занятия в изостудии проходят по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство», рассчитанной на 2 года обучения, ориентированной на формирование творческого мышления у детей. Концепция моей образовательной программы – развитие духовно-нравственной личности ребенка.

Формирование интересов, потребностей личности учащегося осуществляется различными средствами изобразительного искусства. Программа знакомит детей с основами изобразительной грамоты и ДПИ.

Одним из разделов программы является проектная деятельность учащихся, направленная на активизацию процесса развития их творческих способностей. Проектирование дает возможность детям учиться ставить цели, формулировать задачи, оно часто сопрягается с исследовательской деятельностью, так как без этого творческий процесс не имеет смысла. Приобретенный опыт и практические навыки проектирования помогают юным художникам в жизни и в профессиональном самоопределении, способствуют развитию их культуры.

Приобщение ребенка к творчеству стимулирует учебную деятельность. В изостудии «Нюанс» предоставляется возможность всем проявить свои таланты и творческий потенциал. Юные художники быстро овладевают новыми техниками (батик, витраж, граттаж, пастель, темпера и др.). Дети знакомятся с таким понятием как симметрия, обучаются рисунку, учатся свободно владеть кистью, выполняют живописные работы. Я стремлюсь научить юных художников образному видению, открывая окно в мир цвета, объема, пробуждая творческую фантазию. В изостудии поощряется любое проявление самостоятельности, инициативы, творчества. У ребенка пропадает страх получить плохую оценку, развивается смелость, уверенность в себе, свобода мышления и это помогает в жизни, а так же в изучении школьных предметов.

Для социализации детей младшего возраста в изостудии проводятся игровые занятия и творческие программы.

Подросткам необходимо найти свое профессиональное призвание. На занятиях в изостудии «Нюанс» юные художники знакомятся с народными промыслами, традициями, историей своего края, а так же с шедеврами мирового искусства. Это способствует патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей и подростков.

В зависимости от типа занятия, организация учебного процесса

происходит в таких формах, как академическая, практическая, проблемно-поисковая, клубная форма с включением в образовательный процесс массовых досуговых мероприятий. Бесспорно, прерогатива отдается практической деятельности. Кроме практических занятий, программой предусматриваются и другие формы занятий: лекция, беседа, экскурсия, встреча с художниками, творческие мастерские, которые предусматривают индивидуальную, групповую или коллективную работу детей.

Большую роль в воспитании имеет чувство коллективизма, формировании устойчивого интереса к творчеству играет выставочная деятельность, участие в конкурсах и выставках различного уровня. Занятия в изостудии «Нюанс» ориентированы на расширение уровня грамотности детей и подростков не только в области художественного творчества, но и литературы, музыки и т. д., на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир художников. В процессе творчества мы обращаемся к русской поэзии и к русской классической литературе: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Бунин, А.А. Блок и др. Они учат духовности, патриотизму, эстетическому отношению к действительности, сопереживанию, эмоциональному отклику на красоту окружающего мира.

Постичь язык искусства поэзии, музыки, танца и изобразительного искусства можно только в процессе творчества. Познавательные задания в изостудии составляют систему, позволяющую формировать и развивать все многообразие интеллектуальной и творческой деятельности юных художников. Всегда интересны детям творческие игры, различные тренинги, а так же игровые задачи на развитие логического мышления. Чтобы заинтересовать детей, стараюсь показать им, какие преимущества получает человек, овладевший творческим подходом. Вот некоторые из них:

1. Творчество становится способом самовыражения.
2. Творческий подход позволяет разрешать противоречия в коллективе, обществе, успешно адаптироваться в новых условиях.
3. В процессе творческой деятельности формируются лучшие качества личности: трудолюбие, упорство в достижении цели, терпимость и т.п.

В настоящее время апробирую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Академическая школа. Рисунок. Живопись. Композиция» для учащихся выпускных классов. Профильное обучение пользуется большим спросом у учащихся, так как позволяет психологически наиболее приемлемым способом решать задачи поступления в ВУЗ, помогает определиться с выбором профессии.

Цель программы: развитие творческой личности, повышение образовательного и интеллектуального уровня детей, их профессиональная ориентация.

Академическая школа – основа развития личности. Школа дает профессиональное умение пользоваться своим инструментом.

Особое внимание в программе уделяется изучению основ академического рисунка, вопросам композиции, перспективы и пластической анатомии,

которые образуют прочный фундамент реалистического рисования, что и требуется при поступлении в высшие и средние специальные учебные заведения.

Программа отличается особой структурой, в которую входят 2 блока, существенно отличающиеся по своему содержанию, имеющие в то же время и общие направления.

В первом блоке разработаны упражнения и задания по рисунку и живописи, дающие знания и умения необходимые при поступлении в средние специальные (художественные, декоративно-прикладные) учебные заведения.

Второй блок предусматривает подготовку учащихся 11 классов к поступлению в высшие специальные (художественные) учебные заведения. Так как содержание вступительных экзаменов по рисунку существенно отличается в этих двух категориях, отсюда и коренные различия в подборе упражнений и заданий в течение всего учебного процесса.

В своей деятельности активно использую инновационные технологии и современные методы обучения: технологии креативного мышления (Эдвард де Бонно); метод разнообразной художественной практики и метод нетривиальных творческих ситуаций (Лыкова И.А.); метод сотворчества (Мальцева Л.В.), что способствует мотивации учащихся и сохранности контингента. В 2012 году сохранность контингента – 76%, в 2016 – 98%.

Анализ диагностики творческого воображения выявил положительную динамику.

Повысилась творческая активность детей. Использование данных технологий привело к полноценному развитию художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. Интеграция разных видов ИЗО искусства и художественной деятельности детей способствовала активному усвоению художественного опыта, самостоятельной творческой деятельности, а так же саморазвитию и экспериментированию.

В изостудии созданы условия необходимые для развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, для социального, культурного и профессионального самоопределения:

- оборудованы творческая, игровая зоны и зона психологической разгрузки,
- использую в своей деятельности информационные технологии: электронные энциклопедии, электронные тесты, презентации и др.

Созданные условия способствуют формированию интереса детей к творческой деятельности.

Учащиеся изостудии являются дипломантами и призерами конкурсов и выставок различного уровня. Работы юных художников изостудии «Нюанс» находятся в фондах музея изобразительных искусств.

Эстетическое развитие способствует гармоничной социализации детей. Важно воспитать ребенка отзывчивым, развить в нем культуру чувств. Моя главная задача – научить творить, видеть красоту окружающего мира и

создавать ее своими руками. Тогда человек не будет разрушителем в этой жизни, а станет созидателем и творцом. Креативный подход к работе поможет в будущем в любой профессии. Поэтому дополнительное образование является важнейшим ресурсом гармоничного развития ребенка. Дети наше будущее и мы должны сделать все, чтобы они стали лучше, чище, добрее. Тогда к лучшему изменится и наш мир.

Раздел 4. Создание условий для социализации и профессионального самоопределения детей с особыми образовательными потребностями

Центр дополнительного образования – территория социализации и профессионального самоопределения учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Белюсова С.А., Плаксина М.Г.,

МБУ ДО «Центр дополнительного образования», г. Каменск-Уральский

Каждый ребенок – особенный, это бесспорно. И все же есть дети, о которых говорят «особенные» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие их особые потребности – это дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Главная проблема особенного ребёнка заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности и общении со сверстниками и взрослыми. Дети с ОВЗ, дети, обучающиеся на дому, находятся в особом положении относительно медиа, они особенно подвержены манипулятивным воздействиям средств массовых коммуникаций. Для особых детей очень важно научиться выбирать и анализировать информацию, грамотно использовать ресурсы и возможности Интернет – и работу потом можно найти, и с людьми общаться, и досуг свой организовать.

В статье представлен опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья – направление деятельности «Разные – равные». Это опыт работы одной из площадок Центра дополнительного образования (далее ЦДО). До реорганизации дополнительного образования в Каменске–Уральском, проведенной в 2015 году площадка была «Центром дополнительного образования детей «Городской компьютерный центр». Деятельность по направлению «Разные – равные» началась с 2007 года. Цель деятельности – создание условий для получения дополнительных знаний по информационным технологиям, развития медиатворчества, социализации и профессионального самоопределения особых детей.

Направления работы с особыми детьми:

- разработка, организация и проведение городских мероприятий по информационно–коммуникационным технологиям;
- организация интеллектуально–познавательного досуга;
- подготовка детей с ОВЗ к конкурсам в области информационных технологий.

Для реализации направления «Разные – равные» мы используем технологию проектной деятельности, способствующую вовлечению большего количества людей к решению актуальной проблемы расширения доступа к образованию детей-инвалидов. Проекты разрабатываем на учебный год. Уникальность проектов заключается в том, что в них используется идеология инклюзивного (включенного) образования.

Участие в проектах способствует не только получению новых знаний в области информационных технологий, но и формированию информационной компетенции особых детей для осознанного выбора профессии, успешной социализации, эффективной самореализации. Совместная деятельность способствует развитию у детей с ОВЗ уверенности в своих силах. Каждый ребенок чувствует себя принятым, его способности и потребности оцениваются и учитываются. Мы считаем, что усиление внимания к социализации детей-инвалидов – это приоритетная задача инклюзивного образования. Инклюзия позволяет снизить степень изоляции учащихся с ОВЗ во всех процессах, протекающих внутри нашего образовательного учреждения.

Участвуя в реализации направления деятельности «Разные – равные», учащиеся нашего центра «обычные дети» являются активными помощниками (волонтерами) на этапе разработки и проведения мероприятий для детей-инвалидов, знакомятся с профессиями фотокорреспондента, журналиста, оператора, необходимыми качествами личности, требующимися для каждой специальности.

При работе с «особыми детьми» мы столкнулись с проблемами:

- Формирование группы особых детей.
- Создание условий при работе с детьми с ОВЗ.

На начальном этапе в 2008–2009 учебном году – при реализации проекта «От сердца к сердцу» – процесс формирования группы особых детей оказался очень трудоемким и продолжительным по времени. Была проделана очень большая работа. С чего мы начали:

1. Составление списка потенциальных участников проекта – проект был адресован детям (5 – 11-й классы) с ограниченными возможностями здоровья, способным к обучению.

2. Разработка анкеты с целью выявления потребностей детей с ОВЗ в получении дополнительных знаний в области IT-технологий и получения контактной информации.

3. Анкетирование. Этот этап оказался длительным по времени по причине большого количества участников передачи информации.

4. Обработка анкет и составление списка особых детей.

5. Решение вопросов по участию детей в событиях проекта, вопросов по оказанию помощи в транспортировке особых детей.

Вместе с детьми в мероприятиях проекта участвовали и родители, иногда целые семьи. За год мы подружились. Можно сказать, что начали дружить «домами». Личностные отношения позволили упростить процесс формирования группы особых детей для следующих событий с учетом их запросов.

Дети росли. Появились «звезды». Постоянного участника наших мероприятий Ивана Н., ребенка с ДЦП, незаурядную творческую личность с активной жизненной позицией, мы рекомендовали в Совет молодежи при Администрации города. Ваня стал инициатором создания Молодежного объединения для людей с ОВЗ и детей сирот «Мир без границ». Организацией

детей с ОВЗ для участия в наших проектах стал заниматься Иван как руководитель созданного объединения.

Для решения второй проблемы – создание условий для работы с детьми с ОВЗ – была проделана большая работа по поиску социальных партнеров. На протяжении нескольких лет информационно-консультативные услуги при работе с особыми детьми нам оказывает методист педагог-психолог Центра психолого-медико-социального сопровождения.

Улучшить материально-техническое оснащение мероприятий для детей с ОВЗ нам позволяет участие в грантовых конкурсах. Проекты – победители:

- Проект «От сердца к сердцу» – победитель Всероссийского конкурса «100 классных проектов Русала» (2008–2009 учебный год).
- Проект «Мир, доступный каждому» – победитель грантового конкурса Благотворительного фонда «Синара–Фонд» (2011–2012 учебный год).
- Проект «Если только захотеть...» – победитель конкурса социальных проектов города Каменска–Уральского (2013 год).

В рамках направления «Разные–равные» было проведено большое количество разнообразных ярких мероприятий:

- урок «Эврика»: «Дистанционная Интернет-социализация»;
- семинар «В будущее с IT–технологиями»;
- мастер–класс «Создание видеоролика «Портрет любимого города»;
- практическое занятие «Интернет – мир равных возможностей»;
- семинар–практикум «Современные профессии в информационном обществе»;
- компьютеризированная игра «Новое время – новые профессии»;
- мастер–классы «Работа в графическом редакторе Paint». Темы рисунков: «Нам нужна великая Россия», «Очевидное – невероятное»;
- мастер–класс «Работа в редакторе обработки видео. Новый год в кадре»;
- семинар «Жизнь в стиле «информ»»;
- тренинг по формированию медийных способностей «Познакомьтесь это я»;
- фестиваль «Краски жизни в нас самих».

При проведении мероприятий для детей с ОВЗ организуется видеотрансляция через Интернет в режиме on-line и видеосвязь с помощью программы Skype для детей–инвалидов, которые не могут присутствовать очно. Наши нестандартные мероприятия предусматривают совместные чайные паузы, поздравления, игры с обучающими и воспитательными элементами, всевозможные акции, направленные на развитие у учащихся навыков межличностных коммуникаций и коллективного взаимодействия.

В 2015–2016 учебном году в центре был успешно реализован проект «МУЛЬТиМЫ» – победитель грантового конкурса Объединенной компании РУСАЛ «Формула будущего». Основная задача проекта – воспитать творческую личность, посредством приобщения к искусству мультипликации с применением цифровых технологий.

Инновацией для нас стало участие в проекте студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Каменск-Уральский педагогический колледж», отделение «Коррекционная педагогика в начальном образовании» – участников волонтерского отряда «Твори добро». Для студентов в рамках проекта был проведен учебно-методический семинар «От идеи до замысла»: разработка режиссерского сценария, съемка и монтаж анимационного фильма. Будущие учителя познакомились с методами и формами медиаобразовательной деятельности, методом анимационной арт-терапии и в качестве практики помогли нам провести мероприятия для особых детей:

- фестиваль «Добро пожаловать в мультипликацию»;
- семинар «Страна мультипликации»: история, виды, техники, этапы создания анимационного фильма;
- семинар «Сам себе мультипликатор»: написание режиссерского сценария, создание персонажей;
- семинар «Волшебство анимации»: оживление персонажей методом покадровой съемки;
- фестиваль медиатворчества «МУЛЬТиМЫ».

Занимаясь мультипликацией, дети приобрели универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности. В ходе работы происходило распределение функций и ролей между участниками: написание сценария, выбор музыки, озвучивание. Дети, постигающие процесс создания мультфильма, раскрывали в себе сразу несколько талантов: сценариста, режиссёра, актёра и художника. В результате совместной творческой деятельности участники проекта создали девять собственных короткометражных мультфильмов. Две работы получили дипломы лауреатов II и III степени на XXI международном интернет-конкурсе детского видео и детских видеоклипов в рамках «Звездного проекта» Фонда поддержки талантливых детей и молодежи.

Деятельность по направлению «Разные – равные» включает индивидуальные занятия с особыми детьми, на которых мы создаем конкурсные работы. Создание собственных конкурсных медиапродуктов позволяет развивать самостоятельность суждений учащихся, критическое мышление, эстетический вкус; интегрировать знания и умения, получаемые на различных учебных занятиях. Наибольший интерес у особых детей вызывает Городской конкурс «Лучший компьютерный художник». У нас есть опыт подготовки особых детей к участию в Интернет-проектах. Для активизации особых детей для участия в конкурсной деятельности с 2014–2015 учебного года при разработке положений конкурсов допущена дистанционная форма участия. Участвуя в конкурсах, особые дети не только получают дополнительные знания, но и удовлетворяют свои творческие потребности, способствующие их самоопределению, формированию медиакультуры.

Наша деятельность в направлении «Разные – равные» помогает учащимся с ОВЗ адаптироваться в современных медиакультурных условиях, овладеть

способами делового взаимодействия через создание мультимедийных продуктов в различных компьютерных средах. «Медиапространство» для особого ребенка должно стать открытой для человеческого взаимодействия территорией, средой социализации и культурного развития.

Проориентационный центр детской активности как условие реализации проекта ранней проориентации дошкольников «Особый проект для особых детей»

*Колупаева Н.И., Матросова О.А., Маринина Е.А.,
МБОУ Начальная школа – детский сад №105, г. Нижний Тагил*

Вхождение в мир профессий, начиная с дошкольного детства, связано с развитием и самоопределением личности в будущем. Вместе с тем, анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить ряд противоречий, связанных с проблемой ранней проориентации дошкольников. Так, например, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, одной из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является «формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества», что находит отражение в содержании вариативных образовательных программ дошкольного образования. Однако исследования в области формирования у дошкольников представлений о профессиях (В.П. Кондрашов) характеризуют дошкольный возраст малодифференцированными представлениями детей о мире профессий, известных лишь по названиям и некоторым внешним признакам, отмечается неустойчивость интереса детей к труду, редкое отражение труда взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности; представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда и пр. Помимо этого, существует достаточно много методических пособий и рекомендаций по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых, однако их содержание в основном сводится к формированию ранних представлений ребенка о профессиях.

С целью разрешения этих противоречий, а также в рамках реализации городского проекта ранней проориентации дошкольников «Лаборатория профессий. Дошкольник», в МБОУ НШДС №105 был разработан и реализуется с 2015 г. «Особый проект для особых детей», направленный на развитие у дошкольников позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий, актуальных для Нижнего Тагила, формирование общих и допрофессиональных способностей.

Одним из условий реализации данного проекта является специальная организация развивающей среды дошкольных групп. Рассмотрим на примере особенности организации проориентационного центра детской активности.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней проориентации подразумевает две составляющих: создание творческого «поля» (развивающей среды) для косвенного стимулирования действий детей и создание зоны активности детей для организации самостоятельной детской

деятельности, творчества, совместной со взрослым деятельности, свободной деятельности, игры и детского досуга (предметы, материалы, побуждающие дошкольников к проявлению познавательной и творческой активности).

Вариант систематизации средств ранней профориентации в структуре профориентационного центра детской активности представлен ниже, в Таблице 1 (см. Приложение).

Подводя итог, отметим, сочетание всех компонентов развивающей среды позволяет решать не только разнообразные образовательные задачи, но стимулирует развитие допрофессиональных интересов и способностей детей. Профориентационная развивающая среда способствует самовыражению в разных видах деятельности, моделированию профессионального поведения, творчеству.

Список литературы:

1. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с.
2. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. — Балашов: Изд-во "Николаев", 2004. – 52 с.
3. Программно-методический комплекс «Особый проект для особых детей». Часть 1 / Авторы-составители: Масленникова Т.В., Колупаева Н.И., Богомолкина Л.В.. – Нижний Тагил. – 2016 г. – 41 С.

Возможности использования элементов психологических практик в организации педагогической поддержки детей с ОВЗ как необходимое средство социализации и последующего самоопределения дошкольников

Коровина Ю.В.,

МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида СП - детский сад № 160, г. Нижний Тагил

В настоящее время в современном российском обществе четко прослеживается тенденция, направленная на поддержание и повышение уровня и качества жизни граждан. Немаловажное место в этой глобальной общественной деятельности уделяется детям, имеющим социальный статус детей-инвалидов и детям с особыми возможностями здоровья. На всех уровнях законодательной и исполнительной власти принимаются законы, а на их основе нормативно-правовые акты, направленные на обеспечение особых потребностей этих категорий детей и обеспечении их права на образование и всестороннее развитие. Ежедневно в средствах массовой информации мы видим множество репортажей и сообщений о том, как в различных уголках нашей огромной страны помогают детям становиться счастливыми и успешными, используя и апробируя разные подходы в рамках введения инклюзивного образования.

И действительно, обращаясь к статистическим данным, касающимся дошкольных образовательных организаций, мы видим, что этот вопрос

актуален. Около 20% воспитанников ДОО имеют различной степени тяжести нарушения зрения, слуха, речи, задержку психического и интеллектуального развития, нарушения опорно-двигательного аппарата и другие тяжелые соматические заболевания.

Безусловно, при работе с этими детьми необходим системный подход, основанный на комплексном взаимодействии специалистов и педагогов и направленный на сопровождение эффективного процесса становления маленького человека с большими возможностями и особыми потребностями.

К сожалению, не в каждом детском саду есть психологи, логопеды, дефектологи, и зачастую воспитатели самостоятельно разрешают многие эмоциональные и образовательные трудности своих «особых» воспитанников.

Поэтому, на данный момент актуальным является ориентирование воспитателей, работающих с детьми с ОВЗ, реализующих индивидуальные программы реабилитации и абилитации своих воспитанников, на использование элементов психологических, коррекционных практик, доступных любому педагогическому работнику, имеющему соответствующее образование.

Условно можно выделить несколько направлений, в рамках которых воспитатель может расширить, используемый им педагогический инструментарий для организации гармоничного развития личности ребенка с особыми образовательными потребностями или ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.

1. Совершенствование развития эмоционально-личностной сферы, гармонизация негативных эмоциональных проявлений (релаксация, визуализация, медитация, аромотерапия, песочная терапия, арт-терапия).
2. Комплексная помощь в формировании познавательной сферы (пять сенсорных систем, ориентирование на ведущие каналы восприятия; возможности образовательной кинезиологии — гимнастики мозга; представление информации с учетом межполушарной асимметрии головного мозга).
3. Осуществление образовательных ситуаций на основе игровой развивающей деятельности направленных на стимулирование развития речи.
4. Использование здоровьесберегающих технологий и обеспечение двигательной активности.

В области психологической практики находятся первые два направления, поэтому кратко рассмотрим обозначенные технологические приемы и средства и возможности использования их элементов в деятельности воспитателя.

Как правило, при организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, мы отмечаем у них индивидуальный темп развития познавательных процессов, мыслительных операций, не совпадающих с возрастной нормой. Повышение актуального для ребенка уровня познавательного развития является для воспитателя важной задачей, в решении которой могут помочь

используемые психологами развивающие упражнения.

Каждый человек общается с окружающим миром, воспринимает и изучает его с помощью пяти чувств — сенсорных систем: осязание, зрение, звук, вкус, запах. Желательно, чтобы все сенсорные процессы у ребенка развивались сбалансированно, так как передавая информацию в мозг, полученные ощущения непосредственно влияют на общий уровень интеллекта. Однако, каждый человек индивидуален, и при выполнении какой-либо познавательной задачи предпочтение, как правило, отдается одной из сенсорных систем. И это нужно учитывать при организации игровых образовательных ситуаций. Тем не менее, развивать и упражнять необходимо все сенсорные системы. [4]

Следующей интересной практико-ориентированной технологией является кинезиология. Это система упражнений, которые позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга через интеграцию межполушарного взаимодействия, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта. Выделяют пальчиковые кинезиологические упражнения и собственно «гимнастику мозга». Изучить эту гимнастику и упражнения достаточно несложно. [5]

С использованием практической кинезиологии тесно связана физиологическая основа восприятия любой информации, а именно доминирование одного из полушарий головного мозга. Здесь важно понимать, что при ведущем левом полушарии — логическом (это все правши) — информация лучше воспринимается в словесно-знаковой форме (алгоритмы, подкрепленные вербальной инструкцией, последовательное ступенчатое восприятие отдельных деталей окружающего мира).

Ведущее правое полушарие — образное (левши) — отвечает за эмоции, чувства, поэтому информация лучше воспринимается через яркие образы. Характерно художественное чувственное целостное восприятие картины мира. Определить доминантное полушарие может каждый. Для этого можно провести несложные мануальные тесты: тесты определения ведущей руки, ведущего уха, ведущего глаза, ведущей ноги. И получив результат, учитывать его при работе с детьми в непосредственно организованной образовательной деятельности. [2]

Развитие познавательной сферы не будет эффективным без гармонизации эмоционально-личностной сферы, негативных поведенческих проявлений. Здесь на помощь приходит богатейший арсенал приемов и средств, использование которых может помочь воспитателю в совершенствовании системы межличностного взаимодействия ребенка в группе.

Релаксация — дыхательные упражнения, направленные на стабилизацию негативных поведенческих и эмоциональных проявлений, обучение простейшим способам саморегуляции, снятия мышечного и внутреннего напряжения. Разнообразные релаксационные зарисовки, медитация, визуализация — расслабляющее, контролируемое фантазирование, которое тесно связано с понятием концентрации. Эти упражнения раскрывают чувственный мир ребенка, основаны на воображении тех образов, которые описывает

педагог. [1]

Прекрасным эффектом обладает соединение релаксации, визуализации с ароматерапией, создающая особую чувственную атмосферу — выключенный свет, зажженная свеча, плавающие свечи, благоухающий запах аромомасел (сандал, пачули, апельсин, сосна, лаванда, мята) настраивающее на позитивное и спокойное восприятие образов, любой информации.

Элементы арт-терапии направлены на стимулирование творческого самовыражения детей, через интеграцию рисования, музыки, танца, литературы, сказки. Интересным и информативным для воспитателя в данной области является «ассоциативное рисование», направленное на выражение эмоционально-чувственного потенциала ребенка. Тематика может разнообразна: мой дом, мама, мой страх, радость, тепло и т. д. Можно эффективно применять технику – «Диалог на бумаге» (с помощью линий, получаемые двумя цветами); работа с масками, рисование нетрадиционными средствами с помощью рук и ног, рисование и озвучивание музыки различными средствами и пластическими движениями. В процессе обсуждения важны различные установки, чувства и мысли, которые дети транслируют в процессе вербального общения после творческой деятельности, рассматривания художественных произведений, прослушивания отрывков музыкальных и художественных произведений. [4]

Также помощниками педагога в адаптации и социализации особых детей являются психологические игры (энергизаторы, оптимизаторы, коммуникативные, ролевые). Каждое занятие можно начинать с ритуала приветствия, для которого используются игры-энергизаторы, направленные на развитие рефлексии, формирование позитивного настроения на работу и положительного образа «Я». [3]

Элементы песочной терапии могут использоваться воспитателем в развивающих целях для повышения адаптивных возможностей организма эффективно при снятии негативных проявлений в эмоциональном состоянии. Варианты работы с песком и водой разнообразны: пересыпание из одной емкости в другую, пропускание через пальцы, выливание воды в песок, вымешивание песочной жижи, выкапывание ямок и заполнение их водой, вычерпывание лишнего песка или воды, закапывание и отыскивание фигурок. [6]

Перед воспитателем детского сада стоит серьезная и ответственная задача по эффективной организации профессионального сопровождения и поддержки воспитанников с особыми образовательными потребностями в соответствии с современными нормативно-правовыми требованиями. Каждому необходимо определить арсенал методов, приемов и форм для оптимальной реализации комплекса необходимых образовательных условий.

Организация педагогической деятельности с использованием психологических практик дает возможность воспитанникам развиваться в своем индивидуальном темпе, повысить психологическую грамотность среди

всех участников образовательных отношений, обеспечить комфортный эмоционально-психологический климат в стенах детского сада.

Такая работа ориентирована на разрешение трудностей, возникающих у ребенка, становление адекватной самооценки, сильной «Я – концепции», формирование интегративных качеств личности, необходимых для успешной социализации дошкольников в школьной системе отношений и последующем самоопределении в самостоятельной взрослой жизни.

Список литературы:

1. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.
2. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: ТЦ «Сфера», 2002. – 191 с.
3. Лютова Е.К., Моница Г.Б., Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – СПб.: Речь: М.: Сфера, 2010. – 136 с.
4. Оклекдер В. Окна в мир ребенка. Независимая фирма «Класс», 2005. – 336 с.
5. Смирнова С.С. Цыпленкова О.А. Снятие учебного и рабочего стресса: Сборник упражнений образовательной кинезиологии. – Проект центра развития межличностных коммуникаций «Школа без стресса». – 16 с.
6. Тренинг по сказкотерапии. / Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2010. – 176 с.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях рукоделием

Максимчук Н.А.,

МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил

Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из важнейших задач современного общества. Социальная образовательная политика в нашей стране ориентирована не только на здоровое население, но и на людей с хроническими заболеваниями, с ограниченными возможностями здоровья. Образовательные программы деятельности с детьми и подростками данной категории решают задачи, связанные с возникновением многочисленных социальных барьеров, не позволяющих активно включиться в жизнь общества взрослому ребенку с ограниченными возможностями здоровья.

Сущность социальной адаптации людей определяется правовыми, экономическими, производственными, коммуникативными, психологическими особенностями взаимодействия человека с окружающей действительностью. Если ребенку, страдающему заболеванием, которое ограничивает пространство его жизнедеятельности, не обеспечить своевременной должной социально-педагогической помощи, не дать возможности пройти все циклы социализации,

то его взросление задерживается, он остается зависимым от других людей, инфантильным и пассивным, чувствуя себя неполноценным и ненужным, что отрицательно влияет на качество его жизни.

Специфика работы с детьми с ОВЗ состоит в том, что средства, формы и методы образования таких детей зависят от вида аномального развития, степени и характера нарушений различных функций, возрастных возможностей, а также от индивидуальных способностей. Есть дети, которые не могут посещать школу, круг общения таких детей сужен и замкнут, и в этом случае педагоги дополнительного образования, используя эффективные технологии, помогают таким детям реализовать имеющиеся потенциальные возможности и социально адаптироваться в обществе.

Многолетний опыт индивидуальной работы с детьми с ОВЗ убеждает в том, что одним из эффективных педагогических средств развития возможностей и социализации данной группы детей являются занятия декоративно-прикладным творчеством.

Вспоминается высказывание В.А. Сухомлинского о том, «...что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, то есть чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем ярче творческая стихия детского разума, тем ребенок умнее». Занимаясь с детьми с ограниченными возможностями здоровья, обучая их различным видам декоративно-прикладного искусства – плетению в технике макраме, аппликации из бумаги и ткани, декупажу, флористике, оригами, – становится понятно, что педагогическая деятельность в этом направлении не только приобщает их к искусству, учит наслаждаться им, расширяет кругозор, но, что более важно для этих детей, учит их жить, находить свое призвание, чувствовать себя нужными.

Цель реализуемой мной образовательной программы «Подарок своими руками» – создание условий для раскрытия творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья на основе их практического опыта работы в области декоративно-прикладного творчества, ориентация на профессии художественно-эстетической направленности, социальная адаптация.

Эмоциональный язык декоративно-прикладного творчества – лёгкий, верный и доступный мостик от души народа к душе ребенка. На занятиях рукоделием дети не только знакомятся с творением искусных мастеров, но и сами выступают в их роли, выполняя сувенир, подарок или поздравительную открытку для близкого человека своими руками. Увидев результат своего труда, они испытывают чувство радости, удовлетворения, успеха. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогают детям с ОВЗ снимать напряжение, дают положительные эмоции.

Занятие рукоделием выбрано не случайно: оно формирует мелкую моторику кисти и пальцев рук, что стимулирует развитие центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи, развивает глазомер, координацию движений, логическое мышление, творческое воображение,

художественно-эстетический вкус, и, конечно, волевые качества: усидчивость, терпение, последовательность в работе.

Каждый обучающийся проходит свой индивидуальный творческий маршрут, учитывающий индивидуально-психологические и физиологические особенности, соответствующий его интересам и запросам. При проведении занятий соблюдаются определенные условия: специальные упражнения для разогрева пальцев, замедленный темп обучения, оптимальное привлечение к предметно-практической деятельности, опора на наиболее развитые положительные качества ребенка, дифференцированное руководство деятельностью обучающегося и корректировка его действий. Занятия с детьми с ОВЗ более социализированы: в них больше отступлений, связанных с жизнью, окружающей средой, обществом. Педагог проявляет чуткое реагирование на события, волнующие ребенка, его семью. Общение, коммуникативные игры во время занятий обогащают не только внутренний мир детей, но и оказывают положительное воздействие на развитие памяти, мышления, развивают фантазию, способствуют снятию психического напряжения. Особое внимание уделяется на занятиях правилам техники безопасности, правильности организации рабочего места, безопасному владению инструментами и материалами при рукоделии.

Применяя эффективные и коррекционные приемы в образовательном процессе, педагог повышает степень свободы воспитанника по отношению к окружающей среде, оптимизм, веру в себя, что положительно влияет на его адаптацию в обществе. Организационно-педагогические технологии педагога предотвращают переутомление детей с ОВЗ, что достигается использованием с этой целью физкультминутки, упражнений для глаз, слушанием спокойной музыки.

Помимо теоретических знаний, практических умений и навыков в рукоделии, содержание деятельности по программе «Подарок своими руками» способствует становлению положительных жизненно-ценностных ориентаций у детей и подростков, включает их в интересный творческий процесс, помогает в осознании полезности своего труда, обретения веры в свои силы.

Важными результатами осуществления программы являются воспитание общей культуры, возможности обучающихся с ОВЗ к самовыражению и развитию, стремление к активному участию в преобразовании окружающей среды, воспитание культуры поведения, развитие трудолюбия, вдумчивого отношения к труду, аккуратности в работе, самостоятельности и умение адаптироваться в жизни.

Участие и победы в областных, всероссийских и международных выставках детского творчества, участие в мероприятиях, побуждающих к социальной активности (акции милосердия, фестивали, форумы, государственные праздники) способствуют самоутверждению и становлению гражданской позиции детей и подростков с ОВЗ, открытому взаимодействию с социумом (многие бывшие воспитанницы связали свою профессию с детским

увлечением, стали рукодельницами, зарабатывая своим творчеством и мастерством на жизнь, испытывая при этом самоудовлетворение и гордость).

Важнейшим условием достижения целей социальной адаптации является внедрение в дополнительное образование идеи равных прав и возможностей для детей с ОВЗ и детей без нарушений в здоровье. Взаимоотношение детей в коллективе – мощнейший фактор адаптационного процесса.

Немаловажное значение имеет грамотное взаимодействие педагога и семьи ребенка с ОВЗ, использование таких форм, как индивидуальные беседы, консультирование и анкетирование родителей, совместное проведение тематических праздников, организация совместного участия детей и их родителей в выставках и конкурсах разного уровня. В задачи педагога входит ознакомление родителей с программой и планом работы на текущий год, режимными моментами, особенностями реализации программы; изучение рекомендаций медицинской и психолого-педагогической комиссии для успешной организации образовательного процесса; определение совместного подхода к образованию детей с ОВЗ; оказание педагогической помощи семье в создании ситуации успеха как одного из важных факторов в формировании адекватной самооценки и позитивного самовосприятия детей с ОВЗ.

Многолетний опыт педагогической деятельности позволяет сделать заключение, что занятия декоративно-прикладным творчеством при использовании эффективных организационно-педагогических технологий, способствующих созданию позитивной воспитательной среды, включению детей с ОВЗ в социально-активную деятельность, оказывающих содействие семье в создании условий для социализации личности, способствуют успешной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме

Театрализованная игра как средство развития речи детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Московских Л.М.,

МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида СП – детский сад №160, г. Нижний Тагил

Вступление в силу 1 сентября 2013 года «Закона об образовании», принятие и введение ФГОС дошкольного образования является важным этапом модернизации образовательной системы Российской Федерации. В основных нормативных документах в сфере образования подчеркивается необходимость поиска условий для обеспечения успешности каждого ребенка в рамках значимых направлений развития личности: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом, физическом.

Развитие речи, овладение родным языком как средством общения и культуры являются одними из самых важных социально-личностных характеристик достижений ребенка в дошкольном детстве, которые служат основой для формирования компетенций, необходимых для развития и

обучения на следующей образовательной ступени.

Общеизвестно, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом развития основных элементов общей речевой культуры. К ним можно отнести: владение речью как средством общения; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; обогащение активного словаря; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; знакомство с книжной культурой и детской литературой.[3]

Не все дети к моменту поступления в школу достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли, использовать речь для вербализации своих чувств, желаний, построения высказываний в процессе общения, выделять звуки в словах. Научиться этому самостоятельно достаточно трудно.

Поэтому в развитии речи детей дошкольного возраста большая роль отводится грамотно организованной деятельности взрослых участников образовательных отношений.

Кроме того, среди детей, посещающих детские сады, растет количество воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. По определению В.А. Лапшиной и Б.П. Пузановой – это дети, имеющие различные отклонения психологического или физического характера, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

В педагогической практике наиболее часто приходится реализовать образовательную деятельность с детьми, имеющими речевую патологию, которые получают статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья и относятся к детям с общим недоразвитием речи 1 – 2 – 3 степени и к детям с фонетико-фонематическим недоразвитием. Впоследствии они составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Так, дети с тяжелыми нарушениями речи могут посещать группы общеразвивающей направленности, где педагоги подключаются наравне со специалистами коррекционных практик к развивающей деятельности, с использованием эффективных технологий сотрудничества с ребенком, направленных на решение основных практических задач в области речевого развития. К ним относятся овладение детьми самостоятельной, связной грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что и формирует значимые показатели психологической готовности к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Одно из средств, позволяющих успешно решать проблемы, связанные с

нарушениями речи является театрализованная игра. По мнению О.С. Ушаковой, театрализованные игры позволяют успешно решать многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного образования: развить художественный вкус, творческие способности, фантазию, воображение, память. Ребенок усваивает идейное содержание произведения, логику и последовательность событий. При этом он знакомится с ярким выразительным народным языком, обогащает свой словарь, развивает речь, формирует внимание [5].

Таким образом, разностороннее влияние этого вида игровой деятельности на личность ребенка с особыми возможностями здоровья позволяет использовать ее как одно из эффективных педагогических средств, которое стимулирует речевые функции путем привлечения ребенка к публичным выступлениям в процессе декламации.

Театрализованно-игровая деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребёнка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Если детям создать необходимые условия для самостоятельных театрализованных игр, они смогут подражать игровым образам. Общаясь друг с другом, совершенствуются формы, виды и средства развития речи. При организации данного направления работы важно учитывать следующие принципы:

- внедрение системы игр, упражнений по театрализованной деятельности, включающей специальные задания и упражнения на развитие выразительности речи в разные виды детской деятельности;
- обеспечение мотивации каждого ребенка для совершенствования своей речи в процессе совместной деятельности с педагогом;
- принятие во внимание принципа единства развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности воспитанников;
- подбор насыщенного интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием материала для театральной деятельности детей;
- соблюдение постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;
- организацию совместного участия детей и взрослых (педагогов и родителей) в процессе развития речи. [6]

В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников развивающая огромную роль играет предметно-пространственная среда. Она обеспечивает право и свободу выбора. Поэтому в зоне театрализованной деятельности представлены разные виды кукольного театра и ширма для его показа, детские рисунки. Кроме того, необходимо периодическое обновление материала, ориентированного на интересы разных

детей. Это создает условия для персонифицированного общения воспитателя с каждым ребенком.

Проектирование зоны театрализованной деятельности детей предполагает соблюдение основных принципов построения развивающей предметно-пространственной среды: обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей; организация уголков уединения; создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования; полифункциональность использования помещений и оборудования; возрастная и поло-ролевая адресность оборудования и материалов.

Разработанный комплекс театрализованных занятий, игр и упражнений, реализуемый в совместной деятельности воспитателя с детьми можно условно представить двумя направлениями.

Первое направление подготавливает детей к театральнo-игровой деятельности и включает задания, направленные на формирование у детей представлений о выразительности речи и развития различных ее компонентов.

Второе направление – это задания на развитие навыков, способствующих участию в театрализованном действии.

Важным направлением в организации театрализованной деятельности является работа с родителями: информирование о содержании, методах и формах работы в рамках театрализованной деятельности; рекомендации по вопросам воспитания и развития детей, проблемам общения с ними; привлечение к творческому сотрудничеству: проведение бесед, консультаций с родителями, оформление «Уголка для родителей»

Включение в театральнo-игровую деятельность всех участников образовательных отношений, интеграция театрализованных игр в образовательно-воспитательный процесс позволяет добиться стойких положительных результатов в области речевого развития и формировании социально значимых черт личности. Дошкольники следят за своей речью и речью других, отрабатывают жесты, мимику, движения, голос. С удовольствием участвуют в спектаклях. Дети умеют придумывать свои сказки и их разыгрывать. На занятиях, прогулках, в свободное время дети имитируют движения животных, птиц, учатся передавать голосом, мимикой различные состояния. Анализируя обстоятельства и мотивы поступков персонажей сказок, ребенок погружается в их внутренний мир. Отсюда появляется понимание характеров и способов их сценического воплощения (характерные движения, жесты, пластика). В конце года дети уже разыгрывают сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций. Они начинают понимать и чувствовать эмоциональное состояние героев, вступают в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Выступают перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, на утренниках. Дети имеют представления театральной культуре, истории и видах театра, устройстве театра; театральных профессиях и профессиональных приемах и средствах артистов. [3]

Таким образом, что работа по развитию речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием театрализованных игр является значимой. Театральная деятельность способствует формированию у детей правильной, выразительной, четкой речи, обогащению словарного запаса. Дети дошкольного возраста овладевают значимыми компетенциями личностного развития: инициативны, самостоятельны, общительны, уверены в себе. У них формируется общая ориентированность на познание окружающего мира, благодаря чему воспитанники становятся маленькими артистами, добрыми волшебниками, которые дарят радость всем вокруг, участвуя в театральных постановках для родителей, педагогов, малышей. [4]

Хочется надеяться, что любовь к творчеству, к театру, музыке останется у этих детей навсегда. Разностороннее влияние этой деятельности на личность ребенка позволяет использовать ее как одно из эффективных педагогических средств, позволяющих обеспечить эффективную социализацию и интеграцию дошкольника на новой образовательной ступени, быть успешным на протяжении всей жизни.

Список литературы:

1. Агапова И.А. Театральные занятия и игры в детском саду – М.: Аркти, 2010. – 143.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателей детского сада. — М.: Прсвещение,1991. – 127 с.
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО». / Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 328с.
4. Маханева М.Д. Театральные занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2001. – 123 с.
5. Развитие речи и творчества дошкольников. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: 2008. – 168с.
6. Родина М.И. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности «Кукляндия». – Спб., Муз. Палитра, 2008. – С.79.
7. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети». – М.: Аркти, 2002. – 208с.

Особенности социализации и профессионального самоопределения детей с особыми образовательными потребностями в объединении художественной направленности

Оржиховская С.Ф.,

МБУ ДО ДЮЦ «Меридиан», г. Нижний Тагил

Любое современное сообщество человеческой цивилизации представлено разными людьми, часть из которых нуждаются в особой заботе и внимании. Эти люди, независимо от возраста, являются лакмусовой бумажкой духовно-нравственного состояния социума. По тому, как в обществе относятся к

пожилым людям, детям и инвалидам, можно судить об уровне его культурного и нравственного развития.

Базовый уровень культуры и этики человеку прививается в системе образования. Общество ставит культурно-просветительские, социально-экономические задачи, и система должна отвечать на них. Существующая система дополнительного образования ежегодно претерпевает изменения. Еще недавно мы практически не говорили о детях, имеющих ограничения возможности здоровья. Сейчас мы не просто говорим, но и активно включаемся в работу с такими детьми, в создание доступной среды для них.

С 2008 года я имею опыт реализации социально-культурных проектов помощи детям инвалидам и их семьям, являясь членом общественной организации художников «Авторы Явлений». Так сложилось, что моя общественная деятельность привела меня в реабилитационный центр «Островок надежды», где я успешно проработала пять лет в должности педагога дополнительного образования и сумела реализовать опыт, полученный в ходе работы в общественной организации с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. В 2015 году я перешла в МБУ ДО ДЮЦ «Меридиан», где в творческом объединении «Волшебный сундучок» продолжила работу с детьми, имеющими ОВЗ. Проводя семинары, мастер-классы, организуя выставки, я активно делюсь тем, к чему пришла опытным путем.

Работая в системе дополнительного образования 6 лет и имея опыт работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, я считаю важными ориентирами развития системы дополнительного образования следующие направления:

- развитие духовно-нравственной сферы ребенка;
- развитие творческого воображения;
- помощь в профессиональном самоопределении детей и предоставление возможности в получении первичных навыков в профессиональной деятельности.

Реализация этих направлений в системе дополнительного образования актуальна как для детей с ОВЗ, так и для прочих детей. Поэтому я считаю очень важным совместные занятия здоровых детей и детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Моя задача — дать и тем и другим воспитанникам объединения возможность почувствовать радость творчества, наполнить их сердца любовью к миру, научить их толерантности, взаимопониманию и поддержке, принятию друг друга, уважительному сосуществованию с людьми, непохожими на них, умению преодолевать физические ограничения, умению вовремя оказать помощь человеку, который в ней нуждается. Работа в смешанных группах (здоровые дети и дети с ОВЗ) дает участникам образовательного процесса возможность увидеть, что дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, практически не отличаются в своих фантазиях, творческих стремлениях и духовном развитии от здоровых детей.

Принятие и понимание потребностей и образа жизни людей, непохожих на него, у обычного человека возможно лишь при достижении им

определенного, достаточно высокого уровня духовно-нравственного развития. Также без достижения определенного уровня духовности обычному человеку невозможно подняться до состояния творчества, ведь творчество — наивысшее состояние духа, выше состояния эстетики. Поэтому на занятиях в творческом объединении «Волшебный сундучок» (ДЮЦ «Меридиан») мы с детьми не просто разбираем, как сочетаются цвета в картине, какие краски надо использовать в том или ином случае, но и беседуем о том, что художник — это образованный и духовно развитый человек.

Я считаю, что именно в системе дополнительного образования при правильной мотивации и правильном подходе к делу можно и нужно закладывать духовно-нравственные основы. Ребенок рождается с чистым сознанием, поэтому ответственность родителей и педагогов перед ним как раз заключается в том, чем это сознание заполнить — какими образами, звуками, речью. Именно занятия художественным творчеством способствуют созданию устойчивых культурно-нравственных мыслеформ, которые наполняют сознание ребенка. Программа, по которой я работаю, включает обращение к национальным культурным традициям, популяризацию народных промыслов. Через обращение к образам, близким российскому народу, осуществляется создание благоприятных условий для всестороннего духовного и культурного становления детей с целью определения и расширения их жизненного потенциала. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку они получают компенсацию именно через духовно-нравственное развитие. Однако стоит отметить, что на сегодняшний день уже много сделано средствами массовой информации, многими разрешенными компьютерными играми и т.д. в том, чтобы отвратить наших детей от культурного наследия предков, принизить культурное и духовное совершенство России. Обращаясь с моей подачи к традиционным русским мотивам, дети в своем творчестве постигают, пропускают через себя и тем самым усваивают и «присваивают» их смысловую, духовно-нравственную и художественную ценность. Таким образом, педагогически закладываются фундаментальные основы в воспитании растущего поколения.

Следующим шагом в личностной реализации детей и подростков с ОВЗ является их трудовая, профессиональная занятость. Не секрет, что вопрос трудоустройства молодых людей, тем более тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья, на сегодняшний день в современном социуме стоит особенно остро. На занятиях в художественном объединении я развиваю у детей первичные трудовые навыки, ориентирую воспитанников объединения в мире профессий, приучаю преодолевать жизненные трудности на примере преодоления материала.

Эффективность моей деятельности подтверждается высокими результатами детей, посещающих объединение. Например, в январе 2016 г. одна из воспитанниц заняла I место в городском конкурсе детского творчества «Рождественские истории» (для детей с ОВЗ).

Таким образом, опыт моей педагогической деятельности является подтверждением тому, что дети и подростки с ОВЗ могут быть успешно включены в жизнь социума, например, на уровне творческого самовыражения, и условия, создаваемые системой дополнительного образования, являются значимым фактором в деле их социальной адаптации.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в дополнительном образовании

*Румянцева Е.В.,
МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил*

Сегодня одним из ключевых направлений развития образования, определенных в образовательной инициативе «Наша новая школа», является создание условий для полноценного включения в образовательное и социокультурное пространство и успешной социализации детей с ОВЗ.

Проблема социализации детей с ОВЗ это: значительные ограничения жизнедеятельности вследствие нарушения и роста ребенка, его способности к самообслуживанию, передвижению, ориентации, обучению, общению, игровой деятельности в детстве, трудовой – во взрослой жизни.

Решение проблем социализации детей с ОВЗ должно быть направлено не только на предоставление им различных льгот, но и на адаптацию и социализацию. Важно создать для него условия, которые помогут ему в дальнейшей взрослой жизни быть счастливым, заниматься любимым делом и, по возможности, иметь перспективу профессионального самоопределения.

Основные принципы работы в данном направлении:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтоб быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.

Социальная защита детей с ограниченными возможностями здоровья утверждена современными нормативно-правовыми документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 79;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, п.2.11.2;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, п.2, п.7;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, п.1, п.18.2.4 ;
- Постановление Правительства Свердловской области от 16.01.2013 г. № 3-ПП (ред. от 02.07.2013) «Об утверждении Стратегии действий в интересах детей на 2013–2017 годы в Свердловской области». Глава 28.

Меры, направленные на государственную поддержку детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;

- Распоряжение Правительства Свердловской области от 14.03.2013 г. № 281-РП «Об утверждении Комплекса мер, направленных на повышение эффективности реализации мероприятий по содействию трудоустройству инвалидов, на обеспечение доступности профессионального образования для инвалидов на территории Свердловской области, на 2013–2015 годы»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 03.11.2005 г. № 972-ПП «Об утверждении Плана мероприятий Правительства Свердловской области по реализации поручений Президента Российской Федерации В.В. Путина». Раздел 2. Мероприятия в сфере образования.

Это документы дают право на получение качественного образования и право на полноценное включение в социум детей с ОВЗ.

Система дополнительного образования содержит большие возможности для удовлетворения индивидуальных, личностных потребностей, общения, обогащения и совершенствования личного опыта. Основным предназначением дополнительного образования является удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, социокультурных и образовательных потребностей, создание условий для творческой самореализации личности.

Мы живем в веке информации. Компьютеризация проникла практически во все сферы жизни и деятельности современного человека. Использование ИКТ способствует повышению интереса у детей к обучению, активизирует познавательную активность, развивает ребёнка всесторонне. Особенно это важно в развитии и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) для формирования у них психологической готовности к жизни и деятельности в обществе.

РФ показала, что в качестве эффективного средства организации образования детей ОВЗ, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные учреждения и нуждаются в обучении на дому, целесообразно рассматривать развитие дистанционной формы обучения детей ОВЗ с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий. Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий, технологий дистанционного обучения – эффективное решение проблемы качественного образования и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Как известно, ведущий вид деятельности – игра. Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию, поэтому игра, по мнению многих ученых, есть вид развивающей, социальной деятельности, форма освоения социального опыта, одна из сложных способностей человека.

Занятие-тренинг. В конце занятия обязательно обсуждают с детьми то, что сейчас делали. Понравилось им или нет, что именно понравилось или не понравилось, как бы, на их взгляд, можно было сделать лучше.

Помимо основных занятий необходимо проводить:

- **экскурсии** – один из эффективных методов профориентационной деятельности. Во время экскурсий дети могут познакомиться с профессиями наглядно, а не только на словах;
- **встречи с представителями различных профессий**. К встречам желательно подготовиться, чтобы их «оживить», то есть – подобрать иллюстративный материал, загадки, стихи о данной профессии и пр.;
- **сюжетно-ролевые игры** (профориентационные);
- проводить на прогулке **дидактические игры**, такие как: «Угадай по описанию», «Кто что делает?», «Кому что нужно», «Угадай звук»;
- **настольно-печатные игры**: «Лото профессий», «Что лишнее», «Соедини линиями» и пр.;
- **приобщение к труду** – помощь в сервировки стола, накрывать и убирать посуду; ухаживать за живыми растениями.

Чем больше ребенок с ОВЗ впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который повлияет на его дальнейшую жизнь.

У детей с ограниченными возможностями успешно развивается исполнительная деятельность, что обусловлено социально-воспитательными причинами (изготовление конвертов для письма, сбор электрических вилок и розеток, простые поделки, фигурки, игрушки, цветочные композиции...). Обучение базируется на следующих принципах:

- «от простого к сложному»;
- «близкий результат».

Для того чтобы дети не утратили интерес, каждое занятие должно заканчиваться «маленькой победой», то есть готовой работой каждого ученика.

Организация и проведение систематических занятий направлены не только на изготовление общественно полезных изделий, но и на воспитание у детей чувства прекрасного, понимания красоты окружающей жизни, а также умение работать с различными инструментами.

Такие занятия позволяют ребенку с ОВЗ чувствовать себя более уверенно, а также занять определенную социальную нишу. Будет или нет в дальнейшем ребенок, заниматься этим видом деятельности или нет, такие навыки, несомненно, пригодятся. Ценность их в том, что они дают дополнительные возможности выживаемости в социуме, чувствовать себя более независимым в обществе.

Список источников:

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы – 2003.-с.77-80
2. Зайцев Д.В. Социальная интеграция детей-инвалидов в современной России. – Саратов: Научная книга, 2003. – с.34-37.

Раздел 5. Роль детских общественных организаций в социализации и профессиональной самоориентации обучающихся

Программа деятельности СДО – ФДО «Юные тагильчане» как вектор социализации старшеклассников

*Ларькова Н.А.,
педагог-организатор
МБУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил*

По определению «социализация» (от лат. socialis — общественный) – это процесс усвоения человеком индивидуальной системой знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Деятельность любой общественной организации для детей и молодежи в основе своей предусматривает именно социализацию. И, безусловно, деятельность ФДО «Юные тагильчане» не исключение. Все мероприятия, проекты, акции Программы СДО – ФДО направлены на то, чтобы помочь молодым людям «усвоить определенную сумму знаний» или направить их, подтолкнуть к их усвоению.

Дети объединяются в детскую организацию или объединение для того, чтобы вести активную жизнь, заниматься интересным делом, делать нужные и полезные дела. По словам одного из участников конкурса «Классный лидер», «не быть серой массой, а занимать активную жизненную позицию». В связи с этим, чтобы помочь старшеклассникам становиться настоящими лидерами, быть активными, вести за собой, одним из основных направлений деятельности ФДО являются занятия по программе «Лидер». В период моей работы (с сентября 2015 года) при разработке 1-й программы, т.е. в 2015-16 учебном году это была школа «Лидер во мне». В 2016-2017 учебном году – это проект «Развитие лидерских качеств». В прошлом учебном году хотелось посредством занятий обратить внимание ребят на особенности лидерских качеств и функций: уметь организовать мероприятие (знать составляющие этого дела), владеть навыками ораторского искусства, уметь погасить конфликт, если он произошел среди сверстников (очень актуальная тема), а также уметь «преподносить» себя, то есть уметь одеваться, подбирать одежду, выглядеть прилично. В этом учебном году акцент в занятиях сделан именно на развитие лидерских качеств, на понимание, что главное качество лидера, это осознание своей ответственности перед людьми, которые считают тебя лидером своего коллектива. И это не возможно сделать без специалистов. Поэтому, учитывая имеющийся опыт, наблюдения, проект организуется совместно со специалистами – социальными педагогами отдела социально-психологической поддержки и профилактики Городского Дворца молодежи. В процессе занятий участники усваивают способы, тактики и стратегии влияния на других людей с пониманием своей лидерской ответственности, необходимостью, если ты

претендуешь на лидера, быть честным, справедливым, позитивно и оптимистично настроенным.

Более 100 старшеклассников проходят эту лидерскую школу. Им интересно. Они общаются, учатся высказывать свое мнение, не теряться в сложных ситуациях, быть в команде. Надеюсь, что развивая свои лидерские качества, участники проекта смогут повести за собой, увлечь других, на собственном примере показать, что жить здорово, надо только хотеть интересно жить. По отзывам ребят, даже если они уходят немного озадаченные после проведенного занятия, участия в тренингах или деловых играх, в последующем они осознают полезность полученных знаний и смогут их применить на практике.

Следующий проект, содействующий социализации, а особо профессиональной ориентации старшеклассников, это встречи в клубе «Признание». В беседах с ребятами было усвоено, что профориентационная составляющая имеет в их жизни существенное значение. Хотелось определить форму, которая бы не дублировала ту профориентационную работу, которая проводится в школах, а именно дополняла ее. В связи с этим, возникла идея организовать встречи ребят с особыми людьми нашего города. Это те, кто состоялся в профессии, достиг очень высоких результатов, является гордостью нашего города. Само название клуба – «Признание» говорит, что здесь встречаются с признанными людьми. Учитывая, что на встречу собираются старшеклассники из образовательных организаций всего города, также это ребята, интересующиеся данной профессией, герои откликнулись. Первая встреча состоялась с Народным учителем РФ Игошиной Т.А., затем с Грошевым С.О., главным специалистом инженерного центра автоматизированных систем управления технологическими процессами, Призером Всероссийского Чемпионата сквозных рабочих профессий WorldSkills 2014 и 2015 годов, в канун Дня защитников Отечества – с Дроздовским С.Б., заместителем командира ОМОН, начальником отделения по работе с личным составом, капитаном полиции, ветераном боевых действий, орденоносцем. Завершила учебный год встреча с Булыгиным И.Н., художественным руководителем Нижнетагильского Драматического театра им. Д.Н. Мамина – Сибиряка, Заслуженным артистом РФ, Лауреатом премии Губернатора Свердловской области. Все встречи вызвали интерес, немало вопросов к героям и способствовали непосредственному общению, пониманию некоторых особенностей профессий педагога, инженера, военнослужащего, артиста. Но только встреч оказалось недостаточно. В их организации все-таки пришлось сделать вывод, что для подобных мероприятий необходимо учитывать, чтобы герой был не только титулованным, но и умеющим говорить, общаться с детьми. Я сама чувствую напряжение, если что-то идет не так. Ведь важно не только поговорить, увидеть, но и своим рассказом повлиять на ребенка, оставить след в его душе. Сами дети предложили дополнить работу клуба «Признание» практическими делами. Поэтому было принято решение и одобрено слетом СДО – ФДО «Юные тагильчане» организовать мастер-классы

по профессиям. Пока определились, что будет интересно прикоснуться к профессиям повара-кулинара, журналиста и программиста-информатика. Действительно, состоявшиеся мастер-классы по профессии «Журналист» (автор Зайцев В., главный редактор телевидения «Реальный Тагил») и программист-информатик (автор С.Э. Грегер, старший преподаватель кафедры информационных технологий НТФ УрФУ) немного расширили представление ребят, заинтересованных в данных профессиях, об этих профессиях. Конечно, время на проведение мероприятия ограничено, но все-таки ребята на практике учились готовить репортаж или узнавали что такое «передний край современного программирования». А работу клуба «Признание» продолжила встреча с представителем медицинской профессии – практикующим врачом-хирургом Чазовой Е.О., которая пришла на встречу с ребятами непосредственно от операционного стола и очень содержательно, увлеченно представила старшеклассникам свою профессию.

Проект, созданный в целях формирования позитивного образа молодого гражданина – проект «Этика жизни». Отмечено, что главной целью культурно-досуговой деятельности старшеклассника в период взросления считается повышение общей культуры. Современный подросток может быть талантлив, креативен, успешен в овладении знаниями и в то же время, быть потребителем, с низким уровнем культуры и этики поведения. У многих старшеклассников, в том числе лидеров детских коллективов, нет элементарных навыков приветствия, благодарности к взрослым. Они не знают правил поведения в общественных местах, не считают нужным здороваться, говорить «до свидания». Обратить внимание на эту проблему и призван проект «Этика жизни». «Зачем нам быть культурными?» – главный вопрос проекта. На этот вопрос мы решили отвечать встречами детей – участников проекта с ведущими специалистами в различных жанрах искусства и культуры: театра, кино, музея, музыки, культурно-досуговых мероприятий. При этом, задача ведущего, а это, подчеркну, особо компетентные специалисты в данных направлениях, представить эти жанры и направления, как наиважнейшие средства окультуривания человека. Показать, как важно знать и понимать, что такое театр (тема занятия – «Театр – это такая кафедра..»), стараться бывать в этом учреждении культуры, если ты относишь себя к культурному человеку. Кино. Тема занятия «Что нам важно знать о кино? Кто диктует киномоду?». Нас, и особенно молодежь, постоянно «оболванивают» низкопробной кинопродукцией, заполонившей экраны. Так вот что необходимо знать и понимать в этом жанре. Не случайно, когда-то еще В.И. Ленин (никто не будет отрицать, что это выдающийся стратег и тактик в политике) сказал: «Важнейшим из искусств для нас является кино».

Каждое занятие предполагает теоретическую и практическую части, т.е. послушать лекцию-беседу, а потом непосредственно побывать и оценить, обсудить. Увиденный спектакль, кино, экскурсию, концерт. Хотелось, чтобы слушателями были одни и те же старшеклассники, иначе невозможно в конце проекта увидеть результат. Небольшой «костяк» сформировался, поскольку

каждый пришедший на первое занятие получил так называемый «Путевой лист по проекту «Этика жизни», но все равно каждый раз приходят все новые лица, а те, кто побывал хоть один раз или по каким-то причинам пропускают, или не увидели интереса совсем. В данном случае, думаю, что дети просто не готовы к серьезному разговору. Хотя оценка проекта еще впереди, а общее число участников проекта 111 человек, из них постоянных – 30 чел.

Программа СДО – ФДО «Юные тагильчане» предусматривает и ряд массовых мероприятий со старшеклассниками, которые также способствуют их социализации. Одно из мероприятий – Карнавал. Впервые в 2016 году, а затем в 2017 удалось провести костюмированное мероприятие со старшеклассниками в рамках новогодних праздников. Это не просто «танцы, музыка, смех». Это предварительная подготовка по темам «Литература» в 2016 г. и «Кино» в 2017 г. Это своеобразное продолжение проекта «Этика жизни». Положение о проведении карнавала предусматривает обращение к литературе или кино, то есть более глубокое изучение детьми, например, русской литературы, или российского кино. Карнавалы были посвящены объявленным Указами Президента РФ Году литературы (2016 г.) и Году российского кино (2017 г.). То, что при подготовке к Карнавалу выбирали образы, шили или подбирали костюмы, коллективно обсуждали и готовили презентации литературных образов или эпизодов из кинофильмов, в этом заключалось и творческое взаимодействие в коллективе, и взаимоподдержка, и узнавание нового. Сами ребята, участники Карнавала, признались, что они «социализируются» в процессе подготовки и выступления.

Другое, ставшее традиционным, мероприятие, способствующие взаимопониманию органов власти и непосредственно объекта управления, это проведение встреч начальника и специалистов управления образования с представителями органов ученического самоуправления общеобразовательных организаций. Встретиться лицом к лицу с начальником управления образования, иметь возможность задать ему любой волнующий вопрос, еще и пообщаться наедине, если в этом есть необходимость, определенная часть и оценки состояния системы образования города, и информирование обучающихся «из первых уст» по многим вопросам. Наверное, в связи с этим, всегда встречи проходят при полном зале и непосредственном участии начальника управления образования.

Таким образом, мероприятия, проекты, заложенные в Программу деятельности СДО – ФДО «Юные тагильчане», в полной мере способствуют и социализации, и профессиональной ориентации старшеклассников. Каждая программа обязательно разрабатывается с учетом предложений объединений, членов ФДО, и на основе анализа выполненных дел.

Профориентационная программа «Радуга профессий» как фактор социализации и профессионального самоопределения подростков в условиях деятельности детских общественных организаций

Лебедева Е.Е.,

МАУ ДО Дзержинский Дворец детского и юношеского творчества, г. Нижний Тагил

Задачи социального становления личности ребенка являются важным для любого государства. Особенно это важно для общества в период, когда формируется социальный опыт у детей и подростков. От того, какие ценности будут сформированы у молодежи сегодня, от того, насколько молодые люди будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь развития нашего общества и в настоящее время и в будущем.

Обратимся к понятию «социализация». Социализация – это процесс и результат усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности. В результате социализации человек усваивает стереотипы поведения, нормы и ценностные ориентации среды, в которой живёт. Взаимодействуя со средой, он не только усваивает общественный опыт, но и преобразует его в собственные ценности и жизненные ориентации, избирательно вводит в свою систему поведения нормы и стереотипы поведения, которые приняты в данном обществе. Усваивая общественный опыт, человек становится личностью, и приобретает, необходимые для жизни психические качества, знания, умения и навыки, в том числе способность общаться с людьми. Неотъемлемой частью процесса социализации является профессиональная ориентация личности.

Профориентация – это процесс выявления у человека склонностей к определённому роду профессиональной деятельности. Профориентация школьников старших классов является важным и нужным мероприятием. Ведь выбор будущей профессии – это первая серьёзная проблема, с которой сталкиваются старшеклассники. Вопрос «Кем я буду?» задает себе каждый молодой человек. Решить этот вопрос бывает совсем непросто – не хватает знаний о самих профессиях, требованиях, которые они предъявляют, умений оценить собственные способности, выявить свои интересы и склонности. Подростка больше всего волнует поиск своего места в мире, поиск самого себя. Когда этот поиск происходит через призму поиска профессий, он даст наилучшие результаты.

Основной вид деятельности в подростковом возрасте – общение со сверстниками. Объединяясь в группы, старшеклассники стремятся к самоутверждению и самореализации. В связи с этим значительно возрастает социальная значимость деятельности общественных объединений, направленных на создание условий для социализации и профориентации личности подростка. В решении этой проблемы особое место занимают детские общественные объединения, которые являются важным звеном в

общей системе воспитания обучающихся, работа которых строится, прежде всего, с учетом интересов детей.

С целью создания условий для успешной социализации, профориентации и развития ученического самоуправления в образовательных организациях города Нижний Тагил активно ведет свою работу Союз детских общественных организаций – Федерация детских организаций «Юные тагильчане», которая объединила более 10000 старшеклассников города. Одним из приоритетных направлений СДО – ФДО является профориентационная работа. Ежегодно в рамках городской программы проходит цикл мероприятий по популяризации профессий и активизации социально-значимой деятельности подростков. Для привлечения интереса старшеклассников мероприятия проводятся в разных формах: социальные акции, профориентационные проекты, мастер-классы, встречи с интересными людьми, фестивали, форумы и др. Активное взаимодействие детских организаций, стремление их участников к творческому и деловому общению, дает возможность повышения эффективности деятельности органов ученического самоуправления.

Одним из успешно реализованных проектов в рамках СДО – ФДО «Юные тагильчане», стала профориентационная программа «Школа Успеха «Радуга профессий», которая была проведена для детских организаций Дзержинского района на базе Дзержинского дворца детского и юношеского творчества, с целью создания условий для активизации профессионального самоопределения старшеклассников.

Начальным этапом данной профориентационной программы стало анкетирование старшеклассников ОУ Дзержинского района. В опросе приняло участие 747 человек. Подросткам предлагалось определить приоритетные, на их взгляд, профессии. Проанализировав результаты, можно сделать вывод, что определились с будущей профессией 591 человек, не знают, кем быть или сомневаются в выборе – 156 человек.

Программа «Радуга профессий» дает возможность подросткам убедиться в правильности своего выбора, а также позволяет определиться со своей будущей профессией или направлением деятельности.

Работа Школы Успеха включает в себя 3 основных этапа: открытие, основная часть (практическая) и подведение итогов (рефлексия). Открытие предусматривает торжественное начало мероприятия, что позволяет сконцентрировать внимание подростков на ведущих программы и создает позитивный эмоциональный настрой на дальнейшую работу. Также открытие включает в себя и деловую форму общения, где четко обозначаются цели и задачи занятий, раскрываются основные теоретические аспекты данной темы, определяется актуальность и практическая значимость программы, озвучиваются законы и традиции Школы Успеха. С целью полного усвоения материала и возможностью его дальнейшего использования, каждому участнику Школы Успеха выдается буклет «Радуга профессий», где подробно описана программа работы школы, а также отражена вся теоретическая часть темы и предложены ВУЗы и СУЗы города Нижний Тагил.

Для более эффективной работы и благоприятного психологического климата, используя разные цвета предложенных буклетов, участники делятся на малые группы. В каждой группе работает педагог, который знает психологические особенности подросткового возраста, владеет игровыми и тренинговыми технологиями, а также теоретически подготовлен по теме «Профориентация».

Учитывая потребность подросткового возраста в общении со сверстниками, на занятиях в малых группах активно используются тренинговые упражнения, деловые игры, диспуты, дебаты, содержание которых основывается на теме «Моя будущая профессия». Обязательным элементом занятия являются игры на знакомство и сплочение коллектива, так как посещают программу старшеклассники из разных ОУ района. Такие формы работы делают программу не только интересной и привлекательной для данного возраста, но и устанавливает межличностный контакт в группе, а также снимает эмоциональное напряжение, что положительно влияет на успешное усвоение материала.

На заключительном этапе все участники собираются в общей аудитории. Важным моментом является обратная связь. У каждого есть возможность поделиться впечатлениями, сделать выводы о проделанной работе, а также творчески продемонстрировать результаты плодотворной работы. Многие подростки не желают высказывать свое мнение при всей аудитории, поэтому возможно получить отзыв каждого участника, попросив оставить стикер с определенным цветом на листе ватмана, что позволит педагогам сделать анализ удовлетворенности качеством проведения мероприятия. Программа длится два часа, и, как показывает практика, дети приходят на такие формы работы с удовольствием снова.

Анкетирование старшеклассников было проведено повторно, где было выявлено, что почти 30% подростков поменяли свои предпочтения в выборе будущей профессии, объясняя это более осознанным отношением к данной теме, а также более глубокими знаниями о мире профессий. Проводя исследования, можно сделать вывод, что подростки склонны к частой смене интересов, поэтому профориентационные программы должны строиться на динамическом показателе, и проводится с определенной периодичностью.

Раздел 6. Ресурсное обеспечение деятельности педагогов в реализации задач социализации и профессиональной самоориентации детей и подростков

Система работы по формированию социального успеха и допрофессиональной мотивации обучающихся в условиях муниципального ресурсного центра «Дворец – территория будущего»

Садыкова Н.А.,

МАУДО «Дворец творчества», ГО Красноуфимск

Одним из направлений повышения качества дополнительного образования является его ориентация на построение индивидуального образовательного маршрута, которая рассматривается как многостороннее комплексное средство повышения эффективности и доступности дополнительного образования. За счёт изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования в большей мере учитываются интересы, склонности и способности обучающихся, создаются возможности для ориентации образования детей и подростков в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

В МАУДО «Дворец творчества» ГО Красноуфимск три года функционирует Муниципальный ресурсный центр по формированию социального успеха и допрофессиональной мотивации обучающихся «Дворец – территория будущего». Его деятельность направлена на: создание условий для внедрения современных форм социокультурной деятельности на основе комплекса мероприятий и системы координации работы по формированию инициативной, активной жизненной позиции, опыта вхождения в гражданское многонациональное общество, формированию социального успеха и допрофессиональной мотивации обучающихся. Основными направлениями работы центра являются:

- реализация программы развития инновационного технического образования в рамках областного проекта «Инженерная школа»;
- реализация проекта «Территория творчества» (профориентация художественно-эстетической направленности);
- реализация программы социокультурной деятельности (социализация и формирование социального успеха);
- реализация программы патриотического воспитания «Мы – патриоты России»;
- профессионально ориентированная и курсовая подготовка;
- дистанционное обучение.

Программа развития инновационного технического творчества направлена на создание системы научно-технического творчества детей и молодёжи городского округа Красноуфимск на базе Дворца творчества, обеспечивающей благоприятные условия для развития технического творчества детей, профессиональную ориентацию, их профессиональную подготовку в сфере техники и технологий. Программой предусмотрены соревнования и показательные выступления по ракетомодельному и авиамодельному спорту, робототехнике, конструированию и программированию, проведение мастер-классов по техническому творчеству. Популярным в городе стал муниципальный фестиваль «Техно», являющийся эффективным средством профориентации в области техники и технологий.

Цель проекта «Территория творчества»: создание особой культурно-образовательной среды, способствующей становлению профессионального художественно-эстетического сознания обучающихся средствами выставочной деятельности. Мероприятия по реализации данного проекта (выставки, творческие конкурсы, интерактивные путешествия, квесты и др.) способствуют формированию навыков художественно-творческой деятельности, менеджмента выставки, её информационно-рекламного сопровождения,

Основная идея Программы социокультурной деятельности – создание условий для обновления воспитательного процесса с учетом современных достижений науки на основе отечественных традиций и системы координации работы по приоритетным направлениям развития Учреждения. Направлениями Программы социокультурной деятельности являются:

- формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, познавательных, экскурсионно-туристических организаций;
- развитие социального партнерства МАУДО «Дворец творчества» в совершенствовании содержания и условий воспитания подрастающего поколения;
- создание комплекса мероприятий, направленных на удовлетворение детей и их родителей в активных формах творческо-познавательной деятельности и содержательного досуга, создание условий для самореализации личности;
- формирование инициативной, активной жизненной позиции, опыта вхождения в гражданское многонациональное общество;
- формирование социального успеха и допрофессиональной мотивации обучающихся;
- воспитание культуры здорового образа жизни, обеспечивающее заботу человека о своем здоровье и здоровье окружающего мира.

В комплекс мероприятий по реализации программы входят уже популярные в городе Профильные дни: День профориентации, День искусства, День техники, День здоровья, День смеха, День профилактики и др. Ежегодно мероприятия профильных дней посещает около 500 обучающихся школ города,

которые получили возможность определения направления выбора профессии, склонностей и путей наиболее продуктивного проявления своих способностей при участии в Ярмарке учебных мест, игры-путешествия «Калейдоскоп профессий», мастер-классах, тренингах, соревнованиях и интерактивных играх, Опыт проведения таких дней показывает, что День профориентации – это возможность испытать на себе специфику профессий и влияние некоторых социальных статусов, определить свой собственный ориентировочный тип профессии и её направление.

На протяжении многих лет в учреждении реализуется программа летнего оздоровительного лагеря "Мечтоград". "Мечтоград" – это летняя творческая "лаборатория", практическая реализация деятельности профильных отрядов.

Представленные примеры организации работы муниципального ресурсного центра «Дворец – территория будущего» дают возможность констатировать тот факт, что созданная развивающая среда в Учреждении способствует развитию свободной, талантливой, способной к творческому развитию, самовыражению, нравственному поведению личности.

В учреждении сложились традиции, стиль и методы работы с подрастающим поколением в сфере формирования социального успеха и допрофессиональной мотивации обучающихся. Деятельность в этом направлении включает в себя информационную, развивающую, формирующую, творческую направленность, что позволяет ей стать эффективным средством развития и становления личности ребёнка, формированием его целостного мировоззрения, нравственных ориентиров, активной гражданской позиции; ответственному отношению к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, подготовки обучающихся к самостоятельной жизни в социуме, трудовой деятельности и сознательному выбору профессии.