

Центр Игровой Поддержки детей раннего возраста: «Волшебные пальчики»

Пояснительная записка

В первые три года жизни у ребенка отмечается интенсивное развитие всех органов и систем. Быстро совершенствуется деятельность всех органов чувств, зрительные и слуховые восприятия.

Многие умения, осваиваемые в этот период, важны для всей дальнейшей жизни: овладение речью, различными действиями (включая простейшие орудийные), и т.д. Возможность активного передвижения, например, расширяет кругозор ребенка, совершенствует восприятие, позволяя рассмотреть интересующий его объект с разных сторон, облегчает общение со взрослыми и другими детьми. Таким образом, создаются предпосылки для дальнейшего физического, нравственного и умственного развития.

В процессе умственного воспитания у него формируются первичные представления о предметах ближайшего окружения (их названии, назначении, действиях с ними, качествах и признаках), представления о процессах и явлениях, с которыми ребенок встречается в детском саду и дома.

Основной задачей умственного воспитания является формирование памяти, внимания, мышления. Осуществляется это путем правильной организации деятельности детей в играх, на занятиях и в быту. Здесь очень важна систематичность применения и постепенность усложнения обучающих воздействий.

Мышление детей раннего возраста носит наглядно-действенный характер, поэтому важно осуществлять сенсорное воспитание, т.е. развивать ощущения и восприятия ребенка при рассматривании предметов и в процессе практических действий с ними.

Речь рано становится средством познания окружающего, орудием мышления, что подтверждает тесную связь развития мышления и речи. Понимание речи взрослого облегчает регулирование поведения детей, их обучение. Умственное развитие детей осуществляется в процессе разнообразной деятельности, от которой дети получают разнообразные впечатления, и которая дает возможность проявить самостоятельность, посильную активность в действиях, движениях, речи.

Великий немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. На кистях рук имеются точки и зоны, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга. Области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы

от пальцев рук “тревожат” расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность.

Современные педагогические технологии подтверждают связь между степенью сформированности тонких движений пальцев рук и уровнем речевого и интеллектуального развития.

Деятельность в ЦИП для детей раннего возраста «Волшебные пальчики» будет проводиться по двум направлениям: речевое и художественно-эстетическое развитие.

Игры с пальчиками способствуют развитию речи детей, их творческих способностей, обогащают пространственное мышление, внимание, воображение, воспитывают быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми.

Цель: Педагогическая и социальная поддержка семьи по вопросам интеллектуального и речевого развития детей раннего возраста.

Задачи:

- обучать родителей стимуляции высокоактивных точек, расположенных на кистях рук, повышение речевого и интеллектуального уровня развития детей раннего возраста путем формирования тонких движений пальцев рук через разные виды деятельности.(пальчиковые игры разной направленности).
- Развивать умение родителей подбирать способы взаимодействия с ребенком адекватные данному возрасту.
- Разработка индивидуальных программ игровой поддержки и организации психолого-педагогического сопровождения ребенка раннего возраста

Предполагаемый результат:

-Организация психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста

-обучение родителей способам применения различных видов игровых средств взаимодействия с детьми раннего возраста, обучение организации развивающих игр

-Формирование мелкой и общей моторики в соответствии с возрастом

- Развивается понимание речи и активный словарный запас

Принципы построения программы:

- Научной обоснованности и практической применимости
- Полноты – содержание программы должно быть реализовано по всем разделам программы;
- Системности – работа должна проводиться целенаправленно весь учебный год при гибком распределении содержания программы и с учетом спонтанно возникающих ситуаций
- Возрастной адресности – содержание работы с детьми раннего возраста выстраивается в соответствии с возможностями детей по усвоению материала;
- Интеграции – программа может реализовываться как самостоятельная парциальная программа, может выступать как составная часть комплексной программы.
- Координации деятельности педагогов – тематические планы специалистов должны быть согласованы, чтобы обеспечить последовательность усвоения знаний детьми.

Целевое назначение дополнительной образовательной программы:

Дети раннего возраста: от 1 до 3 лет.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Исполнители:

Учитель-логопед	–	Нестерова	Татьяна	Александровна
воспитатель ИЗО		– Журавлева	Ольга	Леонидовна

Основные виды и формы совместной деятельности

Художественно-эстетическое направление	Познавательно-речевое направление
<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание репродукций картин, выполненных в различных жанрах -рассматривание образцов декоративно-прикладного искусства -показ способов изображения, выполнения работы -Чтение художественной литературы -использование художественно-дидактических игр -пальчиковые игры -зрительная, дыхательная гимнастика -экспериментирование -динамическая пауза -музыкальное сопровождение деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -игры с пальчиками -динамическая пауза -игры и упражнения по развитию артикуляционной моторики и слухового внимания -логоритмические, подвижные и музыкальные игры -игры с речевым сопровождением
Структура совместной деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> -Ритуал приветствия -встреча с героями -рассматривание репродукций -чтение художественной литературы -дидактические игры -подвижные игры -творческая совместная деятельность -итоги совместной деятельности, любование. 	<ul style="list-style-type: none"> -приход персонажа -обыгрывание потешки -игры с пальчиками -логоритмические, подвижные, музыкальные игры.
Условия реализации программы	
-помещение изостудии	-кабинет учителя-логопеда

Пособия и материалы	
<ul style="list-style-type: none"> -стол круглый -стулья -мольсберт для показа наглядного материала мелкой моторики -Магнитоф -ноутбук, телевизионный экран -краски (гуашь) -пальчиковая гуашь -бумага –ватман -бумага (листы формата А1, А№) -поролоновые губки, штамповки -сенсорные столы -столы для песочного рисования -нарукавники, фартуки 	<ul style="list-style-type: none"> -магнитная доска -разные виды театров -музыкальные инструменты -комплекты иллюстраций по темам -разнообразные игрушки для развития он -диски Е.Железновой «Музыка с мамой» и «Развивалочки от 1, 5 до 5». -сенсорные коврики

Пространственно-временной ресурс

Для детей раннего возраста: 8-10 минут. Темы видеовстреч подобраны таким образом, что тема начинается одним специалистом, а заканчивается другим. Например, учитель-логопед с детьми проводит речевдвигательную игру, а воспитатель ИЗО повторяет игру и продолжает тему в изобразительной деятельности.

Тематический план

Название игры/ цель	Содержание игр	Действия
1Хлопают ручки	<p>Хлопают ручки Хлоп – хлоп – хлоп! Топают ножки Топ – топ – топ Пальчик о пальчик Тук – тук – тук Кулачки, кулачки Стук – стук – стук!</p>	<p>Хлопки в ладоши</p> <p>Топают ножками</p> <p>Стучит пальчиками о пальчик</p> <p>Стучат кулачками один о другой</p>
2Дождь	<p>Гнет деревья буйный ветер Не гулять сегодня детям.</p> <p>Дождь стучится к нам в окно.</p> <p>Как же сыро и темно!</p>	<p>раскрытыми ладонями изображаем, как гнутся деревья.</p> <p>пальчиками изображаем стук дождя</p> <p>гладим ладонями по плечам ребенка, как будто замерз, и закрываем глаза ладонями ребенка</p> <p>раскройте ладошку ребенка, пальчики должны быть как можно дальше один от другого</p>
3Смотрит солнышко в окошко	<p>Смотрит солнышко в окошко</p> <p>Светит в нашу комнату.</p> <p>Мы захлопаем в ладошки -</p> <p>Очень рады солнышку.</p>	<p>похлопайте ладошками ребенка</p> <p><i>при повторях ребёнок выполняет движения самостоятельно</i></p>
4Зайка	<p>Зайка, беленький,</p> <p>Скок да прыг, прыг да скок.</p> <p>В чаще волчек серенький!</p> <p>Поскорей наутек!</p>	<p>Соберите пальчики ребенка в кулачок. Выставьте вверх указательный и средний пальцы.</p> <p>Пусть ребенок пошевелит пальчиками.</p>
5Пляшет зайка Цель игры – совершать ритмичные удары	<p>Концерт с участием зайки (игрушку держите свободной рукой или поставьте перед малышом) проходит уже в заданном ритме:</p>	<p>Одну палочку оставьте себе, вторую отдайте малышу. Сначала прорепетируйте, перестукиваясь ложками в свободном</p>

<p>палочками или ложками, сопровождая танец зайчика.</p>	<p>Пляшет зайка на лужайке, Тра-та-та! Тра-та-та! Очень ловко пляшет зайка, Вот какая красота!</p>	<p>ритме. Репетиция считается удачной, если малыш уверенно управляет палочкой, обхватив ее с одной стороны большим пальчиком, а с другой – четырьмя другими. В зависимости от слаженности вашего дуэта увеличивайте или, наоборот, снижайте темп игры. Повторите несколько раз, при этом меняйте предметы, чтобы малыш брал их по-разному: сначала обхватывая кончик держателя всеми пальчиками, а потом берясь за него большим пальчиком с одной стороны и четырьмя с другой.</p>
<p>6Сорока-белобочка</p>	<p>Кашу варила, Деток кормила. Этому дала, Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала: Ты дров не рубил, Воды не носил, Ты печь не топил – Ничего не получил.</p>	<p>Сгибайте поочередно каждый палец, кроме мизинца: Теперь разгибайте все пальцы в ритме потешки: при повторах ребёнок выполняет движения самостоятельно</p>
<p>7Ладушки</p>	<p>Ладушки-ладушки, где были? У бабушки Что ели? Кашку! Пили? Простоквашку!</p>	<p>Возьмите руки ребенка в свои. похлопайте ладошками ребенка</p>

	<p>Шу-у-у-у, полетели!</p> <p>На головку сели!</p> <p>Сели-посидели,</p> <p>Дальше полетели!</p> <p>Можно предложить ребенку игру, которая заключается в следующем. На листе бумаги нарисуйте контуры какого-либо предмета или животного. Рисунок должен быть схематичным, но легко узнаваемым. Попросите малыша обвести изображение указательным пальчиком и назовите вместе с ним то, что изображено. Для этой игры подойдут и готовые картинки.</p>	<p>положите руки ребенка на его голову выполняйте ладонями ребенка движения, имитирующие полет крыльев</p> <p><i>при повторях ребёнок выполняет движения самостоятельно</i></p>
<p>8В гости</p>	<p>В гости к пальчику большому</p> <p>Приходили прямо к дому:</p> <p>Указательный и средний,</p> <p>Безымянный и последний.</p> <p>Сам мизинчик-малышок</p> <p>Постучался на порог.</p> <p>Вместе пальчики — друзья,</p> <p>Друг без друга им нельзя.</p>	<p>большой пальчик отогнут, остальные сжаты в кулак в соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы</p> <p>сжать пальцы в кулак и разжать их</p>
<p>9Белка</p>	<p>Сидит белка на тележке,</p> <p>Продает она орешки:</p> <p>Лисичке-сестричке,</p> <p>Воробью, синичке,</p> <p>Мишке косолапому,</p> <p>Зайнышке усатому.</p>	<p>Ритмичное сгибание пальцев обеих рук (кулачки - ладошки)</p> <p>Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого</p>

<p>10.Пальчики</p>	<p>Этот пальчик – самый большой, Самый веселый, самый смешно!</p> <p>Этот пальчик – указательный. Он солидный и внимательный.</p> <p>Этот пальчик средний, Ни первый, ни последний.</p> <p>Этот пальчик безымянный. Он не любит каши манной.</p> <p>Самый маленький – мизинчик, Любит бегать в магазинчик!</p>	<p>Показать большой палец, слегка массируя его</p> <p>Массировать указательный палец</p> <p>Отогнуть средний палец</p> <p>Согнуть безымянный палец, как будто он не хочет каши.</p> <p>Оттопырить мизинец, будто он хочет убежать от остальных пальцев.</p>
<p>11.Это я</p>	<p>Это глазки. Вот, вот.</p> <p>Это ушки. Вот, вот.</p> <p>Это нос. Это рот.</p> <p>Там спинка. Тут живот.</p> <p>Это ручки. Хлоп, хлоп.</p> <p>Это ножки. Топ, топ.</p> <p>Ой, устали. Вытрем лоб.</p>	<p>Ребенок показывает пальчиками глазки. Гладит пальчиками ушки и мнет их. Пальчиками показывает нос, рот. Сначала показывает рукой спину, затем пальчиками гладит живот. Вытягивает руки вперед и хлопает ладошками. Кладет ладони на бедра и топает ножками.</p> <p>Ладошками поочередно проводит по лбу.</p>
<p>12.Шарик</p>	<p>А сейчас, имя ребенка, Мы будем надувать шарик!</p> <p>Надул большой я шарик, Укусил его комарик.</p>	<p>Пальцы обеих рук детей собраны щепотью, соприкасаясь друг с другом.</p> <p>Постепенно пальцы принимают другое положение – как будто руки держат мяч.</p>

<p>13.Весёлые зайчата</p>	<p>Лопнул шарик – не беда, Новый шар надую я.</p> <p>Выросли большие ушки.</p> <p>Зайчики в траве прыг-скок, Нашли зайчики пенек. Только пенёк высоковат, Ушки из травы торчат.</p>	<p>Пальчики возвращаются в исходное положение. Игра повторяется еще раз.</p> <p>Ребенок прикладывает к голове сложенные «лодочкой» ладошки.</p> <p>Прыгает одновременно на двух ногах, руки у головы, приседает, поочередно или одновременно сгибают и разгибают ладошки «зайчики шевелят ушками»</p>
<p>14.Цыпленок</p>	<p>Желтый маленький цыпленок Кушать захотел спросонок, По ладошке клювом бьет, Будто зернышки клюет.</p>	<p>Ребёнок держит перед собой левую руку ладошкой вверх и тремя пальчиками правой «сыплет» на «ладошку» зернышки.</p> <p>Ребенок постукивает по ладошке указательным пальцем – «цыпленок клюет зернышки». Руки могут меняться.)</p>
<p>15.Кто в кулачке?</p>	<p>Кто залез ко мне в кулачок? Это, может быть, сверчок? Ну-ка, ну-ка, вылезай! Это пальчик? Ай-ай-ай!</p>	<p>Сжать пальцы в кулак.</p> <p>Выставить вперед большой палец.</p>
<p>16.Дружные детки</p>	<p>Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с вами подружимся, Маленькие пальчики.</p>	<p>Кисти сложены в замок.</p> <p>Касание кончиками пальчиков.</p>

<p>17 Повстречались</p>	<p>Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили считать.</p> <p>Взрослый. Повстречались два котенка.</p> <p>Ребёнок. Мяу-мяу!</p> <p>Повстречались два щенка.</p> <p>Ребёнок. Гав-гав!</p> <p>Взрослый. Встретились два жеребенка.</p> <p>Ребёнок. Иго-го!</p> <p>Взрослый. Повстречались два поросенка.</p> <p>Ребёнок. Хрю-хрю!</p> <p>Взрослый. Вот столкнулись два бычка.</p>	<p>Поочередное касание пальчиков.</p> <p>Встряхивание кистей рук.</p> <p>Соединить мизинцы обеих рук.</p> <p>Соединить безымянные пальцы рук.</p> <p>Соединить средние пальцы.</p> <p>Соединить указательные пальцы.</p> <p>Соединить большие пальцы.</p>
<p>18 Козочка</p>	<p>Ребёнок. Му-у!</p> <p>Взрослый. Смотрите, какие рога!</p> <p>Я козочка Ме-ке-ке, Я гуляю на лужке. Острые рожки, Тоненькие ножки. На самой макушке – Бархатные ушки Язык полотняный, Хвостик конопляный.</p>	<p>Двумя пальцами сделать «козу».</p> <p>Малыш шагает на месте.</p> <p>Показывает «рожки».</p> <p>Прыгает на двух ногах.</p> <p>Прикладывает к макушке ушки из двух пальцев.</p> <p>Показывает язык «лопатой». Рукой показывает «хвостик».</p>

Список литературы

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Боромыкова О.С. Песенки и потешки с движениями для развития речи. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009.
3. Аудиосопровождение: диски Железновой Е. «Развивалочки от 1,5 до 5», «Музыка с мамой».
4. Н. Ажарина Воспитание детей раннего возраста - М., 1997.
5. С. Ашикова Учимся у тех, кого любим. (ДВ № 8, 2002).
6. И. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста».
7. И. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.
8. М. Люшер Цветовой тест Люшера. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
9. Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2006.