

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ
ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
СПОСОБНОСТЕЙ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Екатеринбург
2021

ББК 74.4(235.55)
И 83

И 83 ПРО-ЭКСПРЕСС : Формирование региональной системы выявления, поддержки и развития способностей талантливых детей и молодежи в Свердловской области : Вып. 2 / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области; Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2021. – 114 с.

Содержание

<i>Биктуганов Ю. И.</i> Формирование региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей в Свердловской области: управленческий аспект.....	5
<i>Карабут М. А., Санников М. Н.</i> Поддержка грантовых молодежных проектов в Свердловской области в 2020 году	12
<i>Денюш И. К.</i> Фонд «Золотое сечение» – региональный оператор по работе с одаренными детьми в Свердловской области.....	15
<i>Смирнова Л. В.</i> Деятельность ГАНОУ СО «Дворец молодежи» по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей.....	17
<i>Сереженкова О. В.</i> Методическое сопровождение педагогов в деятельности по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у обучающихся	23
<i>Бывшиева М. В., Идрисова О. И.</i> Флагманские проекты Уральского государственного педагогического университета, ориентированные на развитие педагогической одаренности.....	27
<i>Зыкова Т. В., Прохода Е. Г.</i> Городской дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии» – разработчик и оператор городских проектов и мероприятий, обеспечивающих развитие и успешность каждого ребенка.....	31
<i>Шадрина Н. В.</i> Универсальные центры «Искусство – наука – спорт» (мини-«Сириусы») – образовательная среда сопровождения одаренных детей в условиях дошкольной образовательной организации.....	34
<i>Гребенюк Л. М.</i> Опыт реализации инженерного кластера на базе МАОУ «Лицей № 5» для профессиональной самореализации обучающихся	37
<i>Масликова Г. А., Стрельников А. М.</i> Из опыта организации открытого городского лингвострановедческого фестиваля для выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи	40
<i>Семяшкіна О. С.</i> Формирование инженерного мышления у обучающихся на основе реализации принципа индивидуализации предпрофильного и профильного обучения в условиях школьного профориентационного центра открытых лабораторий	43
<i>Архипова Л. И., Смирнова Л. М.</i> Ресурсный центр – механизм формирования образовательной среды для развития одаренных детей.....	48
<i>Новикова Е. А.</i> Сопровождение и развитие способностей одаренных и талантливых детей в МБДОУ «Детский сад «Подснежник»	52
<i>Чеченихина О. С.</i> Образовательный проект «Агрошкола» – региональная инновационная площадка по выявлению талантливой молодежи Свердловской области.....	56
<i>Кузнецова И. Е.</i> Алгоритм проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников в Качканарском городском округе.....	61

<i>Костицына Ю. В.</i> Опыт организации и проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников в городском округе «Город лесной»	64
<i>Пономарева И. Р.</i> Организация и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников в МО Алапаевское	67
<i>Машиарова И. С.</i> Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку: назначение и основные принципы	69
<i>Долинина Т. А.</i> Читательская грамотность как основа успешной социализации обучающихся	71
<i>Мысик М. С.</i> Обзор подходов к обучению детей функциональному чтению на французском языке.....	82
<i>Смирнова Н. Л.</i> Школьный исследовательский проект как лингвистическая проблема ...	87
<i>Шарыкина О. А.</i> О заданиях в ОГЭ и ЕГЭ, вызывающих трудности у одаренных детей.....	93
<i>Токмянина С. В., Уколова О. С.</i> Приемы эффективной подготовки обучающихся к олимпиадам по истории.....	97
<i>Обожина Н. С., Данилова О. А., Чернова М. Ю.</i> Профильное обучение: растим одаренных детей	109

Формирование региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей в Свердловской области: управленческий аспект

Биктуганов Юрий Иванович,

*министр образования и молодежной политики
Свердловской области, канд. пед. наук, доцент, г. Екатеринбург*



Аннотация. В статье сделана попытка осмыслить опыт управления региональной системой выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей в Свердловской области. Автор выделяет инвариант системы управления, который задается Законом об образовании, национальными целями развития Российской Федерации. Представлена в статье и практика управления на уровне региона, выделены основные механизмы управления.

Ключевые слова: структура управления, национальные цели, целевые показатели, механизмы управления, образовательный кластер, синергетический эффект, межведомственное взаимодействие, государственное задание.

Формирование региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей в Свердловской области осуществляется Министерством образования и молодежной политики, которое в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Уставом Свердловской области, федеральными и областными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации и губернатора Свердловской области, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации и Правительства Свердловской области, иными правовыми актами, а также положением о Министерстве образования и молодежной политики Свердловской области. Так, Закон об образовании определяет, в частности, для органов государственной власти субъектов Российской Федерации, что в целях реализации права каждого человека на образование «оказывается содействие лицам, которые проявили выдающиеся способности и к которым в соответствии с настоящим Федеральным законом относятся обучающиеся, показавшие высокий уровень интеллектуального развития и творческих способностей в определенной сфере учебной и научно-исследовательской деятельности, в научно-техническом и художественном творчестве, в физической культуре и спорте» (ст. 5). И уже в Положении о Министерстве образования и молодежной политики это конкретизировано на уровне полномочий. Реализация полномочий, в свою очередь, требует управления, структура которого тоже задается Законом об образовании (ст. 89).

В июле 2020 года президент В. В. Путин подписал указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», в котором в структуре национальных приоритетов развития Российской Федерации определена цель – «возможности для самореализации и развития талантов». Этим указом установлены и целевые показатели, характеризующие достижение национальных целей к 2030 году. Так, для раскрытия таланта каждого человека указ определяет такой целевой показатель, как «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся».

Таким образом, на федеральном уровне задан своего рода инвариант управления для всех органов государственной власти, а на уровне каждого региона появляются уже вариативные модели управления, обусловленные региональными особенностями (инфраструктура, механизмы управления, ресурсы).

В статье представлена практика управления в части реализации формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся в Свердловской области.

Субъектами системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи являются:

- 1) Министерство образования и молодежной политики Свердловской области;
- 2) органы местного самоуправления муниципальных образований;
- 3) образовательные организации общего, дополнительного и профессионального образования;
- 4) сетевые партнеры региональной системы образования: Министерство физической культуры и спорта Свердловской области, Министерство культуры Свердловской области, отраслевые общественные организации, профессиональные педагогические сообщества Свердловской области;
- 5) обучающиеся;
- 6) родители;
- 7) НКО.

Для обеспечения нормативно-правовой основы формирования и развития региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Свердловской области, для регулирования отношений между субъектами системы разработаны и приняты следующие нормативные акты:

- Положение об организации системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Свердловской области (Приказ от 15.07.2021 № 679-Д);
- Письмо от 25.05.2021 № 02–01–81/5789 «О проведении Региональных этапов Всероссийских фестивалей для обучающихся с ОВЗ в 2021 году»;
- Приказ МОиМП СО от 18.06.2020 № 502-Д «О совершенствовании региональных механизмов управления качеством образования в Свердловской области»;
- План мероприятий («дорожная карта») по системе выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Свердловской области;
- Комплекс мер, направленный на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей и молодежи в Свердловской области, на 2020–2022 годы (Приказ МОиМП СО от 07.12.2020 № 889-Д);
- Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года», утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП (стр. 3 – реализация нацпроекта «Образование», стр. 7 – реализация проекта «Успех каждого ребенка»);
- Стратегия развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года (постановление Правительства Свердловской области от 18.09.2019 № 588-ПП), стр. 50;

- Концепция создания и функционирования целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ от 26.10.2018 № 646-ПП).

Этот перечень открыт для изменений, так как практика реализации обозначенных документов выявляет необходимость в той или иной степени их доработки. И это нормальный процесс.

Инфраструктура выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Свердловской области представлена организациями общего образования, реализующими основные общеобразовательные программы с углубленным изучением отдельных предметов, в нее входят 45 гимназий и 28 лицеев. Кроме того, система общего образования Свердловской области включает Специализированный учебно-научный центр федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» (далее – Уральский федеральный университет), реализующий углубленное дифференцированное обучение по программам основного общего и среднего общего образования. Обучение осуществляется по авторским программам, разработанным на кафедрах и факультетах Уральского федерального университета, который является своего рода ресурсным центром по работе с одаренными школьниками Урала, Поволжья, Западной Сибири.

В Свердловской области функционируют 387 организаций дополнительного образования.

В сфере спорта координацию деятельности и методическое обеспечение организаций, осуществляющих спортивную подготовку и индивидуальное сопровождение спортивно одаренных детей, в том числе детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществляют государственные автономные учреждения Свердловской области: Центр спортивной подготовки спортивных сборных команд Свердловской области, Центр спортивной подготовки спортивных сборных команд Свердловской области по командным игровым видам спорта, Центр спортивной подготовки спортивных сборных команд Свердловской области по техническим видам спорта и Центр паралимпийской и сурдлимпийской подготовки спортивных сборных команд Свердловской области «Родник».

Государственным автономным учреждением Свердловской области «Спортивная школа олимпийского резерва «Академия хоккея «Спартаковец» с 2020 года реализуется проект «Система комплексного сопровождения и отбора одаренных спортсменов». Реализация проекта способствует:

- 1) разработке и апробации системы селективного отбора одаренных спортсменов;
- 2) разработке и апробации системы комплексного сопровождения одаренных спортсменов;
- 3) повсеместному внедрению системы отбора и комплексного сопровождения одаренных спортсменов.

В Свердловской области сложилась развитая сеть учреждений образования в сфере культуры и искусства, основная задача деятельности которых заключается в выявлении талантливых детей и молодежи и создании условий для их развития: 162 детские школы искусств (далее – ДШИ), 9 профессиональных образовательных учреждений, 2 образовательных учреждения высшего профессионального образования, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского», федеральное государственное бюджетное об-

разовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт».

С 2013 года в Свердловской области на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Уральский музыкальный колледж» функционирует Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи (далее – УРЦ), который организует и проводит системную работу по методическому сопровождению, выявлению и обучению музыкально одаренных детей.

УРЦ сотрудничает с крупнейшими всероссийскими центрами поддержки музыкально одаренных детей: Санкт-Петербургским Домом музыки, Образовательным Фондом «Талант и успех» и Образовательным центром «Сириус», межрегиональным благотворительным общественным фондом «Новые имена» им. И. Н. Вороновой, Международным Благотворительным Фондом Владимира Спивакова, Благотворительным фондом Валерия Гергиева, Объединением начинающих и профессиональных деятелей искусств «Мир творчества», Русским концертным агентством, Образовательным центром «Юрий Башмет – молодым дарованиям России».

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодежи» (далее – ГАНОУ СО «Дворец молодежи») является областным ресурсным центром и координатором системы дополнительного образования в Свердловской области, который организует значительное количество областных проектов и конкурсов, аккумулируя и объединяя лучшие практики и технологии регионального дополнительного образования.

В состав ГАНОУ СО «Дворец молодежи» входит Региональный модельный центр Свердловской области, мероприятия которого направлены на формирование современной системы сопровождения, развития и совершенствования профессионального мастерства педагогов системы дополнительного образования и управленческих кадров, а также на привлечение специалистов-практиков из реального сектора экономики и из других сфер к реализации образовательных программ и проектов. Одна из приоритетных задач Регионального модельного центра Свердловской области – это внедрение и распространение системы персонализированного финансирования дополнительного образования детей.

В структуру ГАНОУ СО «Дворец молодежи» входят детские технопарки «Кванториум», обеспечивающие условия для профориентации обучающихся в сфере технических и инженерных кадров. Деятельность детских технопарков «Кванториум» направлена на разработку, тестирование и внедрение инновационных технологий и развитие талантов. Основными задачами детских технопарков «Кванториум» а также центров цифрового образования «IT-куб» являются стимулирование интереса школьников к сфере инноваций и высоких технологий, поддержка талантливых подростков, вовлечение обучающихся в научно-техническое творчество и популяризация престижа инженерных профессий среди молодежи.

Постоянными партнерами детских технопарков «Кванториум» в Свердловской области являются ведущие вузы и предприятия: Уральский федеральный университет, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», технопарк высоких технологий Свердловской области «Университетский», открытое акционерное общество «Уральская горно-металлургическая компания», общество с ограниченной ответственностью «АКАДЕМИЯ ДРОНСХАБ», акционерное общество «Производственная фирма «СКБ Контур», федеральное государственное бюджетное учреждение «Уральское управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды», акционер-

ное общество «Научно-производственное объединение автоматики имени академика Н. А. Семихатова» и другие.

Координатором и методологом в развитии системы работы с талантами в Свердловской области выступает нетиповая образовательная организация «Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение» (далее – Фонд), созданная Указом Губернатора Свердловской области от 02.03.2017 № 126-УГ «О создании Фонда поддержки талантливых детей и молодежи «Уральский образовательный центр «Золотое сечение», являющаяся региональным центром выявления и поддержки одаренных детей и молодежи по модели образовательного центра «Сириус». Фонд совместно с Министерством образования и молодежной политики Свердловской области, Министерством культуры Свердловской области, Министерством физической культуры и спорта Свердловской области и Министерством инвестиций и развития Свердловской области реализует четыре направления: «Наука», «Искусство», «Спорт», «Промыслы». Направление «Промыслы» представлено курсами: «Гончарное мастерство», «Древнерусская роспись», «Художественная обработка металла», «Камнерезное мастерство», «Ювелирное мастерство», «Лаковая роспись по металлу», «Ткачество».

В направлении «Искусство» обучение осуществляется по следующим курсам: «Музыка», «Живопись», «Хореография», «Литературное творчество». По направлению «Спорт» определены три вида спорта: шахматы, хоккей, фигурное катание на коньках. Направление «Наука» представлено курсами технической, естественно-научной, социально-педагогической направленности и проектной деятельностью.

В региональной системе работы с талантливыми школьниками широко представлен и образовательный кластер Свердловской области, в который входят Уральский федеральный университет, областная ассоциация педагогических колледжей, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», федеральное государственное бюджетное учреждение «Уральское отделение Российской академии наук». Кроме этих образовательных организаций в систему работы с талантливыми школьниками входят также и другие организации высшего и среднего профессионального образования, научно-исследовательские учреждения, представители бизнес-сообщества.

Представленная сеть (инфраструктура) для развития способностей и талантов у детей и молодежи, в которую входят образовательные организации различного ведомственного подчинения (Министерство спорта Свердловской области, Министерство культуры Свердловской области, Министерство науки и образования Российской Федерации), а также представители бизнес-сообщества, требует разработки и реализации эффективных механизмов управления.

Основным механизмом управления внутриведомственными организациями (муниципальными и государственными) по обеспечению необходимых условий является План мероприятий («дорожная карта») по системе выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Свердловской области.

В основе Комплекса мер заложена управленческая модель, которая включает нормативно-правовые, научно-содержательные, программно-методические, кадровые, материально-технические (современная инфраструктура), финансовые условия и систему

оценки качества образовательных услуг (с наличием всех компонентов полного управленческого цикла) в сфере дополнительного образования детей, проявляющих выдающиеся способности и таланты.

Механизмом управления государственными образовательными организациями является государственное задание, которое для каждого учреждения формируется и контролируется Министерством образования и молодежной политики.

Взаимодействие с организациями других ведомств осуществляется на основе соглашений, а также в рамках совместной деятельности по реализации проектов.

Примером межведомственного взаимодействия является деятельность Наблюдательного совета Фонда поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение», членами которого являются руководители разных ведомств и представители бизнес-сообщества. Такой совет является эффективным механизмом управления развитием региональной системы работы с одаренными детьми.

В системе управления очень важно вовремя выявить проблемы, которые неизбежно возникают в процессе деятельности по созданию условий, и своевременно принять необходимые управленческие решения. Управление системой выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Свердловской области осуществляется на основе анализа результатов мониторинга качества системы. Для этого разработаны региональные показатели по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи, предусмотрен и показатель «поступление способных и талантливых детей и молодежи в вузы и СПО».

Выявленные проблемы приводят к управленческим решениям по корректировке, уточнению действий субъектов системы.

Так, например, в 2020 году была принята новая, «сквозная» организационно-технологическая модель управления этапами проведения всероссийской олимпиады школьников в Свердловской области. Это в свою очередь повлекло корректировку нормативной базы, а также расчет необходимого ресурсного обеспечения. Большое значение в новой модели придается наиболее массовому – школьному этапу олимпиады. Этим мы обеспечиваем право каждого ребенка на развитие своих способностей в том или ином школьном предмете, возможность обрести первый успех и почувствовать радость достижений.

Надо сказать, что управление системой выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей направлено на интеграцию интеллектуальных, материально-технических, информационных, кадровых и других ресурсов внутриведомственного и межведомственного взаимодействия, потенциала образовательного кластера Свердловской области, государственно-частного партнерства в работе со способными и талантливыми детьми и молодежью. Это приводит к своего рода синергетическому эффекту, и система расширяет поле возможностей для самореализации талантливых детей и молодежи. Немалую роль в становлении системы играет развитие информационных систем, отражающих и конкурсные направления для детей и молодежи, и методическую поддержку педагогов по работе с одаренными детьми, и лучшие практики работы по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей. Это, например, такое мероприятие, как «Марафон педагогических и управленческих практик, которые способствуют выявлению, поддержке и развитию способностей талантливых детей и молодежи», который организован Институтом развития образования совместно с Министерством.

В ходе реализации 4 этапов Марафона решается комплекс задач. Это и получение дополнительной информации о формировании региональной системы выявления, под-

держки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Свердловской области, и консолидация усилий научной и педагогической общественности в этом направлении, и содействие повышению профессионального уровня работников образования, развитию их творческого потенциала, а также трансляция успешного опыта педагогической и управленческой деятельности в этой сфере.

В целом можно отметить, что в Свердловской области имеется опыт реализации федеральных и международных проектов и мероприятий, сформирована система выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей, внедряются результативные педагогические практики в работе с проявившими выдающиеся способности детьми и молодежью, обновляется содержание дополнительного образования, совершенствуются условия проведения конкурсных мероприятий для обучающихся, развивается сетевое взаимодействие и социальное партнерство.

Поддержка грантовых молодежных проектов в Свердловской области в 2020 году

Карабут Мария Александровна,

Санников Максим Николаевич



отдел молодежных проектов, мониторинга и анализа процессов в молодежной среде, Департамент молодежной политики, Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, г. Екатеринбург



Аннотация. В статье анализируются результаты деятельности уполномоченного исполнительного органа государственной власти Свердловской области в сфере молодежной политики и патриотического воспитания граждан. Основными методами явились анализ документов, статистических данных. Авторы делают вывод о необходимости продолжения работы по развитию и расширению мер поддержки молодежных проектов в Свердловской области как залога развития гражданского общества.

Ключевые слова: молодежь, молодежная политика, некоммерческие организации, социальный проект, субсидия, грант, бюджет, конкурс, Свердловская область.

Актуальность нашего исследования состоит в том, что в современных условиях существует проблема объективного информирования населения о результатах деятельности органов, реализующих молодежную политику, особенно в сфере поддержки молодежных инициатив. С одной стороны, органами власти во взаимодействии с органами местного самоуправления и молодежными организациями и объединениями наращиваются объемы финансовой поддержки, а также развиваются иные инструменты содействия молодежи в реализации социально значимых проектов. С другой стороны, далеко не всегда результаты указанной совместной деятельности доводятся до целевых аудиторий с целью их информирования и просвещения.

Особенности становления и формирования гражданского общества в России при активном участии общественных организаций отражены в трудах Дж. Бредли, К. С. Гаджиева, З. Т. Голенковой, И. Б. Левина, Р. Т. Мухаева, Ю. М. Резника, Л. М. Романенко, В. Г. Хороса, А. И. Черных и других. Поддержка молодежных инициатив, интеграция молодежи в осуществление общественно полезной деятельности изучается в России такими авторами, как В. А. Луков, Ю. Р. Вишневский, Н. Л. Смакотина, Т. К. Ростовская, Ю. А. Зубок, Н. В. Горбунова, С. Н. Фомина, В. В. Орлова, А. В. Пономарев, З. В. Сенук и другими учеными.

Основными источниками данных для обзора стали нормативные правовые акты, отчеты, доклады и статистические сборники по теме. Авторами проведен комплексный контент-анализ указанных материалов для знакомства с результатами деятельности органов власти по поддержке молодежных проектов Свердловской области.

Одной из важных целей реализации молодежной политики является поддержка молодежных и детских общественных организаций.

В 2020 году в Свердловской области действовало 2013 молодежных общественных организаций и объединений.

Основным инструментом привлечения широкого круга общественности к вопросам реализации молодежной политики в 2020 году в Свердловской области является предоставление субсидий молодежным некоммерческим организациям на конкурсной основе. Постановлением Правительства Свердловской области от 02.04.2020 № 207-ПП «Об утверждении Порядка предоставления из областного бюджета субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям, реализующим проекты (программы, мероприятия) в сфере образования и молодежной политики Свердловской области, и признании утратившими силу отдельных постановлений Правительства Свердловской области» установлены требования к некоммерческим организациям для участия в конкурсе НКО.

По итогам конкурса в 2020 году поддержано 14 проектов. Всего на конкурс некоммерческих организаций на реализацию проектов по работе с молодежью затрачено 2942,247 тыс. рублей. В конкурсе некоммерческих организаций на реализацию проектов по патриотическому воспитанию молодежи поддержано 29 проектов от 23 организаций. Общая сумма субсидий составила 12 258,03 тыс. рублей.

Еще одним инструментом поддержки молодежных проектов является предоставление грантов в форме субсидий из областного бюджета физическим лицам. Основным документом, регламентирующим условия проведения конкурса грантов, является постановление Правительства Свердловской области от 30.04.2020 № 291-ПП «Об утверждении Порядка предоставления из областного бюджета грантов в форме субсидий физическим лицам на реализацию проектов по работе с молодежью». В 2020 году во второй раз в Свердловской области осуществлено проведение конкурса физических лиц для предоставления указанных грантов. По итогам конкурса поддержку получили 6 проектов шести человек на общую сумму 1 847 111,0 рубля.

В соответствии с Федеральным законом от 30 декабря 2020 года № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» и постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1436 «Об утверждении Правил предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета победителям Всероссийского конкурса молодежных проектов» Федеральным агентством по делам молодежи организуется Всероссийский конкурс молодежных проектов (ВКМП). Конкурс входит в президентскую платформу поддержки проектов «Россия – страна возможностей».

Всероссийский конкурс молодежных проектов впервые проведен в 2015 году, однако только в 2018 году стал проводиться не только в очном формате, но и через автоматизированную информационную систему «Молодежь России». Ежегодно объемы финансовой поддержки возрастают. По итогам 2020 года они составили чуть более 2,7 млрд. рублей на 2656 проектов со всей страны. Средний размер гранта в Российской Федерации в 2020 году составил почти 1 млн. 23 тыс. рублей против 928 тыс. рублей в 2019 году. Для многих регионов эта сумма существенно выше грантов по итогам региональных грантовых конкурсов, а значит, может способствовать решению проблемы ресурсного обеспечения реализации социально значимых инициатив молодежи на местах.

В Свердловской области в сравнении с 2019 годом продолжила расти сумма грантов, выигранных уральской молодежью в ВКМП (69,1 млн. рублей против 58,0 млн. рублей в 2019 году). По этому показателю Свердловская область стала лидером в Уральском федеральном округе и одним из лидеров в стране. Средний размер гранта составил 880 тыс. рублей.

По итогам анализа источников можно сделать вывод о том, что масштабы грантовой поддержки молодежных проектов в Свердловской области возрастают год от года,

но только системность данных мер позволит заложить фундамент для становления гражданского общества.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 30 декабря 2020 года № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1436 «Об утверждении Правил предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета победителям Всероссийского конкурса молодежных проектов».
3. Закон Свердловской области от 29 октября 2013 года № 113-ОЗ «О реализации молодежной политики на территории Свердловской области».
4. Постановление Правительства Свердловской области от 21.02.2019 № 91-ПП «О Министерстве образования и молодежной политики Свердловской области».
5. Постановление Правительства Свердловской области от 07.11.2019 № 761-ПП «Об утверждении Стратегии молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области до 2035 года».
6. Постановление Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года».
7. Постановление Правительства Свердловской области от 02.04.2020 № 207-ПП «Об утверждении Порядка предоставления из областного бюджета субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям, реализующим проекты (программы, мероприятия) в сфере образования и молодежной политики Свердловской области, и признании утратившими силу отдельных постановлений Правительства Свердловской области».
8. Постановление Правительства Свердловской области от 30.04.2020 № 291-ПП «Об утверждении Порядка предоставления из областного бюджета грантов в форме субсидий физическим лицам на реализацию проектов по работе с молодежью».
9. Воронина Л. И. Взаимодействие государственных органов управления с некоммерческими организациями / Л. И. Воронина, А. Г. Пыльцова // Технологии ГМУ в региональном развитии: сб. ст. магистрантов и преподавателей ГМУ. – Екатеринбург: УрФУ, 2014. – С. 51–67.
10. Министерство образования и молодежной политики Свердловской области [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: <https://minobraz.egov66.ru/>.
11. Тренды молодежной политики в зеркале социальных наук и технологий: монография / А. В. Пономарев [и др.]; под общей редакцией д-ра пед. наук А. В. Пономарева, канд. филос. наук Н. В. Поповой. – Екатеринбург: УрФУ, 2018. – 260 с.
12. Федеральное агентство по делам молодежи [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: <https://fadm.gov.ru/>.

Фонд «Золотое сечение» – региональный оператор по работе с одаренными детьми в Свердловской области

Денюш Инна Казимировна,

директор НОО «Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение», г. Екатеринбург



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

– Наша задача – помочь раскрыть потенциал каждого ребенка, поддержать и сопроводить его, чтобы он нашел себя в профессиональном плане, стал успешным.

Каждый ребенок талантлив. Образование – это мощный инструмент для раскрытия дара. Важно создавать среду, в которой сняты шоры с подачи информации, используются новые форматы и методики, в которой можно все пробовать, в абсолютно разных сферах.

Мне приятно осознавать, что у нас появилось такое образовательное пространство – в нем создана уникальная атмосфера знаний, горят глаза у детей, у педагогов и даже у партнеров, которые к нам приходят.

СВЯЗЬ ЕСТЬ

– Первый год был для нас пилотным. Мы отработывали новые для себя практики, проводили презентации площадки и контента, нарабатывали «горизонтальные связи» – выстраивали работу с профессиональным сообществом. Итоги: заинтересованные партнеры, более 20 ориентированных соглашений, вовлеченность в деятельность регионального центра.

Совместно с лучшими экспертами – представителями науки, бизнеса, производства мы постоянно «кубатурим» над созданием новых программ, интенсивов, кейсов. Мы понимаем, насколько ценно получить внимание каждого ребенка, зацепить его – для этого нужен качественный образовательный контент и индивидуальный подход.

Благодаря тесной связке с сообществом мы выстраиваем полную траекторию и целостную картину мира: школа – дополнительное образование – участие в интеллектуальных и проектных конкурсах – ссузы – вузы – работодатель. Дети и родители видят прозрачную и понятную систему взаимодействия.

В ПЕДАГОГЕ ДЕЛО

– Не секрет, что достижения наших детей – это работа командная. И одна из ключевых ролей – у педагога. С этого учебного года мы начинаем осознанно работать с педагогическим сегментом. Это не классическое повышение квалификации, а своего рода настройки через практико-ориентированный подход. Образовательным полигоном для этого станет наш «Таватуй».

Мы приглашаем школьных учителей подключиться к интенсивам в качестве педагогов и одновременно обучающихся. Главное – чистая практика, и только практика. Потому что, как правило, эти люди в теории уже не нуждаются. И даже в олимпиадной подготовке мы будем использовать практический подход. Ведь если педагог сам не сможет решить задание заключительного этапа, то и школьника он вряд ли научит. По-прежнему за нами педагогический кейс от «Сириуса» – мы отправляем на повышение квалификации тех, кто проходит отбор. Конечно, при условии, что в дальнейшем это кадры для Свердловской области.

СВОЙ ХОД

– С этого учебного года Фонд совместно с партнерами начал реализовывать новый проект «Шахматы в школе».

Кураторы и партнеры: Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Департамент образования администрации города Екатеринбурга, Уральская горно-металлургическая компания, Федерация шахмат Свердловской области.

Основная цель проекта – популяризация шахмат в регионе, выявление, обучение и поддержка одаренных спортсменов.

Мы нацелены создать широкую воронку для обучения игре в шахматы, а это значит, что большое количество детей сможет научиться стратегическому и математическому мышлению. Это работа на повышение уровня знаний точных наук, развитие интеллектуальных способностей, коммуникативных возможностей обучающихся.

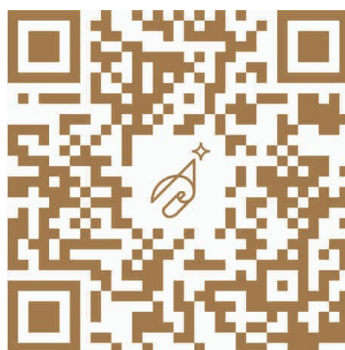
Этот проект нужно рассматривать не только как спорт, но и как способ воспитания всесторонне развитого человека.

В этом году пилотными территориями для апробирования станут школы Екатеринбурга и Верхней Пышмы. Надеемся, что в дальнейшем его поддержат во всех муниципалитетах Свердловской области. Мы открыты для сотрудничества.

БУДУЩЕЕ НАСТУПАЕТ СЕГОДНЯ

– У нашего региона есть огромная энергия для развития. Есть много разных проектов, мероприятий и инициатив для улучшения качества жизни в территориях. Как я уже говорила выше, образование – это мощный инструмент для позитивных перемен. Но для того, чтобы все наши амбиции имели под собой реальную почву и вели к должным результатам, нужно прежде всего выявить и признать дефициты. Например, позиция региона в рейтинге ВСОШ. Мы уверены, что наше место должно быть не ниже третьего-четвертого. Для этого, коллеги, нужна системная и коллективная работа. Нужно не бояться признать проблемы и вместе их решать: привлечь экспертов, профессиональное сообщество. Для развития территории важна сплоченность и активность, в том числе в направлении работы с одаренными детьми.

У нас есть возможность изучать опыт других региональных центров, соответственно – опыт других территорий. Здесь нет конкуренции, мы можем использовать лидерские элементы, перенять их, добавить свою региональную семантику. И конечно, нам нужен ивент-драйвер, событие, которое соберет всех заинтересованных, на котором мы сможем обсудить все проблемы и смыслы. Понимая эту потребность, Фонд инициировал проведение в конце ноября практической конференции по теме поддержки одаренных детей. Одна из задач – создать «экспертный улей» для усиления этого направления. Вся подробная информация, проблематика и программа конференции – на сайте Фонда «Золотое сечение». Подключайтесь! Давайте настроим продуктивный диалог для улучшения качества жизни в нашем регионе.



Деятельность ГАНОУ СО «Дворец молодежи» по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей

Смирнова Лариса Владимировна,

*зам. директора по научной работе ГАНОУ СО «Дворец
молодежи», канд. пед. наук, доцент, г. Екатеринбург*



Аннотация. В статье освещаются направления деятельности ГАНОУ СО «Дворец молодежи» по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей, а также осуществление образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным программам, по инновационным дополнительным общеразвивающим программам с использованием сетевой формы реализации, обеспечивающей вариативность и доступность качественного образования для всех категорий детей и молодежи, позволяющей использовать современные образовательные технологии, высококвалифицированный кадровый состав, инфраструктуру и специализированную материально-техническую базу организаций-партнеров.

Ключевые слова: дополнительные предпрофессиональные программы, инновационные дополнительные общеразвивающие программы, инновационные проекты, конкурсы, сетевое взаимодействие.

Особое внимание к проблеме выявления, развития и поддержки одаренных детей как на уровне государства, так и на уровне региона обусловлено происходящими социально-экономическими переменами, стремительным развитием новых технологий. Именно поэтому ориентация современного образования на подготовку высококвалифицированных кадров для инновационной экономики ставит перед образованием задачу всемерного развития одаренных учащихся. Стало очевидным, что забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры, социальной жизни России в будущем. Именно талантливые дети и молодежь обеспечат тот потенциал ресурсов, который позволит сделать качественный скачок в экономической и социальной сфере Свердловской области.

ГАНОУ СО «Дворец молодежи» является значимой частью региональной системы выявления, поддержки и развития талантливых детей и молодежи, их интеллектуального, творческого, профессионального потенциала.

Основные цели, задачи и направления этой деятельности определены в соответствии с целевыми показателями реализации в Свердловской области проектов «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Молодые профессионалы» национального проекта «Образование», а также приказом Министерства образования и молодежной политики от 07.12.2020 № 889-Д «Об утверждении Комплекса мер, направленного на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей и молодежи Свердловской области, на 2020–2022 годы»:

- 1) обеспечение организационно-управленческих условий деятельности по выявлению, сопровождению и поддержке проживающих на территории Свердловской области и проявляющих выдающиеся способности детей и молодежи;
- 2) разработка, апробация и внедрение современных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической, естественно-научной, художественной, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной, туристско-

- краеведческой направленности для детей и молодежи, ориентированных на развитие способностей и талантов, в том числе разноуровневых и реализуемых в дистанционной форме;
- 3) привлечение промышленных предприятий, научных и образовательных организаций, организаций культуры и спорта, в том числе негосударственных организаций и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих деятельность на территории Свердловской области, к реализации для детей и молодежи дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе на основе сетевого взаимодействия, а также к сопровождению дальнейшего развития обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
 - 4) организация и проведение региональных конкурсов и мероприятий для детей и молодежи, направленных на развитие их интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, а также устойчивого интереса к научной, проектной, творческой, физкультурно-спортивной деятельности;
 - 5) создание условий для профессиональной ориентации, подготовки детей к конкурсным мероприятиям межрегионального, всероссийского и международного уровней в сфере научного, научно-технического творчества, искусства и спорта;
 - 6) внедрение и развитие института наставничества для повышения качества дополнительного образования, обеспечения вовлечения обучающихся и педагогов в активную деятельность для достижения нового уровня личностного и социального развития талантливых детей и молодежи, их профессионального самоопределения и дальнейшего карьерного роста;
 - 7) повышение уровня профессиональных компетенций специалистов системы дополнительного образования для работы с одаренными и талантливыми детьми, обеспечение условий для творческого и профессионального общения.

Приоритетными направлениями работы ГАНОУ СО «Дворец молодежи» по выявлению, поддержке и развитию талантливых детей и молодежи в последние годы являлись:

- сохранение высокого качества реализации образовательной деятельности и традиционных форм работы с обучающимися учреждения, детьми и молодежью Свердловской области, а также поиск, адаптация и внедрение новых форм и направлений деятельности учреждения, обеспечивающих функционирование устойчивой многоуровневой системы работы с одаренными детьми и молодежью;
- разработка и реализация современных инновационных программ дополнительного образования различных направленностей, в том числе разноуровневых, с использованием дистанционных технологий, электронного обучения и сетевой формы их реализации;
- расширение партнерского взаимодействия учреждения с образовательными организациями, организациями науки, культуры и спорта, промышленными предприятиями, индустриальными и технологическими компаниями, иными организациями, работающими с детьми и молодежью;
- создание условий для функционирования современной системы сопровождения и совершенствования профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров сферы дополнительного образования детей Свердловской области, работающих с одаренными детьми и молодежью.

К настоящему времени произошло значительное расширение спектра реализуемых в ГАНОУ СО «Дворец молодежи» программ. На основании лицензии в учреждении осу-

ществляется образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам по всем направленностям дополнительного образования, дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта, по программам спортивной подготовки по олимпийским видам спорта, по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Более шести тысяч детей в возрасте от 3 до 18 лет занимаются в творческих объединениях по 67 программам, основное количество – по программам технической направленности. Все реализуемые дополнительные общеразвивающие программы приведены в соответствие современным требованиям к содержанию и структуре, в основном это модульные разноуровневые программы, освоение содержания которых способствует выявлению и развитию способностей и талантов у детей и молодежи в интеллектуальной и творческой деятельности.

На основании индивидуального отбора ГАНОУ СО «Дворец молодежи» осуществляет образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным программам по таким видам спорта, как спортивная акробатика, прыжки на батуте, прыжки в воду, в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам. Обучение по предпрофессиональным программам обеспечивает поиск и выявление одаренных детей, физическое воспитание и физическое развитие, достижение обучающимися значительных спортивных результатов, готовность к освоению этапов спортивной подготовки по таким олимпийским видам спорта, как прыжки на батуте, прыжки в воду, а также дает возможность продолжить обучение в образовательных организациях среднего и высшего профессионального образования в сфере физической культуры и спорта.

С 2019 года в учреждении реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств: «Живопись», «Оркестровая школа-студия», «Хореографическое творчество», содержание которых содействует выявлению одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте, обеспечивает условия для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретения ими необходимых знаний, умений и навыков изобразительного искусства и исполнительской деятельности, достижения высоких творческих результатов, а также подготовки одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

С 2018 по 2021 год в результате ежегодных конкурсных отборов, проводимых Министерством просвещения Российской Федерации, в структуру ГАНОУ СО «Дворец молодежи» вошла сеть детских технопарков «Кванториум» и центров цифрового образования «IT-куб». С открытием данных центров в учреждении появились площадки, оснащенные современным высокотехнологичным компьютерным оборудованием, обеспечивающие условия для подготовки будущих высококвалифицированных инженерных кадров, разработки, тестирования и внедрения инновационных технологий и идей. Образовательные направления детских технопарков «Кванториум» естественно-научной и технической направленности соответствуют приоритетным направлениям технологического развития Российской Федерации и Свердловской области, а развитая цифровая образовательная среда способствует выявлению, поддержке и развитию детской одаренности в сфере информационных, телекоммуникационных технологий и IT-творчества, профессиональной ориентации детей и молодежи Свердловской области на дальнейшую работу в условиях цифровой экономики.

Ключевой задачей развития региональной системы дополнительного образования детей в Свердловской области является повышение его доступности и качества, внедрение эффективной системы управления этой сферой образования, предусматривающей учет потребностей и возможностей детей различных категорий, в том числе одаренных и проявивших выдающиеся способности детей.

Решая эту задачу, на условиях взаимодействия с ГАНОУ СО «Дворец молодежи» 87 базовых площадок реализуют инновационные проекты по темам: «Развитие творческих способностей детей, их одаренности и талантов в условиях интеграции основного общего и дополнительного образования» (18); «Робототехника и инновационное техническое творчество» (30); «Профориентационная деятельность и техническое творчество» (10); «Профориентационная деятельность, естественно-научное образование и техническое творчество» (20); «Начальное техническое творчество и профориентационная деятельность» (4); «Педагогическая инноватика» (4); «Оценка качества дополнительного образования» (1). Базовые площадки за счет средств целевой субсидии из областного бюджета получили в безвозмездное пользование оборудование, приобретенное для реализации инновационных образовательных проектов по выбранным направлениям деятельности, и организуют образовательный процесс, практическую и проектную деятельность обучающихся с использованием современных учебно-образовательных комплексов и высокотехнологичного оборудования. В сотрудничестве со специалистами ГАНОУ СО «Дворец молодежи» базовыми площадками разработаны и реализуются современные разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы, обеспечивая равные возможности обучения для всех детей, вне зависимости от географии их проживания, поддержку и развитие способностей и талантов у детей в области науки и техники, спорта и искусства.

Для детей, проживающих в сельской местности и малых городских поселениях Свердловской области, с 2018 года в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» во взаимодействии с ГАНОУ СО «Дворец молодежи» как структурные подразделения образовательных организаций открываются центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Это высокотехнологичные образовательные площадки, позволяющие на практике использовать современные методики и оборудование в образовательном процессе по программам общего образования по предметам «Основы безопасности жизнедеятельности», «Информатика» и предметной области «Технология», а также программам дополнительного образования, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями. На начало 2021 года образовательными программами 99 центров «Точка роста» в регионе охвачено более 45 тыс. школьников.

Структурными подразделениями ГАНОУ СО «Дворец молодежи» осуществляется образовательная деятельность по инновационным дополнительным общеразвивающим программам с использованием сетевой формы реализации, обеспечивающей вариативность и доступность качественного образования для всех категорий детей и молодежи, позволяющей использовать современные образовательные технологии, высококвалифицированный кадровый состав, инфраструктуру и специализированную материально-техническую базу организаций-партнеров. Развитие сетевой формы реализации дополнительных общеразвивающих программ – продуктивное средство развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, улучшения их образовательных результатов.

Система работы с одаренными детьми в ГАНОУ СО «Дворец молодежи» включает координацию, организацию и проведение городских, региональных интеллектуальных и творческих соревнований, проектов и конкурсов, образовательных и специализирован-

ных мероприятий, направленных на выявление и развитие интеллектуальных, творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной, научно-исследовательской, творческой, проектной и изобретательской деятельности, а также сбор и анализ результатов мероприятий.

Ежегодно Дворцом молодежи проводится более 100 областных мероприятий – это соревнования, фестивали, турниры и конкурсы по всем направлениям дополнительного образования, в которых принимают участие около 35 000 человек, победителями и призерами становятся более 4000 участников.

Важнейшее направление системы работы с одаренными и талантливыми детьми – организация и проведение областных и региональных этапов всероссийских конкурсных мероприятий в области науки и искусства, спорта и технического творчества, обеспечение эффективного участия обучающихся образовательных организаций, расположенных на территории Свердловской области, в мероприятиях российского и международного уровня. Ежегодно ГАНОУ СО «Дворец молодежи» проводит более 20 мероприятий, являющихся региональным этапом всероссийских конкурсов, с числом участников около 2500 человек, из них более 1000 победителей и призеров.

Обучающиеся ГАНОУ СО «Дворец молодежи» ежегодно принимают активное участие в конкурсных мероприятиях различных уровней, эффективность участия в которых стабильна и достаточно высока – в среднем 46,5 %, а доля победителей и призеров составляет в среднем 26 %.

Внедрение программы наставничества в ГАНОУ СО «Дворец молодежи» обеспечивает условия для подготовки обучающихся к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, способствует раскрытию личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося.

Результат реализации программы наставничества – это в том числе создание устойчивого партнерства ГАНОУ СО «Дворец молодежи» с представителями предприятий, предпринимателей, организаций науки, культуры и спорта, занимающихся всесторонней поддержкой талантливой молодежи и образовательных инициатив, рост числа успешных образовательных и стартап-проектов, улучшение результатов участия обучающихся в региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях и проектах.

Во исполнение Указа Губернатора Свердловской области от 14 декабря 2016 года № 777-УГ «Об учреждении ежегодных премий Губернатора Свердловской области для учащихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Свердловской области, проявивших выдающиеся способности в интеллектуальной, спортивной, социально значимой и творческой деятельности», с целью обеспечения равных гарантий государственной поддержки проявившим выдающиеся способности в интеллектуальной, спортивной, социально значимой и творческой деятельности учащимся Свердловской области – победителям областных конкурсных мероприятий, ГАНОУ СО «Дворец молодежи» ежегодно проводит организационно-подготовительные мероприятия по формированию списка кандидатов на соискание премии Губернатора Свердловской области для учащихся, а также подготовку и проведение торжественной церемонии вручения учащимся премии Губернатора Свердловской области.

В 2018 году Свердловская область по итогам конкурсного отбора Министерства просвещения Российской Федерации включена в список регионов РФ на поддержку реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей, а с 2019 года создан и работает как структурное подразделение ГАНОУ СО «Дворец молодежи»

Региональный модельный центр дополнительного образования детей Свердловской области, деятельность которого направлена на обеспечение устойчивого функционирования системы дополнительного образования детей, развития и продуктивной адаптации к происходящим изменениям.

Результатами деятельности Регионального модельного центра в том числе являются анализ опыта реализации образовательных программ на территории Свердловской области, выявление лучших практик работы с одаренными детьми и молодежью, в том числе через систему региональных конкурсов профессионального мастерства, методическая поддержка и консультационное сопровождение, повышение квалификации и профессиональная переподготовка педагогических работников и специалистов системы дополнительного образования, осуществляющих в регионе деятельность по выявлению, поддержке, сопровождению одаренных детей и молодежи. Региональным модельным центром разработаны и внедрены:

- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих разноуровневых программ»;
- методические рекомендации «Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании»;
- методические рекомендации «Алгоритм организации и внедрения дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в сетевой форме».

Региональный модельный центр реализует комплекс мер по обеспечению непрерывного развития педагогических и управленческих кадров, работающих с одаренными детьми и молодежью, через организацию и проведение обучающих семинаров, проектных сессий, мастер-классов и тренингов, обучение по программам дополнительного профессионального образования (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) и профессионального обучения, содержание которых в том числе включает вопросы совершенствования технологий, форм и методов образовательной деятельности по развитию способностей и талантов, а также подготовки обучающихся к участию в конкурсных мероприятиях регионального и всероссийского уровней по различным направлениям и предметам.

ГАНОУ СО «Дворец молодежи» как региональное учреждение дополнительного образования, имеющее многолетний значительный опыт деятельности по выявлению и развитию интеллектуальных, творческих способностей детей и молодежи, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной, научно-исследовательской, творческой, проектной и изобретательской деятельности, планирует свою дальнейшую работу как полноправный участник региональной системы выявления, поддержки и развития детской одаренности в области науки, искусства, физической культуры и спорта, основанной на взаимодействии организаций общего, дополнительного и профессионального образования в сотрудничестве с ведущими индустриальными и технологическими компаниями, научными организациями, организациями культуры и спорта региона.

Методическое сопровождение педагогов в деятельности по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у обучающихся

Серезженкова Ольга Вадимовна,

*заведующий отделом организационно-методического
сопровождения педагогов, работающих с одаренными детьми
ГАОУ ДПО СО «ИРО», г. Екатеринбург*



Аннотация. В статье описываются основные направления деятельности отдела в организации методического сопровождения педагогов по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов обучающихся в Свердловской области.

Ключевые слова: сопровождение, повышение квалификации педагогов, конкурсное движение, всероссийская олимпиада школьников, научно-практическая конференция обучающихся, новые формы методической поддержки педагогов.

Талантливые, одаренные дети являются интеллектуальным и творческим потенциалом страны, важнейшим ресурсом развития общества, позволяющим осуществить социально-экономическое, культурное и духовно-нравственное преобразование страны. Забота о развитии способностей обучающихся сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем.

Одним из ключевых факторов решения задачи сохранения и приумножения интеллектуального потенциала является формирование эффективной системы работы с одаренными детьми: создание условий для выявления, развития, социальной поддержки талантливых детей, реализации их способностей, обеспечения их всестороннего развития и образования, адекватных современным требованиям.

Анализ результатов мониторинга, проведенного в апреле – мае 2021 года на территории Свердловской области по вопросам качества выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи в разрезе муниципальных систем работы с талантами, выявил следующие проблемы в региональной системе работы с талантами:

- трудности с организацией системной работы по выявлению детской одаренности в связи с недостаточной разработанностью методологии и технологии организации процесса, недостаточным владением педагогическими работниками комплексом современных форм и диагностических методик;
- недостаточное использование потенциала сетевого взаимодействия частью муниципальных образований в создании условий по поддержке одаренных обучающихся;
- недостаточное внимание на муниципальном уровне к использованию результатов мониторинга для корректировки программ работы с обучающимися, проявляющими способности и таланты;
- недостаточное количество педагогических работников, прошедших повышение квалификации по актуальным вопросам выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся;
- трудности в выстраивании системной, планомерной работы с обучающимися с ОВЗ, проявляющими выдающиеся способности, в связи с неподготовленностью педагогических кадров к работе с данной категорией школьников;

- недостаточность анализа и использования потенциала других форм предъявления достижений обучающимися, кроме всероссийской олимпиады школьников, в работе с талантами;
- трудности внедрения в образовательный процесс индивидуальных учебных планов, углубленного изучения отдельных предметов в удаленных сельских малокомплектных образовательных организациях;
- трудности в выстраивании поддержки и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- затруднения педагогических кадров в организации психолого-педагогического сопровождения одаренных обучающихся в ряде муниципальных образований.

Мониторинг процессов выявления и поддержки одаренных детей в муниципальных образованиях, использование его результатов являются основой для планирования и организации деятельности отдела организационно-методического сопровождения педагогов, работающих с одаренными детьми.

Отдел организационно-методического сопровождения педагогов, работающих с одаренными детьми, создан в Институте развития образования в октябре 2019 года. За время существования отдела можно говорить об определенной системе методического сопровождения педагогов в деятельности по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у обучающихся, которая осуществляется через организацию повышения квалификации педагогов по дополнительным профессиональным программам, методическую поддержку конкурсного движения, а также через инициирование и поддержку различных форм педагогического общения.

Повышение квалификации педагогов по вопросам выявления, поддержки и развития способностей талантливых детей и молодежи осуществляется отделом через реализацию дополнительных профессиональных программ:

- «Особенности работы педагогов с одаренными детьми в общеобразовательной организации»;
- «Особенности работы педагогов с родителями одаренных детей в общеобразовательной организации».

С целью повышения профессиональной компетентности, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала педагогов, направленного на оптимальное выявление, поддержку и развитие обучающихся, отделом проводятся семинары по повышению эффективности школьного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – ВсОШ), Школы подготовки педагогов к школьному и муниципальному этапам ВсОШ, семинары по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в общеобразовательной организации.

Информация о проведении мероприятий для педагогов Свердловской области

№	Название мероприятия	2020 год	I полугодие 2021 года
1	Курсы повышения квалификации для педагогов по работе с одаренными детьми	7 групп, 175 слушателей, в т. ч. 50 – на в/б	2 группы, 53 слушателя, в т. ч. 13 – на в/б
2	Семинары (вебинары) по повышению эффективности школьного этапа ВсОШ	10 предметов, 123 слушателя	21 предмет, 1412 слушателей
3	Школы подготовки педагогов к школьному и муниципальному этапам ВсОШ	14 предметов, 2542 подключения, 3104 скачивания	21 предмет, 8776 просмотров
4	Семинары по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в общеобразовательной организации	1 семинар, 48 слушателей	2 семинара, 102 слушателя

Приведенные данные свидетельствуют о том, что педагоги проявляют активный интерес к теме подготовки обучающихся к самым значимым для школьников конкурсам – ВсОШ и НПК обучающихся Свердловской области. В 2021 году спектр предметных семинаров расширился, количество слушателей значительно увеличилось по сравнению с 2020 годом, улучшаются и результаты.

На заочный этап НПК в 2021 году поступило 448 работ из 54 муниципальных образований Свердловской области, приняли участие 542 обучающихся. Для сравнения: в 2020 году на заочный этап НПК поступила 171 работа из 37 муниципальных образований Свердловской области, приняли участие 209 обучающихся.

В условиях усложняющейся эпидемиологической ситуации, перехода на дистанционный формат обучения проектную деятельность и участие в конкурсном движении можно считать новыми формами организации образовательного процесса.

Участие в конкурсном движении обеспечивает обучающимся: расширение кругозора; выход за пределы рутинного учебного процесса, постоянного круга общения; получение новых впечатлений; возможность сравнить собственные достижения с успехами других обучающихся; возможность видеть и оценивать общий уровень детской исполнительской культуры; возможность самоактуализации и самореализации.

Дистанционный формат, в свою очередь, позволяет обеспечить более полный охват обучающихся, расширить спектр возможностей для выявления и развития способностей и талантов участников.

Участие в профессиональных конкурсах способствует повышению квалификации и профессиональному развитию педагогов. При подготовке к конкурсным мероприятиям у педагога развиваются навыки научной деятельности, т. к. он прежде всего должен проанализировать результаты своей педагогической деятельности, работы с обучающимися и их родителями, оценить ее со стороны.

Адольф Дистервег утверждал, что без стремления к научной работе педагог попадает во власть трех педагогических демонов: рутинности, банальности, механистичности.

Педагог должен выбрать выигрышную форму представления результатов своей деятельности и убедительно их продемонстрировать.

Профессиональные конкурсы дают педагогу возможность развития дружеских связей с единомышленниками, обмена опытом.

В 2020 году отделом инициированы два конкурса:

- конкурс методических разработок педагогов по работе с одаренными детьми «Развиваем таланты!»;
- конкурс муниципальных моделей сопровождения педагогов по работе с одаренными детьми «Успешен каждый!» (для МОУО и ИМЦ).

Лучшие педагогические практики были опубликованы.

Конкурсы вызвали интерес педагогической общественности, в 2021 году было расширено количество номинаций для участников.

Для формирования региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся огромное значение имеет обобщение и продвижение опыта лучших педагогов и образовательных организаций по работе с одаренными детьми в Свердловской области.

Для предъявления лучших практик широкой педагогической общественности отдел в 2021 году проводит «Марафон педагогических и управленческих практик». Марафон проводится в четыре этапа.

На первом этапе выступают областные организации, реализующие направление 1.3 РСОКО «Система выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи» в Свердловской области (Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, НОО «Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение», ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования, ГАНОУ СО «Дворец молодежи» и др.).

На втором этапе представляют опыт работы региональные инновационные площадки Свердловской области по направлению «Новые практики выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи».

На третьем этапе команды муниципальных органов управления образования и информационно-методических центров рассказывают об опыте муниципальных образований Свердловской области по организации сопровождения педагогов, работающих с одаренными детьми.

На четвертом, заключительном этапе свой опыт представляют педагоги образовательных организаций, имеющие опыт подготовки победителей и призеров регионального и заключительного этапов интеллектуальных и творческих конкурсов для обучающихся (в том числе всероссийской олимпиады школьников, НПК обучающихся Свердловской области или областных конкурсных мероприятий, по которым присуждается премия Губернатора Свердловской области).

Отделом подготовлены и опубликованы методические материалы для педагогов по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи:

- «Сборник педагогических практик по выявлению, поддержке и развитию способностей детей и молодежи в Свердловской области», 2021 г.;
- «Новые практики выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. Региональные инновационные площадки Свердловской области», 2021 г.;
- «Работа с одаренными детьми в общеобразовательной школе: методические рекомендации», 2020 г.

Отдел развивается, ищет новые формы сопровождения педагогов, работающих с одаренными детьми, расширяет спектр конкурсных мероприятий.

Проведен региональный этап всероссийского литературного конкурса «Класс!». В конкурсе приняли участие 73 обучающихся 8–11-х классов,

3 лучшие работы были отправлены в Москву. Финалистами из Свердловской области были названы Крайзель Алексей, МАОУ гимназия № 70 (г. Екатеринбург), и Попова Ксения, МАОУ гимназия № 18 (г. Нижний Тагил).

Совместно с кафедрой филологического образования был разработан и предложен новый региональный литературный конкурс для обучающихся и педагогов по творчеству В. П. Крапивина «Оруженосцы командора».

Карл Теодор Ясперс сказал: «Развитие – это движение вперед и вверх, вопреки собственной инерции. Оно должно идти по выбранному маршруту... ради самого себя – самосовершенствования, самореализации, самоизменения!»

Расширяя спектр мероприятий, отдел стремится мотивировать педагогов к непрерывному развитию. Методическое сопровождение педагогов направлено на повышение профессионального мастерства и компетентности, реализацию творческого потенциала каждого педагога. Мы убеждены, что в итоге это приведет к росту уровня образованности и культурного развития обучающихся.

Флагманские проекты Уральского государственного педагогического университета, ориентированные на развитие педагогической одаренности

Бышева Марина Валерьевна,

директор Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников по модели «стандарт», проректор ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», канд. пед. наук, доцент, г. Екатеринбург



Идрисова Оксана Игоревна,

ассистент кафедры педагогики и педагогической компаративистики, зам. директора Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников по модели «стандарт» ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург



Аннотация. В статье представлены флагманские проекты педагогических университетов, выполняющие роль особого катализатора педагогических способностей обучающихся. Так, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» реализуется ряд проектов, способствующих выявлению педагогически одаренных обучающихся. Проекты носят комплексный характер и предполагают последовательное включение педагогически одаренных школьников, студентов и педагогов в профессиональную деятельность, что обеспечивает непрерывность их развития в профессиональном плане.

Ключевые слова: флагманские проекты педагогических университетов, педагогическая одаренность, проект «Педагогический класс», проект «Педагогическая интернатура», Ассоциация молодых педагогов, Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников.

Среди явлений образовательной системы современности можно выделить фундаментализацию, гуманизацию и гуманитаризацию, усиление духовной и общекультурной составляющих образования, формирование у обучающихся системного подхода к анализу меняющихся реалий современного мира.

Так, благодаря фундаментализации образования обучающийся получает необходимые для самообразования базовые знания, сформированные в единую мировоззренческую систему на основе современных представлений о науке и ее методах. Усиление гуманистической направленности образования предполагает развитие индивидуальности обучающегося, его познавательных интересов, личностных качеств и создание таких условий, при которых обучаемый проявляет желание и готовность к обучению. Усиление духовной и общекультурной составляющих образования предполагает формирование мировоззренческой, нравственной и гражданской позиции личности в процессе образования. Формирование у обучающихся деятельности в логике системного подхода способствует

анализу сложных социальных, политических, экономических, культурологических и других ситуаций, в которых может оказаться обучающийся.

Указанные явления образовательной системы современности характеризуют пути ее обновления для достижения одного из целевых ориентиров национального проекта «Образование» – «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Формирование трендов развития образовательной системы сегодня происходит с активным участием педагогических университетов как драйверов развития образовательных систем на уровнях общего, профессионального и дополнительного образования. Это связано со спецификой педагогического университета как центра по генерации, апробации и сопровождению внедрения перспективных и востребованных проектов в области науки и образования в образовательные организации региона. Таким образом, можно увидеть непосредственную корреляцию между подготовкой педагогических кадров и обновлением образовательной системы современности.

Проблема подготовки педагогических кадров на протяжении последних десятилетий активно обсуждается исследователями на страницах российских и зарубежных журналов [2, 4, 5]. Исследователи анализируют влияние изменений профессиональной культуры и стиля педагогической работы в соответствии с новыми требованиями государства и общества на качество подготовки педагогических кадров и на уровень их мотивации и осознанности при выборе дальнейшей профессиональной деятельности. Особо актуальным является вопрос развития педагогической одаренности личности на этапах получения общего образования, профессионального образования и на начальном этапе осуществления педагогической деятельности [1].

В отечественных исследованиях педагогическая одаренность рассматривается в двух ракурсах: как проявление высокого уровня развития педагогических способностей (Н. А. Аминов, Ф. Н. Гоноволин, Д. В. Ушаков) и как предпосылка развития педагогических способностей в деятельности (Е. Ю. Илалтдинова, Г. И. Руденко, Т. М. Хрусталева), при этом исследователи сходятся во мнении, что педагогическая одаренность складывается из сложного взаимодействия универсальных и специальных компонентов [1, 3].

В развитии педагогической одаренности важное значение имеют флагманские проекты педагогических университетов, выполняющие роль особого катализатора педагогических способностей обучающихся. Так, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» (далее – УрГПУ) реализуется ряд проектов, способствующих выявлению педагогически одаренных обучающихся.

Проект «Педагогический класс» реализуется в рамках решения ключевой социально ориентированной задачи интеграции педагогически одаренных школьников в профессиональное сообщество на этапе получения общего образования. Обучающиеся педагогических классов – это школьники 10–11-х классов, которые имеют желание, возможности и способности к получению педагогического образования.

Проект «Педагогический класс» состоит из ряда образовательных, просветительских и профориентационных мероприятий, в процессе которых школьники знакомятся с педагогической профессией, изучают особенности психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса, ведение проектной деятельности, учатся работать в новых цифровых реалиях с использованием инновационного оборудования.

Проект реализуется в УрГПУ с 2017 года, за это время в проекте приняли участие более 1100 школьников, большая часть которых успешно поступили и на сегодняшний день получают педагогическое образование в УрГПУ.

Проект «Педагогическая интернатура» реализуется с адресной направленностью на обучающихся бакалавриата старших курсов и магистратуры. Участники проекта знакомятся с лучшими образовательными и воспитательными практиками учителей школ г. Екатеринбурга, участвуют в тренингах, мастер-классах и онлайн-семинарах, проводимых опытными педагогическими работниками. Деятельность проекта нацелена на введение обучающихся в профессиональное сообщество на этапе получения высшего педагогического образования, что способствует формированию уверенности, что обучающиеся готовы к профессиональной деятельности, кроме этого, у них появляется дополнительная возможность для соотнесения полученных знаний с реальной действительностью.

В рамках первого форума молодых педагогов в 2017 году в УрГПУ создана Ассоциация молодых педагогов, которая в настоящее время функционирует на площадке Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников по модели «стандарт». Ассоциация молодых педагогов – это общественное объединение для взаимодействия инициативной группы молодых педагогов образовательных организаций Свердловской области. Основная цель деятельности Ассоциации – совершенствование профессионального мастерства, консолидация и профессиональная поддержка молодых педагогов, а также поддержка личных творческих инициатив и развитие творческого потенциала молодых педагогов.

В рамках деятельности Ассоциации молодые педагоги проводят самостоятельно или при участии более опытных коллег методические мероприятия, в рамках которых обсуждают актуальные и важные для молодых педагогов темы, используются разнообразные формы работы, также участники проекта проводят открытые встречи, на которых обсуждают общие проблемы и трудности, намечают пути их решения, делятся педагогическими идеями, проектами, раскрывают свой творческий потенциал.

Представленные проекты носят комплексный характер и предполагают последовательное включение педагогически одаренных школьников, студентов и педагогов в профессиональную деятельность, что обеспечивает непрерывность их развития в профессиональном плане. Участие будущих педагогов и практикующих учителей в представленных проектах дает им возможность выстроить индивидуальную траекторию профессионального развития, в которой каждая точка профессионального маршрута – это возможность провести рефлексию полученного опыта, наметить пути наиболее эффективного обучения и развития в профессии, что содействует превращению педагогически одаренного школьника в опытного педагога, выполняющего свою профессиональную деятельность на благо общества и государства.

Таким образом, качественное обновление образовательной системы для достижения одного из целевых ориентиров национального проекта «Образование» возможно при соблюдении ряда условий. Это, во-первых, содействие осознанному выбору школьником профессии «учитель», во-вторых, создание в педагогическом университете условий для профессиональных проб не только в рамках образовательной деятельности, производственной практики, но и в рамках воспитательной работы, и наконец, в-третьих, организация постдипломного сопровождения выпускников с целью их успешного входа в профессиональную деятельность и эффективной адаптации к ней.

Библиографический список

1. Руденко Г. И. Педагогическая одаренность в структуре интегральной индивидуальности: автореф. дис. ... канд. психол. наук. – Пермь, 1996.– 22 с.
2. Ушаков Д. В., Шепелева Е. А. Системы работы с одаренной молодежью в России и за рубежом // Сибирский психологический журнал. 2014. № 54. С. 5–17.
3. Федоров А. А., Илалтдинова Е. Ю., Фролова С. В. Педагогическая одаренность: психолого-педагогические решения выявления, отбора и сопровождения // Перспективы науки и образования. 2019. № 1 (37). С. 262–274. doi: 10.32744/pse.2019.1.19
4. Dai, D.Y. A history of giftedness: paradigms and paradoxes // S. Pfeiffer (Ed.). Handbook of giftedness in children: psychoeducational theory, research, and best practices. Ch. 1. Cham: Springer, 2018. P. 1–14.
5. Worrell, F.C., Subotnik, R.F., Olszewski-Kubilius P., Dixon D.D. Gifted students // Annual review of psychology.– 2019. – Vol. 70. – P. 551–576.

**Городской дворец творчества детей и молодежи
«Одаренность и технологии» – разработчик
и оператор городских проектов и мероприятий,
обеспечивающих развитие и успешность
каждого ребенка**

Зыкова Татьяна Валерьевна,

*директор МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»,
г. Екатеринбург*



Прохода Екатерина Геннадьевна,

*начальник отдела медиапроектов
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»,
г. Екатеринбург*



Аннотация. В статье описывается опыт Городского Дворца творчества детей и молодежи по формированию сбалансированного образовательного пространства города, гарантирующего доступность, вариативность и качество общего и дополнительного образования в интересах растущих потребностей населения и повышения конкурентных преимуществ Екатеринбурга.

Ключевые слова: Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии»; городские проекты и мероприятия; медийные события; выявление и поддержка одаренных и талантливых детей; личная траектория развития и успеха.

Сегодня работа с одаренными детьми и молодежью – один из важнейших приоритетов образования и воспитания, деятельность, отвечающая требованиям инновационной экономики и информационной цивилизации, сочетающая гибкость организационных форм и опору на талант ребенка и педагога, креативность и адаптивность к новым условиям, продвижение инноваций с использованием новых информационно-коммуникационных технологий.

В Екатеринбурге эта работа ведется с опорой на федеральные и региональные проекты и программы в контексте общей цели: формирования сбалансированного образовательного пространства города, гарантирующего доступность, вариативность и качество общего и дополнительного образования в интересах растущих потребностей населения и повышения конкурентных преимуществ Екатеринбурга (стратегический проект «Екатеринбургское образование – стандарт «Пять звезд»).

Система выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в Екатеринбурге совершенствуется и развивается как социально-образовательный комплекс, включающий конкурсное и образовательное направления, проектирование и реализацию сетевых и дистанционных образовательных событий, социально значимых акций, повышение квалификации педагогов и межотраслевое сотрудничество с партнерами, заинтересованными в активной, нравственной, креативной и грамотной молодежи, ориентированной жить и работать в Екатеринбурге.

Каждая муниципальная образовательная организация формирует собственную среду работы с юными талантами, обеспечивает непрерывность и преемственность механизмов

их поиска и поддержки, интеграцию в районные и общегородские события, мероприятия регионального и всероссийского уровня.

Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии» является разработчиком и оператором городских проектов и мероприятий, объединяет творческий и методический потенциал педагогов и педагогических коллективов для достижения общей цели: создать равноценные и качественные условия, обеспечивающие развитие и успешность каждого ребенка при максимальном разнообразии возможностей и свободе выбора направлений деятельности.

Дворец организует и проводит более 100 событий в год с участием более 50 тысяч дошкольников и школьников в возрасте от 4 до 18 лет.

Широкий спектр содержания мероприятий и возрастных категорий участников, формат «прямой заявки» позволяют не только педагогам, но и самим детям, заинтересованным родителям выстраивать личную траекторию развития и успеха: образовательную, конкурсную, социально-прикладную. Каждый ребенок может принять участие в мероприятиях вне зависимости от места проживания и финансового положения семьи. Информационная и шаговая доступность, высокое качество организации и проведения – все это работает на расширение круга участников, на создание комфортной развивающей среды.

Весь спектр проектов и мероприятий, оператором которых выступает Дворец, представлен на <http://gifted.ru/info/3>.

Это и проект «Добрый город» для дошкольников, в трех фестивалях которого («Добрые истории», «Юный архитектор» и «Инженерные открытия в мире детства») только на городском уровне ежегодно участвует более ста детских садов, трех тысяч дошкольников, а «Методический Stand Up» презентует лучшие педагогические практики года.

Несомненным шагом вперед стал Городской образовательный проект «ПроектиУМ», объединивший конференцию для учащихся 1–4-х классов «По секрету всему свету», Гуманитарную конференцию для 4–7-х классов – ступеньки к освоению азов исследовательской деятельности и участию в городской и областной НПК, проектных конкурсах регионального и федерального уровня.

Уникальной возможностью выявления и поддержки способных детей в различных областях знания и творчества стали мероприятия, которые проводятся по инициативе образовательных организаций и на их базе.

Образовательные проекты, разработанные «под ключ» педагогами и администрацией, получают одобрение и экспертную поддержку профессионального сообщества, приглашают к участию всех детей Екатеринбурга, позволяют детям и подросткам выбрать направление интеллектуального или творческого развития.

Ежегодно обновляется перечень и нормативное обеспечение мероприятий с учетом актуальности тематики и содержания, качества организационных условий и массовости проведения. Разработана и успешно применяется «Программа наблюдения», создан и активно работает с 2014 года банк экспертов городских мероприятий, участники которого – педагоги и заместители руководителей – проходят подготовку в форме специализированных тренингов и семинаров.

Школы и детские сады выступают в качестве центров притяжения детей района (микрорайона), обеспечивая шаговую доступность участия в городских проектах, широкий выбор тематики и форм участия, что важно для отдаленных территорий Екатеринбурга.

Только в 2020/2021 учебном году свои силы в 52 мероприятиях попробовали 6472 дошкольника и 8748 школьников, 4459 из них стали победителями и призерами.

Подробнее хотелось бы остановиться на городском проекте, который наиболее ярко представляет современные форматы и содержание работы с одаренными детьми.

Городской образовательно-конкурсный проект «МедиаГород» стал ответом на все более возрастающие требования современной экономики к специалистам любой сферы деятельности: планировать, готовить и представлять результаты своего труда в медийном формате. Проект объединил конкурсы и мероприятия, направленные на повышение медиаграмотности школьников и педагогов, стал эффективной площадкой формирования и развития медиакомпетенций, реализации уникальных проектов, освещения вопросов, волнующих школьников города. www.медиагородекб.рф.

Участниками медийных событий ежегодно становятся более 3000 человек, что прочно удерживает проект в статусе наиболее масштабного медиапроекта Екатеринбурга.

В настоящее время в 75 школах, лицеях и гимназиях Екатеринбурга активно работают 96 молодежных СМИ: 56 редакций газет, в том числе 3 журнала, 14 редакций радио и 26 редакций телестудий, которые освещают спортивную, научную, досуговую и учебную жизнь школьников, а также общегородские события, тем самым повышая имидж городской системы образования среди детей и молодежи, а также всех жителей Екатеринбурга.

Образовательное направление проекта – «Медиашкола». В течение учебного года участники – школьники и педагоги – принимают участие в мастер-классах, воркшопах, open talks, вебинарах, прямых эфирах под руководством спикеров – специалистов сферы медиа, экспертов в теории и практике профессии. Участники «Медиашколы» проходят обучение и пробуют себя в роли корреспондента, фотожурналиста, оператора, блогера и в других творческих медиаспециальностях, а результаты своей работы представляют в конкурсном направлении проекта «МедиаГород».

Школьники демонстрируют медианавыки и командную работу на конкурсе «MediaSkills-Екатеринбург», получают гранты Департамента образования, участвуя в конкурсе «Актуальная журналистика», создают фото-, видеоработы и самые современные медиапродукты в рамках городского медиафестиваля «Высокое разрешение», который в 2021 году отметил свое десятилетие и остается востребованным и популярным проектом среди школьников и педагогов.

Мероприятия фестиваля универсальны, свободно и широко включаются в систему современного школьного образования. Участники (дети и педагоги) осваивают информационные знания и умения не только для создания медиапродуктов, но и для дальнейшего использования их в учебной и внеурочной деятельности, просветительских и культурных проектах.

Знаковым событием для участников и организаторов «МедиаГорода» является Слет юнкоров в конце каждого учебного года. Награждение победителей и призеров, напутственные речи от главных экспертов конкурсов, выставки творческих работ и, конечно, присуждение статуса «МедиаЛидер года».

Целенаправленная работа по выявлению и поддержке детей и молодежи, способных к инновационному мышлению, помогает им адаптироваться к происходящим изменениям, осваивать базовые и специфические компетенции создания, оценки и внедрения нового, повышает их готовность к созидательной деятельности в Екатеринбурге, образовательный комплекс которого открыт для сотрудничества и взаимодействия в интересах будущего, в интересах наших детей.



**Универсальные центры
«Искусство – наука – спорт»
(мини-«Сириусы») – образовательная среда
сопровождения одаренных детей в условиях
дошкольной образовательной организации**

Шадрина Надежда Викторовна,

*директор МАДОУ д/с «Детство» комбинированного вида,
г. Нижний Тагил*

Аннотация. В статье представлен опыт работы региональной инновационной площадки в направлении «Новые практики выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Свердловской области» – «Универсальные центры «Искусство – наука – спорт» (мини-«Сириусы») – образовательная среда сопровождения и развития детей в условиях дошкольной образовательной организации».

Ключевые слова: региональная инновационная площадка, современная образовательная среда, универсальные учебные центры, мини-«Сириусы».

«Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи» является одной из задач в Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в сфере образования.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Детство» комбинированного вида (далее – МАДОУ д/с «Детство») города Нижнего Тагила включает в себя 43 структурных подразделения – детских сада, которые посещают более шести тысяч воспитанников с 1 года до 7 лет. В дошкольной образовательной организации осуществляют образовательную деятельность более восьмисот квалифицированных педагогов.

МАДОУ д/с «Детство» является региональной инновационной площадкой по направлению «Универсальные центры «Искусство – наука – спорт» (мини-«Сириусы») – образовательная среда сопровождения и развития детей в условиях дошкольной образовательной организации». Данное направление деятельности не случайно, ведь еще полвека назад мы практически не замечали детей с особыми видами одаренности, детей талантливых или проявляющих способности в той или иной области. Если в группе оказывался такой ребенок, на него обращали мало внимания, такие дети создавали дополнительные хлопоты для педагогов.

Для эффективной работы с одаренными детьми МАДОУ д/с «Детство» спроектировало в 2020/2021 году современную образовательную среду (универсальные центры «Искусство – наука – спорт»), которая направлена на психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка в условиях дошкольной образовательной организации. Здесь ребенок не только исследует, конструирует и проектирует, но и знакомится с различными видами искусства, общается с будущими и настоящими художниками, занимается физическим развитием под руководством тренеров спортивных школ и всесторонне развивается.

Универсальные центры созданы в 3 структурных подразделениях (далее – СП) и включают следующие направления: универсальный центр

СП № 179 – модули «Студия юных художников», «Биология для малышей», «Плавание», «Художественная гимнастика»; универсальный центр

СП № 204 – модули «Студия изобразительных искусств», «Студия вокала», «Легкая атлетика», модуль «Планета Гений» – математическое развитие; универсальный центр СП № 194 – модули «Информатика для малышей», «Гончарное дело», «Лыжный спорт».

В 2021 году психологическая диагностика детей седьмого года жизни детских садов объединения показала, что воспитанники проявляют мотивацию и признаки одаренности в различных областях: 7 % – в математических науках, 13 % – к занятиям физической культурой, 9 % – к изобразительной деятельности, 7 % – к музыкальной деятельности (вокал), 11 % – к робототехнике и 6 % детей – к предметам естественно-научного цикла. Охват детей дополнительным образованием в центрах составил в 2020/2021 году 11 % детей седьмого года жизни из 1400 воспитанников подготовительных групп. Мы предусмотрели возможность посещения центров детьми седьмого года жизни из других детских садов объединения «Детство», после того как сформировали банк данных о детях, проявляющих способности, согласно графику.

Уникальное материально-техническое обеспечение, разработанная дополнительная образовательная программа «Планета Гений», обособленное образовательное пространство дошкольной образовательной организации, толерантное отношение к оригинальным идеям ребенка, оказание психолого-педагогической поддержки родителям детей дошкольного возраста – всё это способствует формированию активной позиции воспитанников, что в свою очередь является необходимым условием для развития ребенка дошкольного возраста, проявляющего способности и таланты.

В рамках универсальных центров (мини-«Сириусов») занятия с детьми дошкольного возраста проводят высококвалифицированные педагоги, прошедшие обучение в ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования» по дополнительной профессиональной образовательной программе «Выявление и сопровождение одаренных детей в дошкольной образовательной организации».

Для реализации работы в универсальных центрах подписаны соглашения с предприятиями и образовательными организациями города, учреждениями культуры и спорта. В рамках сетевого взаимодействия привлечение специалистов учреждений искусства, культуры, спорта, учреждений среднего и высшего профессионального образования дает возможность более глубокого знакомства с той или иной образовательной областью и способствует расширению кругозора дошкольников. Данные специалисты не только проводят мастер-классы с детьми, но и обучают педагогов, работающих в центрах.

Одним из эффективных показателей работы универсальных центров является «социальный лифт», позволяющий обеспечить сопровождение детей, проявляющих способности, от детского сада до профильных классов школ, охват дополнительным образованием по интересующему направлению, поступление в музыкальные школы и спортивные секции. Выпускники мини-«Сириусов» в 2021 году продолжили занятия в рамках дополнительного образования: 3 ребенка посещают детскую художественную школу № 2; 4 ребенка – кружок по робототехнике и программированию; 4 ребенка занимаются лыжным спортом; 1 ребенок обучается в современной школе ментальной арифметики (АМАKids);

1 ребенок является воспитанником спортивной школы олимпийского резерва «Спутник»; 2 детей посещают музыкальную школу г. Нижнего Тагила.

Результатом работы универсальных центров является заинтересованность со стороны родителей в дальнейшем развитии своих детей.

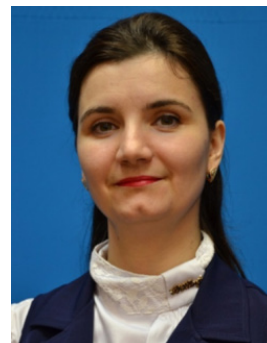
Работа центров способствует повышению качества дошкольного образования с точки зрения использования Шкал МКДО: содержания образовательной деятельности, совершенствования качества педагогических работников, а также в области управления и развития.

Одаренные дети – это культурный, научный потенциал общества, от них зависит, как будут развиваться наука, техника и культура, и наша задача – создать условия для психолого-педагогической поддержки детей, проявляющих способности и таланты, в каждом детском саду, используя разнообразные ресурсы, обучая кадры, создавая необходимую инфраструктуру одаренности. Откладывать данную работу нельзя, понимая, что дошкольный возраст – это фундамент развития и мы можем упустить будущее ребенка.

Опыт реализации инженерного кластера на базе МАОУ «Лицей № 5» для профессиональной самореализации обучающихся

Гребенюк Лариса Михайловна,

*заместитель директора по УВР МАОУ «Лицей № 5»,
Камышловский ГО*



Аннотация. В статье представлен опыт работы региональной инновационной площадки в направлении «Новые практики выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Свердловской области» – «Инженерный кластер в профессиональной самореализации обучающихся».

Ключевые слова: инженерный кластер, модель профессиональной самореализации обучающихся, профильные отряды, профпробы, научно-практические конференции.

Необходимость ранней профессиональной самореализации обучающихся обусловлена запросами рынка. К моменту окончания школы у обучающихся должно быть сформировано осознанное профнамерение и определен путь дальнейшего продолжения образования.

Урал – промышленный регион, включающий много моногородов, ресурсы которых должны использоваться для профессиональной самореализации обучающихся.

Проект, реализуемый в МАОУ «Лицей № 5» Камышловского городского округа, направлен на создание инженерного кластера с учетом возможностей каждой территории, ориентированной на профессиональную самореализацию обучающихся посредством приобщения к инновационной практико-ориентированной деятельности, являющейся основой подготовки инженерных кадров, удовлетворяющих потребностям региона.

В лицее разработана модель профессиональной самореализации обучающихся посредством приобщения к инновационной практико-ориентированной деятельности, содержащая четыре компонента: внутренние и внешние ресурсы, направления, формы и методы.



Компонент «Внутренние ресурсы» предполагает участие обучающихся в мероприятиях, реализуемых педагогами лицея в образовательной организации: профильные отряды, профпробы, научно-практические конференции, встречи с профессионалами, дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Компонент «Внешние ресурсы» предполагает участие обучающихся в мероприятиях, реализуемых другими организациями: профпробы на предприятиях, экскурсии, конкурсы технической направленности разного уровня, онлайн-участие в профориентационных проектах.

Компонент «Направления» состоит из направлений профориентационной деятельности: профессионально-образовательное информирование, обучение самоопределению, практико-ориентированная поддержка профессионального выбора, профориентационный нетворкинг, интеграция и ивент.

Компонент «Формы и методы» содержит применяемые результативные формы деятельности для организации профориентационных мероприятий: хакатон, воркшоп, коворкинг профориентационной направленности, нетворкинг-сессия.

Лицей обладает ресурсной базой, которая позволила стать с сентября 2020 года Ресурсным центром для организации сетевого взаимодействия по профориентации, проведению профессиональных проб и проектной деятельности обучающихся технологического профиля образовательных организаций Камышловского городского округа. Педагоги разработали и реализовали дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Передовые производственные технологии». В период обучения 30 обучающихся из разных школ города Камышлова развивали технические компетенции через развитие навыков проектирования в системах автоматического проектирования, написания управляющих программ для систем с числовым программным управлением, 3D-моделирования и печати.

В рамках сетевого взаимодействия педагоги лицея на базе Ресурсного центра провели образовательный интенсив «Передовые производственные технологии: 3D-моделирование». Курс способствовал формированию у 12 обучающихся опыта проектной, конструктивно-модельной деятельности. Приобретенные навыки и умения позволили принять участие и стать победителями, призерами в разных возрастных группах в Открытом инженерном конкурсе «Передовые производственные технологии» по компетенции «Раскройка материала с помощью лазера», который состоялся на базе Лицея № 5 при поддержке Центра молодежного инновационного творчества «Униматик».



Профессиональная самореализация обучающихся посредством практико-ориентированной деятельности и увлекательных занятий продолжалась и в период работы оздоровительного лагеря с дневным пребыванием. На базе образовательной организа-

ции была открыта Муниципальная инженерная смена по двум направлениям: проектная деятельность на станках с числовым программным управлением и робототехника.

Под руководством педагогов профильного отряда «Робототехника» участники смежно учились программировать, развивали логику, изучали основы физики, применяя конструкторы Lego WeDo 2.0, Lego Education Mindstorms EV3.

Профильный отряд «Передовые производственные технологии» изучил основы инженерной графики, получил навык работы в системах автоматического проектирования и написания простых управляющих программ для систем с числовым программным управлением.

Инновационные практики в сфере инженерно-технического образования педагоги МАОУ «Лицей № 5» совместно с ЧОУ ДПО «Национальный центр деловых и образовательных проектов» представили в ходе работы стажировочной площадки «Тренды инженерного образования в профессиональной самореализации обучающихся», которая состоялась в рамках официального мероприятия региональной инновационной площадки «Инженерный кластер в профессиональной самореализации обучающихся» в онлайн-формате.

В мероприятии приняли участие 38 человек из разных образовательных организаций. География участников: г. Талица, г. Богданович, г. Красноуфимск, г. Екатеринбург, г. Камышлов, Камышловский район, Байкаловский район, Пышминский район.

В докладах педагоги представили модель профессиональной самореализации обучающихся, практику сетевого взаимодействия лицей по реализации индивидуальных образовательных траекторий, опыт подготовки инженерных кадров через STEM-образование.

Педагоги начальных классов провели мастер-классы, направленные на развитие технического творчества школьников на уроках математики и окружающего мира, применяя инновационную практико-ориентированную STEM-технологии.

Информация стажировочной площадки оказалась востребована.

Диссеминация результатов инновационного проекта «Инженерный кластер в профессиональной самореализации обучающихся» осуществлялась посредством:

- разработок, представленных в ходе работы Марафона педагогических идей в рамках фестиваля «Воспитание инженера»;
- мастер-класса «Использование цифрового оборудования Prolog в образовательной деятельности» в рамках работы XV Всероссийской научно-практической конференции «Цифровая школа»;
- докладов на Международном онлайн-форуме «Технологии в образовании»;
- размещения информации на странице «Инновационный проект» на официальном сайте МАОУ «Лицей № 5».

Реализация МАОУ «Лицей № 5» данного проекта позволила осуществить профессиональную самореализацию обучающихся разных образовательных организаций города посредством приобщения к инновационной практико-ориентированной деятельности.

Библиографический список

1. Профессиональные пробы: технология и методика проведения / С. Н. Чистякова, Н. Ф. Родичев, П. С. Лернер и др. / Под ред. С. Н. Чистяковой. – 2-е изд. – М.: ОИЦ «Академия», 2014.



Из опыта организации открытого городского лингвострановедческого фестиваля для выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи

Масликова Галина Александровна,

директор МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов, канд. пед. наук, г. Нижний Тагил



Стрельников Александр Михайлович,

заместитель директора МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов по учебно-воспитательной работе, канд. филол. наук, доцент, г. Нижний Тагил

Аннотация. В статье представлен опыт работы региональной инновационной площадки в направлении «Новые практики выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Свердловской области» – «Организация открытого лингвострановедческого фестиваля для выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи».

Ключевые слова: лингвострановедческий фестиваль, модель выявления и поддержки одаренных и талантливых детей и молодежи, формирование устойчивого интереса школьников к изучению иностранных языков.

В г. Нижнем Тагиле более десяти лет проводится ежегодный Открытый городской лингвострановедческий фестиваль (далее – Фестиваль). Инициатором проведения Фестиваля выступило МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов.

Для организации и проведения Фестиваля создан Координационный совет, на первом заседании которого ежегодно утверждается тематика и календарь мероприятий. В состав Координационного совета входит начальник управления образования Администрации г. Нижний Тагил и представители организаций, участвующих в сетевом взаимодействии: МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов, МАОУ Политехническая гимназия, МАОУ СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов им. Г. Н. Зайцева, МБОУ СОШ № 35 с углубленным изучением отдельных предметов, Факультет филологии и межкультурной коммуникации НТГСПИ (ф) РГППУ, МБУ ДО «Городской дворец детского и юношеского творчества», МБУК «Центральная городская библиотека».

В разные годы Фестиваль включал в себя от 5 до 11 мероприятий, вот некоторые из них:

- Европейский день иностранных языков.
- Конкурс чтецов на иностранных языках.
- Игровой конкурс на иностранных языках для учащихся 4–5-х классов «В гостях у сказки».
- Конкурс «Знаете ли вы Великобританию?».
- КВН на английском языке.
- Конкурс «Знаете ли вы Германию?».

- Конкурс «Знаете ли вы Францию?».
- Конкурс французской песни.
- Конкурс театрализованной песни на иностранных языках.
- Подведение итогов Фестиваля. Гала-концерт.

Конкурентная и творческая форма мероприятий Фестиваля является привлекательной для детей и молодежи.

Общее количество участников в отдельные годы достигало 1500 человек из 68 общеобразовательных учреждений. Несмотря на то, что Фестиваль имеет статус городского, в его мероприятиях ежегодно принимают участие школьники из Екатеринбурга, Челябинска, Перми, Новоуральска, Кушвы.

Первоначально основной идеей Фестиваля было формирование устойчивого интереса школьников к изучению иностранных языков и развитие их творческих способностей. Фестиваль имеет практическую направленность и способствует развитию межкультурной и социокультурной компетенций учащихся как составляющих иноязычной коммуникативной компетенции. В ходе подготовки к мероприятиям Фестиваля и во время их проведения учащиеся имеют возможность расширить знания о странах изучаемых языков, продемонстрировать свои коммуникативные умения и навыки, реализовать творческие способности. Участие в Фестивале школьников, изучающих иностранные языки, позволяет развить интерес к овладению ими несколькими иностранными языками.

В 2020 году была предпринята попытка переосмыслить концепцию Фестиваля. Так появился региональный инновационный проект «Организация Открытого городского лингвострановедческого фестиваля для выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи».

Инновационный проект направлен на достижение следующей цели и решение задач.

Цель: выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодежи в области изучения иностранных языков посредством организации Открытого городского лингвострановедческого фестиваля.

Задачи:

- организовать и провести Открытый городской лингвострановедческий фестиваль для формирования компонента образовательной среды, способствующей раскрытию способностей детей в области иностранных языков;
- осуществить поиск одаренных и талантливых детей в области иностранных языков;
- реализовать сопровождение одаренных и талантливых детей через организацию образовательных сессий;
- обеспечить высокий научный и методический уровень мероприятий, проводимых в рамках инновационного проекта;
- объединить усилия заинтересованных педагогов образовательных учреждений, учреждений культуры и дополнительного образования в решении проблем иноязычного образования для повышения его эффективности;
- обобщить и распространить накопленный инновационный педагогический опыт работы.

Таким образом, к первоначальной идее Фестиваля добавились выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодежи в области изучения иностранных языков.

В инновационном проекте представлена модель выявления и поддержки одаренных и талантливых детей и молодежи, которая предполагает решение трех групп задач:

1. Определение понятий «одаренность», «талант», которые неоднозначно трактуются на уровне обыденного сознания.
2. Осмысление процессов выявления и сопровождения развития одаренного ребенка, поддержки и стимулирования его образовательных и личностных достижений.
3. Осмысление теоретической модели сопровождения одаренных детей, которая связана с раскрытием идей сетевого взаимодействия и социального партнерства учреждений и организаций при проектировании и реализации педагогических моделей сопровождения.

С 2020 года ведется учет победителей и призеров мероприятий Фестиваля, им предоставляется возможность принять участие в работе образовательных сессий в дни осенних, весенних и летних каникул. Ведущие учителя иностранных языков Нижнего Тагила занимаются с одаренными детьми различными аспектами лексики, фонетики, грамматики, страноведения, анализируют задания регионального и заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников по соответствующему иностранному языку.

Реализация инновационного проекта позволит:

- сформировать устойчивый интерес к изучению иностранных языков у большого количества учащихся через привлечение к участию в мероприятиях Фестиваля;
- выявить учащихся, обладающих способностями к изучению иностранных языков, развить эти способности;
- повысить качество школьного иноязычного образования в образовательных учреждениях, участвующих в сетевом взаимодействии;
- повысить имидж муниципалитетов Свердловской области на всероссийском уровне через улучшение результатов участия во всероссийской олимпиаде школьников по иностранным языкам, интеллектуальных конкурсах и творческих проектах;
- способствовать интеграции деятельности школы и вуза, проведению эффективной профориентационной работы.

Библиографический список

1. Жуковицкая Н. Н. Управление развитием сети общеобразовательных учреждений в региональной образовательной системе: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Н. Н. Жуковицкая; [Место защиты: Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена]. – Санкт-Петербург, 2009. – 251 с.
2. Инновационные технологии в образовании и воспитании одаренных детей: коллективная монография / М. Р. Арпентьева, Е. А. Медник, С. Е. Рыбакова и др. – Ульяновск: Зебра, 2017. – 94 с.
3. Маркова С. В. Педагогическое сопровождение одаренного подростка при проектировании и реализации индивидуального образовательного маршрута: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / С. В. Маркова; [Место защиты: Вят. гос. гуманитар. ун-т]. – Киров, 2011. – 215 с.
4. Организация сетевого взаимодействия при реализации дополнительных образовательных программ: методические рекомендации / сост. В. А. Рудаков. – Ханты-Мансийск: АУ «Ин-т развития образования», 2015. – 40 с.
5. Рабочая концепция одаренности / Богоявленская Д. Б. (отв. исполн.) и др. – Москва: 2003. – 66 с.
6. Савенков А. И. Одаренный ребенок в массовой школе / А. И. Савенков; отв. ред. М. А. Ушакова. – М.: Сентябрь, 2001. – 207 с.

Формирование инженерного мышления у обучающихся на основе реализации принципа индивидуализации предпрофильного и профильного обучения в условиях школьного профориентационного центра открытых лабораторий

Семяшкина Оксана Сергеевна,

*заместитель директора по УВР МАОУ СОШ № 76,
ГО «Город Лесной»*



Аннотация. В статье представлен опыт реализации инновационного проекта «Формирование инженерного мышления у обучающихся на основе реализации принципа индивидуализации предпрофильного и профильного обучения в условиях школьного профориентационного центра открытых лабораторий».

В работе описан опыт МАОУ «СОШ № 76 имени Д. Е. Васильева» городского округа «Город Лесной» по созданию практико-ориентированного профориентационного образовательного центра открытых лабораторий. Предъявлены результаты работы в качестве региональной инновационной площадки.

Ключевые слова: инженерный подход в образовании, предпрофильное и профильное обучение, индивидуализация образовательного процесса, практико-ориентированный профориентационный образовательный центр открытых лабораторий, сетевое взаимодействие.

С 2020 года МАОУ СОШ № 76 работает в статусе региональной инновационной площадки Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, осуществляет апробацию и внедрение инновационного образовательного проекта, обеспечивающего реализацию образовательной политики в области профессиональной ориентации, естественно-научного образования и технического творчества.

Содержание педагогической деятельности определено инженерным подходом в образовании, который позволяет осуществить интеграцию технического, естественно-научного, физико-математического образования и организовать преобразующую деятельность детей через конструирование, моделирование и инженерное проектирование.

Образовательный проект подразумевает построение модели центра открытых лабораторий, который будет способствовать выявлению, поддержке и развитию способностей обучающихся в условиях предпрофильного и профильного обучения на основе индивидуализации образовательного процесса, обеспечивающего формирование инновационной культуры школьников, получение качественного образования, соответствующего практическим задачам инновационного развития естественно-математических и социально-экономических наук, промышленного производства, являющихся основой профессионального образования.

В рамках проекта на всех уровнях образования педагогическим коллективом школы осуществляется разработка планов и программ реализации технологического и естественно-научного образования в урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Педагоги осознают необходимость поиска и отработки механизмов успешных образовательных практик

в области ранней профессиональной ориентации подростков на инженерные специальности, что способствовало бы выявлению, отбору и поддержке талантливых детей.

Эффективное осуществление образовательного процесса возможно только на основе принципа преемственности, позволяющего каждому учебному периоду решать специфичные для этого возраста задачи, приводящие в итоге к достижению общей цели.

Для того чтобы на всех уровнях общего образования при индивидуальной и групповой деятельности организовать поддержку талантливых обучающихся образовательных организаций города, на базе школы создан муниципальный профориентационный центр лабораторий коллективного доступа для научно-технического творчества молодежи «ЮНОТЕХ» (далее – Центр).

Среди направлений работы Центра можно выделить следующие:

- цифровое производство – трехмерное проектирование, моделирование и прототипирование, изготовление опытных образцов и деталей, мелкосерийное и штучное производство изделий из различных материалов, создание предметов интерьера;
- графический дизайн и 3D-моделирование;
- мастерская дизайна и рукоделия – дизайн одежды, создание оригинальных предметов и изделий из различных видов тканей.

Лаборатории цифрового производства с применением оборудования для компетенций «Фрезерные работы на станках ЧПУ», «Прототипирование» и «Токарные работы на станках ЧПУ» – промышленный дизайн, программирование, прототипирование, организация мелкосерийного производства полного цикла, реализация собственных технологических проектов от эскиза на бумаге до изделия.

В условиях цифровых лабораторий можно реализовать следующие производственные стадии:

- эскиз;
- цифровая твердотельная модель (3D-принтинг);
- детализирование;
- быстрое изготовление деталей технологиями лазерной резки, быстрое прототипирование, обработка на станках с ЧПУ;
- ручная доработка и сборка изделия.

Специализированное оборудование Центра позволяет:

- проектировать на вычислительной технике макет изделия;
- получать и распечатывать рабочие чертежи;
- используя 3D-принтеры, создавать прототипы и отдельные детали.

Возможно изготовление действующих образцов из металла и дерева на высокоточном фрезерном оборудовании с ЧПУ.

Оборудование для гравировки, резки материала с высокой точностью, фрезеровки, сверления, изготовления различных изделий из металла и пластика существенно расширяет возможности производства.

Цифровое производство позволяет осуществлять следующие виды деятельности:

- проектные работы;
- образовательные курсы;
- мастер-классы;
- экскурсии для организованных групп, в том числе для воспитанников детских дошкольных учреждений, организаций общего, среднего и высшего образования.

Организация лаборатории-мастерской дизайна и рукоделия с применением оборудования компетенции «Дизайн костюма» приобретает особое значение для привлечения

в центр девушек. Формируя потребность в необычных элементах декора, дизайнерских аксессуарах, необычной фурнитуре и вспомогательных элементах, возможно сформировать интерес к многомерному моделированию с целью создания собственных решений с использованием специализированного программного обеспечения и 3D-принтеров.

Оборудование позволяет использовать все инновационные подходы применительно к проектированию одежды, разработке вышивок различной сложности, обеспечивает возможность выполнения работ по производству дизайнерской одежды, сувенирной продукции, печати как на ткани, так и на керамических изделиях (кружках, тарелках и т. д.).

Создание практико-ориентированного профориентационного образовательного центра открытых лабораторий позволяет ежегодно охватить около 160 обучающихся в дополнительном образовании и 1130 в рамках профориентационной деятельности на основе проектно-конструкторской и экспериментально-исследовательской деятельности обучающихся Центра для всех образовательных уровней.

Целевую аудиторию профориентационного центра составляют воспитанники дошкольных организаций и обучающиеся школ города, студенты организаций профессионального и высшего образования, сотрудники малых предприятий, взрослое население. Загрузка оборудования центра для детей и молодежи составляет не менее 70–80% от общего времени работы оборудования. При планировании работы Центра расписание сверстано с учетом учебного времени, каникул и крупных молодежных мероприятий на различных уровнях для максимального удобства пользования Центром в образовательных целях.

Одной из ключевых задач Центра является организация продуктивной деятельности детей и молодежи, которые должны иметь беспрепятственный доступ к оборудованию, что позволяет осуществлять деятельность без привязки к часам работы самой образовательной организации и облегчает доступ в Центр детей с ограниченными возможностями здоровья.

Деятельность лабораторий открытого доступа Центра осуществляется как в кружковой форме (организация постоянно действующих профильных секций по углубленному изучению специальных предметов), так и в виде открытого общедоступного пространства для проектной работы и свободного творчества.

Работа со школьниками включает:

- регулярные занятия по 3D-моделированию и научно-техническому творчеству (курсы, индивидуальные занятия);
- мастер-классы по 3D-моделированию и 3D-печати;
- экскурсии для организованных групп школьников;
- реализация молодежных проектов;
- предоставление доступа к оборудованию Центра для проектной работы;
- регулярные занятия по основам дизайна, как промышленного, так и творческого;
- регулярные занятия (курсы) по основам работы с высокоточным оборудованием;
- регулярные занятия (курсы) по основам алгоритмизации и конструирования;
- предоставление доступа к оборудованию для изготовления дизайнерской одежды и сувенирной продукции;
- мастер-классы по промышленному дизайну;
- мастер-классы по созданию дизайнерской и сувенирной продукции;
- презентации и уроки по демонстрации современных методов получения изделий различной степени сложности;
- проведение мероприятий, направленных на развитие эстетического и творческого подхода к созданию изделий;

- проведение мероприятий различного уровня, направленных на развитие детского и молодежного научно-технического творчества: научно-практических конференций, конкурсов, выставок, соревнований, образовательных мероприятий, семинаров.

Деятельность обучающихся в технической области, стимулирование выбора инженерных и технических направлений дальнейшей профессиональной подготовки, востребованных в Уральском регионе, осуществляется в условиях организации сетевого взаимодействия Центра МАОУ СОШ № 76:

- с дошкольными, общеобразовательными и высшими образовательными организациями города и Свердловской области;
- учреждениями дополнительного образования;
- градообразующим предприятием ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор»;
- общественными организациями.

В условиях сетевого взаимодействия Центра в МАОУ СОШ № 76 организована предусмотренная ФГОС внеурочная деятельность:

- в рамках «Уральской инженерной школы» мероприятия для обучающихся города Лесного технической направленности (конкурсы по робототехнике, программированию, летательных моделей, кинетических инсталляций, дизайну одежды «Юная швея»);
- муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по информатике, физике, химии, биологии, технологии;
- муниципальный этап научно-практической олимпиады школьников по направлениям «Техническое творчество», «Информационные технологии»;
- защита социальных проектов в направлении «Лесной – территория творчества. Технологическая среда: решение технических и технологических проблем в социальном окружении» в рамках открытого конкурса семейных социальных проектов «Васильевские чтения», предполагающего консолидацию усилий семьи, общества, руководства города и градообразующего предприятия в реализации социальных проектов, направленных на осуществление конкретных мероприятий по решению социально значимых проблем жителей Лесного;
- каникулярные технологические смены «АТОМиКа» и «ПроАтом» для талантливой молодежи городов Свердловской области. Технологическая смена предусматривает активную познавательную деятельность, направленную на развитие инженерного мышления в рамках одной из выбранных обучающимися компетенций WorldSkills: «Графический дизайн», «Линейное программирование», «Инженерная графика (CAD)», «Мобильная робототехника», «Предпринимательство», «Электроника». Каждой компетенцией руководят опытные в конкретном направлении специалисты города Лесного: преподаватели Технологического института НИЯУ МИФИ, педагоги общеобразовательных организаций Лесного, педагоги дополнительного образования, социальные партнеры.

Главным в содержании деятельности специализированной (профильной) смены является:

- практическая отработка знаний, умений и навыков в определенном виде научно-технического творчества;
- реализация образовательных программ и проектов;
- организация учебно-тренировочного процесса;

- выполнение коллективных или индивидуальных творческих и исследовательских работ, дополняемых обязательной системой воспитательных мероприятий, в том числе направленных на формирование здорового образа жизни, активной жизненной позиции, профилактику негативных явлений среди несовершеннолетних.

Успешно справляются с решением поставленных задач современные кейс-технологии, которые объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, предназначенной для обучения учащихся:

- анализу разных видов информации;
- ее обобщению;
- навыкам формулирования проблемы;
- навыкам выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями.

Важным критерием отбора технологии для нас стало то, что кейс-технология инициирует коллективный поиск путей решения проблемы и обеспечивает развитие умения школьников работать в команде.

Для гармоничного и всестороннего развития личности ребенка проводятся не только инженерные и технические занятия, но и тренинги и мастер-классы, спортивные мероприятия, направленные на личностное развитие детей.

Деятельность Центра создает условия для достижения обучающимися уровня образования, включающего компетенции, необходимые для профессионального определения в обществе XXI века, реализуется в условиях поливариантной образовательной среды школы № 76 как единого городского образовательного пространства урочной и внеурочной деятельности, общего и дополнительного образования, реализации ФГОС основного и среднего общего образования в партнерстве с вузами, организациями и предприятиями, родительской общественностью и при научно-методической поддержке Института развития образования Свердловской области, Института физики, технологии и экономики ГОУ ВПО УрГПУ, Технологического института НИЯУ МИФИ.

Созданная модель профориентационного центра открытых лабораторий «ЮНОТЕХ» может быть тиражирована и творчески использована в деятельности образовательных организаций на территории Свердловской области.



Ресурсный центр – механизм формирования образовательной среды для развития одаренных детей

Архипова Лидия Ивановна,

директор БМАОУ «Лицей № 7», г. Березовский

Смирнова Лариса Михайловна,

заместитель директора БМАОУ «Лицей № 7», г. Березовский



Аннотация. В статье представлен управленческий опыт по теме реализации инновационного проекта «Ресурсный центр – механизм формирования образовательной среды для развития одаренных детей».

В работе предложен вариант понимания функций ресурсного центра как структурного элемента образовательной организации. Предъявлены результаты первого этапа реализации проекта БМАОУ «Лицей № 7» в качестве региональной инновационной площадки. В части обобщения управленческого опыта в статье описаны подходы к организационно-содержательному обеспечению школьного этапа конкурсных мероприятий.

В работе проанализированы результаты сетевого взаимодействия с другими субъектами образования как мотивационного аспекта в усовершенствовании процесса выявления, поддержки и развития одаренных детей.

Ключевые слова: ресурсный центр, формирование образовательной среды для развития одаренных детей, школьный этап конкурсных мероприятий, всероссийская олимпиада школьников, научно-практическая конференция.

Всем прекрасно известны строки четверостишия поэта Л. Озерова: «Талантам надо помогать, бездарности пробьются сами». Высказывание потому и известно, что спорно, особенно в условиях современного образования. В данный период потребность социума и государства заключается не в выделении отдельных одаренных детей, а в максимальном раскрытии способностей каждого ребенка. Работа по созданию системы необходимых условий для выявления, поддержки и развития талантливых и одаренных детей, включающей не только олимпиадное движение, проведение конкурсных мероприятий, а также систему дополнительного образования детей и взрослых, является составляющей системы оценки качества образования.

В целях реализации национальных проектов «Учитель будущего», «Успех каждого ребенка» в Березовском городском округе создана и реализуется модель управленческой деятельности по сопровождению и поддержке педагогов, работающих с одаренными и талантливыми детьми.

В период создания модель можно было охарактеризовать как институциональную модель, согласно которой структура рассматривается как организация, созданная людьми для более эффективного использования имеющихся ресурсов. Таким образом, на протяжении многих лет в образовательных организациях Березовского городского округа нарабатывался опыт работы с одаренными детьми. Анализируя реализацию модели сопро-

вождения педагогами одаренных детей, можно констатировать, что институциональная модель преобразовалась в современную организационную модель (Хищенко). Эта модель предполагает автономию, свободу и ответственность, когда каждый элемент структуры переходит в состояние саморазвития. Одним из таких развивающихся элементов является Ресурсный центр поддержки и развития одаренных детей Березовского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 7» имени А. А. Лагуткина.

Перспектива деятельности ресурсного центра изложена в программе «Ресурсный центр – механизм формирования образовательной среды для развития одаренных детей», которая и стала основой инновационного проекта.

Реализация проекта региональной инновационной площадки «Ресурсный центр – механизм формирования образовательной среды для развития одаренных детей» в соответствии с планом началась с января 2021 года, а в ноябре 2020 года административная команда БМАОУ «Лицей № 7» приняла участие в Региональном конкурсе муниципальных моделей сопровождения работы педагогов с одаренными детьми «Успешен каждый» в составе муниципальной команды, представив в нем опыт работы ресурсного центра. Суть инновационного проекта заключается в апробации механизмов, форм, структурных элементов деятельности ресурсного центра, оценке их эффективности. Анализ представленных в современной научной литературе подходов к пониманию и описанию школы позволяет сделать вывод, что в последние годы произошли существенные изменения во взглядах научного сообщества на образовательную организацию. В связи с этим мы рассматриваем ресурсный центр как открытую систему – динамическое единство «входов» (внутренних процессов преобразования и внутренней среды) и «выходов».

Одна из основополагающих функций ресурсного центра – информирование, мотивация и обеспечение массового характера участия лицеистов на школьном этапе любого конкурсного мероприятия. Именно поэтому ресурсный центр является организующим звеном как школьного, так и муниципального этапа. В практику деятельности центра входит организационно-содержательное и методическое обеспечение вышеозначенных этапов. Это, несомненно, формирует образовательную среду и повышает уровень профессионализма учителей. В 2020/2021 учебном году 6 учителей были председателями или членами муниципальной предметно-методической комиссии по составлению заданий школьного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – ВсОШ), 5 человек были председателями жюри муниципального этапа ВсОШ, 80% учителей входили в состав жюри муниципального этапа ВсОШ – всё это повышает уровень профессиональных компетенций педагогических работников БМАОУ «Лицей № 7» в области выявления, поддержки и развития талантов у детей и молодежи. Основным достижением школьного этапа ВсОШ является предоставление возможности участия каждому обучающемуся.

В муниципальном этапе ВсОШ приняли участие 186 обучающихся 7–11-х классов БМАОУ «Лицей № 7» по 21 предмету, что составляет 63% от общего числа учеников 7–11-х классов. Наибольшее количество участников муниципального тура ВсОШ составили обучающиеся 9–11-х классов, что указывает на положительную динамику развития одаренности учеников БМАОУ «Лицей № 7». Из девяти участников регионального этапа один стал призером олимпиады по экономике. По результатам анализа результатов участия во ВсОШ администрацией разработан план мероприятий («дорожная карта»), направленных на повышение результативности участия обучающихся БМАОУ «Лицей № 7» во всероссийской олимпиаде школьников в 2021/2022 учебном году.

Безусловно, одним из самых важных показателей результативности являются достижения лицеистов в научно-практических конференциях (далее – НПК) и конкурсных ме-

роприятиях. Отмечаем, что в период с января по июль 2021 года в Березовском городском округе были проведены 3 научно-практические конференции: НПК 1–4-х классов «Мы и мир больших проблем», НПК 5–6-х классов «Поиски и открытия», НПК 7–11-х классов.

В целях формирования образовательной среды для развития одаренных детей Ресурсный центр БМАОУ «Лицей № 7» является организатором проведения муниципального этапа НПК 7–11-х классов и инициатором проведения НПК 5–6-х классов. Качественная организация и проведение НПК на лицейском этапе создали образовательную среду, обеспечивающую высокий уровень представления результатов на муниципальном этапе НПК. Результатами считаем следующие показатели: первая позиция по количеству призовых мест в рейтинговом списке всех возрастных категорий; в заявку на региональный этап НПК вошли 10 проектов лицеистов, 2 работы прошли экспертизу, авторы были приглашены для участия в очной защите. Работе Нежданова Р. и Овчаровой В. (руководитель – Леонова М. В.) в секции гуманитарного направления присуждена грамота за исследование этнокультурной картины мира жителей Урала.

Грамотная информационно-методическая работа позволила значительно увеличить в 2020/2021 учебном году и количество обучающихся, ставших победителями и призерами конкурсов областного, регионального, всероссийского, международного уровней.

В течение полугодия созданы 2 аудитории, материально-техническое обеспечение которых способствовало развитию научно-исследовательской деятельности обучающихся: кабинет «Вектор развития» для индивидуальной работы с 6 переносными ноутбуками и кабинет с сенсорными ноутбуками (30 штук), передвижной интерактивной сенсорной доской NexTouch. Данные условия позволили в условиях плотного графика двухсменной работы в период пандемии качественно провести школьный этап ВсОШ и НПК всех возрастных категорий, организовать подготовку обучающихся к муниципальному этапу НПК и обеспечить аппаратурой для онлайн-участия в муниципальных, региональных и всероссийских онлайн-мероприятиях с защитой своих работ.

С целью формирования позитивного отношения к интеллектуальным, творческим и спортивным достижениям лицеистов по инициативе лицейского Родительского комитета созданы стенды, раскрывающие достижения наиболее результативных обучающихся. В течение полугодия галерея талантов пополнилась 20 стендами.

Мониторинг одаренных детей ведется через единый банк данных об одаренных детях Березовского городского округа, который регулируется положением. В 2020/2021 учебном году в банк данных внесены фамилии 218 победителей и призеров областных, всероссийских и международных конкурсов, 44 из них являются учениками БМАОУ «Лицей № 7».

Огромное значение в практике деятельности центра имеет повышение уровня профессиональных компетенций педагогических работников БМАОУ «Лицей № 7» в области выявления, поддержки и развития талантов у детей и молодежи. 86% учителей имеют опыт работы, входят в состав предметно-методических комиссий и жюри муниципального этапа ВсОШ и НПК, 12 человек являются председателями вышеозначенных структур. Педагоги – активные участники муниципальных педагогических конференций, семинаров. В апреле 2021 года два учителя стали участниками Всероссийской конференции «Современное образование: задачи и решения» (г. Сочи), представив опыт реализации инновационного проекта на одном из секционных заседаний. 15 человек ежегодно представляют свой педагогический опыт в областных и региональных конкурсных мероприятиях. Опыт 26 педагогов представлен в педагогических изданиях.

Реализация программы ресурсного центра невозможна без выстраивания партнерских взаимоотношений. В течение последних 3 лет заключались договоры о сотрудни-

честве. Наиболее продуктивными считаем практики работы с двумя организациями. Сотрудничество с ООО «Березовский рудник» позволило эффективно реализовать практику индивидуальной проектной деятельности в рамках реализации программ естественно-научного цикла и профориентационной работы. А договор на оказание образовательных услуг с частной школой астрономии KantSkrip в лице индивидуального предпринимателя Кантор К. В. совместно с Центром довузовского образования Уральского федерального университета создал условия для организации целого цикла образовательных мероприятий: просветительские игры и лекции, образовательные поездки в Коуровскую астрономическую обсерваторию.

По инициативе ресурсного центра в мае – июне 2021 года проведена заочная педагогическая конференция «Одаренные дети: практика выявления, сопровождения и развития». В ней приняли участие 60 педагогов ОО № 1, 2, 5, 7, 9, 10, 29, 32, 33; ДОУ № 5, 7, 12, 17, 22, 39, 41, 50. Цель конференции: модернизировать систему методической работы, экспериментально проверить результативность реализации организационно-педагогических условий обеспечения формирования готовности педагога к работе с одаренными детьми в муниципальной системе образования. Материалы конференции были разделены на 3 блока: муниципальные мероприятия для выявления и развития одаренных детей; организационно-педагогическое сопровождение одаренных школьников; одаренные дети: практика выявления, сопровождения и развития. Все материалы расположены на сайте Института развития образования, на страничке БМАОУ «Лицей № 7» им. А. А. Лагуткина – <http://rnp.igro.ru/index.php?cid=684>. Основным результатом конференции стало выявление образовательных организаций и учителей, которые заинтересованы в развитии образовательной среды для поддержки одаренных ребят. Тематика и спектр представленных выступлений позволяют построить совместную методическую работу с учителями Березовского городского округа. В перспективе взаимодействия участники конференции предложили создать методическую сеть ДОУ, ОО, УДО БГО, реализующих проекты, связанные с организацией работы по выявлению, сопровождению и поддержке одаренных детей.

Прогноз развития инновационного проекта подкреплен обоснованием устойчивости результатов проекта. Во-первых, итоговые продукты проекта могут быть использованы муниципальными методическими службами. Опыт педагогов – участников проекта, представленный в итоговых продуктах, может быть использован педагогическими работниками региона. Вторым механизмом устойчивости результатов проекта является формирование в сети образовательных учреждений – участников проекта коллектива единомышленников, постепенно выстраивающих единую развивающую образовательную среду. Третьим механизмом устойчивости результатов проекта является осуществление координирующей и направляющей функции ресурсного центра на уровне города.



Сопровождение и развитие способностей одаренных и талантливых детей в МБДОУ «Детский сад «Подснежник»

Новикова Елена Алексеевна,

*старший воспитатель МБДОУ «Детский сад «Подснежник»,
ГО Рефтинский*

Аннотация. В статье представлен опыт работы региональной инновационной площадки в направлении «Новые практики выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Свердловской области» – «Программа педагогического сопровождения и поддержки одаренных и талантливых воспитанников».

Ключевые слова: безбарьерная образовательная среда, предметно-пространственная среда, программы дополнительного образования детей.

В данной статье мы не будем говорить о понятии «одаренность», определение можно найти в любом информационном источнике, будь то словарь или интернет-источник. Мы же хотим рассказать о результатах деятельности в данном направлении нашего педагогического коллектива.

Конечно, выявление одаренных и талантливых детей – это в первую очередь государственный заказ, так как развитие экономической, социальной сферы напрямую зависит от интеллектуального потенциала подрастающего поколения. Одно из основных направлений развития современного образования – поддержка одаренных детей. Об этом говорится и в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». В ней отмечается, что «одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождение в течение всего периода становления личности, необходимость развивать творческую среду».

Учитывая современные тенденции, мы осознаём важность организации психолого-педагогических условий для развития способностей воспитанников с целью улучшения качества процесса образования и развития способностей детей начиная с дошкольного возраста.

Одним из содержательных механизмов в МБДОУ «Детский сад «Подснежник» является сопровождение одаренных и талантливых детей в рамках «Программы педагогического сопровождения и поддержки одаренных и талантливых воспитанников» в таких объединениях, как «Волшебная кисточка», «Юный театрал», «Конструктик», «Спортивный калейдоскоп», «Осьминожки», «С песенкой по лесенке», «Веселый оркестр». Работа ведется в следующих направлениях: мероприятия, направленные на выявление способностей у детей; занятия воспитанников в кружках, объединениях; участие детей в различных конкурсах, соревнованиях, фестивалях.

Инновационная деятельность нашего педагогического коллектива заключается в создании безбарьерной образовательной среды, обеспечивающей создание предметно-пространственной среды, способствующей развитию потенциальных возможностей каждого ребенка, воспитанию активного человека, способного реализовать себя в жизни.

Программа дополнительного образования детей «С песенкой по лесенке» направлена на создание условий для проявления ребенком своих творческих способностей и интере-

сов, выявление и развитие одаренных детей, обеспечение возможности творческой самореализации личности. Благодаря пению у детей развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность невозможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Содержание работы было составлено на основе результатов диагностики музыкальных способностей ребенка, а именно пения, и наблюдения в самостоятельной деятельности. Музыкальные занятия включают в себя валеологические песенки-распевки О. Н. Арсеновской, М. Ю. Картушиной.

В разучивании песен применяются ИКТ-технологии – видеоупражнения по подготовке голосового аппарата и всего организма к данному виду музыкальной деятельности. В работе над чистотой интонации используем технологию игрового распевания А. А. Евтодьевой, включающую певческие упражнения, которые являются прекрасным вспомогательным материалом при обучении детей пению и способствуют развитию музыкального слуха и голоса. На занятиях активно применяются координационно-подвижные игры.

Ценность таких игр заключается в том, что они:

- являются одной из эффективных форм психологического переключения во время занятий;
- дают возможность детям «играть» своим телом как первым инструментом, передающим творческую активность;
- развивают двигательные способности, память, чувство ритма, речевое интонирование;
- учат ребенка ощущать свое тело и управлять им; бережно относиться к партнеру во время занятий; угадывать намерения друг друга, сотрудничать.

Примеры игр: «Ветер», «Поезд», «Заходите в гости», «Солнечный зайчик».

Многие дети дошкольного возраста имеют проблемы с произношением звуков. Основные задачи артикуляционной гимнастики: выработать качественные, полноценные движения органов артикуляции, подготовить их к правильному произнесению фонем. В результате этой работы у детей улучшаются певческие навыки, музыкальная память, речь, внимание. Артикуляционная гимнастика эффективно активизирует речевой аппарат, помогает устранить напряженность и скованность артикуляционных мышц, разогреть мышцы языка, губ, щек, челюсти, развить мимику, артикуляционную моторику, а также выразительную дикцию. Таким образом, анализируя эффективность проведенной работы с детьми, имеющими предпосылки музыкальной одаренности, мы пришли к выводу, что система музыкальных занятий позволяет значительно поднять уровень музыкального развития детей, формирует у них творческий подход не только к музыкальным, но и к другим видам деятельности, укрепляет их уверенность в своих способностях. О результативности данного направления свидетельствуют успешные выступления воспитанников на муниципальных, городских и региональных конкурсах.

Направление дополнительного образования детей по изобразительной деятельности «Волшебная кисточка» развивает коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирует все психические процессы, развивает художественно-творческие способности и положительное эмоциональное восприятие окружающего мира. На начальном этапе стараемся определить основные направления и педагогические задачи по развитию таких важнейших компонентов творческих способностей, как творческое мышление и воображение.

Работу в этом направлении выстраиваем с раннего возраста детей, организуя доступность к тем средствам, которые необходимы для выражения, закрепления и разви-

тия творческого опыта, используем театрализованную игру, экспериментирование, а также сторителлинг. Особое внимание уделяем развитию мелкой моторики: если не развивать пальчики и кисти рук сразу, то в дальнейшем ребенку осуществлять творческую деятельность будет очень сложно. Используем следующие приемы: пальчиковые игры, мотание клубков, мячики с шипами, упражнения для кистей рук ежедневно включаются в комплекс утренней гимнастики. Первый год обучения – это фундамент всей работы, знакомим с выразительными средствами, с их свойствами и качеством. Далее знакомим воспитанников с работами русских художников (создали альбом с репродукциями), дети знают, что такое портрет, натюрморт, чем отличается живопись от графики. Учим писать пейзажи, изображать предметы далеко и близко, дети узнают, что такое линия горизонта, как смешивать и размывать краски. Работы детей очень яркие и содержательные, неоднократно в детском саду проходили тематические и персональные выставки работ воспитанников.

Конечно, не все дети могут ярко выразить творческие способности в изобразительной деятельности, многие ребята проявили себя в устной речи объединения «Юный театрал». Театральная деятельность просто захватила воспитанников, детям очень понравилось выступать. Первое наше выступление – это постановка музыкальной сказки в стихотворной форме «Бычок – смоляной бочок». Вместе с детьми подбирали роли, костюмы, родители смастерили бычка. Перед выступлением продавали билеты за конфеты. Дети были в роли кассиров. Затем последовала постановка кукольного спектакля «Гусенок Петя». Благодаря систематическим занятиям в объединении замкнутые дети раскрылись, перестали бояться пубрики.

Реализовали проект «Лукоморье», где познакомились с творчеством А. С. Пушкина, итогом проекта был литературный вечер, где дети читали стихи, показали музыкальный этюд по «Сказке о рыбаке и рыбке». Девочки помогали придумать движения для танца. Это был творческий проект, поэтому дети принимали совместные решения с другими детьми по различным организационным и творческим вопросам. Часто применяли в работе мнемотехнику: на первом этапе – мнемодорожки, затем разрезные картинки, в дальнейшем использовали схемы. Благодаря схемам быстро запоминали тексты песен, стихи.

Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, для реализации этой сферы организовано хореографическое объединение «Осьминожки». Программа дополнительного образования детей по хореографии «Осьминожки» направлена на приобщение детей к миру танцевальных движений, развитие индивидуальных качеств личности и коллективных творческих проявлений. В процессе занятий разучиваются танцы и танцевальные композиции, которые исполняются на различных праздниках и развлечениях, проводимых в детском саду. Для родителей результаты работы были представлены на открытых занятиях в течение учебного года и ежегодных отчетных концертах в конце учебного года, кроме этого, коллектив неоднократно был приглашен в Центр культуры и искусства и общеобразовательную школу № 15 для участия в праздничных концертах.

Важным стимулом развития талантов является поощрение талантливых детей. За успешные выступления участники коллектива неоднократно получали призовые места, участвуя в конкурсах и фестивалях как на муниципальном уровне («Уральские звездочки», «Музыкальная жемчужина», «Планета детства», «Эко-колобок»), так и на международном уровне: «Вдохновение» (Санкт-Петербург), «Таланты России» (Москва), «Созвездие талантов» (Москва).

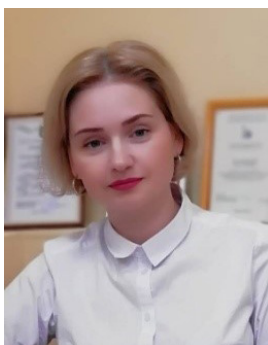
После выпуска из детского сада наши воспитанники становятся обучающимися детской школы искусств (отделения хореографии, музыкального и театрального отделений),

Центра культуры и искусства (хореография), спорткомплекса «Олимп» (гимнастика), Центра молодежи (лего-конструирование).

Кроме педагога, который сопровождает талантливого ребенка и обеспечивает его развитие, важно участие и поддержка родителей.

Педагоги детского сада сопровождают родителей, повышая их педагогическую компетентность в направлении развития одаренности ребенка, организуют и проводят консультации по темам: «Роль семьи в формировании личности ребенка», «Что важно знать о своем ребенке» и др. Также ведут индивидуальную работу с родителями и, конечно, участвуют в творческих конкурсах вместе с детьми и педагогами.

Внимание, доброта, игра, образование, комфорт, активность, творчество, здоровье – вот, по нашему мнению, гарантия успеха выбранных нами средств и форм воспитательной работы с детьми.



Образовательный проект «Агрошкола» – региональная инновационная площадка по выявлению талантливой молодежи Свердловской области

Чеченихина Ольга Сергеевна,

*директор Центра профессионального развития молодежи
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»,
канд. с.-х. наук, доцент, г. Екатеринбург*

Аннотация. В статье представлен опыт работы региональной инновационной площадки в направлении «Новые практики выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Свердловской области» – «Инновационный образовательный проект «Агрошкола».

Ключевые слова: эффективная система профессионального образования детей и молодежи, развитие кадрового потенциала села, агропромышленный комплекс, аграрные профильные классы, дополнительные образовательные программы.

Институт образования во все времена был и остается основным видом социального лифта для молодого поколения, задача обеспечения которого в условиях изменчивой и конкурентной экономики стала приоритетной.

В современном обществе, не окончив школу, колледж, университет, фактически нельзя достичь какого-либо «высокого положения». Многие цели могут стать недостижимы для человека без соответствующего образования.

И именно высшее и среднее образование воспринимается школьниками и их родителями как важнейшая инструментальная ценность, как трамплин к будущему успеху! Этим объясняется большой поток молодежи в университеты и колледжи. Для сельской молодежи данные вопросы особенно актуальны. По данным социологического исследования (<https://pandia.ru/text/79/075/10916-9.php>), удовлетворенность своей жизнью в той или иной степени испытывают лишь 28,2 % сельской молодежи, уверенность в будущем – 26,9 %. Назрела необходимость принятия неотлагательных мер по профориентации молодых людей, в том числе из сельской местности.

С целью выработки мер поддержки для развития кадрового потенциала села утверждена государственная программа «Комплексное развитие сельских территорий» (от 31 мая 2019 года № 696), которая открывает новые возможности и помогает еще большему числу молодых людей сделать жизненный выбор в пользу села. Инновационный образовательный проект ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет» «Агрошкола» по созданию и развитию агроклассов на базе сельских школ направлен в том числе и на реализацию вышеупомянутой программы.

Одной из задач национального проекта «Образование» (2018–2024) является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. Проект «Агрошкола» призван развивать заинтересованность молодого поколения в профессиях будущего и приобщать школьников к новым технологиям аграрного производства, так как рынок труда сегодня динамично меняется, постоянно появляются новые профессии, ус-

ложняются требования к существующим и высшая школа должна гибко и быстро реагировать на эти запросы.

«Агрошкола» ориентирована на реализацию государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года» (утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 19 декабря 2019 г. № 920-ПП) в части создания условий для реализации образовательных программ по наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям, создания условий для приобретения в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирования компетенций, необходимых для осознанного выбора профессии и получения профессионального образования; повышения уровня профессиональной подготовки педагогических работников общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций.

Актуальность реализации инновационного образовательного проекта «Агрошкола» не вызывает сомнений. Цель проекта заключается в создании эффективной системы профессионального образования детей и молодежи в рамках агропромышленного комплекса путем организации работы аграрных профильных классов на базе школ города Екатеринбурга и Свердловской области. В задачи проекта входит:

- повышение эффективности профориентационной работы среди обучающихся общеобразовательных организаций;
- оказание помощи молодежи в вопросах профессиональной ориентации в рамках развития агропромышленного комплекса, а также карьерного и личностного роста;
- формирование у молодежи личностных потребностей в трудовой деятельности и социальной активности посредством приобщения их к научно-исследовательской, проектной и общественной деятельности;
- вовлечение молодых людей в предпринимательскую деятельность в агропромышленном комплексе Свердловской области;
- благоустройство и повышение эффективности использования пришкольных территорий;
- создание системы работы по повышению социального статуса и престижа аграрных профессий, совершенствование работы по поддержанию положительного имиджа аграрных профессий в профессиональных, академических и деловых сообществах.

Данный проект разработан и реализуется сотрудниками Центра профессионального развития молодежи ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет».



Несмотря на наличие значительного числа исследований в области профориентации школьников, специальных разработок, посвященных профессиональной социализации школьников, не так много. Тем не менее работа по освещению педагогического опыта в рамках реализации моделей и проектов агрообразования в общеобразовательных организациях сельской местности ведется. В системе образования современной России есть примеры, когда сельская школа целенаправленно формирует у юных сельчан стремление к самостоятельному приобретению знаний, умений и навыков, необходимых для жизни и труда в условиях сельской местности. При создании проекта были использованы рекомендации по апробации ведущего опыта Татановской СОШ Тамбовской области – одной из первых агрошкол России и координатора ассоциации «Агрошколы России», а также агроклассов Оренбургской, Белгородской, Воронежской, Владимирской, Ярославской, Калужской, Липецкой, Ленинградской и Рязанской областей, Ставропольского и Краснодарского краев, Республики Крым.

В 17 районах Свердловской области созданы и активно работают профильные аграрные классы, в которых принимают участие 23 образовательных организации. Количество участников проекта «Агрошкола» составило 442 школьника с 8-го по 11-й класс. Педагоги всех факультетов Аграрного университета реализовывали для «агрокласников» ряд дополнительных образовательных программ: «Биоинженерия», «Ветеринария», «Сити-фермерство», «Инженерные технологии», «Введение в агробизнес». В рамках работы данного проекта в 2020 году проведено 32 часа лекций и 32 часа практических занятий, 60 часов мастер-классов, 42 часа консультаций по проектной деятельности, 13 онлайн-уроков, 3 вебинара для педагогов, 11 экскурсий по университету, 2 экскурсии на предприятия.

За период 2020 года сотрудниками и студентами Уральского государственного аграрного университета было осуществлено более 50 выездов в образовательные организации среднего общего образования, среднего специального образования, в центры занятости, профориентации и др.; организовано и проведено более 20 профориентационных мероприятий в вузе в офлайн-формате (экскурсии, мастер-классы, семинары для педагогов, выставки и так далее). Акцент в работе сделан на совершенствовании организации работы с участниками проекта при использовании интерактивных мероприятий. Более 30 мероприятий для «агрокласников» проведено в онлайн-формате (онлайн-уроки, онлайн-квест «ProfiСканер», онлайн-олимпиада имени первого ректора УрГАУ О. А. Ивановой по биологии, дни открытых дверей, факультетские часы, «Приемная комиссия на связи», вебинары).

Школьники нескольких регионов нашей страны, в том числе участники проекта «Агрошкола», приняли участие в ежегодной Всероссийской научно-практической конференции для школьников «На пути к познанию». Основные цели проведения школьной конференции: интеллектуальное и творческое развитие учащихся; поддержка талантливых учеников, демонстрация и пропаганда лучших достижений школьников; приобщение учащихся к исследовательской, экспериментально-конструкторской, поисковой деятельности, расширение и углубление научно-практического творчества, теоретических знаний и необходимых профессиональных навыков учащихся. Конференция включена в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений на 2020/21 учебный год. В текущем учебном году в очном этапе конференции при-

няли участие 225 проектов, 25% которых принадлежат активным участникам проекта «Агрошкола». «Агрокласники» достойно представили свои научные разработки в различных направлениях: биология, экология, химия, математика, физика, медицина, информатика и пр. Например, одними из ярких разработок являются: «Мороженое, обогащенное пробиотическими культурами» (МАОУ СОШ № 117, Екатеринбург); «Теплица будущего в соответствии с требованиями агротехнологического профиля» (МБОУ СОШ № 7, Ревда); «Применение методов математической статистики при прогнозировании вариаций показателей количества и качества молока» (МАОУ Гимназия № 35, Екатеринбург); «Оценка сортов картофеля» (МАОУ СОШ № 7, с. Патруши) и др.



В составе Центра профессионального развития молодежи УрГАУ осуществляет свою работу инициативная группа студентов «Ориентир» в составе 30 человек из числа студентов всех факультетов вуза. В задачи студенческой группы входит рассмотрение, а также выработка предложений по развитию профориентационной работы в ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет», разработка и реализация профориентационных и образовательных мероприятий. За период 2020 года активистами ИГ «Ориентир» проведено более 60 онлайн-уроков «Аграрные профессии будущего», презентаций образовательных программ университета, промоакций и так далее).

Всего в течение 2020 года сотрудниками университета было проведено более 200 мероприятий по профориентации, в которых приняли участие 4468 человек. При этом привлечено к работе 42 волонтера из числа студентов, 13 сотрудников факультетов вуза и 12 партнеров университета. Заключены соглашения с Институтом проблем управления РАН, со Свердловским областным родительским комитетом Всероссийской родительской ассоциации; Свердловским региональным отделением «Российского движения школьников», всероссийским проектом «Сельские школы России», общественной организацией «Здоровые люди», НОО «Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение», с которыми успешно реализуются многие образовательные и профориентационные проекты Свердловской области.

Образовательный проект «Агрошкола» объединяет в себе новейшие образовательные и научные технологии в работе со школьниками, нацелен на популяризацию профессий будущего. Проект включает в себя не только раннюю профориентационную работу с детьми, но и конкретную проектно-исследовательскую деятельность (выполнение совместных проектов, организация работы проектных групп в составе: ученый вуза + педагог школы + студент + школьник), а также приобщение школьников к общественной деятельности в составе региональных объединений всероссийских молодежных общественных орга-

низаций. Кроме того, предусмотрена работа с педагогами площадок проекта (повышение квалификации в рамках проектно-исследовательской деятельности), что является важнейшей составляющей получения высоких результатов.



ЖДЁМ ВАС В НАШЕЙ КОМАНДЕ!

Алгоритм проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников в Качканарском городском округе

Кузнецова Ирина Евгеньевна,

*директор Городского информационно-методического центра
работников образования, Качканарский ГО*



Аннотация. В статье представлен управленческий опыт эффективной организации и проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в Качканарском ГО, алгоритм действий и функционал муниципального координатора и лиц, ответственных за организацию и проведение школьного этапа ВсОШ в общеобразовательной организации, до начала, во время и после проведения олимпиады, позволяющий обеспечить массовый охват обучающихся школьным этапом всероссийской олимпиады школьников.

Ключевые слова: Всероссийская олимпиада школьников, школьный этап, муниципальный координатор, завуч (ответственный за работу по школьному этапу), руководители ГМО, председатели жюри, предметно-методические комиссии, учителя-предметники, общественное наблюдение.

Организатором школьного этапа является орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования, в Качканарском городском округе это Городской информационно-методический центр работников образования (ГИМЦ РО). Школьный этап олимпиады проводится для обучающихся 5–11-х классов по 24 общеобразовательным предметам, а также для учеников 4-го класса по русскому языку и математике.

В школьном этапе может принять участие каждый ученик, желающий участвовать в этом интеллектуальном состязании.

До начала олимпиады

Муниципальный координатор

Выступает на августовской конференции «Работа с одаренными детьми в 2020/2021 уч. году».

Проводит совещание с руководителями ОО по организации школьного этапа, работа в базе РБДО с привлечением программиста ГИМЦ РО, мотивация учащихся и родителей на участие в школьном этапе.

Разрабатывает нормативных документов на уровне муниципалитета.

Размещает информацию на сайте Управления образованием Качканарского городского округа.

Руководит проведением школьного этапа.

Завуч (ответственный за работу по школьному этапу)

Составляет график проведения школьного этапа (на основе муниципального) с учетом расписания учебных занятий школы.

Передает классным руководителям бланки разрешения на обработку персональных данных обучающихся и заявления на участие в олимпиаде.

Обеспечивает размещение на школьных сайтах графика проведения олимпиады (с указанием дат, времени и мест проведения).

Вносит учащихся в региональную базу данных (на следующий год планируем внести учащихся с 2-го класса).

Обеспечивает присвоение каждому обучающемуся образовательной организации персонального кода через РБДО.

Готовит формы электронных протоколов для осуществления внутришкольного анализа олимпиады.

Организует дежурство учителей во всех кабинетах во время олимпиады.

Планирует общественных наблюдателей из числа родителей.

Классные руководители

Выверяют списки обучающихся 4–11-х классов по форме РБДО.

Выверяют, являются ли вновь прибывшие обучающиеся призерами школьного и муниципального этапов прошлого года.

Обеспечивают знакомство обучающихся 4–11-х классов и их родителей с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников. Мотивируют родителей к участию школьников в олимпиаде. Собирают подписанные родителями разрешения на обработку персональных данных обучающихся (комплект по классу сдается завучу); информируют родителей о дате, времени, месте проведения олимпиады, способах знакомства с результатами и порядке подачи апелляций.

Согласуют возможности участия в олимпиаде детей, которые по уважительной причине не могут участвовать согласно графику.

Руководители ГМО, председатели жюри, предметно-методические комиссии (Руководители ГМО являются членами оргкомитета школьного этапа олимпиады.)

Изучают с учителями Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, методические рекомендации, разрабатывают требования к проведению школьного этапа по предметам (утверждаем постановлением УО), разрабатывают задания школьного этапа, определяют алгоритм проведения школьного этапа по каждому предмету, курируемому данным ГМО, порядок проверки работ, протоколирования результатов, рассмотрения апелляций.

Согласуют с завучем число кабинетов, перечень оборудования и особенности проведения олимпиады.

Формируют состав предметного жюри.

Учителя-предметники

Обеспечивают подготовку обучающихся к олимпиаде (в процессе урочной и внеурочной деятельности в течение учебного года). Знакомят обучающихся с содержанием заданий школьного и муниципального этапа олимпиад прошлых лет.

Мотивируют обучающихся к участию в предметной олимпиаде.

Выявляют число предполагаемых участников олимпиады в каждой параллели, определяют необходимое количество учебных кабинетов и оборудования для проведения олимпиады

Общественное наблюдение

Наблюдает за процедурой проведения олимпиады.

В день проведения олимпиады

Муниципальный координатор

Осуществляет общее руководство проведением олимпиады.

Завуч (ответственный за работу по школьному этапу)

Получает задания школьного этапа.

Организует тиражирование заданий в необходимом количестве.

Контролирует соблюдение условий обеспечения жизни и здоровья участников олимпиады.

Контролирует проведение, обеспечивает оказание оперативной помощи педагогам и участникам олимпиады.

Классные руководители

Контролируют и учитывают участие обучающихся класса в олимпиаде (в том числе призеров муниципального и выше этапов прошлого года).

Руководители ГМО, председатели жюри, предметно-методические комиссии

Обеспечивают сохранность работ до начала проверки

Учителя-предметники

Осуществляют проведение олимпиады:

- рассадка;
- оформление бланков ответов – работы подписываются только персональным кодом (шифрование работ);
- инструктаж об обязанностях участника олимпиады, информирование о продолжительности олимпиады, порядке подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады;
- сдача и опечатывание работ.

Общественное наблюдение

Наблюдение за процедурой проведения олимпиады.

После проведения олимпиады

Муниципальный координатор

Руководит проведением олимпиады.

Обеспечивает размещения протоколов школьного этапа на сайте Управления образованием.

Завуч (ответственный за работу по школьному этапу)

Получает у организатора этапа олимпиады ключи и критерии проверки.

Обеспечивает размещения списков победителей и призеров на сайте школы.

Работа в РБДО. Занесение протоколов школьного этапа.

Представляет организатору этапа олимпиады результаты олимпиады (протоколы) по установленной им форме.

Организует церемонию вручения дипломов победителей и призеров школьного этапа олимпиады.

Классные руководители

Обеспечивают подготовку дипломов победителей и призеров школьного этапа всероссийской олимпиады школьников.

Руководители ГМО, председатели жюри, предметно-методические комиссии

Осуществляют анализ результатов школьного этапа в рамках ГМО.

Организируют сохранность олимпиадных работ до конца учебного года.

Учителя-предметники

Осуществляют подготовку к олимпиаде обучающихся, допущенных до муниципального этапа, призеров муниципального этапа прошлого года



Опыт организации и проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников в городском округе «Город лесной»

Костицына Юлия Владимировна,

заместитель директора МКУ «Информационно-методический центр», ГО «Город Лесной»

Свои способности человек может узнать,
только попытавшись приложить их.

Сенека Младший

Аннотация. В статье представлен опыт эффективной организации и проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в городском округе «Город Лесной», позволяющий обеспечить массовый охват обучающихся конкурсным движением.

Ключевые слова: городское фестивальное движение, система выявления и поддержки способностей и талантов у детей и молодежи, информационно-мотивационная кампания.

Каждый ребенок талантлив по-своему, важно помочь ему раскрыть способности, вселить уверенность в себе. Задача родителей, педагогов, руководства школ и системы образования города – создать все необходимые условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей.

Одним из главных ресурсов развития и совершенствования условий, гарантий и стимулов для раскрытия интеллектуальных и творческих способностей детей и молодежи в Лесном является муниципальная модель фестивального движения «Выше радуги», которая функционирует в городе уже более 25 лет.

Городское фестивальное движение способствует развитию детских инициатив, совместному творчеству взрослых и детей, привлечению внимания городской общественности к проблемам детства и системы образования. Сегодня фестиваль объединил около 200 мероприятий по всем направлениям внеучебной деятельности – олимпиады и научно-практические конференции, творческие и интеллектуальные конкурсы, социально полезные акции и инициативы, спортивные соревнования от городского до международного уровня.

Традиционно учебный год завершает церемония награждения победителей и призеров городского фестиваля «Выше радуги!» «Высший класс!», где ежегодно более 200 школьников и 150 педагогов становятся лауреатами. Высокие достижения детей и педагогов освещаются в средствах массовой информации, на сайтах управления образования, администрации городского округа «Город Лесной».

В Лесном активно развивается система выявления и поддержки способностей и талантов у детей и молодежи. Всероссийская олимпиада школьников – ключевой элемент этой системы.

В середине сентября стартует школьный этап всероссийской олимпиады школьников. В Лесном он проходит по 21 общеобразовательному предмету для обучающихся 5–11-х классов и по 2 общеобразовательным предметам (математика, русский язык) для обуча-

ющихся 4-х классов. Организация интеллектуальных состязаний осуществляется по единому графику проведения мероприятий, единым заданиям и оценивается по единым критериям.

Олимпиадные задания и критерии оценивания разрабатывают муниципальные предметно-методические комиссии, которые утверждаются приказом начальника управления образования.

Школьный этап является начальной ступенью «олимпийского лифта», поэтому предполагается массовое участие в нем.

Для того чтобы обеспечить наибольшее количество участников на данном этапе олимпиады, в Лесном проводится информационно-мотивационная кампания. Ее участники – педагоги, обучающиеся и их родители.

Ежегодно в конце августа проводится совещание руководителей городских методических объединений, где одним из приоритетных вопросов для рассмотрения и обсуждения является организация и проведение всероссийской олимпиады школьников в текущем учебном году. На совещании рассматриваются нормативные документы, регламентирующие проведение олимпиады, порядок и график ее проведения. Далее на Едином методическом дне руководители городских методических объединений обсуждают с педагогами общеобразовательных организаций нормативные документы, содержание и порядок разбора олимпиадных заданий школьного этапа, рассматриваются кандидатуры в муниципальные предметно-методические комиссии.

В сентябре с заместителями директоров по учебно-воспитательной работе проводится установочное совещание по вопросам организации и проведения школьного этапа олимпиады в общеобразовательных организациях, в 2020/2021 учебном году был также рассмотрен вопрос о ведении РБДО, определены ответственные, озвучен их функционал.

На сайтах управления образования и общеобразовательных учреждений размещается общая информация о всероссийской олимпиаде школьников, информация о школьном этапе, график проведения обучающих вебинаров для педагогов, бланки заявлений, согласий для родителей.

На информационных стендах в образовательных организациях размещается график проведения школьного этапа ВсОШ с указанием аудиторий и времени проведения олимпиады.

На информационных, тематических и классных часах в школах учащихся знакомят с процедурой проведения олимпиады, а также информируют о том, зачем участвовать в олимпиаде и что дает участие в ней.

Важную роль при подготовке школьников к олимпиаде играет психологический настрой. От него зависит не только результат участника, но и его психологическое здоровье. Ни для кого не секрет, что сама по себе ситуация участия в олимпиадах является стрессовой для многих школьников. Поэтому в Лесном для потенциальных участников олимпиады педагоги-психологи проводят тренинги и занятия с элементами тренинга. В 2020/2021 учебном году 1100 обучающихся приняли участие в тренингах по развитию коммуникативных и социальных навыков, повышению уровня эмоционального интеллекта и интеллектуальных способностей; психологами общеобразовательных организаций было проведено 355 консультаций для обучающихся, 180 – для родителей и 78 – для педагогов по проблемам эмоционального и коммуникативного характера, по вопросам психологической подготовки к олимпиадам и конкурсам.

Большое значение в работе с одаренными школьниками имеет сотрудничество педагогов и родителей, которые вносят весомый вклад в успехи своих детей.

В общеобразовательных организациях проводятся консультационные встречи, где законных представителей знакомят с графиком и порядком проведения школьного этапа ВсОШ. Родители представляют в адрес оргкомитета школьного этапа заявления на участие в олимпиаде и согласия на обработку персональных данных.

2020 год внес свои коррективы. В связи с эпидемиологической ситуацией в этом учебном году многие родители проговаривали свои опасения и беспокойство о безопасности участия детей в интеллектуальных состязаниях. Поэтому организаторы олимпиад особое внимание уделили информированию родителей о санитарно-эпидемиологических требованиях текущего года, которые предъявляются при проведении олимпиады.

В 2020/2021 учебном году в процедуре проведения школьного этапа олимпиады в Лесном появились нововведения организационно-технологического содержания. Особый порядок проведения олимпиады был организован для участников, которые на момент проведения олимпиады находились на карантине.

...Начинается новый, 2021/2022 учебный год, а это значит, что в Лесном вновь стартует фестиваль «Выше радуги», который объединит взрослых и детей, подарит радостные моменты творчества и общения, увлекательные открытия и высокие достижения в знаниях.

Организация и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников в МО Алапаевское

Пономарева Ирина Робертовна,

*методист МКОУДПО «Информационно-методический центр»,
МО Алапаевское*



Аннотация. В статье представлен опыт эффективной организации и проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в МО Алапаевское, позволяющий обеспечить массовый охват обучающихся конкурсным движением.

Ключевые слова: олимпиадное движение, всероссийская олимпиада школьников, комплексная олимпиада для дошкольников, муниципальная олимпиада школьников начальных классов.

Участие во всероссийской олимпиаде школьников обучающихся МО Алапаевское – это системная работа всего педагогического сообщества: обучающихся и их родителей, учителей-предметников, классных руководителей, руководителей муниципальных предметных объединений, директоров образовательных организаций, организаторов олимпиады в образовательных организациях, Управления образования, информационно-методического центра. Главным в этой деятельности является убежденность в том, что каждый ребенок изначально обладает одаренностью хотя бы в одной из предметных областей, а задача педагогов – дать возможность обучающимся эту одаренность проявить. Всероссийская олимпиада школьников – проверенный способ выявить детей, имеющих выдающиеся способности, дать им мотив и возможности для дальнейшего развития и реализации этих способностей. Возможности, предоставляемые школьникам олимпиадой, – это прежде всего возможность получить новые знания, определить и развить свои способности и интересы, приобрести самостоятельность мышления и действий, проявить себя, проверить свои силы. Любой школьник 4-х классов, 5–11-х классов может на добровольной основе принять участие в школьном этапе и далее двигаться по «олимпийскому лифту» с учетом своих результатов и правил отбора на следующий этап.

Олимпиадное движение в МО Алапаевское начинается со ступеней дошкольного и начального образования, что способствует плавному переходу для участия и во всероссийской олимпиаде. Для дошколят проводится комплексная олимпиада «Хочу все знать!», которая включает задания в соответствии с образовательными областями: развитие речи, социально-коммуникативная, познавательно-исследовательская, художественно-эстетическая, физическое развитие.

Следующая олимпиадная ступень – Муниципальная олимпиада школьников начальных классов, которая включает в себя олимпиады по десяти предметным областям: математика, информатика, русский язык, литературное чтение, английский язык, окружающий мир, физическая культура, технология, музыка, изобразительное искусство. Олимпиада для школьников начальных классов, так же как и всероссийская, состоит из школьного и муниципального этапов, которые включают в себя теоретический, практический туры и творческие задания.

Хотелось бы отметить, что олимпиадные задания составляют и оценивают: для дошкольников – учителя начальных классов, для обучающихся начальных классов – учителя-предметники основной школы. Это один из элементов преемственности между дошкольной и начальной, между начальной и основной ступенями обучения.

Олимпиада – это не сам факт проведения (как думают некоторые), а системная, продолжительная работа.

Деятельность по организации олимпиады начинается в конце предыдущего учебного года с формирования следующих составов: оргкомитета, предметно-методических комиссий, жюри, апелляционных комиссий.

Работу предметно-методических комиссий, жюри возглавляют руководители муниципальных предметно-методических объединений, и в дальнейшем они организуют методическое сопровождение олимпиады.

В методическое обеспечение входят: «Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников», «Методические рекомендации центральных предметно-методических комиссий», база олимпиадных заданий предыдущих лет, предметные обучающие вебинары, семинары, круглые столы, посвященные олимпиаде, которые проводит Институт развития образования Свердловской области, Министерство просвещения Российской Федерации, образовательная организация «Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение» и т. д. Завершающим аккордом олимпиады является аналитическая деятельность руководителей муниципальных предметно-методических объединений, которая представлена в сборнике «О проведении всероссийской олимпиады школьников в муниципальном образовании Алапаевское».

Самый главный объект, на который направлена деятельность педагогического сообщества, – это школьник, это его надо убедить в необходимости участвовать в олимпиаде. Классный руководитель поможет убедить школьника и родителей принять участие в одной из олимпиад: разъяснить, что такое олимпиада, ее цели и задачи, пошагово описать, как стать участником олимпиады, по каким общеобразовательным предметным областям проводится олимпиада, как подготовиться к олимпиаде, сроки проведения, что дает школьнику участие в олимпиаде. А профессионализм учителя-предметника поможет подготовиться к олимпиаде. Немаловажную роль могут сыграть советы психолога о том, как вести себя во время олимпиады, о настрое, волнении, способах успокоиться, о дыхательных техниках, о перерывах во время олимпиады, о втором дыхании, о проверке и перепроверке, если результаты оказались хуже, чем хотелось бы.

Участие школьников МО Алапаевское в школьном, муниципальном, региональном, заключительном этапах этим не ограничивается, продолжением всероссийской олимпиады школьников является ее пригласительный этап.

Системная работа по привлечению к участию каждого школьника МО Алапаевское во всероссийской олимпиаде школьников будет продолжена.

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку: назначение и основные принципы

Машиарова Ирина Сергеевна,

*учитель английского языка высшей квалификационной категории
МАОУ Лицей № 109, председатель РПМК, канд. физ.-мат. наук,
г. Екатеринбург*



Аннотация. В статье рассматриваются назначение и основные принципы, специфика всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, содержание комплекта олимпиадных заданий, темы и типы олимпиадных заданий.

Ключевые слова: группы участников, комплекты олимпиадных заданий, конкурсы, факторы, которые могут сделать текстовый материал неприемлемым для использования в качестве основы для олимпиадных заданий.

Олимпиада по английскому языку направлена на выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к английскому языку, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганду лингвистических и социокультурных знаний, связанных с историей и современным функционированием различных вариантов английского языка и историей и культурой англоязычных стран. Задания олимпиады ориентированы на три возрастные группы обучающихся: 5–6-е классы, 7–8-е классы и 9–11-е классы. На школьном этапе олимпиады представлены все три группы участников, в муниципальном туре участвуют ребята из двух последних возрастных категорий, а к участию в последующих двух турах (региональном и всероссийском) приглашаются только обучающиеся старшей возрастной группы (9–11-е классы).

Каждый комплект олимпиадных заданий состоит из нескольких конкурсов: конкурса понимания устного текста (аудирования), конкурса понимания письменного текста (чтения), лексико-грамматического теста (на муниципальном и более высоких этапах этот конкурс обязательно включает вопросы по страноведению), конкурса письменной речи и конкурса устной речи (говорения). Первые четыре конкурса являются обязательными на всех этапах олимпиады, последний конкурс (конкурс устной речи) проводится только в рамках регионального и всероссийского этапов.

Задания всех туров олимпиады на каждом этапе носят проблемно-поисковый характер, выявляют творческий потенциал участника, не повторяют формат ГИА-9 и ГИА-11 по английскому языку, а также соответствуют всем требованиям тестовых заданий. Уровень сложности заданий для одной и той же возрастной группы участников повышается на каждом последующем этапе олимпиады. Так, например, уровень сложности заданий школьного этапа олимпиады для 5–6-х классов соответствует уровню А1–А2 по шкале Совета Европы, для 7–8-х классов – уровню А2–В1, для 9–11-х классов – уровню В1–В2. На муниципальном этапе уровень сложности заданий для 7–8-х классов уже составляет В1–В1+ по общеевропейской шкале компетенций овладения иностранным языком, а для 9–11-х классов – В2–В2+.

Все задания олимпиады по английскому языку базируются на текстовом материале, выбираемом в соответствии с определенными содержательными принципами. Наряду с текстами об англоязычных странах, обязательно включается материал о России (ее исто-

рии, культуре, географии, выдающихся деятелях). Существует ряд факторов, которые могут сделать текстовый материал неприемлемым для использования в качестве основы для олимпиадных заданий:

- тематический (война, смерть, расовая и религиозная нетерпимость);
- возрастной (тема не вписывается в круг интересов той возрастной группы, на которую ориентирован текст);
- социокультурный (в тексте слишком много специфичной социокультурной информации, которой не владеют участники олимпиады);
- лингвистический (слишком высокий или слишком низкий уровень языковой сложности текста).

В каждом комплекте заданий олимпиады по английскому языку представлены следующие типы заданий:

- множественный выбор: выбор среди трех или четырех вариантов ответа или выбор вариантов ответа из предложенного меню (списка вариантов);
- альтернативный выбор (правильно/неправильно) или усложненный альтернативный выбор (правильно/неправильно/в тексте не сказано);
- перекрестный выбор (из двух списков единиц подобрать пары по тем или иным предложенным признакам);
- упорядочение (составить связный текст из разрозненных предложений или абзацев; восстановить последовательность событий, представленных в произвольном порядке; вставить в текст пропущенные предложения или части предложений);
- трансформация, замена, подстановка (при проверке лексико-грамматических навыков);
- завершение высказывания (нахождение недостающего компонента);
- ответы на вопросы закрытого и открытого типа (краткие и развернутые);
- внутриязыковое перефразирование (относится к продуктивным типам тестовых заданий, требует от составителя четкой формулировки задания);
- клоуз-процедура или клоуз-тест (заполнение допущенных в тексте пробелов словами, артиклями и т. д.).

Читательская грамотность как основа успешной социализации обучающихся

Долинина Тамара Альбертовна,

*заведующий кафедрой филологического образования
ГАОУ ДПО СО «ИРО», г. Екатеринбург*



Аннотация. Рассматривается значимость работы по развитию читательской грамотности, способствующей успешной социализации обучающихся, а также специфика работы по анализу художественного текста с учащимися, имеющими повышенный и высокий уровни читательской грамотности. Анализируется деятельность, ориентированная на развитие умения работать с проблемными вопросами, умения понимать имплицитную информацию произведения по ориентирам, заложенным автором в тексте, воспринимать произведение в единстве его содержания и формы. Также рассматриваются приемы работы, формирующие умение видеть и понимать роль межтекстовых взаимодействий в постижении авторской идеи. Отмечается, как уровень читательской грамотности влияет на успешность выполнения учениками заданий повышенного уровня сложности, а также на развитие их интеллектуальных способностей и на умение понимать особенности межкультурного взаимодействия.

Ключевые слова: социализация, читательская грамотность, уровни читательской грамотности, проблемный вопрос, эксплицитная информация, имплицитная информация, формальные элементы текста, ориентиры, заложенные автором текста, межтекстовые взаимодействия, интертекстуальный анализ, культурный код.

Вопрос о социализации личности приобрел в последние десятилетия первостепенное значение в сфере образования. Главной задачей, стоящей перед образовательными учреждениями, стала подготовка обучающихся к вхождению в социальную среду, усвоение ими социальных отношений и социальных связей.

Процесс социализации личности – это сложный и многофакторный процесс, зависящий от многих условий. Это процесс усвоения и трансляции социального опыта в процессе деятельности и общения. Так как речь является основным средством общения, основным механизмом вхождения в социальные отношения, именно ее развитию необходимо уделять особое внимание.

В этом аспекте важно осознавать необходимость системы работы образовательной организации по формированию и развитию речевых компетенций обучающихся, так как эффективное овладение разными учебными предметами, взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения возможно только через речевую деятельность.

Овладение различными видами речевой деятельности представляет собой и результат образовательного процесса, и условие усвоения знаний, умений, формирования компетенций. Степень речевого развития – это степень развития мышления, а значит, хорошее владение языком – условие успешной работы по всем учебным предметам и условие успешной социализации. Важнейшей составляющей речевого развития является читательская грамотность.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Работа по развитию читательской грамотности значима именно потому, что является работой по формированию умения воспринимать информацию текстов разных форм и видов, а умение воспринимать информацию устных и письменных текстов определяет успешность учеников при выполнении заданий повышенного уровня сложности, а также социализации человека.

Однако именно работа с информацией оказывается для современного школьника сложной. Это связано с тем, что ученики не понимают значений используемых в текстах слов и терминов, у них ограничен словарный запас, они не умеют работать с межпредметными понятиями. Это затрудняет восприятие учебной информации, школьники не понимают смысла учебно-научных текстов, так как лексика учебников не соответствует лексическому запасу учащихся, непонимание может быть связано также с использованием сложных синтаксических конструкций, традиционных для научного стиля речи, но непонятных школьникам, привыкшим к простым и коротким фразам.

Важно учитывать и то, что современные школьники не привыкли работать с большой по объему текстовой информацией, поэтому с трудом ее воспринимают, не умеют долго удерживать мысль, не могут структурировать полученную информацию, понимать логические связи микротем, не привыкли выделять смысловые части даже в небольшой по объему информации.

Еще одной серьезной проблемой оказывается отсутствие навыка повторного чтения. А ведь именно повторное чтение с целью извлечения необходимой информации позволяет научиться выделять смысловые части информации в их причинно-следственной зависимости, выделять в информации существенное и несущественное, выстраивать логическую цепь мысли автора, его рассуждения.

Необходимо отметить и неспособность школьников интерпретировать полученную информацию. Они не умеют передавать полученную информацию своими словами, пересказывать, не умеют ее использовать. Это приводит к зависимости от «чужих» текстов: использованию клише, переписыванию готовых фраз, текстовых фрагментов, часто автоматическому. Обучающиеся не умеют передавать один и тот же смысл разными языковыми средствами (сплошной текст, креолизованный, включающий графики, схемы, таблицы).

Особого внимания заслуживает и проблема работы по развитию коммуникативных качеств речи, речевой культуры, потому что обучающиеся не умеют грамотно использовать языковые средства в разных ситуациях образовательного процесса.

Казалось бы, названные дефициты должны характеризовать речевую деятельность учащихся с низким и средним уровнем читательской грамотности, однако анализ результатов олимпиадных работ по литературе показывает, что неумение работать с имплицитной информацией текста, с проблемным вопросом и заданием, с формальными элементами текста мешает учащимся и при выполнении олимпиадных заданий.

Знание существующих проблем позволяет определить основные направления деятельности по развитию читательской грамотности обучающихся.

На всех уроках необходимо обучать навыкам смыслового чтения: использовать приемы прогнозирующего чтения, сканирующего чтения, комментированного чтения. Важно учить задавать вопросы, способствующие осознанному восприятию информации. Необходимо учить структурировать информацию текста, выделять главное и второстепенное, использовать приемы сканирующего чтения текста для запоминания конкретных фактов.

При обучении пересказу полезно использовать задания, развивающие умение передавать информацию текста, сохраняя все значимые для ее понимания микротемы (смысловые части), умение передавать информацию каждой микротемы, сохраняя главное и исключая второстепенное, сохраняя все значимые факты, используя необходимые термины, сохраняя логические связи смысловых частей (микротем). Значимыми оказываются упражнения, развивающие умение включать в текст информацию из других источников.

На всех уроках следует обращать внимание на развитие умения логично и связно выражать мысль, а также умения правильно использовать речевые средства для передачи информации текста.

Работа по развитию читательской грамотности требует совместной деятельности всех участников образовательного процесса и особого внимания учителей русского языка и литературы. Однако необходимо учитывать специфику предмета, так как работа с научным текстом на уроках физики, химии, биологии и т. д. отличается от работы с художественным текстом на уроках литературы. Также необходимо учитывать, на каком уровне читательской грамотности находится ученик. В зависимости от сформированности читательских умений выделяются разные уровни читательской грамотности. И от того, на каком уровне находится ученик, зависит, над развитием каких умений предстоит работать учителю.

Низкий уровень читательской грамотности учащихся требует от учителя деятельности, ориентированной на формирование умения понимать эксплицитную информацию художественного произведения (сюжет, последовательность событий, поступки героев), делать несложные выводы на основе этой информации, понимать элементарные смыслы текста (тему, идею, чувства, характеры героев). Овладение этими умениями позволит ученикам выйти на средний уровень и научиться понимать информацию, не изложенную явно, но напрямую вытекающую из сказанного, различать буквальный и небуквальный смысл сообщения и т. д.

Повышенный и высокий уровни читательской грамотности характеризуются умением прочитывать небуквальный, скрытый смысл текста, соотнося с ним смысл отдельных фактов, подробностей, деталей, умением устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста, включать информацию в более широкий контекст. Также для повышенного и высокого уровней характерно умение воссоздавать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, используемые автором приемы).

Высокий уровень читательской грамотности, востребованный при изучении литературы, – это высокий уровень аналитической деятельности при работе с информацией текста, способствующей успешной социализации ученика.

При работе с учениками, достигшими повышенного и высокого уровня читательской грамотности, необходимо особое внимание уделять работе с имплицитной информацией, с межтекстовыми взаимодействиями, работе с формальными элементами текста, а также формированию умения воспринимать произведение в историко-культурном контексте. Сформированность таких умений позволяет быть успешным не только при изучении литературы, но и при изучении других предметов, а также в различных ситуациях общения.

Деятельность по формированию и развитию читательской грамотности обучающихся должна начинаться с работы по обогащению понятийного аппарата школьников. непонимание значений терминов на уроках математики, биологии, физики ведет к непониманию материала, который школьники должны освоить, то есть нарушает процесс усвоения и трансляции социального опыта в процессе деятельности и общения.

Перечислим некоторые из возможных заданий, ориентированных на развитие умения понимать смысл слова (термина):

- работа со словарями;
- объяснение смысла слова через контекст;
- собственное толкование слова и обоснование его правильности;
- объяснение смысла слов, обозначающих похожие, но различные понятия, предметы, явления, выявление общего и различного в смыслах этих слов;
- сопоставление одинаковых терминов, используемых в разных предметных областях (на уроках геометрии, физики, биологии), выявление смысловых различий.

Важной составляющей деятельности по формированию читательской грамотности обучающихся является работа по развитию умения давать определение изучаемым понятиям, терминам, явлениям. В классической риторике любое рассуждение, любой текст начинались с определения понятий, по этому же принципу обычно строятся и учебные тексты.

Давать определение можно различными способами: классическая дефиниция, когда понятие определяется через родовые и видовые признаки; описание, когда перечисляются свойства и признаки данного понятия; характеристика, когда приводятся наиболее яркие, существенные признаки данного понятия; сравнение; различение.

Мы предлагаем особое внимание обратить на классическую дефиницию, так как она позволяет наиболее точно определить смысл слова.

Классическое построение определения смысла слова (термина) требует, чтобы мы сначала называли признак, объединяющий это слово с другими (родовое понятие), а потом называли признаки, отличающие его от других слов (видовые отличия).

Определения могут быть подчеркнута точными, логичными (логические определения) и неожиданными, образными (метафорические определения).

Для развития умения понимать смысл терминов полезны задания, в которых обучающимся предлагается дать одному и тому же понятию логическое и метафорическое определение.

География – это наука, изучающая внешнее и внутреннее строение Земли, месторождения полезных ископаемых и природу континентов.

География – это наука, прошедшая путь от романтики неведомого до ведения домашнего хозяйства Земли.

Можно предложить вниманию обучающихся логические определения понятий и попросить дать метафорические определения. А можно дать метафорические определения и проанализировать, какие особенности понятия точно отражены в его метафорическом определении, затем предложить сформулировать логическое определение этого понятия.

Такая работа способствует лучшему усвоению сложной терминологии изучаемого предмета, осмысленному восприятию материала, развивает образное мышление, а также очень важные универсальные учебные действия: навыки анализа, синтеза, сопоставления, умение подводить под понятие. Формирует осмысленное ассоциативное мышление, навык управления памятью, своей интеллектуальной деятельностью. Все эти умения перечислены в обновленных требованиях ФГОС к результату образования, так как формируют умение работать с информацией текста и способствуют мягкой социализации обучающихся.

Особое внимание необходимо уделять и работе по развитию умения понимать вопросы и давать на них развернутые ответы.

Работу над вопросом следует начинать с его осмысления. Чтобы определить нужный ракурс ответа на вопрос, следует выявить в его формулировке ключевые слова, которые позволят дать ответ, соответствующий вопросу, и обосновать его. Важнейшими

ключевыми словами являются вопросительные слова. Они указывают, например, на причинные (почему?) или условно-временные основания (когда?) действий человека, а также на альтернативность предполагаемого ответа (всегда ли? может ли?). Ключевыми являются и «смысловые» слова, т. е. указывающие на тот ракурс ответа, которого должен придерживаться выпускник в своем рассуждении. Обычно это слова состава сказуемого, дающие направление размышлениям. Полезно научить школьников подчеркивать ключевые слова.

– *Можно ли оправдать жестокость?*

– *Может ли ремесло стать искусством?*

Необходимо обратить внимание на то, что формулировка вопроса состоит из двух элементов: информации, которая рассматривается как заранее известная и не требующая доказательства, и информации самого вопроса.

Почему месть разрушает душу?

В вопросе утверждается, что месть разрушает душу. Эта информация дается как заранее известная, она не требует доказательства. На нее следует опираться, но ответ не должен сводиться только к подтверждению того, что это так. Не об этом спрашивают в вопросе.

Главное, формулировка задания содержит вопрос «почему?». Именно этот вопрос – главная цель ответа. Важно назвать причины, по которым месть разрушает душу.

Что сближает искусство и ремесло?

В вопросе утверждается, что искусство и ремесло близки. Эта информация не требует доказательства. Основная работа должна основываться на вопросе «что?». Отвечая на него, необходимо назвать общее у ремесла и искусства. Это главная цель ответа.

Многие города Древней Руси возникали на берегах рек. Объясните, в чем состояли преимущества такого расположения города.

В вопросе утверждается, что преимущества есть, необходимо объяснить, в чем они заключаются.

Основные ошибки связаны с тем, что ученики не умеют работать с формулировкой вопроса целостно, а видят только утверждающую часть и сводят ответ лишь к ее подтверждению. Например, при ответе на вопрос «Почему Татьяна является любимой героиней Пушкина?» учащиеся рассказывают о том, что Татьяна является любимой героиней Пушкина, а часто просто рассказывают о Татьяне. Вопросительного слова «почему» они не видят, следовательно, не называют причин, по которым Пушкин особо выделяет эту героиню.

Какие факты свидетельствуют о том, что реформа направлена на гуманизацию образования?

Обучающиеся часто просто рассуждают о том, что реформа направлена на гуманизацию образования, а необходимо назвать факты, подтверждающие эту мысль.

Однако есть и другая структура вопроса. Это вопросы, формулировка которых содержит частицу *ли*. В таких вопросах нет утверждающей части, а частица *ли* указывает на альтернативность предполагаемого ответа.

Можно ли оправдать жестокость?

Может ли ремесло стать искусством?

Основной ошибкой при ответах на подобные вопросы является то, что школьники не видят возможной альтернативности ответа.

Все сказанное подтверждает мысль о необходимости системной работы по обучению пониманию смысла вопроса. Также важно учить правильно отвечать на вопрос.

Ответ на вопрос должен содержать две части: краткий прямой ответ и его объяснение. В ответе должны звучать ключевые слова вопроса.

Самым сложным при ответе на вопрос бывает объяснение. Школьникам бывает трудно подобрать доводы, позволяющие объяснить ответ, так как каждый новый довод должен раскрывать заложенную в вопросе проблему с новой стороны, а найти это новое бывает трудно. Очень часто обучающиеся просто повторяют одну и ту же мысль, возникает своеобразный замкнутый круг.

Попробуем выстроить алгоритм деятельности при ответе на вопрос:

- Определение ключевых слов вопроса.
- Выделение в вопросе информации, которая рассматривается как заранее известная и не требующая доказательства, и информации самого вопроса.
- Формулировка краткого ответа, основной мысли рассуждения (ориентируемся на ключевые слова).
- Обоснование ответа (ориентируемся на ключевые слова): подбор доводов и примеров.
- Продумывание вывода, объединяющего все сказанное.

Работа над формированием умения отвечать на проблемный вопрос позволяет достигать предметных, метапредметных и личностных результатов, позволяет быть успешным при выполнении олимпиадных заданий. Отвечая на проблемный вопрос, обучающиеся овладевают умением понимать его смысл и давать ответ в соответствии с вопросом. Умение работать с вопросами является значимым умением, способствующим социализации обучающихся.

Деятельность по обучению пониманию имплицитной информации и межтекстовых взаимодействий способствует развитию аналитических умений обучающихся, навыков анализа и синтеза информации. Формирует ассоциативное мышление, навык интеллектуальной деятельности, умение воспринимать содержание конкретного произведения в историко-культурном контексте, понимание национального культурного кода.

Такая деятельность может осуществляться в двух направлениях: обучение анализу формальных элементов текста в аспекте их использования автором для выражения своей концепции и обучение умению видеть художественные взаимодействия, позволяющие писателю выразить собственное мировосприятие, а читателю считывать заложенный в произведении культурный код.

Чтение художественной литературы носит диалогический характер, который требует «соответствующих усилий не только со стороны пишущего, но и со стороны читающего»¹.

Особенности чтения как диалога были описаны В. Ф. Асмусом в статье «Чтение как труд и творчество» (1961). Рассматривая чтение как акт творчества, который может быть описан триадой АВТОР – ОБРАЗ – ЧИТАТЕЛЬ, Асмус утверждает: «Содержание художественного произведения воспроизводится, воссоздается самим читателем – по ориентирам, данным в самом произведении, но с конечным результатом, определяемым умственной, душевной деятельностью читателя».

Е. С. Романичева и Г. В. Пранцова² делают из сказанного важные для работы с текстом выводы:

- для постижения содержания художественного текста необходимо, чтобы в воображении читателя возник художественный образ;

1 Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовывать ФГОС. Пособие для учителя. М.: Баласс, 2011.

2 Романичева Е. С., Пранцова Г. В. Современные стратегии чтения. Теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. – М.: Форум, 2017

- если художественный образ воссоздается «по ориентирам», заложенным в тексте, то читатель должен уметь увидеть эти ориентиры (читай: художественные особенности произведения);
- постижение идеи (как элемента содержания) должно идти вслед за постижением художественных особенностей, так как именно последние – «ориентиры» для «воспроизведения» содержания;
- глубина интерпретации обусловлена уровнем читательской культуры воспринимающего.

Таким образом, можно сказать, что при обучении восприятию художественного произведения необходимо развивать способность видеть «ориентиры, данные в самом произведении» и подсказывающие читателю правильное осмысление художественного образа и идеи автора.

Ориентирами, предлагаемыми автором, могут быть неожиданные композиционные приемы, приемы создания системы образов или отдельных образов, использование символики, деталей, речевых характеристик и т. д. При анализе не нужно давать характеристику всем приемам, необходимо выбрать те, на которые автор обращает наше внимание, и подумать, почему он именно так их использует.

Рассмотрим особенности работы по формированию умения видеть «ориентиры», подсказанные автором. Для работы используем произведение, предлагаемое для анализа на региональном этапе олимпиады.

Обратимся к произведению Елены Гуро «Осленок». Подумаем, какие «ориентиры», помогающие понять авторскую идею, предлагает нам Е. Гуро в своем произведении.

Бежит осленок, – повода закинута на шею. На нем сидит принц – и в глазах несет Весну.

Он сидит бочком, сложив с царственным достоинством ноги.

Это принц, и править ему незачем.

Я не знаю, чем это кончилось. Может быть, осленок споткнулся, – принц полетел в грязь, и когда он поднимался перепачканный, смущенный и увидел свою корзиночку испорченной и прелестные растения рассыпанными, ему было ужасно стыдно тех, кто прошеествовал мимо в незапятнанных одеждах, полных достоинства.

Мне это неинтересно знать. Для меня важно знать одно:

Бежал осленок, и им никто не правил – на нем сидел принц, а в глазах он нес Весну.

1913

Произведение требует внимания к особенностям композиции. Е. Гуро специально нарушает композиционные правила и тем самым дает нам ориентир к пониманию основной идеи. В ее произведении есть только завязка. Очень подробная и красивая картина настоящего. Автор отказывается и от развития действия, и от кульминации, и от развязки. Печальная кульминация только предполагается. Повествователь говорит: «Я не знаю, чем это кончилось... Мне это неинтересно знать». И снова обращается к завязке: «Для меня важно знать одно...» Возвращение к короткому, но прекрасному моменту настоящего помогает читателю понять главную идею произведения. И подчеркивается это словами: «Для меня важно знать одно...» Такой композиционный прием делает текст особенным и позволяет автору выразить свою идею. Идею необходимости ценить прекрасное мгновение весны, жизни, возрождения.

Работу с произведением лучше начинать с вопроса об особенностях его композиции.

Еще один ориентир дается автором в заголовке. Заголовок всегда является ориентиром. Но не всегда работу следует начинать с обсуждения заголовка. Предлагаем ученикам ответить на вопрос: «Почему произведение называется «Осленок»?»

Без понимания интертекстуальной информации на этот вопрос ответить трудно. Но если мы вспомним библейскую притчу «Вход Господень в Иерусалим», то возникает ассоциация с образом Христа, въезжающего в Иерусалим на молодом осле. Народ встречает его торжественно и устилает дорогу пальмовыми ветвями. Потом будет распятие, а сейчас вера и счастье. Въезд на осле символизирует желание мира, а не войны. Он противопоставлен торжественным въездам полководцев.

Однако Е. Гуро делает акцент на том, что принц едет на осленке, а не на осле. Появление осленка закономерно – автору не нужны прямые ассоциации. Она только намекает. Это не история о Христе. Но ситуация вечна. Именно поэтому и нужно ценить то прекрасное, что дарует жизнь, и верить в весну.

Разговор о заголовке учит считывать культурный код, связанный с русской православной культурой. Работа по обучению восприятию культурных кодов России ориентирована на социализацию обучающихся через осмысление глубинных смыслов культурных явлений.

Культурный код – это закодированная информация, культурное бессознательное, позволяющее идентифицировать культуру. Культурный код нации помогает понимать ее поведенческие реакции, определяет народную психологию. Он выражает набор культурных архетипов, характеризующих идентичность историко-культурного типа личности, социальной группы и т. п. Нацию, государство спланирует именно культурный код.

Изучение культурного кода – ключ к пониманию сущности как отдельного человека, так и нации в целом.

В. В. Путин в статье «Россия» писал: «...культурный код, который подвергся в последние годы серьезным испытаниям, который пытались и пытаются взломать. И тем не менее он, безусловно, сохранился. Вместе с тем его надо питать, укреплять и беречь». По его мнению, образованию принадлежит «огромная роль» в деле укрепления национального «культурного кода», особенно в период, когда формируется новая гражданская идентичность.

Очень часто ориентиром, помогающим понять авторские смыслы, оказываются художественные взаимодействия (интертекстуальные связи). Остановимся на них более подробно, так как ученики редко замечают такие взаимодействия в тексте, а все задания, предлагаемые участникам олимпиады, основаны на умении видеть межтекстовые взаимодействия.

Интертекстуальность – текстовая категория, отражающая соотнесенность одного текста с другими, диалогическое взаимодействие текстов в процессе их функционирования, обеспечивающее приращение смысла произведения³.

Высокий уровень читательской грамотности предусматривает умение включать содержание произведения в широкий литературный и культурный контекст. Такое включение может осуществляться в двух направлениях⁴:

- «сквозные» исторические связи между литературными произведениями различных эпох (вертикальные, диахронические связи);

³ Стилистический энциклопедический словарь русского языка. <https://stylistics.academic.ru>

⁴ Зинин С. А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса / С. А. Зинин. – Москва: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2004. – 232 с. – Текст : непосредственный.

– творческое взаимодействие авторов и текстов в общем историко-временном пространстве.

Работая по первому направлению, учитель должен помочь школьникам увидеть в произведении приемы самовыражения автора, заключающие в себе некий исходный универсальный смысл, константы бытия, его фундаментальные свойства. Выделенные К. Г. Юнгом архетипические образы «мать», «отец», «дитя», «двойник» («тень») и др. не требуют дополнительного объяснения. Их использование автором позволяет нам на уровне бессознательного считывать его мысль. Но только в том случае, если мы готовы к этому считыванию.

Также важно учить видеть вечные мотивы и сюжеты, например: мотив сиротства, метели, вечного возвращения, одиночества, дороги, сна, евангельские мотивы, вольнолюбивые и героические мотивы, мотив странничества, библейские сюжеты, сказочно-легендарные сюжеты и т. д.

Вечные темы, мотивы, проблемы переходят из одной эпохи в другую, из одного произведения в другое, от одного автора к другому именно потому, что они вечные. Они актуальны во все времена, так как человек всегда пытался найти ответы на общечеловеческие нравственные вопросы. Эти вечные вопросы «кочуют» из произведения в произведение, но рассматриваются они разными авторами по-разному. Мы можем говорить об их различном идейно-образном наполнении. Например, архетип «отцы и дети» в русской классической литературе раскрывался в разных направлениях⁵: развитие темы благотворного влияния нравственных устоев старших на молодое поколение, опыт отцов, приводящий к моральному оскудению детей, конфликтность взаимоотношений «отцов» и «детей» в сфере социально-исторического противостояния «века нынешнего» с «веком минувшим», тема распада естественных связей между людьми в условиях «классовой борьбы», мотив преодоления трагедии разрушения Очага и Дома в годы революционных и военных испытаний.

«Возвращение» традиционных тем, образов, сюжетов, мотивов не означает формального повторения. Это их переосмысление на другом идейно-эстетическом уровне. Писатель может при использовании художественных универсалий сознательно разрушать их традиционные функции, выражая свою концепцию. Взаимодействие с другими авторами таит глубокий смысл. В раскрытии этого смысла и заключается основная цель интертекстуального анализа. Рассмотрим, как обогащался смысловыми оттенками мотив преступления в произведениях русской классики⁶.

Проанализировать преемственность и изменение развития данного мотива можно на следующих произведениях:

- «Борис Годунов» А. С. Пушкина (преступление и возмездие за него как две грани проблемы нравственного выбора человека как субъекта истории);
- «Война и мир» Л. Н. Толстого («наполеоновская» тема, галерея «наполеонов» в романе, эгоцентризм, гордыня как питательная почва для преступления, способного вырасти из «малого» в «историческое», толстовская формула «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды»);
- «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского (тема «наполеонизма», принцип эскалации преступления, ставящий героя на грань саморазрушения, идейные

⁵ Зинин С. А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса / С. А. Зинин. – Москва: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2004. – 232 с. – Текст : непосредственный.

⁶ Там же.

«двойники», нравственный оппонент, сон о «трихинах», социальные доктрины, ведущие человечество к самораспаду);

- «Двенадцать» А. Блока (шествие без креста, фигура Христа как символ искупления новой «крови по совести», предупреждение о грядущих исторических потрясениях).

В каждом конкретном случае общий исходный архетип (мотив, сюжет, образ, тема) получает своеобразное решение, но обязательно подводит читателя к важнейшему нравственному итогу.

Работа со «сквозными» историческими связями между литературными явлениями различных эпох дает возможность учащимся увидеть русскую классику в контексте «вечных» проблем, понять их преемственность и актуальность, а также понять имплицитную информацию анализируемого текста. Мы в этом убедились, работая с произведением Е. Гуро «Осленок».

Второе направление формирования навыка интертекстуального анализа подразумевает развитие умения видеть творческое взаимодействие авторов и текстов в общем историко-временном пространстве. Среди художественных взаимодействий в эстетике выделяются следующие виды: заимствование, влияние, подражание, пародирование, цитация, реминисценция, парафраза, намек, вариации, соперничество. Успешность работы учеников во многом зависит от умения самого учителя видеть взаимодействие писателей и понимать роль такого взаимодействия в выражении авторской концепции.

Очень часто при изучении произведения интертекстуальная информация остается незамеченной, значит, остается незамеченной какая-то важная для автора мысль. Вспомним, какой роман читает Печорин накануне дуэли. К сожалению, не все на эту деталь обращают внимание. А ведь герой был увлечен «волшебным вымыслом» и говорил об отрадных минутах, которые ему подарила эта книга. Почему у нас не возникает желания понять, что привлекло героя, привыкшего ко всему относиться критично? Вспомним его слова, предваряющие описанный нами эпизод: «...зачем я жил? для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных». В романе автор ничего не расскажет об этой цели. Но, возможно, чтение Печориным романа Вальтера Скотта «Шотландские пуритане» содержит намек? Отметьте, что мы сказали: «Возможно». Поэтому необходимо вместе с учениками обсудить, какой «волшебный вымысел» так увлек героя.

Можно попросить учащихся поразмышлять над тем, какая интертекстуальная информация содержится в рассказе А. С. Пушкина о темах споров Онегина и Ленского, о том, как эта информация раскрывает образы героев. При изучении произведения И. А. Бунина «Холодная осень» можно подумать о роли приема цитации и о том, почему цитируется именно А. А. Фет и именно это стихотворение.

Сформулируем основные этапы работы с интертекстуальной информацией при анализе текста⁷:

1. Определение (выделение) интертекстуальной информации в анализируемом произведении.
2. Поиск интертекстуальной информации в источнике интертекста. Определение ее смысла в первоисточнике.

⁷ Читательская грамотность школьника (5-9 классы): книга для учителя / О.М. Александрова, М. А. Аристова, И. П. Васильевых и др. ; подред. И. Н. Добротиной. _ М. : Российский Вентана-Граф, 2018. – 144 с. – (Ростовский учебник : Успешный педагог XXI века). ISBN 978-5-360-10185-7 – Текст : непосредственный.

3. Сравнение интертекстуальной информации из текста-источника и из текста анализируемого произведения, осмысление изменений или их отсутствия.
4. Интерпретация интертекстуальной информации в анализируемом произведении, выявление новых значений, привнесенных автором анализируемого произведения.
5. Обобщение и оценка интертекста в тексте анализируемого произведения, определение цели использования автором «чужого» текста и оценка его роли в анализируемом произведении.

Деятельность, ориентированная на развитие понимания имплицитной информации по ориентирам, заложенным автором в тексте, понимания роли художественных особенностей произведения в постижении его смыслов, необходима в работе с учениками высокого уровня читательской грамотности. Такая деятельность развивает представление о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором, умение воспринимать и интерпретировать содержание текста и его форму в их единстве, умение воссоздавать авторский замысел, опираясь на формальные элементы текста. Обучающиеся высокого уровня читательской грамотности должны уметь видеть и анализировать межтекстовые взаимодействия, воспринимать произведение в историко-культурном контексте, понимать национальные культурные коды и межкультурные взаимодействия, заложенные в произведении. Именно эти аналитические умения оказываются востребованными при выполнении олимпиадных заданий. Сформированность таких умений способствует успешной социализации учащихся.

Использованная литература

1. Зинин С. А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса / С. А. Зинин. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2004. – 232 с. – Текст: непосредственный.
2. Романичева Е. С., Пранцова Г. В. Современные стратегии чтения. Теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. – М.: Форум, 2017.
3. Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовывать ФГОС. Пособие для учителя. – М.: Баласс, 2011.
4. Читательская грамотность школьника (5–9 классы): книга для учителя / О. М. Александрова, М. А. Аристова, И. П. Васильевых и др.; под ред. И. Н. Добротиной. – М.: Российский Вентана-Граф, 2018. – 144 с. – (Ростовский учебник: Успешный педагог XXI века). ISBN 978–5–360–10185–7 – Текст: непосредственный.



Обзор подходов к обучению детей функциональному чтению на французском языке

Мысик Мария Сергеевна,

*доцент кафедры филологического образования
ГАОУ ДПО СО «ИРО», канд. пед. наук, г. Екатеринбург*

Аннотация. В статье рассматриваются несколько подходов к обучению функциональному чтению, используемых французскими методистами при обучении чтению детей дошкольного возраста, для которых французский язык является родным, и возможность их адаптации к условиям обучения французскому языку как иностранному.

Ключевые слова: функциональная читательская грамотность, методики «От звука к букве», «От буквы к звуку», «Предвосхищая смысл написанного».

В настоящее время одной из ключевых задач школьного образования является формирование функциональной грамотности учащихся. Функциональная грамотность охватывает практически все аспекты деятельности; важной ее составляющей является читательская грамотность. Чтение, в свою очередь, входит в состав предметных и метапредметных результатов обучения, в том числе на иностранном языке.

Психофизиология чтения как рецептивного вида речевой деятельности давно описана лингвистами и методистами. С точки зрения формирования функциональной читательской грамотности важно то, что понимание текста реализуется на языковом и смысловом уровнях. Первый без второго возможен, а второй без первого – нет. Языковой уровень представляет собой декодирование письменного текста, смысловой – понимание содержания прочитанного и формирование смыслов. Богин Г. И. отмечает, что «лингвистическая типология понимания не предполагает иерархического расположения типов понимания, т. е. типы понимания рядоположены. Однако при обращении той же типологии на ситуацию чтения на иностранном языке... мы сталкиваемся с иерархическим расположением типов понимания текста, с их функционированием в качестве восходящего ряда из трех уровней» [1, с. 12]. Так, он выделяет семантизирующее понимание (декодирование), когнитивное понимание («преодоление трудностей в освоении содержания») и распредмечивающее понимание («необходимое при действии с идеальными реальностями... презентуемыми... помимо средств прямой номинации, но опредмеченными именно в средствах текста») [Там же].

То, что декодирование текста не означает его смысловое понимание, можно увидеть, наблюдая за тем, как читают на родном языке маленькие дети. Чтение по слогам, равномерное, без соблюдения пауз, с нарушениями просодики – верный признак того, что ребенок не осмысляет поступающую ему информацию. Когда ребенок, прочитав слово или словосочетание по слогам, повторяет его в нормальном темпе, делая все сопутствующие фонетические изменения (для русского языка – редукция гласных, оглушение согласных, например), это может означать, что он осознал смысл прочитанного слова. Однако далее возникают другие сложности: осмысление грамматических связей между словами, синтаксических связей внутри простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предло-

жений и на уровне сверхфразового единства. Решаются данные проблемы путем организации работы с текстом.

Что касается обучения французскому языку, оно начинается со второго класса (в качестве первого иностранного языка) или с пятого класса (в качестве второго иностранного языка), когда базовые навыки, как минимум техника чтения на родном языке, сформированы. Тем не менее сложности у учащихся возникают как на языковом, так и на смысловом уровне понимания текста. Во-первых, речь идет об освоении новой графической системы, отличной от русского языка. Во-вторых, для чтения необходим достаточный словарный запас, а в отличие от родного языка пополнение словарного запаса идет практически параллельно с обучением чтению. Осмысление простых по содержанию предложений не должно вызывать особых затруднений, но для этого необходимо обучить в первую очередь декодированию текста и осмыслению отдельно взятых слов.

Рассмотрим несколько подходов к обучению функциональному чтению, используемых французскими методистами при обучении чтению детей дошкольного возраста, для которых французский язык является родным, и возможность их адаптации к условиям обучения французскому языку как иностранному.

От звука к букве. Интересная методика обучения чтению предложена на сайте apprendrealire.net [3]. Дети учатся читать в игровой форме. Есть интерактивные задания, для их выполнения требуется доступ к сети Интернет; есть задания, которые можно распечатать (прописи, раскраски, задания на заполнение пропусков). Задания направлены на разные операции, входящие в состав навыка чтения:

- распознавание буквы в печатном и прописном формате;
- распознавание слов, содержащих искомый звук;
- распознавание слога с искомым звуком в слове;
- соединение слогов в слово (на отработку буквосочетаний, дающих искомый звук);
- соединение слова и картинки с изображением этого предмета (соотнесение графической формы слова и его значения);
- списывание слова.

Все задания построены на актуальном для детей языковом материале, содержат простые слова, часто встречающиеся в повседневной жизни. Обучение чтению происходит на уровне слова; отрабатываемый звук всегда выделен цветом (это может быть как одна буква, так и буквосочетание). Интересно, что в отличие от привычных нам методик «от звука к букве», если один звук имеет довольно много вариантов написания, то они разделены на разные «уроки». Возьмем, к примеру, звук [ɛ]. Ему посвящены три «урока» или серии заданий: 1) *è, ê*, 2) *ai, ei, et* и 3) *elle, enne, erre, esse, ette*. Или звук [e]. Он появляется в трех сериях заданий: 1) *é*, 2) *des, mes, tes, ses, ces, les* и 3) *er – ier; ez – ied*. Это довольно интересное методическое решение, так как, во-первых, память не перегружается большим количеством правил чтения за один раз и, во-вторых, попутно даются правила грамматики (множественное число: *des, mes, tes, ses, ces, les*) или делается акцент на оппозиции [e – je].

Помимо слов, есть и задания с короткими текстами, в которых нужно заполнить пропуски подходящими по смыслу словами. Все слова содержат изучаемый звук, для правильного заполнения пропусков необходимо понять контекст.

Данный ресурс, несомненно, очень полезен, однако он имеет ряд недостатков и ограничений, затрудняющих его применение для преподавания французского языка как иностранного:

1. Не все слова, часто используемые в заданиях, входят в активный словарный запас школьников.

2. Нетрадиционная транскрипция звуков ([e] для [э]; [é] для [е] и [è, è] для [ε]). Несмотря на то, что знаки транскрипции не являются компонентом содержания обучения французскому языку в школе, такая разница в обозначении может запутать учеников.
3. Не различаются звуки [œ] и [ø], поскольку они обозначаются одними и теми же буквосочетаниями; разница только в позиции (перед произносимым согласным или акустический конец слова). Тем не менее с точки зрения артикуляции это разные звуки, кроме того, они имеют смысловоразличительную функцию.

Впрочем, упомянутые недостатки не снижают ценность ресурса, который может быть использован как в классной, так и домашней самостоятельной работе с учащимися начальной школы или пятого класса (если французский изучается как второй иностранный язык).

От буквы к звуку. Ресурс AlphaLire на сайте https://www.lepointdufle.net/apprendre_a_lire [2] предлагает 333 интерактивных задания, которые разработчики позиционируют как подходящие для детей и взрослых. Однако детям младшего школьного возраста они вряд ли будут интересны как с точки зрения лексического наполнения, так и с точки зрения визуализации. Поэтому данный ресурс может быть использован с подростками и старшеклассниками для коррекции техники чтения или если по каким-то причинам ученики только приступают к изучению французского языка.

Есть два раздела: AlphaLire1 посвящен словам, в которых один звук обозначается одной буквой, а AlphaLire2 – словам, в которых один звук обозначается двумя или тремя буквами. В каждом разделе есть 8 подразделов с заданиями на какую-то конкретную операцию, действие или навык:

1. Слушание и наблюдение. Обучающихся знакомят с алфавитом, различным обозначением на письме того или иного звука, различным прочтением той или иной буквы, предупреждают ошибки, связанные с чтением похожих буквосочетаний (например, au и ua; o, on, ou и oi; oi, io, oin и ion).
2. Поиск и идентификация. В этом разделе представлена последовательно организованная серия упражнений на поиск и распознавание звуков, букв, слогов, слов (аудирование плюс техника чтения), а также на поиск и понимание информации в звучащем и письменном тексте (чтение и слушание с пониманием запрашиваемой информации).
3. Базовые навыки чтения. В этой серии упражнений предлагаются задания на распознавание букв алфавита. Для этого обучающимся дается последовательность букв, например C H J L N O P Q T U V Y Z, и изображение предмета, например вишня (рисунок). Обучающийся должен выбрать из ряда букв первую букву этого слова. Щелкнув мышкой на значке «Воспроизвести», обучающийся может прослушать звучание этого слова для понимания правильного произношения. Также рядом есть знак подсказки; если навести на него курсор, можно увидеть написание слова. Таким образом, обучающийся соотносит графическую, звуковую формы слова и его значение. Другой вариант распознавания букв – нахождение лишней буквы. Даются различные начертания одной и той же буквы (печатная строчная и прописная, рукописная строчная и прописная, курсив) плюс одна лишняя похожая буква, например O/D или d/b. Такие упражнения предупреждают ошибки, связанные с распознаванием схожих по начертанию букв. Есть еще одно интересное упражнение: поиск общей для трех слов буквы, например: perdre,

micro, quatre. Каждое упражнение этого раздела (так же как и других разделов) озвучено, что повышает эффективность заданий.

4. Восстановление порядка (слов, предложений и так далее). Обучающимся предлагается серия последовательных упражнений на уровне слогов, слов, фраз и затем текстов. Так происходит постепенное движение от техники чтения к смысловому чтению.
5. Заполнение пропусков. Аналогично серии заданий из предыдущего пункта с той разницей, что здесь от обучающихся требуется впечатать недостающие элементы.
6. Различение букв, слогов, слов, фраз. Звучит аудио с одной буквой, слогом, словом или целой фразой; обучающийся должен выбрать то, что он только что услышал, из ряда похожих элементов. Например: Il a des clés de voiture sur la table. Il y a des clés de voiture sur la table. Il y a des clés de voiture sous la table. Il y a des clés de voiture sur le tableau. Фонетически фразы очень похожи, но по смыслу они сильно отличаются. Упражнение учит распознавать звуки и слова в потоке речи, полно и точно понимать услышанное, а также соотносить графическую и звуковую форму слов.
7. Распознавание слов в потоке речи. Очень интересные упражнения, направленные на распознавание слов в потоке речи и соотнесение с их графическим изображением. Обучающимся предлагаются предложения, слова в которых написаны слитно, без пробелов, например: Jenesconnaispersonneici. Требуется добавить пробелы там, где это необходимо: Je ne connais personne ici.
8. Диктанты. Это серия упражнений на написание (посредством печати на клавиатуре) букв, слогов, слов, а также заполнение пропусков в словах, отдельных или в предложении. Кроме того, есть упражнения под названием «Мы пишем не так, как говорим». Это написание отдельных предложений под диктовку, причем звучит предложение максимально естественно для разговорного стиля речи, со всеми позиционными изменениями фонем в потоке речи. Например, [ʃyi-frã-sez] = Je suis française.

Таким образом, ресурс AlphaLire позволяет реализовать комплексный подход к обучению смысловому чтению через объединение различных видов речевой деятельности (аудирование, чтение и письмо), а наличие упражнений на всех уровнях: буква, слог, слово, предложение, текст – дает возможность организовать поэтапную работу над материалом.

Методика «Предвосхищая смысл написанного». Методика с таким необычным названием разработана для франкоговорящих детей дошкольного возраста и реализуется через учебное пособие *Nana et ses amis* («Нана и ее друзья»). Авторы методики, Брижит Бидаль и Элиза Любэн [4], отмечают, что в классических методиках обучения чтению внимание сосредоточено исключительно на декодировании печатного текста и его переводе в звуковую форму, а вопрос, понимают ли дети в действительности то, что они только что прочли (то есть озвучили), даже не ставится. Взрослые, услышав связный текст, прочитанный ребенком, и поняв его смысл, ошибочно полагают, что и ребенок непременно понял смысл им прочитанного. На самом деле часто бывает, что ребенок не понимает до конца смысл предложения или текста, и эти проблемы с пониманием накапливаются годами, что приводит к проблемам с учебой в целом. Понимание смысла прочитанного для авторов методики равносильно созданию «ментального изображения» того, о чем говорится в предложении или тексте.

Если речь идет об обучении чтению детей, то на этапе дошкольного образования содержание текстов максимально конкретно, отсутствуют абстрактные понятия, сложные

для осмысления. То есть «ментальное изображение» может и должно совпадать с реальной иллюстрацией предложения или текста. На этом и построена методика предвосхищения смысла. Детям демонстрируется картинка с изображением, например, двух девочек (с персонажами и их именами дети знакомятся заранее), одна из которых протягивает кошку второй, а вторая берет животное. Детям предлагается подумать и сказать, что может быть написано под картинкой. Все идеи принимаются, обсуждение идет под контролем педагога, в доброжелательной, поощряющей творчество и воображение детей атмосфере. Наконец, надпись открывается, и детей просят найти слова, которые они узнали, назвать их и в конечном итоге прочитать предложение целиком. Озвучивание предложения уже накладывается на ту картинку, которая сформировалась в воображении детей, поэтому и смысл написанных слов детям тоже понятен. Впоследствии, по мнению авторов, даже когда иллюстрации к предложению или тексту не будет, у детей останется привычка «рисовать» в своем воображении то, что они читают.

Методика очень интересна, и ее принципы могут использоваться при обучении детей чтению на родном языке, а для того, чтобы применять ее для обучения французскому языку как иностранному, необходимо соблюсти несколько условий. Во-первых, возраст детей. Методика подходит для детей дошкольного и младшего школьного возраста; у более старших детей, как правило, нет проблем с пониманием коротких предложений конкретного содержания. Во-вторых, предложения должны быть построены на известном языковом материале, причем входящем в активный словарный запас учеников, иначе они просто не смогут озвучить на французском языке свои предположения относительно содержания предложения.

В заключение следует отметить, что при освоении чтения на иностранном языке обучающиеся сталкиваются одновременно со множеством сложностей: звуко-буквенные соответствия, буквы и их начертания, значение слов и их графическая и звуковая формы (активный и пассивный словарный запас), грамматические формы слов и их значение. Это те трудности, которые возникают только на этапе декодирования информации, не говоря уже о смысловом понимании. Поэтому и работа над обучением чтению на иностранном языке должна проводиться комплексно. При этом важно не останавливаться на уровне декодирования (языкового понимания), а выстраивать задания так, чтобы научить понимать смысл прочитанного, каким бы легким или сложным он ни был.

Литература:

1. Богин Г. И. Обретение способности понимать. Введение в филологическую герменевтику (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://www.bim-bad.ru/docs/bogin_ponimaniye.pdf (дата обращения: 11.09.2021).
2. Методика обучения чтению AlphaLire (Электронный ресурс). – Режим доступа: https://www.lepointdufle.net/apprendre_a_lire/index.htm (дата обращения: 11.09.2021).
3. Обучение чтению детей дошкольного возраста (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://www.apprendrealire.net> (дата обращения: 11.09.2021).
4. Vidal B., Ludin É. Nana et ses amis (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://www.nanaetsesamis.com> (дата обращения: 11.09.2021).

Школьный исследовательский проект как лингвистическая проблема

Смирнова Наталья Леонидовна,

*доцент кафедры филологического образования
ГАОУ ДПО СО «ИРО», канд. пед. наук, г. Екатеринбург*



Аннотация. В статье рассматривается школьный исследовательский проект как эффективная форма работы с одаренными детьми, дана характеристика ошибок, которые регулярно встречаются в оформлении текста исследования и устного доклада, предложен метапредметный подход к развитию у обучающихся умений создавать письменный отчет и устный доклад по теме исследования.

Ключевые слова: исследовательский проект, одаренные дети, метапредметный подход, смысловое чтение.

Федеральные государственные образовательные стандарты всех уровней образования предусматривают включение в проектную деятельность каждого обучающегося. Этот вид деятельности максимально стимулирует личностное развитие ребенка. Когда же мы говорим об индивидуализации образовательного маршрута одаренных детей, то обращаемся к проектной деятельности как инструменту наиболее эффективного развития детей мотивированных, интеллектуально готовых к участию в исследовании и эксперименте, способных самостоятельно добывать информацию, делать обобщения, нестандартно мыслить. Учитель, координируя участие ребенка в проекте, создает условия для его дальнейшего интеллектуального и творческого роста: для переноса ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию, для выхода на следующий уровень самостоятельности в обобщении материала, для формирования новых способов деятельности на основе уже известных.

Важнейшим этапом работы над проектом является оформление его результатов и их предъявление общественности с целью получения обратной связи, которая является инструментом контроля, регуляции, управления, а также служит изменениям в характеристиках самого субъекта деятельности – его самооценки.

Презентация результатов творческой и исследовательской проектной деятельности обучающихся традиционно проводится в формате научно-практической конференции. В 2020 году публичная защита проектов впервые проходила в дистанционном режиме. Порадовали заинтересованность ребят материалом исследования, практическая воплощенность найденных решений, ориентация в выборе темы на потребности и специфику региона, грамотная речь школьников, умение участвовать в дискуссии и отвечать на вопросы. Но ребята признались, что им не хватило непосредственного эмоционального обмена: вместо живых глаз отсроченные по времени краткие реплики в чате.

Между тем новая форма защиты проектов продемонстрировала актуальность старых проблем – несогласованность ключевых компонентов исследования: формулировки темы, проблемы, гипотезы, объекта, предмета, выбора методов исследования. Эта несогласованность усложняет процесс работы обучающихся над проектом и приводит к возникновению противоречий, которые делают полученные результаты неубедительными.

Поскольку отчет о результатах творческого или исследовательского проекта представляет собой два вида текстов: письменный отчет (предъявляется в заочной форме и изуча-

ется экспертами) и устный доклад (собственно публичная презентация, которая содержит элемент и самопрезентации), – предлагаем с целью самоконтроля уже на этапе планирования использовать инструменты анализа текста. Все элементы проекта должны быть взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Начинается работа над проектом, как и над любым текстом, с выбора темы и проблемы: о чем проект, на какой вопрос я хочу ответить? Тема должна быть интересна обучающемуся, решение проблемы полезно и посильно. Проект должен иметь ясную, реально достижимую цель. Если цель размыта, неопределенна, слишком широка, то ее сложно достичь. Цель должна быть четко определена и понятна детям, решение проблемы – конкретно. Проектным продуктом может быть реальный практический результат, связанный с достижением поставленной цели.

Объектом исследования называется материал, с которым предстоит работать. Объект исследования рассматривается «на предмет», т. е. в каком-то аспекте. Проект не может быть основан на хорошо известных или абсолютно неизвестных ребенку материях, потому что в этом случае приращение смыслов затруднительно. Объект исследования должен быть в какой-то степени знаком обучающемуся и содержать при этом исследовательский потенциал.

Объект рассматривается «на предмет» с какой-то целью. Что я буду исследовать, с какой точки зрения и с какой целью? Что станет практическим результатом работы? Вот вопросы, на которые надо дать конкретный ответ уже на этапе планирования. По мере реализации проекта к этим вопросам стоит возвращаться, ответы на них корректировать, добиваясь максимальной согласованности между целью и результатом, между темой, целью, задачами и этапами исследования. Цель исследования не может состоять в «исследовании» – это типичная ошибка докладчиков. Цель исследования – выявить, сравнить, доказать, установить, разработать, рассчитать, сформулировать рекомендации и т. д.

Рассмотрим конкретный пример. Тема проекта: «“Русская кухня в изгнании”»: односоставные предложения в текстах кулинарных рецептов». В названии проекта используется заголовок книги Петра Вайля и Александра Гениса, которая была написана авторами в эмиграции под влиянием ностальгии и содержит описание технологии приготовления блюд, занимавших почетное место в рационе советских граждан. Эта книга уже более 40 лет переиздается, а в период глобализации обрела особую ценность, потому что хранит память о целой эпохе. В книге, кроме рецептов, много остроумных и глубоких замечаний не только о еде, но и о жизни: «Как много людей, которые не могут отличить любовь от дружбы, а майоран от тмина». Наш интерес к книге оказался лингвокультурологическим.

Предварительные наблюдения показали, что в описании рецептов авторами активно используются односоставные предложения, что нашло отражение в конкретизаторе темы и позволило сформулировать проблему исследования: как односоставные предложения помогают авторам кулинарных рецептов решать свои коммуникативные задачи?

Объектом исследования в нашем случае являются тексты рецептов, а материалом может быть не только книга Вайля и Гениса, но и семейные сборники рецептов, любые официальные издания, интернет-публикации, устные высказывания, видеорецепты и т. д. Предметом исследования может стать как вербальная, так и невербальная составляющая текстов, рецепты как текст креолизированный. Выбор предмета исследования обусловит формулировку цели и задач.

Остановимся на одном из возможных вариантов. Если предметом исследования станут синтаксические структуры текста рецептов, то гипотезой может быть мысль о том, что в текстах кулинарных рецептов односоставные предложения используются чаще, чем

двусоставные. В этом случае цель исследования – изучить коммуникативный потенциал односоставных предложений, востребованный при создании текстов кулинарных рецептов. Цель можно расширить, включив в нее творческую (практическую) часть: применить полученные знания при создании проектного продукта – книги рецептов.

Продолжая мысль о текстовом характере связей компонентов исследования, соотнесем этапы работы над проектом с микротемами в развитии темы. В нашем случае достижение поставленной цели требует решения следующих задач:

1. Изучить частотность использования разных видов односоставных предложений в текстах кулинарных рецептов.
2. Описать коммуникативный потенциал односоставных предложений различных типов и его реализацию в текстах рецептов.
3. Создать книгу кулинарных рецептов с учетом полученных в ходе исследования данных.

В результате исследования мы пришли к выводу о том, что односоставные предложения – самая востребованная синтаксическая структура в текстах, посвященных технологии приготовления блюд. В кулинарных рецептах используются все виды односоставных предложений, однако они не всегда взаимозаменяемы. Выбор вида односоставного предложения обусловлен:

во-первых, коммуникативной задачей автора текста:

- сообщение;
- сообщение и воздействие на мысли и чувства читателя/слушателя;
- сообщение и выражение собственного «я» через описание приготовления блюда;

во-вторых, жанровой природой текста: собственно рецепт или эссе о приготовлении блюда;

в-третьих, форматом предъявления текста рецепта:

- устная/письменная/смешанная форма;
- линейный или креолизованный текст [Смирнова, 2014, 285–288].

Мы продемонстрировали взаимообусловленность основных элементов названного проекта. Решение третьей задачи – создание печатного сборника или видеосборника кулинарных рецептов (семейных, региональных, национальных и т. д.) – актуализирует межпредметный характер проекта. Далее с метапредметной (текстовой) точки зрения прокомментируем несколько представленных к защите в 2020 году школьных исследовательских проектов.

Пример 1. Тема: «А память не стынет...». Название проекта эссеистично. Чего ждать от исследования? На защиту было представлено описание работы с сайтами, посвященными Великой Отечественной войне. Рекомендуется включить в формулировку темы конкретизаторы.

Этот пример – об умении определять и удерживать в высказывании объем темы. Последнее важно в методике обучения написанию сочинений. Сочинение на тему «А память не стынет...» требует конкретизации темы во вступлении, в противном случае автор сочинения рискует тему не раскрыть и допустить множество логических ошибок.

Пример 2. Тема проекта: «Разработка интерактивной экскурсии по Армении». В представленной к защите работе два раздела: теоретический и практический. Раздел 1 «Теоретические основы разработки интерактивной экскурсии» включает параграфы «Физико-географические и исторические особенности Армении» и «Армения как туристический центр». Очевидно, что второй параграф, хоть и соответствует теме проекта, нарушает логику развития мысли, потому что предъявленная в параграфе статистика, под-

тверждающая интерес к Армении у туристов всего мира, была бы уместнее во введении при обосновании актуальности выбранной темы.

Предупреждаются логические ошибки в последовательности микротем упражнениями на анализ текста и построение плана: определение типа текста и выделение микротем как шагов в раскрытии темы.

Пример 3. Тема проекта: «Мой род в истории России». Мы учим школьников по заголовку прогнозировать содержание текста. Можно предположить, что автор исследования стремится понять, какую роль члены его рода сыграли в истории России. Ученица, опираясь на изданную родственником книгу, представила интересный фактический материал – рассказы о биографиях предков. Однако без самостоятельных выводов исследование остается незавершенным и реферативным.

А выводы могли бы быть поучительными: предки автора проекта знали по 7 языков, хотя возможностей учиться у них было немного. Восьмиклассница пока плохо знает историю, поэтому руководителю стоило бы помочь ребенку осознать, как в судьбах членов рода отразилась вся история России, для этого визуализировать фактический материал, располагая упоминаемых в работе предков на ленте времени. Эта реальная практическая работа была бы значимой для школьницы и позволила бы перевести проект из формата описательного в исследовательский. Если же поискать в рассказах о судьбах предков ответ на вопрос, в чем они черпали силы, чтобы преодолеть тяжелейшие испытания, выпавшие на их долю, то можно преодолеть исключительно эмоциональное отношение к материалу исследования (восхищение или сострадание), усвоить нравственный урок.

Рассмотренные выше варианты развития проекта являются реализацией умения делать выводы на основе наблюдений за конкретным материалом – умения тоже метапредметного по своей сути. Этот навык позволяет избегать логических ошибок в выводах по главам: «Благодаря всевозрастающей популярности мобильных приложений для удовлетворения целей самостоятельного туризма были изучены особенности работы в мобильном приложении SurpriseMe».

Нередко свое выступление авторы проекта завершают фразой: «Я доказал гипотезу». (Подобные высказывания эксперты регулярно читают в сочинениях выпускников 9-х классов: «Таким образом, я объяснил смысл высказывания...») Необходимо упражняться на конкретном материале, чтобы выводы обучающихся были содержательными.

Теперь обратимся к вопросу о презентации результатов исследования в устном докладе. Создание доклада – трудная работа, потому что за 7–10 минут нужно вызвать интерес к теме, убедительно представить результаты исследования. В противном случае слушатели разочарованы, а у докладчика возникает чувство неудовлетворенности. Не случайно один из участников научно-практической конференции школьников в 2020 году написал в чат: «Я чувствую, что не смог донести смысл моей работы».

Что должно стать содержанием доклада? Ответы на вопросы: что именно я сделал? что нового я узнал? на какой вопрос ответил? В докладе нужно представить результаты исследования, сделать акцент на коллизиях, которые возникали в процессе исследования, на том, что удивило, какие противоречия были обнаружены или сняты, есть ли у исследования перспективы. А вот озвучивать цели, задачи, объект, предмет, гипотезу, структуру работы не стоит. Эту информацию можно поместить на слайд и обратить на нее внимание слушателей.

При подготовке доклада надо действовать осторожно, чтобы не произвести подмену темы. Рассмотрим еще один пример. Тема проекта: «История русских орфограмм». В тексте работы, действительно, орфограммы рассматриваются в историческом аспекте.

Но в докладе произошла подмена темы: мы услышали краткую историю русской орфографии с опорой на вузовский учебник. Только у автора пособия цель была учебной, а не исследовательской, поэтому, воспроизводя содержание учебника, выступающий переключился на логику автора и ушел от поставленных в работе задач. Прогнозируя по названию ход исследования, мы ожидаем, что ребенок придет к характеристике принципов русской орфографии, которые постепенно формировались. А в учебнике изложение материала начинается с описания принципов орфографии, т. е. в логике ребенка сначала принципы русской орфографии оформились, а потом ученые стали правилами по ним создавать, хотя исторически процесс был обратный.

Отдельно скажем о произнесении доклада. Современный научный доклад – это поликодовое устное высказывание, т. е. текст, который создается по законам устной речи, имеет трехчастную структуру (вступление, основная часть и заключение) и содержит не только вербальный, но и невербальный компоненты: схемы, графики, картинки и т. д. [Примм, 2009, 17]. Современный уровень развития средств наглядности позволяет воздействовать на зрительный и слуховой анализаторы собеседника в комплексе и требует умения объединять семиотически разнородную информацию в единый поликодовый текст.

Нужно сказать, что визуальный ряд у всех докладчиков был хорош. Мы наблюдаем уход от массива текста на слайдах. Но сохраняются крайности: озвучивание слайдов или отрыв устного слова докладчика от визуального ряда.

Чтобы поликодовый научный доклад не распадался на части, его словесная и невербальная составляющие должны быть связаны между собой на всех уровнях. На уровне содержания – единой темой. Картинки не должны отвлекать или развлекать. Наглядность должна быть информативной и связываться с вербальной частью доклада. На уровне языка вербальный и невербальный компоненты соединяют, во-первых, фразы-связки, которые привлекают внимание слушателей к наглядности: обратите внимание на схему, посмотрите на таблицу, давайте рассмотрим рисунок и т. д.; во-вторых, комментирующие высказывания, которые разъясняют содержание наглядности: в правом столбце таблицы расположены...; второй элемент схемы выделен красным цветом, потому что... На уровне пантомимики вербальная и невербальная составляющие объединяются при помощи указательных и изобразительных жестов и взгляда [Примм, 2009, 18].

Подведем итоги. На завершающем этапе исследования важно правильно оформить и представить его результаты. Считаем, что взгляд на проект как на текст является удобным инструментом самоконтроля и самооценки на всех этапах исследования. Несогласованность в структуре проектной деятельности обнаружит себя в виде логических ошибок, преодолев которые можно выйти на качественно новый уровень работы с одаренными детьми.

Проектная деятельность, несмотря на ее творческий характер, обладает строгой структурой. Целенаправленность и продуктивность проекта обеспечивается связностью и взаимообусловленностью его вербальных элементов. Это значит, что такие понятия, как «тема», «микротема», «заголовок», «основная мысль», «цель автора», «авторская позиция», – это инструменты не только анализа текста, но и развития проектной деятельности, а подготовка к устному докладу начинается с обучения ответу по предмету, с коротких сообщений на уроке: если ученик у доски отвечает по карте, иллюстрирует свой ответ, он создает поликодовое высказывание.

Таким образом, творческие и исследовательские проекты обладают огромным потенциалом развития у школьников компетенций будущего: креативности и умения достигать

поставленных целей. А метапредметный характер проектов способствует формированию у них системного мышления.

Библиографический список

1. Вайль П., Генис А. Русская кухня в изгнании. – М., 2010.
2. Нарушевич А. Г. Русский язык. Проекты. Проекты... Проекты? 5–11 класс: учебно-методическое пособие / А. Г. Нарушевич / Под редакцией Н. А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 78 с.
3. Примм И. Р. Поликодовый ответ в системе учебно-научной речи учащихся: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Примм Ирина Рудольфовна; [Место защиты: Ярослав. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского]. – Ярославль, 2009. – 23 с.
4. Смирнова Н. Л. Кулинарный рецепт на уроках русского языка // Коммуникативная культура современника: теория и практика исследования: материалы IV Международной научно-практической конференции / под ред. Л. В. Гордеевой, Т. Ю. Зотовой, А. П. Сурковой. – Новокузнецк, 2014. – С. 222–228.
5. Смирнова Н. Л. «Хочу харчо!»: изучение системы односоставных предложений русского языка в классах полиэтнического состава // Инновационное преподавание русского языка в условиях многоязычия: сборник статей: в 2 т. / отв. ред. Н. М. Румянцева. – Москва: РУДН, 2014. – С. 285–288.

О заданиях в ОГЭ и ЕГЭ, вызывающих трудности у одаренных детей

Шарыкина Ольга Александровна,

*научный сотрудник отдела современного русского языка
Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН,
канд. филол. наук, г. Москва*



Аннотация. В статье рассматриваются задания ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, вызывающие трудности у одаренных детей, на примере заданий по теме правописания безударных гласных в корне слова в контексте заданий ОГЭ и ЕГЭ, автор рассматривает факторы, влияющие на успешность выполнения таких заданий одаренными детьми.

Ключевые слова: одаренные дети, правописании безударных гласных, две безударных гласных в корне, ОГЭ, ЕГЭ, основные трудности.

Работа с одаренными детьми – это всегда, выражаясь современным языком, вызов для учителя. Даже при наличии одного такого ученика в классе преподаватель вынужден искать особые подходы в обучении этого ребенка. Как правило, под ними понимается более глубокое погружение в предмет изучения, а также знакомство с информацией сверх школьной программы (если, конечно, речь идет об обычном классе, а не о специализированном). Но в то же время есть такие, на первый взгляд кажущиеся простыми, темы в изучении русского языка, которые даже для одаренных детей могут представлять определенные трудности. Об одной из таких тем – правописании безударных гласных в корне слова в контексте заданий ОГЭ и ЕГЭ – и пойдет речь в данной статье.

Правописание безударных гласных в корне слова (проверяемых ударением, непроверяемых и чередующихся) – это, несомненно, базовое умение, которое приобретается в школе. С этой темы первоклассники начинают знакомство с правилами русской орфографии. И на протяжении всей начальной школы правило это многократно закрепляется, отрабатывается на примере в основном проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова. В 5-х и 6-х классах происходит знакомство с корнями с чередующимися гласными. А в старших классах тема безударных гласных отрабатывается и повторяется лишь эпизодически. Такая практика существовала много лет до того момента, пока в качестве итоговых (выпускных) экзаменов не были введены ОГЭ и ЕГЭ.

Что же изменилось? Прежде всего то, что задания, предложенные в ЕГЭ и ОГЭ, потребовали более глубокого погружения в изучение безударных гласных в старших классах, когда пройденное в начальной и в средней школе забылось (или не было освоено в свое время). Опираясь на собственный педагогический опыт, мы можем констатировать, что тема эта не так проста, как кажется. Современные школьники в большинстве своем мало читают (имеются в виду прежде всего произведения художественной литературы), их словарный запас невелик, и они зачастую испытывают трудности с подбором однокоренных проверочных слов, когда речь идет о проверяемых гласных в корне слова. Классическим уже стал пример неправильного написания слова симпатичный, которое часто ошибочно проверяется жаргонным прилагательным «симпОтный», а не словом симпатия. Но это только одна проблема, которая, на наш взгляд, вполне решаема даже в рамках традиционной школьной программы.

Нельзя не сказать о том, что многие трудности с написанием безударных гласных в корне слова, что называется, растут корнями из начальной школы. За последние 10 лет программа «началки» претерпела ряд изменений. Например, в современных учебниках по русскому языку для 1–4-х классов весьма широко дается понятие «словарные слова»: по сути, под ними понимаются все слова, написание которых необходимо запомнить (и проверяемые, и не проверяемые ударением). Некоторые случаи и вовсе вызывают недоумение. В частности, в учебнике по русскому языку за 2-й класс В. П. Канакина и В. Г. Горецкого слово желтый дается как слово с непроверяемой гласной в корне. Оно приводится и в словарице учебника, и в упражнении, где нужно распределить слова на две колонки: с проверяемой гласной в корне и с непроверяемой. Безусловно, следует учитывать, что многие правила русской орфографии остаются за скобками начальной школы, а некоторые даются весьма упрощенно. Но при таком подходе к понятию «словарные слова» и конкретно в случае с желтый мы получаем трудности в обучении в старшей школе даже у одаренных детей, когда их как минимум приходится переучивать, подрывая их веру в то, что правила – это правила и их нельзя изменить.

Если говорить о средней школе, то в фокусе внимания оказываются преимущественно корни с чередующимися гласными. Как показывает опыт, основные трудности связаны с чередованием *-им- (-ин-)* с *-а- (-я-)* (напр., *сжать – сжимать, проклясть – проклинать* и т. п.), поскольку *-им- (-ин-)* – это только часть корня и надо уметь видеть ее в слове, и с корнями *-лаг-, -лож-*, подробнее о которых будет сказано ниже.

Теперь обратимся к тому, как правописание безударных гласных проверяется на выпускном (итоговом) экзамене по русскому языку (ОГЭ и ЕГЭ). Прежде всего стоит сказать о том, что содержание ОГЭ и ЕГЭ значительно менялось на протяжении существования этого экзамена. Не углубляясь во всю историю этих изменений, опишем только последний, ныне существующий вариант заданий, и тот, который был принят два года назад. Один из вариантов заданий на орфографию в ОГЭ для девятиклассников в 2019/2020 учебном году выглядел следующим образом:

Среди приведенных ниже выделенных слов есть слово, написание которого иллюстрирует правило: «Написание чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения – в безударной позиции пишется О». Найдите это слово. Запишите номер ответа.

- 1) *подросла (дочь)*
- 2) *(бастующие) горняки*
- 3) *(несносный) выскочка*
- 4) *положить (на стол)*
- 5) *(низко) поклониться*

При этом в каждом варианте заданий проверялось одно орфографическое правило: правописание проверяемых безударных гласных в корне слова, правописание приставок или суффиксов и т. п. В ОГЭ 2020/2021 учебного года практически все орфографические правила объединены в одном задании каждого варианта. От учащихся требуется определить, верно или неверно объяснено написание какого-либо слова, например:

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) *(смотрел) ОБРЕЧЕННО – в кратких прилагательных пишется столько же букв Н, сколько и в полной форме.*
- 2) *ПРИПУДРИТЬ (лицо) – правописание приставки определяется ее значением – присоединение.*

- 3) **ПРИЛОЖЕНИЕ** – в корне пишется безударная чередующаяся гласная *О*, так как после корня нет суффикса *-А-*.
- 4) **БРЕШЬ** (в обороне) – в существительных 3-го склонения после шипящих в именительном падеже пишется буква *Ь*.
- 5) (вписан в) **ПОЛУОВАЛ** – сложное существительное пишется слитно, так как второй корень начинается с гласной буквы

Это, безусловно, значительно усложняет задание. Внимание учащихся рассредоточивается на пять разных орфографических проблем.

Обычно объяснение написания безударных гласных в корне не вызывает затруднений. Но трактовка некоторых корней, в частности *-лаг-*, *-лож-*, несколько отличается от традиционной, изложенной, например, в пособии Д. Э. Розенталя: «В безударном корне *-лаг-*, *-лож-* перед *г* пишется *а*, перед *ж* – *о*» – или же в Полном академическом справочнике под ред. В. В. Лопатина: «На месте безударного гласного перед *г* пишется *а*, перед *ж* – *о*... Под ударением всегда *о*». Современные школьные учебники и авторы различных пособий для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ объясняют написание данных корней так: «В корне *-лаг-* – *-лож-* в безударном положении буква *а* пишется, если за корнем стоит суффикс *-а-*; буква *о* пишется, если за корнем нет суффикса *-а-*». К сожалению, затруднительно сказать, с какого года в школьных учебниках правописание *-лаг-*, *-лож-* трактуется именно так. Но тем учащимся, которые обучаются не по традиционной современной программе, безусловно, приходится перестраиваться, учить это правило по-новому. Лавировать между двумя трактовками правила приходится и учителю. Перед ним стоит проблема выбора: знакомить учащихся с разными вариантами объяснения правописания данных корней или учить так, как представлено в учебниках.

В ЕГЭ по русскому языку безударным гласным в корне слова посвящено отдельное задание. В 2019/2020 учебном году оно выглядело следующим образом:

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) раздр...жать, чиновоч...тание, м...крица
- 2) уг...дали, прихв...стень, спл...шной
- 3) ук...ризна, свир...стель, эш...лон
- 4) мок...сины, приг...рь, ур...внение
- 5) безб...родый, м...длительный, зн...чок

В различных вариантах задания требовалось также указать ряды слов с непроверяемой или чередующейся гласной в корне. В 2020 году было принято решение усложнить экзамен, и данное задание подверглось изменениям, ср.:

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) сомневаться, агитация, блестящий
- 2) редколесье, асфальтировать, ворсистый
- 3) консервировать, потеплевший, загромождают
- 4) обрамление, частота (сердцебиения), симпатичный
- 5) (предвыборная) кампания, озаривший, томительный

Казалось бы, теперь все гласные в корне расставлены, но задание также усложнено: учащимся, несомненно, требуется больше времени на то, чтобы сначала правильно вычленили корень слова, понять, что же является объектом проверки, а затем определить вид безударной гласной (проверяемая ударением, непроверяемая или чередующаяся).

Проблемным местом этого задания является также наличие у некоторых слов двух и более безударных гласных в корне. При этом каждая гласная может проверяться по-разному, например, в слове симпатичный в корне симпат- первая безударная гласная не проверяемая, а вторая проверяется словом симпатия. Соответственно, как нам представляется, слово нельзя отнести ни к проверяемым, ни к непроверяемым. Составители ЕГЭ решают эту проблему следующим образом: если требуется найти ряд слов с проверяемой гласной и в корне хотя бы одна из безударных гласных может быть проверена ударением, то слово засчитывается. То же слово будет засчитано и в том случае, если требуется найти ряд, в котором во всех словах содержится непроверяемая гласная в корне. Но, как показывает практика, две безударных гласных в корне вызывают дополнительное затруднение у учащихся, требуют повышенного внимания к таким случаям, и задание, к сожалению, лидирует по количеству сделанных в нем ошибок даже у сильных (одаренных) учеников.

В качестве заключения хочется отметить, что задания на проверку правописания безударных гласных в корне слова в ОГЭ и ЕГЭ, безусловно, нельзя отнести к наиболее сложным. Однако успешность их выполнения зависит от многих факторов, прежде всего от того, как данные орфографические правила были усвоены учащимися с 1-го по 9-й (11-й) класс. А указанные задания в ЕГЭ, на наш взгляд, нуждаются в корректировке в сторону максимальной прозрачности, ясности и недопущения двойственности трактовки ответов.

Приемы эффективной подготовки обучающихся к олимпиадам по истории

Токмянина Светлана Витальевна,

*зав. кафедрой общественно-научных дисциплин
ГАОУ ДПО СО «ИРО», канд. ист. наук, г. Екатеринбург*

Уколова Ольга Сергеевна,

*доцент кафедры общественно-научных дисциплин
ГАОУ ДПО СО «ИРО», канд. ист. наук, г. Екатеринбург*



Аннотация. В статье рассматриваются приемы эффективной подготовки обучающихся к олимпиадам по истории, авторы обосновывают необходимость системной организации подготовки обучающихся как в рамках урока, так и в формате занятий в малых группах или индивидуально, рассматривают специфику олимпиадных заданий по истории и предлагают несколько направлений подготовки школьников к участию в олимпиадах.

Ключевые слова: одаренные дети, олимпиады, систематизация знаний, комплексное рассмотрение событий, создание исторических сквозных вертикалей, эффективные графические организаторы, развитие ассоциативного, образного мышления, расширение общего кругозора.

В настоящее время перед российской системой образования стоит важная задача обеспечения условий для раскрытия личностного потенциала всех школьников независимо от места их проживания. Особое значение в этой связи приобретает олимпиадное движение, направленное на выявление и развитие талантов у детей и молодежи. Современное общество нуждается в специалистах, не только обладающих обширными познаниями, но и способных творчески мыслить, генерировать новые идеи, принимать грамотные решения в условиях неопределенности, недостаточного количества информации.

Организация олимпиадного движения – одна из форм работы с детьми, проявившими выдающиеся способности и интерес к изучению различных учебных предметов. Участие в олимпиадах является эффективным средством развития личности обучающихся, так как выполнение олимпиадных заданий требует от участников не только глубоких и разносторонних знаний по предмету, но и самостоятельности, инициативности мышления, умения концентрироваться, принимать грамотные решения в стрессовой ситуации, выполнять поставленные задачи в сжатые сроки. Кроме того, олимпиадное движение в России играет роль своего рода социального лифта, позволяющего талантливым выпускникам школ продолжить свое образование в лучших высших учебных заведениях страны.

Таким образом, основными целями олимпиадного движения являются:

- выявление и развитие у обучающихся, осваивающих образовательные программы основного и среднего общего образования, творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности;
- интеллектуальное и личностное развитие школьников;
- мотивация школьников к углубленному изучению выбранного предмета;
- пропаганда и распространение научных знаний среди молодежи;

- оказание содействия профессиональной ориентации молодежи на ранних стадиях формирования личности;
- выявление и поддержка талантливых учащихся в сфере интеллектуальной деятельности, мотивированных на продолжение образования;
- привлечение талантливой молодежи к продолжению обучения в высших учебных заведениях Российской Федерации.

Этапы (туры) олимпиад по истории существенно отличаются по уровню сложности заданий и требованиям к подготовке участников. Школьный и муниципальный этапы всероссийской олимпиады школьников по истории и отборочные туры олимпиад, включаемых ежегодно в перечень олимпиад школьников, проводятся с целью привлечения всех интересующихся историей детей к олимпиадному движению, повышения интереса к изучению истории и мотивации участников для достижения более высоких результатов.

На региональных и заключительном этапах всероссийской олимпиады школьников и в заключительных турах олимпиад, включенных в перечень олимпиад школьников, участвуют наиболее мотивированные и подготовленные обучающиеся, ранее продемонстрировавшие обширные исторические знания и исследовательские умения.

Обеспечение систематического и широкого участия талантливых школьников в олимпиадах и конкурсах по истории требует от педагогов системной организации подготовки обучающихся как в рамках урока, так и в формате занятий в малых группах или индивидуально.

Многолетний опыт проведения олимпиад показывает, что среди старшеклассников наиболее яркие результаты демонстрируют те школьники, кто неоднократно участвовал в интеллектуальных состязаниях в более младшем возрасте. Поэтому детям целесообразно постепенно приобретать опыт участия в олимпиадном движении по истории начиная с 5-го класса.

Составители олимпиадных заданий не ждут от участников знания подробностей, далеко выходящих за пределы школьной программы. Значительно важнее уметь применить свои знания, почувствовать за параграфом учебника или прочитанной книгой историческую реальность. Не менее важно понимать основные проблемы, стоящие перед современной наукой, быть знакомым с концепциями и взглядами крупнейших историков.

В процессе разработки комплектов олимпиадных заданий авторы стремятся в равной степени отразить различные эпохи и сферы общественной жизни. В комплектах имеются как задания, выполнение которых под силу значительной части участников того или иного этапа, так и задания повышенной сложности, выполняющие дифференцирующую функцию. Первый блок заданий позволяет заинтересовать учащихся темами, оставшимися за рамками школьной программы по истории, и параллельно выявить и отработать навыки работы с текстом исторического источника, с иллюстрациями и исторической картой. Второй блок в большей степени ориентирован на применение аналитических способностей участников, умение использовать полученные знания на практике. Иными словами, во втором блоке школьникам предлагаются задания, готового решения которых априори нет и быть не может. Авторы заданий предполагают, что участник олимпиады придет к определенному ответу путем построения цепочки рассуждений с опорой на имеющиеся знания по истории. Также второй блок заданий направлен на выявление и развитие у учащихся умения создавать собственные связные тексты аналитического характера. Кроме собственно исторических знаний, участник олимпиады должен хорошо представлять себе историю искусства, знать классические литературные тексты, иметь базовое представление об этапах развития науки и техники. Особое внимание необходимо уделить усвоению

понятий и терминов. В исторической ретроспективе для каждой эпохи сложился свой набор терминов, значение некоторых понятий менялось с течением времени, и это необходимо учитывать.

Поэтому подготовка школьников к участию в олимпиадах должна включать в себя несколько направлений: углубление исторических знаний и расширение общего кругозора; формирование умений и навыков, необходимых для поиска, оценки и применения исторической информации; развитие аналитико-синтетических, исследовательских умений на историческом материале; организационная и психологическая поддержка.

Для углубления знаний и расширения кругозора, для формирования навыков работы с информацией участникам олимпиад важно использовать различные формы представления информации: документы, карты, статистические материалы, научную, научно-популярную и художественную литературу, качественные научно-популярные сайты, аудиозаписи (в том числе аудиокниги – например, классические и современные исторические труды) и видеолекции, дистанционные и онлайн-курсы, научно-популярные и художественные фильмы, музейные экспозиции, экскурсии и т. п. Неоценимую помощь в подготовке к олимпиадам окажут такие порталы, как «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>), Coursera (<https://www.coursera.org/>), Arzamas (<https://arzamas.academy/>), «ПостНаука» (<https://postnauka.ru/>), канал Academia (<https://www.youtube.com/channel/UCR06zdhHCypqnO4s7lpGMAg>), сайты и медиапорталы крупнейших исторических и художественных музеев.

Важно понимать, что участнику олимпиады необходимо не просто знать факты, даты, имена и т. п., но и уметь анализировать и интерпретировать информацию, знать различные научные и даже публицистические оценки исторических событий, уметь формулировать и аргументировать с опорой на факты собственное мнение об основных событиях российской и всеобщей истории. Поэтому на этапе подготовки к олимпиаде нужно организовать работу с мнениями историков, фрагментами их трудов, а также практиковать дискуссии по проблемным вопросам.

В процессе изучения историографии рекомендуется уделять внимание не только классикам (Н. М. Карамзин, С. М. Соловьев, В. О. Ключевский, С. Ф. Платонов), но и современным авторам. У них можно найти много новых мыслей и непривычных подходов к историческим событиям или явлениям. Полезно знакомиться с обзорами новейших монографий, статьями и интервью ведущих современных историков и публицистов. Их можно найти, например, в периодических изданиях «Историк», «Родина», «Дилетант», «Наука и жизнь», вполне доступных пониманию обычного школьника, интересующегося историей.

Успехов на олимпиадах добиваются участники, обладающие не просто обширными знаниями, а системой знаний. Систематизация знаний – сложный, многосторонний процесс. Систематические знания формируются на основе усвоения понятий и фактов в определенной логической последовательности. К структурным компонентам систематизации знаний относятся:

- восприятие и воспроизведение изученного материала;
- переосмысление (выделение существенного, установление связей между понятиями и фактами);
- построение выводов и обобщений;
- углубление и расширение знаний;
- применение знаний в новых и нестандартных ситуациях.

Существует множество способов систематизации и обобщения изученного материала. Наиболее эффективными на этапе подготовки к олимпиадам можно назвать письменные и графические организаторы.

К письменным организаторам относятся краткие конспекты и таблицы разного рода. В эту же группу можно включить построение сквозных хронологических вертикалей – специфический метод систематизации исторической информации. Инфографика, интеллект-карты, кластеры и логические схемы, «ленты времени» – надежные помощники в процессе систематизации исторической информации, особенно если школьники создают их самостоятельно. Систематизируя, группируя материал, учащиеся осознают приобретенные знания как элементы единой системы и могут успешно применять эти знания для выполнения олимпиадных заданий любой сложности.

Приведем примеры таблиц, хорошо зарекомендовавших себя в процессе подготовки к олимпиадам.

Установление соответствия между историческим периодом и основными событиями этого периода

Правитель	События внешней политики	События внутренней политики	Социально-экономические явления и процессы	События и явления духовной сферы
Павел I				
Александр I				
Николай I				

Соотнесение исторического периода с соответствующими ему понятиями и терминами

Правитель	Внешняя политика	Внутренняя политика	Социально-экономическая сфера	Культура
Павел I				
Александр I				
Николай I				

Таблица-основа для анализа крупного исторического события
Участие России в Первой мировой войне

Год войны	Основные события на фронте	Основные события внутри страны	Исторические деятели, связанные с этими событиями, их действия	Действия союзников
1914				
1915				
1916				
1917				
1918				

В олимпиадах по истории часто встречаются задания, требующие знания и понимания длительных исторических процессов. Поэтому при подготовке учащихся к участию в олимпиадах необходимо уделить внимание построению исторических сквозных вертикалей. Исторические сквозные вертикали – это хронологический ряд, перечень событий, представляющих какое-либо историческое явление, или процесс, развивающийся на протяжении достаточно длительного времени, проходящий через несколько исторических эпох [1].

Например, процесс закрепощения крестьян может быть отражен следующим хронологическим рядом:

- 1497 г.– «Судебник» Ивана III – официальное введение Юрьева дня (две недели до и после 26 ноября). Введение платы за «пожилое».
- 1550 г.– «Судебник» Ивана IV – подтверждение права перехода в Юрьев день и увеличение платы за «пожилое».
- 1581 г. – введение «заповедных лет» – годы, в которые вообще запрещены переходы крестьян. Они вводились как временная мера, но впоследствии Юрьев день так и не был возвращен.
- 1592 г. – все население включено в писцовые книги. Появилась возможность установить, какому помещику принадлежат крестьяне.
- 1597 г. – указ о сыске беглых крестьян. Крестьяне, бежавшие после составления первых писцовых книг, должны быть возвращены владельцам (срок сыска – пять лет, «урочные лета»).
- 1607 г. – по Уложению Василия Шуйского срок сыска увеличился до 15 лет. Те, кто принимал беглых, должны были платить штраф государству, компенсацию бывшему владельцу.
- 1649 г. – юридическое закрепощение по Соборному уложению. Бессрочный сыск беглых крестьян; за укрывательство беглых – штраф; установлены права дворян на имущество и куплю-продажу крестьян.

Эти события демонстрируют логику процесса закрепощения крестьян. Первые три события постепенно приводят к тому, что крестьяне оказываются прикрепленными к своему месту жительства и помещику и не могут уйти от него. Следующие четыре события ужесточают ситуацию для тех, кто пытается сопротивляться процессу закрепощения, заставляют жить в постоянном ожидании наказания за совершенный побег.

Таким образом, комплексное рассмотрение событий, происходящих в разные исторические эпохи, позволяет школьникам понять исторический процесс в целом.

Возможные темы для создания исторических сквозных вертикалей:

- «Развитие отношений государства и церкви в России» (можно изучить отдельно разные исторические эпохи);
- «Формирование единого Российского государства»;
- «Военные реформы в России (СССР)»;
- «Эволюция органов исполнительной власти в России (СССР)»;
- «Эволюция органов законодательной власти в России (СССР)»;
- «Эволюция системы судопроизводства в России (СССР)»;
- «Эволюция государственной политики СССР в отношении крестьянства»;
- «Эволюция финансовой системы в России (СССР)»;
- «Изменение границ России на протяжении ее истории» и т. д.

Эффективным графическим организатором выступает интеллект-карта, которая одновременно является способом организации и систематизации материала и мнемоническим инструментом [2]. Интеллект-карта является отображением ассоциативных мыслительных процессов, отправной точкой которых является центральное понятие/объект. При создании интеллект-карты по какой-либо теме нужно соблюдать ряд правил, чтобы в процессе работы учащийся смог максимально быстро воспроизвести в памяти значительный массив информации и понять внутренние связи в этом массиве.

Во-первых, выделяется главное понятие темы, располагающееся в центре листа. Именно вокруг этого центрального понятия и будет формироваться система знаний по дан-

ной теме. Во-вторых, выстраивается система связей центрального понятия с другими понятиями и терминами. Ветви могут обозначаться краткими словами (обязательно печатными буквами) или образами. От вторичных ветвей могут отходить третичные ветви и так далее. Краткость, емкость изложения, использование различных цветов при оформлении интеллект-карты, варьирование объемов печатного текста, дополнение понятийной структуры рисунками создают условия для активного осмысления материала и увеличения объема усвоенной информации. Повторяя перед олимпиадой изученный материал с помощью составленных интеллект-карт, школьники смогут сосредоточиться на восприятии ключевых понятий, событий, дат и, самое важное, причинно-следственных взаимосвязей между событиями/процессами/явлениями.

Для закрепления, для само- и взаимопроверки знания исторических дат, событий, понятий, исторических деятелей, памятников архитектуры, произведений изобразительного искусства можно воспользоваться игровыми приемами. Так, например, в основе игры «Мемо» лежит прием многократного воспроизведения информации, благодаря которому необходимые сведения запоминаются непринужденно, без усилий. Игра состоит из карточек с парными изображениями (их лучше делать самим, но можно и приобрести готовые). Можно подготовить комплекты по 25 пар (50 карточек): с указанием дат и событий; с указанием событий и исторических деятелей; с указанием понятий и их определений; с указанием памятников архитектуры и их создателей; с указанием памятников культуры и событий, с ними связанных.

Для отработки умения давать определения исторических понятий с опорой на их существенные признаки можно воспользоваться принципом, на основе которого создана игра «Элиас». Участники получают готовые карточки, на каждой из которых расположено 10 терминов. В течение минуты (можно воспользоваться песочными часами) каждый человек по очереди берет карточку и начинает быстро объяснять значение терминов, не называя их и не используя однокоренные слова. Остальные участники игры стремятся угадать термины.

Играя в «Элиас», можно значительно углубить исторические знания детей и расширить их общий кругозор, предлагая сложные понятия, многозначные термины, устаревшие выражения. Приложение Quizlet – результативный способ усваивать и запоминать необходимый учебный материал. Можно создавать свои карточки или выбирать из уже созданных другими пользователями. Использование карточек – один из эффективных способов увязывания разнородной информации между собой. В приложении есть возможность объединять карточки в тематические группы и делиться ими с другими пользователями.

В олимпиадах по истории всегда предлагаются задания, связанные с анализом исторического источника, поскольку именно эта деятельность является ключевой в профессии историка. При анализе текста источника прежде всего следует обратить внимание на так называемые маркеры – элементы, наводящие на правильный ответ. Маркерами обычно служат даты и термины, имена, географические названия, описываемые исторические события, названия учреждений, действия, связанные с конкретной личностью или эпохой, слова-историзмы, наконец, сам стиль текста, особенности языка, указывающие на время и место создания или авторство. Необходимо обращать внимание даже на самые мелкие детали, которые зачастую оказываются исключительно важны. Затем нужно провести атрибуцию документа, то есть выяснить время, место действия, круг причастных лиц, сущность явления, события, о котором идет речь, и т. п.

Полезно сопоставлять документы, связанные с одним и тем же событием или явлением, но исходящие от различных участников или противоборствующих сторон. Например,

в 10–11-х классах можно предложить для подготовки к олимпиаде по истории задание на сравнение фрагментов статей В. И. Ленина и Г. В. Плеханова, написанных в апреле 1917 г.

Отрывок из статьи В. И. Ленина «О задачах пролетариата в данной революции» («Апрельские тезисы»):

«На революционную войну сознательный пролетариат может дать свое согласие лишь при условии: а) перехода власти в руки пролетариата и беднейших частей крестьянства, б) при отказе от всех аннексий на деле, а не на словах, в) при полном разрыве на деле со всеми интересами капитала. Надо разъяснять неразрывную связь капитала с империалистской войной, доказывать, что кончить войну истинно демократическим миром нельзя без свержения капитала. Своеобразие текущего момента в России состоит в переходе от первого этапа революции, давшего власть буржуазии, ко второму ее этапу, который должен дать власть в руки пролетариата и беднейших слоев крестьянства. Никакой поддержки Временному правительству, разъяснение полной лживости всех его обещаний, особенно относительно отказа от аннексий. Признание факта, что в большинстве Советов рабочих депутатов наша партия в меньшинстве, разъяснение массам, что С. Р. Д. есть единственно возможная форма революционного правительства. Пока мы в меньшинстве, мы ведем работу критики и выяснения ошибок, проповедуя в то же время необходимость перехода всей государственной власти к Советам рабочих депутатов. Не парламентарная республика, – возвращение к ней от С. Р. Д. было бы шагом назад, – а республика Советов рабочих, батрацких и крестьянских депутатов по всей стране, снизу доверху. Конфискация всех помещичьих земель. Национализация всех земель в стране, распоряжение землею местными Советами батрацких и крестьянских депутатов. Слияние немедленное всех банков страны в один общенациональный банк и введение контроля над ним со стороны С. Р. Д. Г-н Плеханов в своей газете назвал мою речь «бредовой». Очень хорошо, господин Плеханов! Но посмотрите, как вы неуклюжи, неловки и недогадливы в своей полемике. Если я два часа говорил бредовую речь, как же терпели «бред» сотни слушателей? Далее. Зачем ваша газета целый столбец посвящает изложению «брёда»? Некругло, совсем некругло у вас выходит».

Отрывок из статьи Г. В. Плеханова «О тезисах Ленина и о том, почему бред бывает подчас интересен»:

«Кто же не знает, что война объявлена была не Россией – Германии, а наоборот: Германией – России? Ленин рассуждает вне обстоятельств места и времени. Он оперирует единственно со своими отвлеченными формулами. И если формулы эти противоречат фактам, то тем хуже для фактов. Политика новейшего империализма есть продукт стран, достигших наивысшей ступени капиталистического способа производства. Россия не принадлежит к числу таких стран. Стало быть, русский капитал никак не может выступить в роли наиболее опасного для других народов представителя империалистической политики. А если он неспособен выступить в такой роли, то нелепо считать его главным виновником нынешнего международного столкновения. Россия страдает не только от того, что в ней есть капитализм, но также и от того, что в ней недостаточно развит капиталистический способ производства. Если это так, то совершенно ясно, что о социалистическом перевороте не могут говорить у нас люди, хоть немного усвоившие учение Маркса. Согласно нашему взгляду, завоевание политической свободы должно и могло явиться лишь одним из тех необходимых условий, которые подготовят социалистическую революцию, имеющую совершиться в более или менее отдаленном будущем. Если капитализм еще не достиг в данной стране той высшей своей ступени, на которой он делается препятствием для развития ее производительных сил, то нелепо звать рабочих и беднейшую часть крестьян-

ства к захвату политической власти. Ленина в его нынешнем анархическом настроении, разумеется, не может образумить подобное напоминание. Но я твердо уверен в том, что в призывах Ленина наши рабочие увидят безумную и крайне вредную попытку посеять анархическую смуту на Русской Земле. Если эта попытка не встретит немедленного отпора с их стороны, то она с корнем вырвет молодое и нежное дерево нашей политической свободы».

Сравнивая эти тексты, школьники учатся анализировать политические взгляды исторических деятелей, понимать авторскую аргументацию, оценивать стиль полемики, приобретают более глубокое представление о ходе Великой российской революции 1917 г. Можно организовать мини-дебаты по проблеме, которой посвящены оба текста, а еще лучше, но и сложнее, предложить участникам олимпиады самостоятельно сформулировать на основе данных текстов исследовательскую проблему и предложить ее возможное решение. Такая работа станет шагом по пути к выполнению наиболее сложного задания регионального и заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников – исследовательского проекта.

Не менее важным аспектом подготовки школьников к олимпиадам является развитие у них ассоциативного, образного мышления, расширение общего кругозора. Поэтому необходимо работать не только с историческими документами, научными и учебными текстами, но и с произведениями литературы и искусства, учиться видеть связь исторических событий и их воплощения в художественных образах, различать исторические факты и их отображение в литературе и искусстве. Например, уже в 6-м классе в рамках раздела «Раннее Средневековье» наиболее мотивированным детям можно предложить выполнить на уроке или дома такое развивающее задание:

«Внимательно прочитайте отрывок из стихотворения русского поэта А. Блока «Равенна» и ответьте на вопросы.

Все, что минутно, все, что бrenно,
Похоронила ты в веках.
Ты, как младенец, спишь, Равенна,
У сонной вечности в руках.
Рабы сквозь римские ворота
Уже не ввозят мозаик.
И догорает позолота
В стенах прохладных базилик.
От медленных лобзаний влаги
Нежнее грубый свод гробниц,
Где зеленеют саркофаги
Святых монахов и цариц.
Далеко отступило море,
И розы оцепили вал,
Чтоб спящий в гробе Теодорих
О буре жизни не мечтал.
А виноградные пустыни,
Дома и люди – все гроба.
Лишь медь торжественной латыни
Поет на плитах, как труба.

1. Объясните значение подчеркнутых слов.
2. Что такое Равенна? Какую роль она сыграла в истории раннего Средневековья?

3. Кто такой Теодорих? Почему А. Блок вспоминает о нем именно в Равенне?
4. Как вы понимаете последнее четверостишие?
5. Какое настроение, какие чувства передает это стихотворение?
6. Почему именно в Равенне поэта посетили подобные чувства?»

Наиболее сложные задания всероссийской олимпиады школьников и некоторых других «перечневых» олимпиад по истории, где участник олимпиады может продемонстрировать свои аналитические и творческие способности, – историческое эссе и исследовательский проект. Главное, на что обращает внимание жюри при оценивании таких заданий, – связность и логичность рассуждений, грамотное использование фактов и терминологии, разносторонний подбор аргументов, полнота и ясность.

Эссе, или сочинение-рассуждение, как литературный жанр обладает определенной спецификой. Темы эссе, как правило, задаются в виде кратких высказываний политических деятелей, выдающихся ученых и деятелей культуры, представителей общественной и философской мысли.

Историческому эссе как разновидности сочинения-рассуждения присущи несколько черт:

1. Личностный характер восприятия проблемы, поднимаемой автором высказывания. Раскрытие смысла высказывания – одна из самых сложных задач для школьника. Только поняв мысль автора, участник олимпиады сможет выдвинуть собственные тезисы и приступить к их обоснованию.
2. Внутреннее смысловое единство. Тезисы, аргументы, примеры, выводы должны быть согласованы между собой, не должны противоречить друг другу. Ошибки, допускаемые обучающимися при построении структуры исторического эссе, свидетельствуют о незнании базовых законов логики, в соответствии с которыми происходит развитие мысли в тексте.
3. Осознание невозможности однозначного решения поставленной в исходном высказывании проблемы. Понимание сложности и многогранности исторических процессов, событий, явлений, особенностей их преломления в коллективной исторической памяти позволит участнику олимпиады избежать догматизма и безапелляционности собственных утверждений.

Участник олимпиады может полностью или частично согласиться либо не согласиться с автором высказывания, однако в любом случае он должен четко понимать, что именно утверждает автор цитаты. Согласие или несогласие школьника с выбранным утверждением будет основой для формулировки собственного тезиса, доказываемого путем выстраивания системы аргументов и примеров (иллюстраций).

Историческое эссе должно представлять собой связный, последовательный текст. Как и любое сочинение-рассуждение, оно состоит из введения (вступления), основной части и заключения. Рассмотрим алгоритм написания исторического эссе.

Во введении участнику олимпиады необходимо выделить общую проблему высказывания, показать понимание смысла выбранной цитаты, обосновать выбор темы, сформулировать собственное отношение к утверждению автора и задачи работы (чаще всего их 4).

В основной части целесообразно выстраивать рассуждение, исходя из поставленных во введении задач работы. Продвигаясь в решении поставленных задач, школьник должен продемонстрировать знание исторических фактов и терминов, умение выстраивать аргументацию, умение нестандартно мыслить, а также знакомство с концепциями ученых-историков по избранному вопросу.

В заключении должны быть приведены конкретные выводы в соответствии с позицией участника олимпиады и количеством поставленных задач. Содержание заключительной части должно четко коррелировать со смыслом выбранного высказывания, органично вытекать из логики рассуждения учащегося.

Заданная структура работы позволяет систематизировать информацию наилучшим образом. Текст желательно разбить на абзацы, каждый из которых будет выражать отдельную мысль. При этом следует соблюдать красную строку.

Далее разберем алгоритм написания олимпиадного исторического эссе на заданную тему. Рассмотрим в качестве примера высказывание историка А. Е. Преснякова: «Победа на Куликовом поле сгубила Мамаю, но не создала какого-либо перелома в русско-татарских отношениях. Облегчение участи Великороссии придет лишь в конце XV века. Но это не умаляет, однако, крупного исторического значения битвы» (региональный этап всероссийской олимпиады школьников по истории, 2018 г.) [4].

Во вступлении продемонстрируем понимание смысла выбранной цитаты. В рамках данного высказывания историк А. Е. Пресняков поднимает проблему исторического значения Куликовской битвы. Дискуссионность этого вопроса не снята еще в исторической науке. Сражение на Куликовом поле 8 сентября 1380 г., в котором войска московского князя Дмитрия Ивановича нанесли сокрушительное поражение войскам правителя Орды Мамаю, не привело, однако, к окончательному освобождению от ордынской зависимости. Налицо противоречие, свидетельствующее о проблемном характере субъективного высказывания.

В качестве главной идеи, основного тезиса А. Е. Преснякова можно выделить утверждение, что Куликовская битва не привела к перелому в русско-ордынских отношениях и, соответственно, не оказала решающего влияния на процесс освобождения от власти ордынских ханов над Русью. Смысл субъективного высказывания определен верно, без смысловых сдвигов.

Обоснуем выбор темы, демонстрирующий интерес школьника именно к данному историческому периоду. Предметом особого познавательного интереса учащегося может быть процесс освобождения Руси от ордынской зависимости. Одним из ключевых этапов этого процесса является деятельность Дмитрия Ивановича Донского. Во второй половине XIV столетия московский великий князь Дмитрий Иванович ведет борьбу за освобождение от монгольской зависимости. Победив в Куликовской битве 1380 года, он достигает этой цели, но через два года хан Тохтамыш, разорив Москву, восстанавливает зависимость. Противоречивость исторических процессов и событий времен правления князя Дмитрия Донского может стать мотивом заинтересованности темой.

Сформулируем собственное отношение к тезису А. Е. Преснякова. Учащийся может либо согласиться, либо не согласиться с утверждением историка.

Поставим задачи работы, или, иными словами, сформулируем вопросы (проблемы), на которые предстоит ответить. Независимо от того, соглашается или нет учащийся с позицией автора цитаты, необходимо решить как минимум три задачи:

- рассмотреть характер отношений Руси и Орды накануне Куликовской битвы;
- привести основные факты, связанные с Куликовской битвой, и определить ее влияние на характер русско-ордынских отношений;
- дать общую оценку значения победы на Куликовом поле.

В основной части исторического эссе необходимо обосновать позицию участника олимпиады по отношению к поставленной проблеме. Если учащийся соглашается с ут-

верждением автора, доказывається тезис автора цитаты, совпадающий с тезисом учащегося. В случае несогласия школьник обосновывает противоположное утверждение.

Допустим, ученик соглашается с утверждением А. Е. Преснякова о том, что Куликовская битва не привела к перелому в русско-ордынских отношениях и, соответственно, не оказала решающего влияния на процесс освобождения от власти ордынских ханов над Русью. Это утверждение выступает в качестве тезиса – суждения, которое предстоит доказать.

Выстраивать систему аргументации будем в соответствии с поставленными задачами, не упуская из виду тезиса и постоянно проверяя логическую согласованность тезиса и аргументации. Тезис – это положение, мысль, суждение, которое сформулировано и которое предстоит доказать. Аргументом является доказательство, обоснование тезиса. Примером (иллюстрацией) могут выступать исторические факты, подкрепляющие теоретические аргументы.

В нашем случае главной мыслью исторического сочинения будет утверждение: «Куликовская битва не привела к перелому в русско-ордынских отношениях и не оказала решающего влияния на процесс освобождения от ордынской зависимости». При выстраивании системы обоснования главного тезиса целесообразно двигаться от задачи к задаче, выдвигая один аргумент за другим.

Продвигаясь в решении поставленных задач, школьник должен продемонстрировать знание исторических фактов и терминов, умение выстраивать аргументацию, умение нестандартно мыслить, а также знакомство с концепциями ученых-историков по избранному вопросу.

Рассмотрим характер отношений Руси и Орды накануне Куликовской битвы.

С конца 1350-х гг. в Орде началась междоусобица, в ходе которой выдвинулось несколько претендентов на престол. Одним из них стал эмир Мамай, не принадлежавший к потомкам Чингисхана. Не имея права на престол, Мамай правил в западной части Орды, используя марионеточных ханов.

В 1374 г. происходит конфликт между Москвой и Ордой, последовавший вслед за отказом Дмитрия Донского от выплаты дани. По предположению историка В. Л. Егорова, в связи с войной за ордынский престол Мамай потребовал от московского князя экстраординарной выплаты.

Поскольку Мамай был нелегитимным правителем, не контролировавшим всю территорию Орды, Дмитрий решил на разрыв. В ответ Мамай разорил Запьянье в 1375 г., а в 1377 г. московско-нижегородское войско потерпело поражение на реке Пьяне. Однако в 1378 г. ордынский отряд по командованию Бегича потерпел сокрушительное поражение на реке Воже.

Осветим основные факты, связанные с Куликовской битвой, и определим ее влияние на характер русско-ордынских отношений.

К лету 1380 г. Мамай подготовился к решающей схватке с Москвой. Не надеясь после сражения на Воже только на собственные силы, он заключил союз с великим князем Литовским Ягайло Ольгердовичем.

Русской войско, стремясь не допустить соединения Мамай с Ягайло, выдвинулось в верховье Дона. Куликово поле было очень удобно для сражения против ордынцев, предпочитавших глубокие обходы противника и удары по его флангам и тылу. Русское войско вынудило ордынцев наносить удар «в лоб», отказавшись от обходных маневров. Ключевую роль в исходе сражения сыграл засадный полк, внесший перелом в ход битвы.

В результате Куликовской битвы Мамаева Орда была полностью разгромлена. Но другим результатом Куликовской победы стало объединение двух частей Орды под властью законного хана Тохтамыша. Признав верховенство Тохтамыша как законного правителя, Дмитрий Донской не спешил возобновлять выплату дани, прекращенную в 1374 году. Следствием этого стал поход Тохтамыша на Москву в 1392 г.

В ходе переговоров Москвы и Орды в 1383 году выплата долга по дани с территории Великого княжества Владимирского была обещана при условии сохранения великого княжения за Дмитрием Ивановичем. По мнению историка А. Горского, Тохтамыш предпочел не продолжать конфронтацию с Москвой, учитывая ее перевес над другими княжествами Северо-Восточной Руси. Хан готовился вступить в борьбу с монгольским правителем Средней Азии Тимуром, и ему не хотелось оставлять в тылу сильного врага. Однако, одной рукой наградив Дмитрия, он одновременно постарался ослабить его позиции. По решению Тохтамыша другие оставшиеся к этому времени самостоятельными княжества Северо-Восточной Руси – Тверское, Нижегородско-Суздальское и Ярославское – выводились из-под верховной власти великого князя Владимирского.

В заключение дадим общую оценку значения победы на Куликовом поле.

В исторической памяти главным деянием великого князя Дмитрия Ивановича стала победа над Мамаем на Куликовом поле. Позднее победа на Дону превратится в символ мужества и воинской славы. Конкретное политическое значение Куликовской битвы было скромнее ее позднейшего символического значения. По мнению историка А. Горского [3], не было ни «свержения ига» в 1380 г., ни его «восстановления» в 1382 г. Неподчинение Мамаю не привело к отрицанию верховенства ордынского хана, его власть продолжала признаваться.

Таким образом, организация подготовки к участию в олимпиадах по истории требует, с одной стороны, стимулирования массового участия школьников в интеллектуальных состязаниях, создания мотивирующей образовательной среды. С другой стороны, необходим индивидуальный, лично ориентированный подход к каждому одаренному ребенку. Чтобы успешно выступать на заключительных этапах олимпиад высокого уровня, школьники должны владеть не только глубокими и обширными историческими знаниями, но и исследовательскими умениями, проявлять самостоятельность, креативность мышления, уметь мобилизовать все имеющиеся ресурсы в стрессовой ситуации.

Библиографический список

1. Борзова Л. П. Историко-хронологические вертикали в изучении истории и при подготовке ЕГЭ / Л. П. Борзова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2014. – № 3. – С. 27–32.
2. Бьюзен Т., Бьюзен Б. Супермышление. – 2-е изд. – Минск: ООО «Попурри», 2003. – 304 с.
3. Горский А. Москва и Орда / А. Горский. – М.: Ломоносовъ, 2016. – 296 с.
4. Олимпиады для школьников: <https://olimpiada.ru/> (дата обращения: 30.08.2021).
5. Талызина А. А. Историческое эссе / А. А. Талызина. – М.: Русское слово – учебник, 2019. – 320 с.

Профильное обучение: растим одаренных детей

Обожина Наталья Степановна,

директор МАОУ СОШ № 142, г. Екатеринбург

Данилова Ольга Александровна,

*учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 142,
г. Екатеринбург*

Чернова Марина Юрьевна,

учитель физики МАОУ СОШ № 142, г. Екатеринбург



Аннотация. В статье поднимаются актуальные вопросы профильного обучения в современной школе; даются ответы на вопросы, как воплощаются в реальную школьную практику идеи профильного обучения, раскрываются подходы к организации агроклассов, к созданию экологической тропы на базе образовательного учреждения.

Ключевые слова: профильное обучение, профессиональная ориентация, технологический, универсальный классы; сетевое взаимодействие, аграрное обучение, экологическая тропа; научно-исследовательские, социальные, практико-ориентированные проекты.

Профильное обучение в средней школе стало насущной необходимостью. Суть его проста и понятна: старшеклассники получили право самостоятельно выбирать вариант обучения в старших классах по какому-либо определенному направлению.

Образовательным учреждениям предложены варианты учебных планов для преподавания в профильных классах: естественно-математический, гуманитарный, социально-экономический, технологический, а также вариант непрофильного обучения – универсальный. Отрадно отметить, что все предлагаемые Министерством образования и науки РФ учебные планы – примерные и администрация школы может наполнять их содержанием в соответствии с потребностью обучающихся.

Общеизвестна главная цель профильного обучения – создать условия для самоопределения школьников, способствовать формированию адекватного представления о своих возможностях. Профильная подготовка ориентирована на индивидуализацию и персонализацию обучения и профессиональную ориентацию обучающихся с учетом реальных потребностей рынка труда.

Профильное обучение направлено на решение актуальных задач: во-первых, обеспечить получение глубоких и прочных знаний по тем учебным предметам, именно в той образовательной области, где выпускники школы предполагают реализовать себя после ее окончания, помочь школьникам сориентироваться в широком круге проблем, связанных с той или иной сферой деятельности; во-вторых, сформировать навыки самостоятельной познавательной деятельности, подготовиться к решению метапредметных заданий

различного уровня сложности, к осуществлению научно-исследовательской деятельности; в-третьих, содействовать формированию мышления, позволяющего не пассивно потреблять информацию, а критически и творчески перерабатывать ее, иметь свое мнение и уметь отстаивать его в любой ситуации; в итоге обеспечить конкурентоспособность выпускников школы.

Как воплощаются в реальной школьной практике идеи профильного обучения? Обратимся к опыту работы муниципального автономного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 142 села Горный Щит города Екатеринбурга.

В образовательном учреждении в 2020 году созданы условия для обучения старшеклассников в технологическом и универсальном классах. В технологическом классе у обучающихся есть возможность углубленно изучать математику, физику, информатику. В универсальном классе внимание акцентировано на изучении предметов гуманитарного цикла. Помимо обязательных учебных предметов старшеклассники изучают элективные курсы «Умей владеть словом», «Тайны словесного мастерства», «Политология», «Политическая экономика». При этом у них есть возможность расширить свои представления о сложных вопросах, изучаемых в области математики и физики. Для этого школьникам предлагаются предметы по выбору: «Решение задач повышенной сложности по математике», «Решение задач по физике», «Избранные вопросы математики».

Успешно реализуется программа сетевого взаимодействия между школой № 142 и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уральский государственный аграрный университет». Программа разработана на основе анализа деятельности образовательных учреждений, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей.

В чем актуальность такой программы?

Основанием для ее создания стал федеральный проект «Молодые профессионалы», входящий в национальный проект «Образование», цель которого – обеспечить модернизацию профессионального образования, в том числе посредством внедрения адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ». Особая роль при этом отводится подготовке кадров для сельского производства, грамотных фермеров, хозяев приусадебного подворья.

Сельская школа – важный компонент российской системы образования, которая сохраняет значительные возможности влияния и на социализацию выпускника сельской школы, и на формирование всего сельского социума.

Современное российское село находится на пороге серьезных преобразований во многих сферах жизнедеятельности, поэтому оно остро нуждается в притоке молодых, работоспособных, квалифицированных специалистов.

В новых социально-экономических условиях дети должны не только получать первые навыки работы на земле, но и учиться эффективно хозяйствовать на ней; они должны уметь оценивать результаты своего труда как морально, так и материально.

В этих условиях введение профильного аграрного обучения становится актуальным и является компонентом новой образовательной среды.

В частности, в образовательном учреждении успешно реализуется агропроект «Зеленый парк». Он предполагает создание оборудованной экологической тропы, объектами которой являются ее составляющие: «Каменный сад», «Зеленая аптека», «Дендрарий уральских растений», «Ивовый остров», «Тенистый сквер», «Аллея здоровья», «Школьный учебно-опытный участок».

Отметим, что сам проект разрабатывался старшеклассниками совместно с классным руководителем, учителем физики ОО № 142 Черновой Мариной Юрьевной, под кураторством преподавателей Уральского аграрного университета, социальных партнеров: Центра инноваций в образовании «Коперник», агрофирмы «СеДеК», Школы Европейской Флористики (консультант Барышева Е. Ю.), под руководством начальника Управления образования Чкаловского района Соколовской И. Р., Департамента образования города Екатеринбурга.

Все объекты проекта разработаны и созданы руками обучающихся, родителей, социальных партнеров и бизнес-сообщества. Их отличает и эстетический, и экологический характер, образовательная составляющая.

В процессе создания экологических зон школьники основательно изучали историю родного края, природные богатства Урала, закономерности биологических процессов, особенности экологии, агропользования, ландшафтного дизайна.

Путешествуя по созданной экологической тропе и используя современные информационные технологии, можно получить интересную информацию об объектах, расширить свое представление о закономерностях биологических, экологических и природных процессов.

Экологическая тропа «Зеленый парк» стала площадкой для обучения тех, кто планирует и в дальнейшем заниматься сельским хозяйством, а также центром эко- и агротуризма в селе Горный Щит, красивым, комфортным местом отдыха.

В первой декаде августа в рамках «Всероссийского дня поля» состоялась рабочая встреча руководителя проекта «Сельские школы РФ» Махнева Н. А., руководителя НКО «Здоровые люди» Манасихиной О. Н. с директорами сельских школ Чкаловского района города Екатеринбурга Обожиной Н. С., Палкиной С. А, участниками встречи стали и директора школ Каслинского района Челябинской области.

Директор МАОУ СОШ № 142 Обожина Н. С. представила участникам совета агропроект «Зеленый парк», реализуемый в образовательном учреждении.



Во время экскурсии по объектам «Зеленого парка» гостям были представлены и «Каменный сад», и «Аллея здоровья», и «Дендрарий уральских растений».

Особый интерес у гостей вызвал школьный учебно-опытный участок. В нем наливаются соком помидоры и огурцы, кабачки и тыквы, перцы и физалис, картофель, свекла и многое другое. С особой гордостью гостям были представлены уральские арбузы. Всего выращено 40 сладких ягод, самая большая из них весом 6,8 килограмма.



Гости высоко оценили деятельность школьного коллектива. Директор проекта «Сельские школы РФ» Махнев Н. А. подчеркнул, что такие образовательные школьные площадки – это «настоящая, мощная позитивная визитка, отражающая профессиональный подход к решению насущных образовательных проблем, это высокий результат совместной работы социальных партнеров». Эмоционально резюмировал: «Хорошей школы много не бывает!» – и выразил готовность долгосрочного сотрудничества с МАОУ СОШ № 142.

На встрече членов Совета Национального союза селекционеров и семеноводов выступали ученые, бизнесмены, они с большой озабоченностью говорили о кадровых проблемах в сельском хозяйстве, о трудностях, связанных с ранней профориентацией школьников.

Вице-президент РАН Донник И. М. отметила, что современная сельская школа готова к реализации программ, стимулирующих школьников к профессиональному выбору.

Генеральный директор агрофирмы «Седек» Дубинина И. Н. поделилась информацией о взаимодействии со школами нашей страны. В том числе было отмечено, что проект, реализуемый МАОУ СОШ № 142, представляет собой яркий, интересный, успешный опыт профильного образования школьников и заслуживает поддержки. Между агрофирмой «Седек» и школой № 142 заключен договор о сотрудничестве.

Директор национального проекта «Сельские школы РФ» Махнев Н. А. заметил, что материалы встречи членов Совета Национального союза селекционеров и семеноводов будут представлены участникам совещания по аграрным вопросам, которое проведет президент РФ Путин В. В.

Профильное обучение уверенно вошло в школьную практику. Ученики уверенно защищают свои научно-исследовательские, социальные, практико-ориентированные проекты, успешно осваивают учебные программы, становятся победителями и призерами научно-практических конференций на региональном и всероссийском уровне. Пять выпускников 2021 года уже стали абитуриентами Уральского государственного аграрного университета на бюджетной основе. Профильное обучение позволяет раскрыть грани одаренности в каждом.

Успешное настоящее в жизни школы № 142 открывает дорогу в успешное будущее. Она «растет и развивается, и лучше нет судьбы».

Литература

Нормативные документы

1. Концепция профильного обучения (утверждена Приказом Министерства образования РФ от 18.07.2002 № 2783) // Школьные технологии.– 2002.– № 4.
2. Приказ Минобразования РФ от 26.06.2003 № 2757 «Об утверждении плана графика мероприятий по подготовке и введению профильного обучения на старшей ступени общего образования в условиях введения профильного обучения».
3. Рекомендации по организации профильного обучения на основе индивидуальных учебных планов обучающихся. Приложение к письму Департамента общего и дошкольного образования от 20.04.2004 № 14–51–102/13.
4. О создании координационной группы Министерства образования и науки РФ по организации введения профильного обучения учащихся в общеобразовательных учреждениях, реализующих программы среднего (полного) общего образования. Приказ № 53 от 07.09.2004.

Библиографический список

1. Артюхова И. С. Проблема выбора профиля обучения в старшей школе // Педагогика.– 2004.– № 2.– С. 28–33.
2. Гафурова Н. В. Разработка и реализация предпрофильного образования в рамках сетевой модели «школа – вуз» // Школьные технологии.– 2004.– № 5.– С. 94–104.
3. Дзятковская Е. Н. Учет индивидуальных особенностей школьников при подготовке к профильному обучению // Профильная школа.– 2003.– № 2.– С. 24–26.
4. Эксперимент: совершенствование структуры и содержания общего образования. Профильное обучение / Под ред. А. М. Киселева. – М., 2001.
5. Теория и практика организации предпрофильной подготовки / Под ред. Т. Г. Новиковой. – М., 2003.

**ИРО-ЭКСПРЕСС:
Формирование региональной системы
выявления, поддержки и развития
способностей талантливых детей и молодежи
в Свердловской области
Выпуск 2**

Ответственный за выпуск – И. К. Подоляко
Подготовка материалов – О. В. Сереженкова
Корректор – О. В. Погадаева
Верстка – И. С. Зеслер

Подписано в печать 30.09.2021. Формат 60 × 90 ¹/₈.
Усл.-печ. л. 14,3. Тираж 100 экз.

ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»
620006, Екатеринбург, ул. Академическая, 16.
Тел. 8 (343) 369-22-32, 369-27-50.
Эл. адрес: irgo@irgo.ru Адрес сайта: <http://www.irgo.ru>

Отпечатано в типографии ГАОУ ДПО СО «ИРО»,
г. Екатеринбург, ул. Щорса, 92а, корп. 4