

УДК 372.3/4

**ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В  
ЦЕНТРЕ «ИСКУССТВО-НАУКА-СПОРТ»****Полторацкая Светлана Анатольевна,**

старший воспитатель,

МАДОУ д/с «Детство» СП детский сад №179,

г. Нижний Тагил

**Аннотация**

Статья посвящена вопросам воспитания одаренных детей в МАДОУ д/с «Детство» СП детский сад № 179 г.Нижний Тагил в рамках универсального центра «Искусство-наука-спорт». Описана организация работы и оснащение всех модулей центра с учетом Программы воспитания дошкольного образования. Основным выводом является, что правильно организованное образовательное пространство для одаренного ребенка способствует формированию гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

**Ключевые слова:** одаренность, воспитание, дети дошкольного возраста, универсальный центр

**EDUCATION OF GIFTED PRESCHOOL CHILDREN IN THE CENTER «ART-  
SCIENCE-SPORT»****Svetlana A. Poltoratskaya,**

senior educator,

MADOU d/s "Childhood" JV kindergarten No. 179,

Nizhny Tagil

e-mail: 179@detstvo-nt.ru

**ABSTRACT**

The article is devoted to the issues of education of gifted children in MADOU d/s "Childhood" JV kindergarten No. 179.Nizhny Tagil in the framework of the universal center "Art-science- -sport". The organization of work and equipment of all modules of the center, taking into account the Program of preschool education, is described. The main conclusion is that a properly organized educational space for a gifted child contributes to the formation of a harmoniously developed highly moral personality sharing Russian traditional spiritual values, possessing relevant knowledge and skills capable of realizing their potential in modern society.

---

**Keywords:** giftedness, upbringing, preschool children, universal center

---

В послании Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному собранию Российской (от 01.12.2016г.) сказано: «в основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип — каждый ребенок одарен, раскрытие его талантов — это наша задача. В этом успех России» [2].

Исследователи установили, что наиболее благоприятный период для развития способностей, одаренности – дошкольный возраст [14,16] .

Прикладные исследования и педагогическая практика развития одаренности в нашей стране берут свое начало с «Рабочей концепции одаренности» под редакцией Д.Б. Богоявлянской и В.Д. Шадриковой [13].

По определению авторов концепции: «Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» [13].

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Неправильное воспитание одаренных детей в ДООУ и дома может повлечь за собой ряд проблем. Поэтому работа с такими детьми должна быть соответственной и правильной [3, 11].

Интенсивно проблема одаренности разрабатывается в зарубежной психологии. Такие исследователи как К. Текекс, С. Мерленд, М. Карнес и многие другие ученые исходят из натуралистических представлений о детской одаренности и побуждают к созданию условий, раскрывающих имеющийся потенциал одаренного ребенка, не ограничивая возможности его развития. В отечественной психологии на основе работ Л.С. Выготского «Проблема возрастной периодизации детского развития» [4], А.И. Савенкова «Одарённые дети: особенности психического развития» [14], Б.М. Теплова «Способность и одарённость» [15] и других авторов ставится акцент на определяющей роли культуры в развитии ребенка.

Проблемы, возникающие в связи с более быстрым темпом развития и, соответственно, обучения одаренных детей, — это проблемы социализации и адекватного включения в коллектив сверстников, проблемы составления программ обучения и выработки критериев оценки достижений ребенка [1, 11, 6].

По итогам анкетирования о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей были выявлены и отобраны дети с наличием одаренности в той или иной области в количестве 7 человек [10, 15].

С целью воспитания одаренных детей дошкольного возраста в МАДОУ детский сад «Детство» структурном подразделении детский сад №179 организован Универсальный центр «Искусство-наука-спорт», который представляет собой синтез разных видов детской деятельности, направленных на воспитание творческой личности каждого ребёнка, создание условий для поддержания устойчивого интереса к познанию, формирования естественнонаучных представлений, включения в познавательно-исследовательскую деятельность, расширение возможностей развития личностного потенциала и

способностей, развитие его самосознания, обеспечение возможности самореализации, расширение кругозора воспитанников [3,12,17].

В рамках центра «Наука» в детском саду функционирует центр «Юный биолог», в котором размещено оборудование для опытов, подобран материал для экспериментальной и исследовательской деятельности [9, 17].

Биология – это наука о живых существах и о том, как они взаимодействуют с природой вокруг. В школе биология в качестве предмета появляется в средних классах, и не всегда легко дается детям. Поэтому уже в дошкольном возрасте можно и нужно давать азы биологии.

В центре талантливым детям предоставляется возможность рассмотреть все фазы роста растений: самим вырастить из семечка растение (предварительно рассмотрев ее под микроскопом), понаблюдать, как данное растение реагирует на окружающую среду, на условия выращивания, сравнить растение, выращенное в тепличке и просто на подоконнике.

Приобретены учебные микроскопы, для рассматривания мельчайших деталей растений и микроорганизмов. Для более продуктивной работы используем интерактивную доску, на которой предварительно рассматриваем микроорганизмы, увеличенные через микроскоп.

Опыты – любимое занятие воспитанников в центре – здесь им предоставлена возможность не только понаблюдать за ними, но и стать активными участниками проведения опыта. Дети участвуют в проведении экспериментов над знакомыми веществами, углубляя свои знания: ставят опыты с водой в жидком и твердом состоянии, с песком, камнями, глиной, растениями. В процессе опытно-экспериментальной деятельности мы выращиваем плесень на различных материалах – хлеб, сыр, картофель. После этого рассматриваем ее, сравниваем, делаем выводы.

Воспитанники в центре рассматривают насекомых, изучают их, для этого приобретены мини лаборатории.

Все созданные условия в центре «Юный биолог» позволяют создавать ситуации для проявления любознательности, наблюдательности, активности, самостоятельности, инициативы, а детям, одаренным в науке, раскрыть и показать себя [1].

Центр «Искусство» многогранен, это и изостудия, и театральная студия.

В изостудии «Волшебная палитра» созданы все условия для развития креативности, любознательности, воображения, инициативы и самостоятельности детей [5].

Приобретены современные профессиональные материалы для художественного творчества; созданы специальные рабочие места с мольбертом, чтобы ребенок мог погрузиться в творчество. Студия наполнена репродукциями картин известных художников, имеются ноутбуки с выходом в интернет, чтобы познакомиться с шедеврами мирового изобразительного искусства. Воспитанники знакомятся со спецификой декоративных промыслов г. Нижнего Тагила - лаковая роспись по металлу, камнерезное и ювелирное производство, берестяное дело. Изобразительное творчество находит свое выражение в разнообразных формах: индивидуальные и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются не за один день.

Всё это способствует становлению у ребенка ценностного отношения к красоте, к продуктам деятельности на основе культурных ценностей Урала, Свердловской области и города Нижний Тагил.

Развитию творческих способностей и эстетическому восприятию способствует театральная студия «Колобок». Здесь воспитанники приобщаются к устному народному и музыкальному творчеству: прослушивают и исполняют частушки, попевки, заклички, создают инсценировки сказок народов Уральского региона.

Студия располагается в музыкальном зале, где имеется все необходимое для театральных постановок, как сказок большого объема, так и инсценировок небольших стихотворений и песенок.

Костюмерная, с богатым выбором костюмов, и гримерная позволяют юным артистам перевоплотиться в образ того героя, которого они решили сыграть.

Занавес, красочные декорации позволяют воплотить в жизнь любую детскую фантазию.

В рамках социального партнерства детский сад сотрудничает с театром – студией «Зазеркалье», дворца им. И.В.Окунева. Руководитель студии проводит мастер – классы для юных артистов, помогающие осуществить мечту талантливых детей выступать не только перед детским коллективом, но и на большой сцене.

Для развития физической одаренности воспитанников детском саду организована секция по художественной гимнастике «Юные грации». Занятия по художественной гимнастике начинаются с двух-трех раз в неделю во второй половине дня. Процесс занятий представляет собой разучивание гимнастических движений под музыкальное сопровождение.

Первые несколько месяцев тренировки проходят в игровой форме, затем вводятся самые простые элементы: стойка на лопатках, волна, мостик, и уже на втором году обучения девочки начинают тренироваться в полную силу. В рамках центра даются основы работы с инвентарем: мяч, скакалка, обруч, лента. Мы создаем небольшие гимнастические композиции, с которыми выступаем на праздниках в детском саду. Родителям особо талантливых девочек рекомендуем поступить в секцию художественной гимнастики и погрузиться в данный вид спорта более глубоко. На данный момент три участницы секции уже занимаются в гимнастике, а 2 выпускницы детского сада занимают призовые места на городском и областном уровнях.

В детском саду функционирует бассейн, где мы имеем возможность развить у воспитанников одаренность в плавании. На базе нашего детского сада функционирует группа по обучению плаванию грудничков, и уже в этом возрасте можно заметить у детей талант к плаванию. С родителями талантливых детей мы активно проводим агитационную работу по вопросу дальнейшего совершенствования и развития плавательных умений, приглашаем продолжить обучение, поступив в наше дошкольное учреждение. Воспитанники изучают все стили плавания, в ластах и без, работают над длительными ныряниями, отрабатывают технику, плавая в трубках. Талантливые дети к выпуску из детского сада имеют большой опыт плавательных движений. Мы рекомендуем их поступление в спортивную группу во дворец водного спорта, в которую они с легкостью попадают, благодаря подготовке в детском саду. Многие дети становятся победителями Всероссийских, областных и городских соревнований. Ежегодно около десяти человек попадают в спортивную секцию плавания.

Для успешной организации современной образовательной среды важным условием является система сетевого партнерства, взаимодействия с предприятиями и образовательными организациями города. В рамках сетевого взаимодействия детский сад сотрудничает с высококвалифицированными педагогами школ Дзержинского района, Дзержинским дворцом детского и юношеского творчества, Дворцом культуры им. И.В. Окунева, с целью организации занятий, мастер-классов, совместных выставок для воспитанников и педагогов детского сада.

Талантливые дети посещают все модули центра, что и способствует формированию гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества [7,.

Диагностическая работа позволила проследить уровень развития воспитанников по всем центрам минисириуса. При сравнении с началом года можно сделать вывод о стабильных положительных результатах, воспитанники показали высокие результаты не только в том виде одаренности, который был диагностирован, но и в других областях появились способности, что свидетельствует об успешной работе всех модулей минисириуса.

Развитие одаренных детей не закончилось после выпуска из детского сада: 3 воспитанника посещают секцию художественной гимнастики, 1 воспитанник планируют посещать экологическое объединение «Друзья природы» при МАО ДО ДДДЮТ, 2 воспитанника отобрались в спортивную секцию бассейна, 1 воспитанник планирует поступление в театральную студию, 1 воспитанник посещает «Спортивно-танцевальный клуб по чирлидингу и чир спорту «ТТТ» при МАО ДО ДДДЮТ, 2 воспитанникам рекомендовано поступление в художественную школу [8].

### Список литературы:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
2. Послание Президента Федеральному собранию [Электронный ресурс] // URL <http://kremlin.ru/events/president/news/53379> (дата обращения: 10.02.2020)
3. Босякова, С.Н. Работаем с талантливыми детьми [Текст] / С. Н. Босякова, Л. В. Болотная // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2010. - № 2. - С. 68-74.
4. Выготский, Л. С. Проблема возрастной периодизации детского развития [Текст] / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1972. – № 2. – С. 114–123.
5. Галянт, И. О проблемах художественно-творческой одаренности дошкольников [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С. 31-38.
6. Галянт, И. Проблемы развития детской одаренности [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 6. - С. 48-55.
7. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М.: Знание, 1991.80 с.
8. Евтушенко, И. Детская одаренность и родители [Текст] / И. Евтушенко // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С. 46-51.
9. Емельянова, И. Роль исследовательской деятельности в развитии одаренных детей [Текст] / И. Емельянова // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 7. - С. 25-27.
10. Лейтес Н. С. Способность и одаренности в детские годы. М.:Знание,1991.80 с.
11. Проблемы воспитания одаренного ребенка [Текст] // Дошкольное образование: изд. дом Первое сентября. - 2005. - №10. – С.45-48.
12. Путляева, Л. О задатках и способностях [Текст] / Л. Путляева // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 43-45.
13. Рабочая концепция одаренности Боговялянская Д.Б. , Шадрикова В.Д. и др. М., 2003.
14. Савенков, А.И. Одарённые дети: особенности психического развития. [Текст] / А.И. Савенков. - М: Просвещение, 2006. – 87 с.
15. Теплов, Б.М. Способность и одарённость [Текст] / Б.М. Теплов . – М: Просвещение, 1985. – 98 с.

16. Трубайчук, Л. Одаренный ребенок дошкольного возраста как развивающийся феномен [Текст] / Л. Трубайчук // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 9. - С. 32-35.
17. Юркевич, В. С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность. М.: Просвещение, 2000. 136 с.

**References:**

1. Federal State Educational Standard of Preschool Education [Text]: approved by Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation dated October 17, 2013, No. 1155 / Ministry of Education and Science of the Russian Federation. - Moscow: 2013.
2. Message of the President to the Federal Assembly [Electronic resource] // URL <http://kremlin.ru/events/president/news/53379> (accessed: 10.02.2020)
3. Bosyakova, S.N. We work with talented children [Text] / S. N. Bosyakova, L. V. Bolotnaya // Management of a preschool educational institution. - 2010. - No. 2. - pp. 68-74.
4. Vygotsky, L. S. The problem of age periodization of child development [Text] / L.S. Vygotsky // Questions of psychology. - 1972. - No. 2. - pp. 114-123.
5. Galyant, I. On the problems of artistic and creative giftedness of preschoolers [Text] / I. Galyant // Preschool education. - 2009. - No. 7. - pp. 31-38.
6. Galyant, I. Problems of development of children's giftedness [Text] / I. Galyant // Preschool education. - 2010. - № 6.
7. Gilbukh Yu. Z. Attention: gifted children. M.: Knowledge, 1991.80 p.
8. Yevtushenko, I. Children's giftedness and parents [Text] / I. Yevtushenko // Preschool education. - 2009. - No. 7. - pp. 46-51.
9. Emelyanova, I. The role of research activity in the development of gifted children [Text] / I. Emelyanova // Preschool education. - 2010. - No. 7. - pp. 25-27.
10. Leites N. S. Ability and giftedness in childhood. M.: Knowledge, 1991.80 p.
11. Problems of raising a gifted child [Text] // Preschool education: ed. The house is the first of September. - 2005. - No. 10. - pp.45-48.
12. Putlyaeva, L. About the inclinations and abilities [Text] / L. Putlyaeva // Preschool education. - 2006. - N 4. - pp. 43-45.
13. The working concept of giftedness Bogoyavnskaya D.B. , Shadrikova V.D. and others M., 2003.
14. Savenkov, A.I. Gifted children: features of mental development. [Text] / A.I. Savenkov. - M: Enlightenment, 2006. - 87 p.
15. Teplov, B.M. Ability and giftedness [Text] / B.M. Teplov. - Moscow: Enlightenment, 1985. - 98 p.
16. Trubaichuk, L. A gifted preschool child as a developing phenomenon [Text] / L. Trubaichuk // Preschool education. - 2009. - No. 9. - pp. 32-35.
17. Yurkevich V. S. A gifted child. Illusions and reality. Moscow: Prosveshchenie, 2000. 136 p.