

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ДЕТСТВО» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №194

Принята:
На педагогическом совете
МАДОУ д/с «Детство» - СП д/с №194
Протокол № 2
от « 12 » 02 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Гений 5+»

Возраст участников 6-7 лет
Срок реализации 1 год

Нижний Тагил

АКТУАЛЬНОСТЬ

В соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 год» определены основные задачи в области образования, которые направлены на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся, на обеспечение ускоренного внедрения цифровых технологий, а так же создание условий и возможностей для самореализации и раскрытия таланта каждого человека.

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

Самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии. Для всех детей главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации.

Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Работу с такими детьми надо начинать в дошкольном возрасте. Нераскрытые способности постепенно угасают, поэтому педагогам ДОО необходимо создавать развивающую творческую среду, способствующую раскрытию возможностей каждого ребенка.

В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования универсальный центр «НАУКА – ИСКУССТВО - СПОРТ» направлен на развитие разных видов одаренности (интеллектуальной, спортивной, художественной) и помогает решать задачи разных образовательных областей.

В образовательной области «Познавательное развитие»: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В образовательной области «Физическое развитие» приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни.

Программа разработана для дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Программа содержит занятия по специально разработанным индивидуальным маршрутам. Составление индивидуального маршрута на каждого ребёнка предполагает раскрытие его индивидуальных способностей, интересов и возможностей.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

Воспитательная цель: воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений.

Образовательная цель: расширение единого образовательного пространства детского сада для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей.

Развивающая цель: развитие способностей одаренных детей к включению в любую практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей личности.

Задачи программы:

1. Создать систему целенаправленного выявления и отбора одаренных детей, поиск и систематизация методов диагностики.

2. Создать максимально благоприятные условия для развития одаренных детей в образовательном процессе и в свободной деятельности; для реализации их творческих способностей.

3. Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей.

4. Создать условия, способствующие организации работы педагогов с одаренными детьми в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей.

5. Совершенствовать научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.

6. Просветительская и партнерская работа с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

7. Обмен опытом педагогов по работе с одаренными детьми на муниципальном и региональном уровне.

8. Создание банка данных одаренных воспитанников МАДОУ детский сад «Детство»

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПРОГРАММЫ

Принцип индивидуализации в обучении и развитии одаренных детей заключается в том, что каждый одаренный ребенок должен воспитываться, обучаться и развиваться по индивидуальной программе, содержание которой направлено на реализацию его непосредственных интересов и способностей. Однако ни в коем случае нельзя замыкать ребенка в рамках того увлечения, в котором раскрывается его одаренность, т.е. нельзя не учитывать и общее развитие ребенка.

Принцип непрерывности и преемственности воспитания, обучения и развития одаренных детей предполагает, во-первых, что процесс развития одаренности будет протекать постепенно – с детства до завершения образования, вступления в самостоятельную жизнь. Во-вторых, основополагающие элементы творческих способностей, восприятия и деятельности, заложенные в самом начале (в семье, в других формах занятий с дошкольниками) будут последовательно проходить все более усложняющиеся этапы развития, видоизменяясь в целом, но сохраняя и обогащая главное – потребность самовыражения и личного участия в активном преобразовании действительности.

Принцип развития важен для целенаправленного планирования работы с одаренными детьми. Содержание и формы деятельности одаренных детей надо организовать таким образом, чтобы на первом плане было последовательное развитие способностей, восприятия, интереса к разным видам деятельности, искусств.

Системный подход реализуется через:

- интеграцию различных форм воспитания и обучения одаренных детей на всех этапах становления, развития их личности;

- интеграцию различных материалов на всех стадиях развития одаренных детей, учитывая их способности;
- взаимосвязь образования, обучения и воспитания одаренных детей с развитием общей культуры в различных видах и формах занятий, деятельности детей;
- направленность на формирование целостной индивидуальности дошкольника как системы, включающей интеллектуальную, нравственную и эмоционально-волевою сферы;
- обеспечение тесного взаимодействия сотрудничества всех субъектов учебно-воспитательного процесса (педагогов, родителей и самого ребенка);
- наличие соответствующей подсистемы организационно-методического обеспечения (подбор педагогических кадров, их стимулирование, подготовка и издание методических рекомендаций, проведение семинаров).

Деятельностный подход призван содействовать раскрытию в человеке творческого потенциала, развитию потребности и способности преобразовывать окружающую действительность и самого себя «по законам разума, красоты и добра».

Комплексный подход к работе с одаренными детьми предполагает реализацию и взаимодействие следующих принципов:

- принцип комплексности;
- принцип психологической готовности одаренного ребенка заняться любимым делом, именно тем, в котором он проявляет свою одаренность;
- принцип «комфортности» в обучении включает создание благоприятных условий для его творчества;
- принцип полифонии. Суть этого принципа в том, что особенно на раннем этапе развития детей необходимо, чтобы во время процесса обучения у ребенка были задействованы все органы чувств.

Программа выстроена с учетом Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с «Детство» и направлена на личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение привычными представлениями о базовых ценностях, а так же выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Программа направлена на «создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».¹

Программа обладает модульной структурой. В качестве модулей дополнительной образовательной программы выступают отдельные программы по 3 направлениям развития:

Модуль 1. Центр «Искусство», художественно-эстетическое развитие.

Модуль 2. Центр «Спорт», физическое развитие.

Модуль 3. Центр «Наука», познавательное развитие.

Программа предполагает составление индивидуальных маршрутов на каждого ребёнка, с учётом его способностей, возможностей и интересов (Приложение №1)

Новизна программы заключается в синтезе разных видов детской деятельности: изобразительной, двигательной, познавательно-исследовательской, направленных на всестороннее развитие детей дошкольного возраста с использованием современных средств обучения, способствующих развитию таких качеств личности как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, быть целеустремленным.

Реализация Программы проходит в сетевом партнерстве с образовательными организациями, учреждениями культуры и спорта, предприятиями города.

Объем занятий

Занятия строятся таким образом, что ребенок наряду с развитием имеющихся способностей (одаренности) посещает и другие направления развития, способствующие всестороннему развитию и расширению кругозора, приобретению новых знаний и опыта, патриотическому воспитанию, развитию творческих и коммуникативных способностей.

Возраст детей	Количество занятий в неделю	Длительность занятия
6-7 лет	1 (3 занятия с перерывом 10 мин.)	30 минут (90мин.)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-14

¹ п.2 ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2021 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- повысить уровень индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности;
- достичь высокой динамики развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью;
- осуществить разработку психолого-педагогических основ выявления и развития одаренности, обнаружения и обучения одаренных детей, раскрытие их природного потенциала;
- использование системы диагностики для выявления и отслеживания различных типов одаренности;
- сформировать банк данных по различным направлениям работы с одарёнными детьми;
- подготовить программно-методические документы и пособия для специалистов и воспитателей, работающих с одаренными детьми и их родителями;
- обогащение предметно – пространственной среды;
- повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА

Выявление одаренности у детей старшего дошкольного возраста проводит педагог – психолог с использованием:

1. Цветные прогрессивные матрицы Равена (Приложение №2)
2. Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления (Приложение №2)
3. Методика «МЭДИС» (Приложение №2)
4. Анкета выявления одаренности для родителей «Проявление специальных способностей» А.И. Савенков (Приложение №2)

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания

детей старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей.

Организована развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с методическими пособиями и конкретизирована в Модулях Дополнительной общеобразовательной программы «Универсальный центр «Наука, искусство, спорт».

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Значимой характеристикой для разработки и реализации программы является наличие достаточных материально – технических и кадровых условий. Для реализации программы в детском саду №194 имеются и оснащены необходимым оборудованием: изостудия с гончарной мастерской, физкультурный зал, компьютерно - игровой комплекс.

В основу определения приоритетности положены следующие основания:

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных воспитателей;
- наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливого отношения к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие лично-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
- введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
- использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий;
- участие детей в различных праздниках и конкурсах, спортивных соревнованиях, выставках детского творчества.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ДЕТСТВО» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №194

МОДУЛЬ
«Живопись», «Гончарное искусство»,
«Компьютерная графика»
дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной
общеразвивающей программы
«Гений 5+»



Нижний Тагил
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие творческого потенциала у детей - это актуальная проблема современной педагогики.

Возраст 5-7 лет можно назвать сенситивным для художественного развития. Применительно к этому возрасту формула «каждый ребёнок – художник» звучит наиболее убедительно.

Прежде всего, надо увлечь ребёнка творческой природой искусства, а потом давать ему технические средства, чтобы он мог воплощать замыслы, которые сам порождает и хочет воплотить. Нужно развивать руку маленького художника и знакомить его с приёмами изображениями. Для этого эффективнее и психологически вернее будет прибегнуть в произвольному обучению в игровой форме и во внеурочное время. Программа направлена на такое обучение, когда ребёнок овладевает знаниями, развивает качество, не в результате специальных усилий, а в результате деятельности, направленной на цель, незаметно для самого себя.

Программа индивидуального сопровождения по художественно-эстетическому развитию поможет одаренному ребенку раскрыть свои способности и таланты в конкретном виде деятельности (изобразительная деятельность, лепка, компьютерная графика).

Но современные дети принадлежат к цифровому поколению, и для них естественно рассчитывать на использование компьютерных технологий. То, что дети могут с завидной легкостью овладевать способами работы с различными электронными, компьютерными новинками, не вызывает сомнений; при этом важно, чтобы они не попали в зависимость от компьютера, а ценили и стремились к живому, эмоциональному человеческому общению.

Применение современного оборудования – графического планшета, для обучения компьютерной графике, позволяет расширять возможности данного обучения, а так же воздействовать на развитие и воспитание дошкольника комплексно. Перед дошкольниками открывается возможность заниматься такой знакомой, но такой необычной продуктивной деятельностью. Создавая на занятии по изобразительной деятельности электронными средствами рабочую среду, детям дается мощный толчок для развития креативности, воображения, логического и абстрактного мышления.

Обучение художественно одаренных дошкольников строится на четырех основных направлениях: развитие креативности, формирование изобразительных умений и навыков, обогащение представлений о мире и развитие познавательных процессов, развитие эмпатии.

Программа по художественно-эстетическому развитию включает 3 направления:

- «Живопись»
- «Гончарное искусство»
- «Компьютерная графика»

Цель программы: обеспечить возможность самореализации одарённой личности в различных видах деятельности художественно-эстетического развития и формирование творческих способностей детей через приобщение их к истокам гончарного, декоративно-прикладного, изобразительного искусства и компьютерной графики.

Задачи:

Направление «Живопись»

Направление «Гончарное искусство»

- Расширить представление детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства.
- Познакомить детей с основами гончарного ремесла и образцами народно-прикладного искусства, выполненными из глины.
- Формировать у детей простейшие навыки в области прикладного искусства, развивать эстетическое восприятие.
- Совершенствовать технику лепки и росписи глиняных изделий.
- Познакомить с приемами работы народных мастеров.
- Развивать творчество, фантазию, ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение.
- Активизировать познавательную деятельность детей, углублять интерес к культуре и традициям русского народа.

Направление «Компьютерная графика»

- Формировать представление о работе компьютера, способах управления событиями на экране, терминологии, что является обязательным компонентом компьютерной грамотности пользователя.
- Формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов с использованием прикладного программного обеспечения простейших графических редакторов.
- Способствовать формированию у детей предпосылок теоретического уровня мышления, рефлексии способов действия, способов решения задач своей деятельности с помощью компьютера.
- Научить детей использовать информационные технологии в индивидуальной, коллективной и проектной деятельности.
- Учить самостоятельно, находить приемы изображения при интеграции изобразительной деятельности.
- Поощрять стремление ребенка к дизайн – деятельности полиграфического характера: изготовлению поздравительных открыток, созданию иллюстраций для оформления детских книг, созданию плакатных изображений для оформления интерьера детского сада.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Направление «Живопись»

К концу учебного года ребенок:

- продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства;
- использует способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других;
- эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства;
- ребенок обладает развитым воображением;
- проявляет инициативу и самостоятельность;
- проявляет познавательную активность как в совместной деятельности со взрослыми, так и в самостоятельной деятельности;
- оценивает свою работу.

Направление «Гончарное искусство»

К концу учебного года ребенок:

- имеет представления о многообразии и назначении предметов декоративно-прикладного искусства и гончарного ремесла;
- испытывает уважение и гордость за мастерство русского народа;
- умеет лепить из глины декоративные изделия конструктивным и пластическим способом;
- посредством опытов и исследовательской деятельности знает свойства и возможности глины;
- называет характерные особенности народной росписи, украшает глиняные изделия росписью определенного стиля;
- ребенок обладает развитым воображением;
- проявляет инициативу и самостоятельность;
- проявляет познавательную активность как в совместной деятельности со взрослыми, так и в самостоятельной деятельности;
- оценивает свою работу.

Направление «Компьютерная графика»

К концу учебного года ребенок:

- имеет представление о работе ноутбука, способах управления событиями на экране, терминологии
- знает графический редактор «PAINT»;
- умеет создавать с помощью простейших графических редакторов графические изображения, используя графический планшет и ноутбук;
- умеет использовать инструменты: стилус, эллипс, кисть, распылитель, заливка;
- ребенок обладает развитым воображением;
- проявляет инициативу и самостоятельность;

- проявляет познавательную активность как в совместной деятельности со взрослыми, так и в самостоятельной деятельности;
- оценивает свою работу.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Помещение	Материалы и оборудование
Изостудия	Мольберты (8 шт) Мольберт маркерный двухсторонний (2 шт.) Песочный стол (2 шт.) Бархатная бумага Мелки Мел белый Цветная бумага Белый картон Цветной картон Ватман Альбом Пластилин Гуашь Ножницы Кисть Палитра Акварель Пастель художественная сухая Уголь прессованный Витражные краски Масляные пастельные мелки Цветные карандаши Простой карандаш Восковые мелки Фломастеры Гелевые ручки Маркеры цветные Клей – карандаш Губки Стаканчики для воды Альбом «Детям об искусстве» (2 шт.) Репродукции картин (4 набора) Натурный фонд изобразительного искусства (муляжи, народных промыслов, модель фигуры человека, предметы быта)

	<p>Словари и энциклопедии по искусству Интерактивная доска Мультимедийный проектор Ноутбук Принтер</p>
Гончарная мастерская	<p>Гончарный круг (5 шт.) Глина Стеки для обработки глины Доска для лепки Блюдце для воды Тряпочка Печатки для украшения лепной работы Каргапольская игрушка (18 шт.) Дымковская игрушка (20 шт.) Свистулька (8 шт.) Филимоновская игрушка (12 шт.) Горшочек малый (3 шт.) Гжель (8 шт.) Альбомы тематические (6 шт.)</p>
Компьютерно - игровой комплекс	<p>Ноутбук (10 шт) Компьютерная мышь (10 шт.) Графический планшет (4 шт.) Интерактивная доска Мультимедийный проектор Принтер</p>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ
МОДУЛЯ 1. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.
НАПРАВЛЕНИЕ «ЖИВОПИСЬ»**

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	1-2 неделя	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Лист А3, гуашь, акварельные краски, восковые мелки, кисти, палитра, баночка для воды
	3-4 неделя	«Воспоминания о лете» (пейзаж)	Учить разным способам изображения деревьев, кустов, цветов. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.	Лист А3, гуашь, кисти, палитра, баночка для воды, репродукции картин с изображением лета
Октябрь	1-2 неделя	«Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Лист А3, акварельные краски, кисти, баночка для воды, ветка рябины

	3-4 неделя	«Золотая осень» (пейзаж)	Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью(всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество.	Лист А3, гуашь, акварельные краски, кисти, палитра, баночка для воды, репродукции картин с изображением времени года «осень»
Ноябрь	1-2 неделя	«Натюрморт с натуры» (в технике «пастель»)	Способствовать приобретению навыков и практического опыта, используя рисунок, цвет, пятно, тон в изображении натюрморта, получить представление о композиции, углубить знания о дополнительных цветах. Воспитать художественно-эстетический вкус, потребность в освоении знаний о натюрморте с натуры.	Рисунок пастелью, заготовки для натюрморта, наглядные пособия: репродукции натюрмортов, яблоко, виноград, банан, апельсин, груша, бумага для пастели (формата А 4), набор пастели, ластик, карандаш.

	3-4 неделя	«Любимая игрушка»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; развивать воображение, творчество.	Лист А3, гуашь, акварельные краски, восковые мелки, кисти, палитра, баночка для воды
Декабрь	1-2 неделя	«Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Лист А3, гуашь, кисти, палитра, баночка для воды
	3-4 неделя	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.	Лист А3, гуашь, простой карандаш, ластик, восковые мелки, кисти, палитра, баночка для воды
Январь	3-4 неделя	«Зимний пейзаж» (пейзаж)	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений. Выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Лист А3, акварельные краски, кисти, баночка для воды, репродукции картин с изображением времени года «Зима»

Февраль	1-2 неделя	«Мой папа» (портрет)	Учить детей рисовать портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида.	альбомный лист, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, баночки с водой, репродукции картин с изображением портретов
	3-4 неделя	«Цветы гжели»	Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать гуашью. Вызвать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Лист А3, гуашь, кисти, палитра, баночка для воды, изделия гжельских мастеров
Март	1-2 неделя	«Ранняя весна» (в технике монотипии)	Закрепить умение рисовать акварелью по сырой бумаге; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	акварельные краски, кисти, банка с водой, салфетки, репродукции картин художников

	3-4 неделя	«Жар-птица»	<p>Учить сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов.</p> <p>Освоение приемов штриховки цветными карандашами</p> <p>Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения.</p> <p>Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.</p>	<p>Альбомный лист, Цветные карандаши, иллюстрации художников с изображением жар-птицы</p>
Апрель	1-2 неделя	«Весенний лес» (акварель по-мокрому)	<p>Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.</p> <p>Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</p> <p>Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.</p> <p>Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.</p>	<p>Лист А3, акварельные краски, кисти, подставка для кисти, баночка для воды, репродукции картин с изображением времени года «Весна»</p>

	3-4 неделя	«Цветы и лебедь» (техника штриховка)	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ластиком по штриховке простым карандашом.</p> <p>Показать выразительные возможности простого карандаша.</p> <p>Развивать умения детей наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении без просветов.</p> <p>Формировать практические навыки работы с ластиком.</p> <p>Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию движения и уверенность руки.</p> <p>Воспитывать положительное восприятие процесса творчества.</p>	<p>листы акварельной бумаги (половина листа формата А-4), простые карандаши мягкие, ластик, салфетки влажные.</p>
Май	1-2 неделя	«Хоровод рыбок (в смешанной технике: восковые мелки и акварель)	<p>Приобретение навыков работы различными графическими и живописными материалами.</p> <p>Поиск выразительного колористического и композиционного решения.</p> <p>Развитие навыков работы в различных техниках.</p> <p>Развитие навыков комбинирования в декоративном изображении.</p> <p>Развитие воображения, фантазии, творческого потенциала;</p> <p>Развитие ассоциативного, образного мышления, способности к воображению;</p> <p>Развитие глазомера, воображения, способности к созданию образа;</p>	<p>листы бумаги формата А3, ластик, простые карандаши, акварель, баночка для воды, кисти, пастель, шаблоны рыбок, цветные карандаши, книги с иллюстрациями; репродукции работ художников в различных техниках.</p>

	<p>3-4 неделя</p>	<p>«Одуванчики» (правополушарное рисование гуашью)</p>	<p>Развитие творческих способностей. Учить передавать красоту цветов одуванчиков, форму листьев. Совершенствовать навык смешивания красок на палитре для получения оттенков (тёмно-жёлтый, светло-зелёный). Закрепить умения рисовать кистью и красками, тщательно промывать кисть при смене краски. Воспитывать любовь к природе, развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Акварельные краски, гуашь, палитра, кисти, баночка для воды, альбомные листы, салфетки.</p>
--	------------------------------	--	---	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ
МОДУЛЯ 1. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.
НАПРАВЛЕНИЕ «ГОНЧАРНОЕ ИСКУССТВО»**

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	1 неделя	Посещение мини-музея «Русская изба». Рассказ о гончарном промысле (с использованием презентации).	<p>Дать детям обобщенное представление о ремесле гончара и результатах его труда. Рассказать, как в обиходе наши предки использовали глиняную посуду, что в ней хранили.</p> <p>Вызвать интерес к данной теме и стремление узнать больше о предметах, сделанных из глины</p>	Презентация «Русская изба», глина
	2 неделя	Лепка «Мисочка»	<p>Дать понятие о материале-глине, показать его свойства и качества.</p> <p>Закрепить умение лепить мисочку круглой формы путем выдавливания глины пальцем. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами.</p> <p>Развивать усидчивость терпение, учить радоваться результатам своего труда.</p>	Глина, стеки для обработки глины, доска для лепки, гончарный круг, блюдце с водой, тряпочка, печатки для украшения лепной работы
	3 неделя	Лепка «Плошка»	<p>Развивать у детей интерес к предметам домашнего обихода сделанных из глины. Показать технику лепки плоски.</p> <p>Учить видеть разницу между плоской и миской.</p> <p>Развивать образное восприятие и представление.</p>	Глина, стеки для обработки глины, доска для лепки, гончарный круг, блюдце с водой, тряпочка, печатки для украшения лепной работы

	4 неделя	Лепка «Крынка»	Продолжать знакомить детей с глиняными предметами обихода. Учить лепить кринку, используя приемы лепки: раскатывание, вдавливания, оттягивания; добиваться сходств по форме и пропорциям; тщательно сглаживать поверхность. В работе использовать поворотную доску. Напомнить, как в быту использовали кринку.	Глина, стеки для обработки глины, доска для лепки, гончарный круг, блюдце с водой, тряпочка, печатки для украшения лепной работы
Октябрь	1 неделя	Лепка «Кувшин»	Учить детей лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком, используя прием оттягивания, вдавливания. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. Использовать в процессе работы поворотную доску. Развивать воображение, усидчивость, эстетическое восприятие.	Глина, стеки для обработки глины, доска для лепки, гончарный круг, блюдце с водой, тряпочка, печатки для украшения лепной работы
	2 неделя	Лепка. Дымковская уточка.	Познакомить детей с лучшими эталонами декоративно — прикладного искусства сделанных из глины. Воспитывать уважение к труду и, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать эстетический вкус. Рассказать детям о дымковской игрушке, о происхождении данного промысла. Формировать умение лепить дымковскую уточку. Учить конструктивному способу лепки. Закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей	Глина, каркасы для лепки, стеки для обработки глины, доска для лепки, станок с поворотной доской, блюдце с водой, тряпочка
	3 неделя	Роспись дымковской	Учить расписывать объемную игрушку. Закреплять знания детей о декоративных элементах	Кисти, гуашь, баночка с водой,

		уточки	дымковской росписи: точки, круги. Использовать печатку — тычок. Развивать художественный вкус.	дымковская игрушка - уточка
	4 неделя	Лепка дымковского коня.	Учить лепить дымковскую игрушку. Показать характерные особенности дымковской игрушки — коня. Закреплять технику лепки по частям, дополнять изображение характерными деталями. Продолжать формировать эстетический вкус	Глина, каркасы для лепки, стеки для обработки глины, доска для лепки, станок с поворотной доской, блюдце с водой, тряпочка, дымковская игрушка - конь
Ноябрь	1 неделя	Роспись дымковского коня.	Продолжать формировать эстетический вкус средствами народного искусства. Учить выбирать узор для росписи; использовать кисточку и печатку — тычок. Воспитывать самостоятельность и творчество	Кисти, гуашь, баночка с водой, дымковская игрушка - конь
	2 неделя	Лепка дымковского барана	Учить лепить дымковскую игрушку с натуры, самостоятельно выбирая приемы лепки; в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой. Показать характерные особенности дымковской игрушки — барана. Продолжать расширять представление детей о многообразии дымковских игрушек.	Глина, каркасы для лепки, стеки для обработки глины, доска для лепки, станок с поворотной доской, блюдце с водой, тряпочка, дымковская игрушка - баран
	3 неделя	Роспись	Продолжать учить детей расписывать игрушку,	Кисти, гуашь,

		дымковского барана	придерживаясь дымковского стиля. Развивать художественный вкус. Испытывать удовлетворение от создания своими руками дымковской игрушки	баночка с водой, дымковская игрушка - баран
	4 неделя	Лепка дымковского индюка.	Продолжать учить лепить дымковскую игрушку. Передавать характерную форму и пропорцию частей дымковского индюка. Закрепить приемы соединения деталей игрушки, сглаживания мест, скрепления.	Глина, каркасы для лепки, стеки для обработки глины, доска для лепки, станок с поворотной доской, блюдце с водой, тряпочка, дымковская игрушка - индюк
Декабрь	1 неделя	Роспись дымковского индюка	Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки. Продолжать развивать художественный вкус. Развивать мелкие движения рук. Использовать печатку-тычок.	Кисти, гуашь, баночка с водой, дымковская игрушка - индюк
	2 неделя	Лепка дымковского всадника на коне	Закрепить ранее полученные навыки лепки дымковского коня. Учить лепить сложную скульптуру, состоящую из двух самостоятельных дымковских игрушек. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца.	Глина, каркасы для лепки, стеки для обработки глины, доска для лепки, станок с поворотной доской, блюдце с водой, тряпочка, дымковская игрушка – всадник на коне

	3 неделя	Роспись дымковского всадника на коне	Совершенствовать технические умения и навыки росписи дымковской игрушки. В работе использовать печатку-тычок. Развивать творчество, фантазию, наблюдательность и воображение.	Кисти, гуашь, баночка с водой, дымковская игрушка – всадник на коне
	4 неделя	Лепка дымковской барышни	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Развивать умение лепить из глины с натуры дымковскую барышню, полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры.	Глина, каркасы для лепки, стеки для обработки глины, доска для лепки, станок с поворотной доской, блюдце с водой, тряпочка, дымковская игрушка - барышня
Январь	1 неделя	Роспись дымковской барышни	Учить расписывать игрушку дымковскими узорами. Обратить внимание на праздничность их нарядов. Выделять особенности росписи глиняной женской фигурки. Передавать характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Кисти, гуашь, баночка с водой, дымковская игрушка - барышня
	2 неделя	Филимоновская игрушка. Лепка филимоновского медведя.	Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представление о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважение к народным мастерам.	Глина, каркасы для лепки, стеки для обработки глины, доска для лепки, станок с поворотной доской, блюдце с

			<p>Учить лепить из глины филимоновского медведя. Формировать желание доводить начатое дело до конца. Учить лепить пластическим способом. Соблюдать в лепки медведя пропорции</p>	<p>водой, тряпочка, филимоновская игрушка - медведь</p>
Февраль	1 неделя	<p>Роспись филимоновского медведя.</p>	<p>Познакомить детей с выполнением простейших элементов филимоновской росписи. Развивать творчество и фантазию; учить подбирать для росписи нужные цвета. Формировать эстетический вкус.</p>	<p>Кисти, гуашь, баночка с водой, филимоновская игрушка - медведь</p>
	2 неделя	<p>Лепка филимоновской барыни</p>	<p>Учить лепить филимоновскую барыню. Показать особенности стиля. Учить использовать в лепки каркас. Развивать мелкие движения рук. Радоваться результатам своего труда. Расширять представления о народном искусстве.</p>	<p>Глина, каркасы для лепки, стеки для обработки глины, доска для лепки, станок с поворотной доской, блюдце с водой, тряпочка, филимоновская игрушка - барыня</p>
	3 неделя	<p>Роспись филимоновской барыни</p>	<p>Учить украшать филимоновскими узорами объемную фигуру игрушки. Рисовать по образцу простейшие филимоновские элементы: перпендикулярные, параллельные, и наклонные полосы. Придерживаться филимоновской цветовой гаммы</p>	<p>Кисти, гуашь, баночка с водой, филимоновская игрушка - барыня</p>
	4 неделя	<p>Лепка филимоновской свистульки (птичка).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой. Показать особенности лепки игрушки-свистульки. Учить добиваться точности в передаче формы;</p>	<p>Глина, каркасы для лепки, стеки для обработки глины, доска для лепки,</p>

			использовать усвоенные приемы соединения деталей игрушки-свистульки, сглаживания мест, скрепления. Развивать мелкие движения рук.	станок с поворотной доской, блюдце с водой, тряпочка, филимоновская игрушка – свистулька-птичка
Март	1 неделя	Роспись филимоновской свистульки	Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки. Показать детям филимоновские узоры, которыми можно расписать игрушки-свистульки. В конце занятия организовать выставку филимоновских игрушек, полюбоваться их красотой	Кисти, гуашь, баночка с водой, филимоновская игрушка – свистулька-птичка
	2 неделя	Лепка филимоновской курицы.	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки филимоновской игрушки. Для создания в ней полостей, использовать специальную болванку. Развивать мелкую моторику рук.	Глина, каркасы для лепки, стеки для обработки глины, доска для лепки, станок с поворотной доской, блюдце с водой, тряпочка, филимоновская игрушка - курица
	3 неделя	Роспись курицы	Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности	Кисти, гуашь, баночка с водой, филимоновская игрушка - курица
	4 неделя	Лепка «Корова»	Учить лепить филимоновскую корову, используя разную технику лепки.	Глина, каркасы для лепки, стеки для

			<p>Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество</p>	<p>обработки глины, доска для лепки, станок с поворотной доской, блюдце с водой, тряпочка, филимоновская игрушка - корова</p>
Апрель	1 неделя	Роспись коровы	<p>Закреплять технические навыки росписи глиняной игрушки.</p> <p>Продолжать учить расписывать игрушку, придерживаясь филимоновского стиля.</p>	<p>Кисти, гуашь, баночка с водой, филимоновская игрушка - корова</p>
	2 неделя	Лепка «Солдат»	<p>Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой.</p> <p>Показать особенности лепки филимоновского солдата.</p> <p>Учить добиваться точности в передаче формы.</p> <p>Использовать усвоенные приемы соединения деталей игрушки, сглаживания мест, скрепления.</p>	<p>Глина, каркасы для лепки, стеки для обработки глины, доска для лепки, станок с поворотной доской, блюдце с водой, тряпочка, филимоновская игрушка - солдат</p>
	3 неделя	Роспись солдата	<p>Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки.</p> <p>Закрепить элементы филимоновской росписи (полоски, елочки, цветы).</p> <p>Воспитывать аккуратность в выполнении работы.</p>	<p>Кисти, гуашь, баночка с водой, филимоновская игрушка - солдат</p>
	4 неделя	Каргопольская игрушка.	<p>Познакомить детей с творчеством каргопольских мастеров.</p>	<p>Глина, каркасы для лепки, стеки для</p>

		Лепка «Поросенок»	Расширять представления о народной игрушке. Показать характерные особенности, каргопольского стиля. Учить детей лепить каргопольскую игрушку поросенок. Подводить к выразительному изображению каргопольского персонажа.	обработки глины, доска для лепки, станок с поворотной доской, блюдце с водой, тряпочка, каргопольская игрушка - поросенок
Май	1 неделя	Роспись каргопольского поросенка.	Учить детей расписывать узором вылепленную игрушку по народным (каргопольским) мотивам, используя разные элементы росписи, подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки. Развивать эстетическое восприятие.	Кисти, гуашь, баночка с водой, каргопольская игрушка - поросенок
	2 неделя	Лепка каргопольской игрушки «Мужик с гармошкой»	Учить детей лепить, передавая характер каргопольской игрушки. Закреплять умение передавать строение человека, пропорции тела. Развивать образные представления, воображение.	Глина, каркасы для лепки, стеки для обработки глины, доска для лепки, станок с поворотной доской, блюдце с водой, тряпочка, каргопольская игрушка – мужик с гармошкой
	3 неделя	Роспись игрушки-мужик с гармошкой.	Продолжать учить детей расписывать каргопольскую игрушку. Учить свободно и легко (концом кисти) рисовать полоски, использовать печатку-тычок.	Кисти, гуашь, баночка с водой, каргопольская игрушка – мужик с

			Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски в соответствии с каргопольским колоритом.	гармошкой
	4 неделя	Выставка поделок из глины сделанных руками детей	Вызвать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. Учить оценивать свою работу и работу других, эмоционально отзываться.	Детские работы

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ
МОДУЛЯ 1. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.
НАПРАВЛЕНИЕ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
Сентябрь	1 неделя	В гостях у Пэйнтика, или «PAINT» - веселая «Рисовалка». Панель инструментов. Рисунок «Волшебная палочка»	Познакомить со средой графического редактора «PAINT», учить создавать простейший рисунок, используя встроенные инструменты графического редактора, способствовать формированию наглядно-образного мышления, творческого рисования.	Ноутбук, интерактивная доска
	2 неделя	Выполнение действий по алгоритму. Случай в зоопарке. Безопасность поведения в общественных местах.	Познакомить с инструментом «Кисть», правилами поведения в общественных местах, учить выполнять линейные алгоритмы с помощью указаний и выделять главные свойства математических отношений в виде задач-шуток, способствовать развитию зрительного восприятия, творческого воображения, графических навыков.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет
	3 неделя	Палитра. Растения и насекомые Якутии. Рисунок «Бабочка и цветы»	Познакомить с палитрой цветов, понятием «Замкнутый круг» и инструментом «Заливка», учить создавать простейший рисунок, используя графические примитивы и встроенные инструменты графического	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет

			редактора, способствовать развитию сенсорных процессов, творческих способностей, пополнить знания об окружающем мире Якутии.	
	4 неделя	Раскрашивание замкнутого контура. Лес и его обитатели Олекминского района. Рисунок «Ежик и грибы»	Учить создавать простейший рисунок, используя графические примитивы и встроенные инструменты графического редактора, формировать умение выбирать объекты из меню и фиксировать их на экране, способствовать расширению словарного запаса, знаний об окружающем мире родного края.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет
Октябрь	1 неделя	Фрукты и овощи. Раскрашивание замкнутого контура. Рисунок «Овощи»	Закрепить навыки использования инструментов «Кисть» и «Заливка», развить знания об окружающем мире, творческое воображение, способствовать развитию речи, умения развернуто отвечать на вопросы.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет
	2 неделя	Плывут по небу облака. Основной цвет кисти и цвет фона. Рисунок «Облака»	Познакомить с основным цветом кисти и фона, способствовать совершенствованию навыков использования встроенных инструментов: «Кисть», «Распылитель», «Заливка», развить знания об окружающем мире, творческое воображение.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет

	3 неделя	Дикие и домашние животные. Сохранение компьютерного рисунка. Рисунок «Барашек»	Познакомить с панелью команд, инструментом «Пипетка», формировать умение сохранять компьютерный рисунок, способствовать развитию знаний об окружающем мире.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет
	4 неделя	Птицы. Рисунок «Курочка». Редактирование компьютерного рисунка.	Продолжить знакомство с инструментами «Художника», закрепить навыки работы с мышью, строкой меню, способствовать формированию знаний об окружающем мире.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет
Ноябрь	1 неделя	Геометрические фигуры. Рисунок «Коврик для мышки»	Выявить, знают ли дети названия геометрических фигур, умеют ли классифицировать по заданному признаку, формировать умения пользоваться «Выбором» при создании виртуального рисунка, развивать творческое воображение, навыки конструирования и моделирования.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет
	2 неделя	Овал. Построение линий и фигур. Рисунок «Воздушные шары».	Совершенствовать навыки работы со встроенными инструментами графического редактора, закрепить умение пользоваться выбором при создании виртуального рисунка, развивать фантазию, творческие способности.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет
	3 неделя	Зимний пейзаж. Основной	Закрепить навыки работы с палитрой:	Ноутбук,

		цвет кисти и цвет фона. Путешествие в зимний лес Якутии.	выбором основного цвета кисти и цвета фона, формировать умение использовать инструменты «Кисть» и «Распылитель» при создании виртуального рисунка, развивать эстетический вкус, творческие способности, фантазию.	интерактивная доска, графический планшет, репродукции картин с изображением зимнего пейзажа
	4 неделя	Создание компьютерного рисунка «Снеговик». Зимние подвижные игры и забавы.	Совершенствовать навыки работы с встроенным инструментом графического редактора, способствовать формированию умения выполнять действия по алгоритму, развивать фантазию, эстетический вкус. Самостоятельность.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет
Декабрь	1 неделя	Рисунок «Елочный шарик»	Продолжать знакомить с программой PAINT. Закрепить умение использовать инструменты: Эллипс, кисть, распылитель, заливка.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет, иллюстрации с изображением новогодних шаров, новогодние шары
	2 неделя	«Новогодняя открытка»	Учит детей управлять действиями на экране, выбирать и перемещать объекты, менять их размер, управлять заданными игровыми ситуациями.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет, коллекция поздравительных открыток на тему

				«Новый год»
	3 неделя	Море и его обитатели. Построение линий и фигур: инструмент «Кривая линия». Рисунок «Морской пейзаж»	Познакомить с инструментом «Кривая линия» и принципами работы. Формирование геометрического мышления, графических навыков, временных представлений	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет, репродукции картин с морским пейзажем
	4 неделя	Ночной пейзаж. День и ночь – сутки прочь. Построение линий и фигур: «Кривая линия»	Совершенствование навыка работы с инструментом «Кривая линия». Формирование геометрического мышления, графических навыков, временных представлений.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет
Январь	3 неделя	Построение линий и фигур. Логическая игра «Найди домик круга»	Закрепить умение использовать инструменты графического редактора, способствовать развитию логического и комбинаторного мышления, формировать творческий подход к выполнению задания.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет
	4 неделя	«Ящичек с инструментами»	Закреплять знание детьми инструментов рабочей панели PAINT. Закрепить умение использовать инструменты: прямая линия, кривая, эллипс, заливка, многоугольник, кисть, карандаш, распылитель, прямоугольное выделение, Рисование соприкасающихся кругов.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет
Февраль	1 неделя	Сделай сам так же, как я! Диагностика знаний и	Проверить знание детьми рабочей панели PAINT, умение использовать	Ноутбук, интерактивная доска,

		умений.	инструменты: прямая линия, кривая, эллипс, заливка, многоугольник, кисть, карандаш, распылитель, прямоугольное выделение,	графический планшет
2 неделя		«Я рисую сам!» Диагностика знаний и умений	Проверить знание детьми рабочей панели PAINT, умение использовать инструменты: прямая линия, кривая, эллипс, заливка, многоугольник, кисть, карандаш, распылитель, прямоугольное выделение,	Ноутбук, графический планшет
3 неделя		Открытка к празднику «23 февраля»	Учит детей управлять действиями на экране, выбирать и перемещать объекты, менять их размер, управлять заданными игровыми ситуациями. Учит детей самостоятельно создавать композицию, выбирать цвета, передавать в картине настроение.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет, коллекция поздравительных открыток
4 неделя		Рисунок «Чудесный цветок» Рисование соприкасающихся кругов.	Продолжать знакомить с программой PAINT. Закрепить умение использовать инструменты: Эллипс, кисть, распылитель, заливка. Учит самостоятельно создавать композицию, выбирать цвета, передавать в картине настроение, используя вышеперечисленные команды и инструменты.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет

Март	1 неделя	«Открытка для мамы»	Продолжать знакомить с программой PAINT. Закрепить умение использовать инструменты: Эллипс, кисть, распылитель, заливка. Учить самостоятельно создавать композицию, выбирать цвета, передавать в картине настроение, используя вышеперечисленные команды и инструменты.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет, коллекция поздравительных открыток
	2 неделя	«Открытка для бабушки»	Продолжать знакомить с программой PAINT. Закрепить умение использовать инструменты: Эллипс, кисть, распылитель, заливка. Учить самостоятельно создавать композицию, выбирать цвета, передавать в картине настроение, используя вышеперечисленные команды и инструменты.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет, коллекция поздравительных открыток
	3 неделя	«Ковер с узорами»	Продолжать знакомить с программой PAINT. Закрепить умение использовать инструменты: Эллипс, кисть, распылитель, заливка.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет
	4 неделя	«Натюрморт»	Продолжать знакомить с разными способами заливки. Закрепить умение использовать инструменты: Эллипс, кисть, распылитель, заливка.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет, «живой» натюрморт из

				фруктов
Апрель	1 неделя	«Домик для скворца»	Продолжать знакомить с программой PAINT. Закрепить умение использовать инструменты: Эллипс, кисть, распылитель, заливка. Учить самостоятельно создавать композицию, выбирать цвета, передавать в картине настроение, используя вышеперечисленные команды и инструменты.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет
	2 неделя	Символика России. Построение линий и фигур: «Прямоугольник» Рисунок «Российский флаг»	Объяснить принципы работы с инструментом «Линия», способствовать развитию зрительного восприятия, навыков геометрического конструирования, умения использовать инструменты графического редактора, формировать представления о государственной символике России	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет
	3 неделя	Пейзаж «Весна идет, весне дорогу!»	Продолжать знакомить с программой PAINT. Закрепить умение использовать инструменты: Эллипс, кисть, распылитель, заливка. Учить самостоятельно создавать композицию, выбирать цвета, передавать в картине настроение, используя вышеперечисленные команды и инструменты.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет, репродукции картин с весенним пейзажем

	4 неделя	Рисунок «Планеты солнечной системы»	Совершенствование навыков работы в среде графического редактора.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет, иллюстрации с изображением планет и Солнечной системы
Май	1 неделя	Что нам стоит дом построить. Рисунок «Многоэтажный дом»	Закрепить умение использовать инструменты: Эллипс, кисть, распылитель, заливка. Учить самостоятельно создавать композицию, выбирать цвета, передавать в картине настроение.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет, изображения архитектурных зданий
	2 неделя	Транспорт. Рисунок «Поезд»	Закрепить умение использовать инструменты: Эллипс, кисть, распылитель, заливка. Учить самостоятельно создавать композицию, выбирать цвета, передавать в картине настроение.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет, иллюстрации с изображением транспорта
	3 неделя	Путешествие в страну безопасных дорог. Рисунок «Светофор»	Закрепить умение использовать инструменты: Эллипс, кисть, распылитель, заливка. Учить самостоятельно создавать композицию, выбирать цвета, передавать в картине настроение.	Ноутбук, интерактивная доска, графический планшет
	4 неделя	«Я рисую сам! Чему я	Проверить знание детьми рабочей	Ноутбук, графический

		научился!» Диагностика знаний и умений	панели PAINT, умение использовать инструменты: прямая линия, кривая, эллипс, заливка, многоугольник, кисть, карандаш, распылитель, прямоугольное выделение,	планшет
--	--	--	---	---------

Литература

1. Богусловская И.Я. Дымковская игрушка. - М.:1998.
2. «Дошколенок + компьютер» перспективно-тематическое планирование. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. Авторы – составители Л.А. Коч, Ю.А. Бревнова.
3. Дрезнина М.Г. Куревина О.А. Навстречу друг другу (программа совместно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста) – М., ЛИНКА_ПРЕСС, 2007 – 248с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 2002. – 128 с.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.
6. Козакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. Просвещение-1985г.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 120 с.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду; обучение и творчество. - М: Педагогика,1990.
9. Комарова Т.С. Рисование 5-7 лет.
- 10.Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: как способствовать художественному развитию детей. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.: ил. Серия «Дошкольное образование».
- 11.«От точки до пейзажа» Н.П.Ходакова, Ю.А. Бревнова.
- 12.Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / Под ред. П.И.Педкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 608с.
- 13.Соломенникова О.А. Радость творчества. - М.: Мозайка-Синтез, 2006.
- 14.Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красная изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – М.: Детство-Пресс,2000г.
- 15.Топалова Е.П. Художники с пелёнок. – М.: Айрис – пресс, 2004.

МОДУЛЬ
«Лыжная подготовка»
дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной
общеразвивающей программы
«Гений 5+»



Нижний Тагил
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время всё больше возрастает значимость проблемы раннего выявления и развития одарённости детей, в том числе и в двигательной сфере. Каждый ребёнок по-

своему одарённый, не одарённых детей нет. Просто надо уметь увидеть, его изюминку таланта. Понятно, что чаще всего именно инструктор по физической культуре первым замечает одаренность ребенка, хотя это не всегда легко сделать, так как не существует какого-то уровня одаренности — каждый ребенок проявляет свои способности по-своему.

Физически - одарённый ребёнок:

1. Энергичен, все время хочет двигаться.
2. Проявляет большой интерес к движениям, требующим тонкой и точной моторики.
3. Обладает хорошей зрительно-моторной координацией.
4. Обладает широким диапазоном движений (от медленного к быстрому, от плавного к резкому).
5. Прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений.
6. Отлично управляет телом при маневрировании.
7. Обладает исключительной, для своего возраста, физической силой, гибкостью, выносливостью, имеет хороший уровень развития основных двигательных навыков.

Очень важно вовремя заметить способного и одаренного ребенка и создать условия для развития его способностей и одаренности.

Лыжный спорт сезонный вид спорта, не в каждый зимний день позанимаешься на лыжах, а для достижения положительных результатов главные критерии это систематичность и трудолюбие.

Цель программы: обеспечить возможность самореализации одарённой личности в двигательной (спортивной) деятельности и формирование физических способностей посредством создания оптимальных условий организации лыжной подготовки.

Задачи:

- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной моторики рук;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
- дать основы техники передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом;
- помочь детям овладеть основами перекрестной координации движений при ходьбе с палками;
- обучать передвижению на лыжах, добиваясь одно-опорного скольжения;
- обращать внимание на правильное подседание, законченный толчок и широкий скользящий шаг;
- стремиться к более энергичному выносу маховой ноги, стопой вперед;
- продолжать развивать «чувство лыж», «чувство снега», «чувство равновесия»;
- овладевать спусками с ровных склонов большей крутизны при длине склона 18 м в различных стойках;
- продолжать совершенствовать подъемы на склоны: «лесенкой», ступающим шагом, учить подъему «полуелочкой»;

- закреплять навык торможения при спуске «упором».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года ребенок:

- двигательный опыт ребенка богат;
- результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения;
- в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;
- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях;
- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку;
- стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта;
- уверенно выполняет скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке;
- ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья;
- может оказать элементарную помощь самому себе и другому (закрепить лыжные крепления, подняться, обратиться за помощью к взрослому).

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Помещение	Материалы и оборудование
Физкультурный зал	Мат гимнастический Мяч набивной 1 кг Мяч волейбольный Мяч теннисный Мяч футбольный Палка гимнастическая Секундомер Скакалка гимнастическая Скамейка гимнастическая Стенка гимнастическая Эспандер лыжника
Улица	Лыжи Лыжные палки Флажки для разметки Конусы для разметки Лыжероллеры

Для организации и ведения занятий используются физкультурный зал, открытая площадка, лыжная трасса.

Основные средства тренировочных воздействий:

- 1) общеразвивающие упражнения (с целью создания школы движения);
- 2) подвижные игры и игровые упражнения;
- 3) элементы гимнастики и акробатики (кувырки, повороты, упражнения на равновесие и др.);
- 4) всевозможные прыжки и прыжковые упражнения;
- 5) метание легких снарядов (теннисных и набивных мячей);
- 6) спортивно-силовые упражнения (в виде комплексов тренировочных заданий).

Основные методы выполнения упражнений: игровой, повторный, равномерный, круговой, соревновательный.

Основные средства и методы тренировки. Главное средство в занятиях с детьми старшего дошкольного возраста - подвижные игры. Для обеспечения технической и физической подготовки начинающих спортсменов лучше применять упражнения в комплексе, что дает возможность проводить занятия и тренировки более организованно и целенаправленно. Комплексы желательно сочетать с проведением игр и игровых упражнений.

Выполнение упражнений, направленных на развитие быстроты, требует интенсивных движений и большого нервного напряжения. Комплексы упражнений, направленные на развитие быстроты, применяют в начале основной части занятия после разминки, когда степень возбуждения центральной нервной системы оптимальна и способствует усвоению двигательных навыков, наиболее трудных по координации. Вслед за комплексами на быстроту включают и игровые упражнения, способствующие закреплению этого качества.

Комплексы упражнений, направленные на воспитание силы, используют во второй половине занятия, так как к этому периоду наиболее полно проявляются функциональные возможности дыхания, кровообращения и других систем организма. Комплексы упражнений силовой направленности подкрепляют соответствующими силовыми играми и игровыми упражнениями.

На занятиях с ориентацией на лыжные гонки внимание необходимо уделять гимнастике, акробатике, легкой атлетике, направленные на координационные, специфические требования выполнения технических действий.

Обучение технике лыжного спорта на этапе подготовки детей старшего дошкольного возраста носит ознакомительный характер и осуществляется на основе обучения базовым элементам лыжных ходов.

Использование игрового метода на занятии

Решению задач укрепления здоровья, содействия правильному развитию, обучения воспитанников жизненно необходимым двигательным навыкам, воспитания физических, волевых и моральных качеств активно содействует игра, выступая как средство и метод физического воспитания.

В качестве основного принципа предлагается спортивно-игровой, предусматривающий широкое использование специализированных игровых комплексов и тренировочных заданий, позволяющих одновременно с разносторонней физической подготовкой подвести детей к пониманию сути единоборства с позиций возникающих и создающихся в ходе поединка ситуаций. В этом случае учебный процесс строится с учетом естественно и постепенно повышающихся тренировочных требований, по мере реализации которых решаются задачи укрепления здоровья детей, развития у них специфических качеств, необходимых в лыжных гонках, привития любви к спорту и устойчивого интереса к дальнейшим занятиям лыжными гонками.

Конечная цель в этом виде спорта достигается благодаря проявлению инициативы и активных двигательных действий, ограниченных правилами. Некоторые подвижные игры, нередко напоминают ребятам известные игры в обычных условиях. Однако здесь в них привносятся элементы лыжных гонок, ограниченные правилами. Они развивают нужные физические качества, приучают детей правильно тактически мыслить, чувствовать время, умело рассчитывать свои силы.

1. Игры с преимущественным развитием координации, ловкости

«Третий лишний». Одному из трех участников игры дается задание, наклонясь вперед, обхватить сзади туловище партнера, соединить руки в замок на его поясе и не дать возможности свободному третьему игроку коснуться своей спины. Игроки в паре маневрируют, впереди стоящий своими активными действиями — расставлением рук, перемещениями, захватами — препятствует выполнению задачи третьему игроку. Если водящий игрок достигнет поставленной цели, впереди стоящий игрок становится лишним. Побеждает в игре тот, кто за время проведения игры был меньшее количество раз запятнанным.

Методические указания. Если сзади стоящий игрок во время проведения игры распускает хват, то он проигрывает схватку.

«Пятнашки в парах». Каждый участник получает задание первым коснуться той или иной части тела соперника. Условия могут быть самыми разнообразными: осалить одной или двумя руками, коснувшись ноги, руки, поясницы, затылка, лопатки соперника.

Методические указания. Данные задания выполняют на месте, стоя в полный рост или на коленях, передвигаясь по ограниченной площадке или по всему залу. На выполнение каждого задания отводится не более 1 мин.

«Ручной мяч на ковре». На расстоянии 2—3 м от каждой лицевой линии за ковром кладется набивной мяч, попадание в который игровым (набивным) мячом и является целью игры, за что начисляется команде 1 очко. Участники делятся на две команды по 5—6 человек. Игра продолжается 10—12 мин. В процессе игры разрешается захватывать соперника, владеющего мячом, всеми дозволенными в борьбе захватами, блокировать свободного партнера, передавать мяч по воздуху, по коврику, из рук в руки, передвигаться с мячом в руках.

Методические указания. Не разрешается захватывать, делать подножки сопернику, не владеющему мячом, стоять к сопернику, выполняющему свободный бросок, ближе чем на 2 шага. Игрок, заступивший за пределы ковра хотя бы одной ногой, не имеет права вмешиваться в игру. Мяч, оказавшийся за пределами ковра по вине игрока одной из команд, за исключением случая попадания его в мяч-цель, считается вне игры и вводится в игру командой соперников. Если мяч, направленный в мяч-цель, останавливается игроком, находящимся вне игры (за пределами ковра), то атакующая сторона получает право на штрафной бросок с середины ковра в мяч-цель. Этот бросок можно производить любым способом. Побеждает команда, игроки которой наберут большее количество очков.

2. Игры с преимущественным развитием устойчивости и равновесия

«Удержись на ногах». Соперники стоят друг перед другом на расстоянии шага, ноги на ширине плеч, руки перед грудью ладонями вперед. По сигналу оба, применяя толчки в ладони друг друга в сочетании с обманными движениями, стремятся вынудить соперника сойти с места.

Продолжительность игры 1 — 1,5 мин. Варианты: 1) те же условия игры, но соперники стоят на одной ноге; 2) соперники находятся в положении приседа друг перед другом.

Методические указания. Для лучшего контроля можно на полу вокруг каждого участника белой бечевкой выложить квадрат со стороной 1 м, в котором и находятся игроки. Если один из соперников заступит за линию, он проигрывает, а победителю присуждается 1 очко.

«Коты на оgrade». Два игрока стоят лицом друг к другу на рейке перевернутой гимнастической скамейки, носок сзади стоящей ноги касается пятки впереди стоящей, правая рука впереди, левая — за спиной. По сигналу каждый, нанося легкие удары своей ладонью по ладони соперника и избегая его ударов, старается вывести другого из равновесия, вынудить сойти со скамейки. Количество попыток нечетное.

Методические указания. Следить за тем, чтобы игроки во время удара не захватывали партнера за руку.

«Проворная рука». Участники занимают положение упора лежа друг перед другом на расстоянии шага. По сигналу каждый, применяя рывки за руку, старается вывести из равновесия соперника и вынудить его коснуться какой-либо частью тела пола, кроме ступней и опорных рук.

Методические указания. Обращать внимание, чтобы игроки не поднимали таз высоко от пола, не перемещались назад с положенной дистанции.

«Борьба на линии». Игроки, стоя на линии в 1 м друг от друга, захватив одноименную руку партнера за большой палец и используя этот захват, стремятся вынудить своего соперника сойти с линии. Продолжительность игры 1—1,5 мин.

Методические указания. В ходе поединка запрещено помогать свободной рукой.

«Кто устойчивее». Стоя друг перед другом, игроки поднимают правую ногу и каждый дает возможность сопернику обхватить ее за бедро руками. По сигналу оба, поднимая ногу соперника как можно выше, стремятся вывести партнера из равновесия.

Вариант: условия игры те же, но партнеры захватывают одноименные ноги за голень.

Методические указания. Игра проводится на гимнастическом мате, в целях безопасности занимающихся, партнеры оказывают страховку, поддерживая друг друга при падениях.

«Выбивание опоры». Оба игрока занимают положение упора лежа напротив друг друга на расстоянии шага. По сигналу каждый участник старается вывести из равновесия своего партнера, лишая его опоры подсекающими движениями руки.

Методические указания. Во время игры не разрешается захватывать соперника за руку, касаться пола коленом и животом.

3. Игры с преимущественным развитием силовых качеств

«Борьба за мяч». Стоя лицом друг к другу, соперники равноценным захватом обеими руками удерживают набивной мяч. По сигналу каждый пытается овладеть мячом и, сделав это, должен поднять его над головой. Количество попыток нечетное. Варианты: 1) соперники стоят на коленях лицом друг к другу; 2) соперники, сидя спиной друг к другу, равноценным захватом удерживают мяч над головой.

Методические указания. Победа присуждается тогда, когда мяч поднят над головой.

«Сильная хватка». Игроки примерно одного роста, стоя спиной друг к другу и взявшись равноценным захватом за толстую палку руками, поднимают ее вверх. По сигналу оба, используя этот захват, стремятся наклониться вперед и оторвать соперника от пола.

Методические указания. Палка располагается вверх так, чтобы оба участника были в равных условиях. Проигрывает тот, кто окажется оторванным от пола либо отпустит палку.

«Перетягивание, сидя на полу». Игроки садятся на пол лицом друг к другу так, чтобы ступни разведенных в стороны ног одного упирались в ступни другого, разноименные руки соединены в замок. По сигналу каждый игрок тянет на себя руки, стремясь таким способом приподнять соперника над полом и продержав в таком положении 5 сек. Количество попыток нечетное.

Методические указания. Следить за тем, чтобы игроки не сгибали ноги в коленях. Если игрок умышленно распускает захват, ему засчитывается поражение.

4. Игры с преимущественным развитием выносливости

«Пленники». Обе команды выстраиваются в шеренгу за линией на противоположных сторонах спортивного зала. Игроки одной команды по сигналу взрослого должны перетянуть игроков другой команды на свою половину зала. Затем команды меняются ролями. Выигрывает команда, затратившая меньше времени на решение поставленной задачи.

Методические указания. Игрок, которого вытянули из своей зоны, может садиться на скамейку или помогать своей команде, но уже не пересекая центральную линию и не заступая на свою половину площадки. За нарушение правил добавляется штрафное время 15—20 сек.

«Всадники». Участвуют две команды. По жребию игроки одной — всадники. Они садятся верхом на игроков второй команды и перебрасывают друг другу набивной мяч в разных направлениях. Игроки команды соперников поворотами, перебежками с места на место стараются затруднить ловлю мяча. Если мяч упадет на землю, команды меняются ролями. Игра продолжается 5 мин. Побеждает команда, игроки которой перебросят мяч друг другу большее число раз.

Методические указания. Партнеры должны быть подобраны строго по весу. Желательно проводить игру на ограниченном пространстве и следить за тем, чтобы участники не выходили за его пределы.

Упражнения для обучения скользящему шагу

1. Пройти на лыжах ступающим шагом по прямой.
2. Ходьба вслед за воспитателем скользящим шагом.
3. Ходьба по лыжне попеременно то ступающим, то скользящим шагом.
4. Пройти, приседая под воротцами, стараясь не сбить их.
5. Ходьба по учебной лыжне (меняя темп передвижения по сигналу воспитателя) то в быстром, то в медленном темпе.
6. Ходьба попеременно то скользящим, то ступающим шагом по учебной лыжне.
7. Ходьба на лыжах на согнутых ногах.
8. Отработка правильной координации рук и ног при ходьбе на лыжах.
9. Ходьба на лыжах с одновременным перенесением массы тела с одной ноги на другую, удлиняя шаг.
10. Ходьба на лыжах, со сложенными за спиной руками.
11. Ритмическая ходьба на лыжах под звуки хлопков.
12. Ходьба по лыжне без палок, сильно размахивая руками.

Упражнения для обучения поворотам

1. Повороты на месте вокруг пяток лыж.
2. Обойти стоящее на пути дерево, делая поворот переступанием.
3. Передвижение на лыжах между флажками, стараясь не сбить их.
4. Передвижение по лыжне, обходя лыжные палки (6-8), стоящие на расстоянии 2 м друг от друга.
5. Повороты на месте переступанием на 180 градусов (затем на 360) в правую и левую сторону.
6. Ходьба по лыжне «змейкой» (поочередно обходя препятствие то справа, то слева).
7. Ходьба на лыжах по следу, оставленному воспитателем («звездочка», «спираль»).
8. Ходьба по лыжне, поворот вокруг флажка.

Упражнения для обучения подъемам

1. Боковые шаги на ровном месте в правую и левую сторону.
2. Подняться на склон «лесенкой», повернувшись к склону сначала левым, затем правым боком.
3. Подъем на склон «лесенкой».
4. Имитация подъема «елочкой» на ровном месте.
5. Имитация подъема «елочкой» по следу, оставленному воспитателем.
6. Подъем «елочкой» на пологий склон.
7. Подъем «елочкой», ускоряя темп передвижения.

Упражнения для обучения спускам со склона

1. Спуск со склона в основной стойке.
2. Спуск со склона до ориентира.
3. Спуск со склона, мягко пружиня ноги.
4. Спуск со склона, соблюдая определенные интервалы.
5. Спуск в воротца, образованные лыжными палками.
6. Свободный спуск.
7. Спуск с поворотом и переступанием лыж в правую или левую сторону.
8. Спуск группой (2-4 ребенка), взявшись за руки.
9. Спуск со склона, низко присев.
10. Спуск парами, держась за руки.
11. Спуск, держа перед собой или за спиной какой-нибудь предмет.
12. Спуск парами, взявшись за руки, а в свободной руке держа предмет (мяч, мешочек с песком).
13. Спускаясь со склона, ребенок старается попасть снежком в подвешенный обруч.

ОСНОВЫ ТЕХНИКИ ХОДЬБЫ НА ЛЫЖАХ

По своей структуре ходьба на лыжах близка обычной ходьбе. Дети должны овладеть различными способами передвижения вперед, торможения, выполнения поворотов, преодоления подъемов, спусков. В начале обучения дети должны овладеть такими специфическими ощущениями для этого вида движений, как «чувство лыж», «чувство снега».

Ступающий шаг. Ребенок сначала испытывает некоторые затруднения от того, что у него на ногах лыжи – он должен привыкнуть к ним. Передвижение ступающим шагом является хорошим средством для развития «чувства лыж», «чувства снега». Передвижение ступающим шагом является своего рода обучением скользящему шагу. Ступающий шаг – это ходьба на лыжах с поочередным приподниманием носков лыж, при этом задний конец лыжи прижимается к снегу, туловище несколько наклонено вперед. Руки работают перекрестно: левая рука выносится вперед вместе с правой ногой и наоборот.

Скользкий шаг. Скользящий шаг является основным элементом в технике всех лыжных ходов. При ходьбе этим шагом лыжник отталкивается поочередно то левой, то правой ногой. При отталкивании правой ногой, левая сгибается в колене и выносится вперед; на нее полностью переносится тяжесть тела, и происходит скольжение. Туловище наклонено вперед. Затем ребенок отталкивается правой ногой, а скользит на левой ноге. При отталкивании нога выпрямляется в коленном и голеностопном суставах.

Попеременный двухшажный ход. В каждом действии этим способом выполняется два скользящих шага (правой и левой ногой). В цикле движения ног можно выделить два основных периода: а) скольжение на одной лыже и подготовка к отталкиванию; б) отталкивание. Скольжение начинается с того момента, когда, оттолкнувшись ногой, ребенок отрывает ногу от снега и полностью переносит тяжесть тела на другую лыжу. Свободная нога в этот момент поднята над снегом. Во время скольжения опорная нога готовится к толчку, для чего она несколько сгибается в коленном и голеностопном суставах. Туловище наклонено под углом, отталкивание выполняется сильным, но плавным движением. Выпрямление толчковой ноги производится в коленном и голеностопном суставах. После отталкивания тяжесть тела переносится на другую ногу, толчковая нога и лыжа отрываются от снега. После этого все мышцы расслабляются. Цикл повторяется снова. Рука для толчка ставится впереди несколько согнутая в локтевом суставе. Палка немного наклонена вперед.

Повороты. Повороты на лыжах выполняются на месте и в движении. Различают повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж и вокруг носков лыж. Поворот переступанием вокруг пяток лыж наиболее простой из всех способов поворотов на месте. Для выполнения поворота ребенок слегка приседает, поднимает над снегом одну из лыж и одноименную палку, переставляет лыжу носком в сторону, не отрывая пятки от снега, и переносит палку в ту же сторону. Затем приставляет другую лыжу и переносит к ней вторую палку. Таким же образом, совершается второе, и последующие переступания до тех пор, пока лыжник не повернется до нужного ему направления. Так же выполняется поворот переступанием вокруг носков лыж, но при этом приподнимается только задняя часть одной из лыж, к которой приставляется другая. Поворот махом и прыжками в работе с дошкольниками используется редко.

Подъемы. Подъем «лесенкой» используется на крутых склонах и осуществляется в боковом повороте к склону. Ребенок поднимается вверх по склону приставными шагами.

Способ «елочка» применяется главным образом при подъеме в гору в прямом направлении в тех случаях, когда попеременным ходом уже идти нельзя: лыжи начинают проскальзывать назад. При подъеме «елочкой» носки лыж разведены и поставлены на внутренние ребра так, чтобы не проскальзывали, задние части лыж перекрещиваются, не задевая друг друга при переносе. Руки работают энергично с полным распрямлением их в конце толчка, шаги свободны.

Детям дошкольного возраста более доступен подъем «полуелочкой». При этом одна лыжа становится по прямой, а другая, стоящая выше по склону, ставится под углом по направлению движения носков наружу на внутренние ребра.

Спуск. Спуски можно выполнять из основной, высокой и низкой стоек. Чаще всего применяется лыжниками основная стойка. Положение тела при этом такое: ноги слегка согнуты в коленных и голеностопных суставах, голени наклонены вперед, руки немного согнуты в локтях. Одна нога выдвинута вперед примерно наполовину стопы, тяжесть тела распределяется на обе ноги почти равномерно. Низкая стойка используется на спусках для увеличения скорости: лыжник приседает как можно ниже и наклоняет туловище вперед. Ноги стоят на всей ступне, руки вытянуты вперед. На пологих склонах для отдыха мышц ног или с целью уменьшения скорости спуска применяется высокая стойка. При этом лыжник держится прямо, ноги слегка согнуты в коленных суставах.

Торможение. Торможение «**плугом**» используется главным образом на пологих склонах при небольшой скорости. При торможении «**плугом**» лыжник, смыкая носки лыж, разводит задники, крепко прижимая колени друг к другу. Лыжи ставятся на внутренние ребра.

Торможение «**полукругом**» или упором очень удобно при спусках с гор наискось. Для торможения «**полукругом**» необходимо, чтобы одна лыжа продолжала скользить по прямой, в то время как другая отводится в сторону. Отведенная лыжа ставится на ребро и упирается им в снег. Носки лыж смыкаются, колени сгибаются и несколько сближаются.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ 2. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.
НАПРАВЛЕНИЕ «ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА»**

Месяц	Неделя	Содержание
Сентябрь	1-2 неделя	Вводное занятие. «Краткие исторические сведения о возникновении лыж и лыжного спорта» «Первые соревнования лыжников в России и за рубежом» «Популярность лыжных гонок в России» «Личная гигиена спортсмена» Строевые упражнения, ОРУ. Подвижные игры
	3-4 неделя	«Правила поведения и техники безопасности на занятиях» Строевые упражнения, ОРУ. Подвижные игры Гимнастические упражнения
Октябрь	1-2 неделя	Строевые упражнения, ОРУ. Подвижные игры Легкоатлетические упражнения
	3-4 неделя	Строевые упражнения, ОРУ. Подвижные игры Гимнастические упражнения
Ноябрь	1-2 неделя	«Лыжный инвентарь, мази, одежда и обувь» Строевые упражнения, ОРУ. Подвижные игры Гимнастические упражнения
	3-4 неделя	«Правила обращения с лыжами и лыжными палками на занятии» Строевые упражнения, ОРУ. Основные способы передвижения Подвижные игры
Декабрь	1-2 неделя	«Краткая характеристика техники лыжных ходов» Строевые упражнения, ОРУ. Упражнения для обучения скользящему шагу.

		П/игры с элементами передвижения на лыжах. Игры соревновательного характера.
	3-4 неделя	«Правила обращения с лыжами и лыжными палками на занятии» Строевые упражнения, ОРУ. Упражнения для обучения подъемам на склон. П/игры с элементами передвижения на лыжах. Игры соревновательного характера
Январь	3-4 неделя	«Правила обращения с лыжами и лыжными палками на занятии» Строевые упражнения, ОРУ. Упражнения для обучения спускам со склона. П/игры с элементами передвижения на лыжах
Февраль	1-2 неделя	«Правила обращения с лыжами и лыжными палками на занятии» Строевые упражнения, ОРУ. Способ передвижения классическим стилем: одновременный двушажный. Способ торможений: упором. П/игры с элементами передвижения на лыжах
	3-4 неделя	«Правила обращения с лыжами и лыжными палками на занятии» Строевые упражнения, ОРУ. Способ передвижения классическим стилем П/игры с элементами передвижения на лыжах
Март	1-2 неделя	«Правила обращения с лыжами и лыжными палками на занятии» Строевые упражнения, ОРУ. Способ передвижения классическим стилем П/игры с элементами передвижения на лыжах
	3-4 неделя	«Правила поведения и техники безопасности на занятиях» Строевые упражнения, ОРУ. Подвижные игры Гимнастические упражнения
апрель	1-2 неделя	Строевые упражнения, ОРУ. Подвижные игры Легкоатлетические упражнения
	3-4 неделя	Строевые упражнения, ОРУ. Подвижные игры Легкоатлетические упражнения
Май	1-2 неделя	«Правила поведения и техники безопасности на занятиях» Строевые упражнения, ОРУ. Подвижные игры Гимнастические упражнения
	3-4	Строевые упражнения, ОРУ.

	неделя	Подвижные игры Легкоатлетические упражнения
--	--------	--

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ОБЩЕЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

№ п/п	Контрольное упражнение	Возраст	ОЦЕНКА					
			мальчики			девочки		
			3	4	5	3	4	5
Общая физическая подготовка								
1	Бег 30 м (сек)	7 лет	7.5	6.8	5.6	7.6	7.3	5.8
2	Бег 60 м (сек)	7 лет	Без учета времени					
3	Прыжок в длину с места (см)	7 лет	100	130	155	90	120	150
4	Подтягивание на перекладине (раз)	7 лет	1	2	4	2	7	12
5	Отжимание в упоре на руках (раз)	7 лет	10	11	12	9	10	11
Специальная физическая подготовка								
1	Лыжи. Классический стиль. 1 км (мин, сек)	7 лет	10.00	9.30	9.00	11.00	10.30	10.00
2	2 км (мин,сек)	7 лет	Без учета времени					

**Диагностическая карта
обследования уровня физического развития детей по лыжной подготовке**

№	Имя Ф.	Ступающий шаг		Скользкий шаг		Повороты переступанием на месте		Повороты переступанием в движении		Подъем в гору «лесенкой»		Подъем в гору «елочкой»		Спуск с горы, в/стойке		Торможение с горки		Поперечный ход с палками		Дистанция 1000 м		Игры на лыжах		Итого		
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1																										
2																										
3																										

«+» - выполняет; «-» - не выполняет

Литература

1. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М.: Просвещение, 1992.
2. Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Изд-во НЦ ЭНАС, 2004.
3. Галянт И. Проблемы развития детской одаренности [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 6. - С. 48-55.
4. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети [Текст] / Ю.З. Гильбух. - М, 1991.
5. Головин О.В. Двигательная активность дошкольников. Учебное пособие. Новосибирск: Изд-во ГЦРО, 2009.
6. Пасечник Л. Одаренные дети в детском саду и семье: статья вторая [Текст] / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 4. - С. 14-21.
7. Сочеванова Е.А. Подвижные игры для детей 4-7 лет. Изд-во Детство-пресс, 2009.
8. Теплов Б.М. Способность и одарённость [Текст] / Б.М. Теплов. — М: Просвещение, 1985.
9. Филипова С.О. под ред. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. Изд-во Детство-пресс, 2005.
10. Хабарова Т.В. Развитие двигательных способностей старших дошкольников. Изд-во Детство-пресс, 2010.

МОДУЛЬ
«Компьютерная грамотность и программирование»
дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной
общеразвивающей программы
«Гений 5+»



Нижний Тагил
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время все большее значение имеет раннее выявление и развитие способностей детей дошкольного возраста. Компьютерные технологии – особое направление в работе с ребенком, которое способно помочь его развитию. Организация компьютерной творческо-эвристической деятельности обеспечивает достижение дошкольниками высокого уровня общего интеллектуального развития, обогащение познавательной основы личности ребенка; помогает формированию и развитию способностей, которые помогут ребенку подготовиться к школе и успешно в дальнейшем осуществлять учебную деятельность. Компьютерные игры обеспечивают достижение дошкольниками высокого уровня общего интеллектуального развития, обогащение познавательной основы личности ребенка.

Актуальность работы в данном направлении продиктована самим временем. Современный мир сегодня предъявляет новые требования к восприятию и использованию информационно - коммуникационных технологий в работе с детьми. Техника заняла прочные позиции во многих областях современной жизни, быстро проникла в детские сады, школы и дома.

Интеллектуальное развитие дошкольника сегодня невозможно представить без компьютера, который является для него самым современным игровым инструментом. Вместе с тем служит мощным техническим средством обучения и играет роль незаменимого помощника педагога в воспитании и развитии. Информационные технологии выступают в качестве средства формирования ведущих сфер личности ребенка: социально-нравственной, эмоционально-экспрессивной, познавательной, художественно-эстетической, активизации психических процессов, раскрытия творческих способностей.

Использование компьютера не цель, а средство воспитания и развития творческих способностей ребенка, формирования его личности, обогащения интеллектуальной сферы. Знание компьютерной грамоты позволяет ребенку свободно общаться, самостоятельно находить решение любой проблемы, быть уверенным в себе.

Цель: развитие интеллектуальных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через использование современных информационных технологий

Задачи:

- Ознакомление с функциональной структурой компьютера, его основными устройствами и приемами работы в среде «Windows»
- Формирование начальных навыков работы в графическом редакторе «Paint» и текстовом редакторе «Word»
- Пополнение математических знаний и умений

- Расширение представлений об окружающем мире
- Развитие психических процессов, ассоциативного, образного, пространственного мышления
- Пополнение словарного запаса и развитие речи
- Развитие творчества: графических навыков, художественных, творческих способностей
- Воспитание умения работать в группе, самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей, подчинять свои интересы определенным правилам

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ 3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.
НАПРАВЛЕНИЕ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
Сентябрь	1 неделя	«Здравствуй, класс компьютерный!» *Развивающая игра «Найди 10 отличий»	Правила поведения и техники безопасности, адаптация к компьютерному классу
	2 неделя	«Наш компьютер – верный друг» *Устройство компьютера. *Развивающая игра «Найди пару»	Знакомство с функциональной структурой и основными устройствами компьютера
	3 неделя	«Устройство «монитор» * Дни недели. * Развивающая игра «Составь картинку «Часы»	Знакомство с устройством «монитор». Развитие временных представлений и пространственных ориентировок
	4 неделя	«Манипулятор «мышь» * Введение в понятие «алгоритм». * Игра «Собери цветочки для мамы» на развитие внимания	Знакомство с манипулятором «мышь», понятием «алгоритм». Развитие навыка работы с «мышью», внимания, быстроты реакции
Октябрь	1 неделя	«Рабочий стол» * Времена года. * Игра «Одень куклу по сезону»	Знакомство с содержанием рабочего стола. Развитие временных представлений и пространственных ориентиров

	2 неделя	«В гости к сказке» * Разновидность компьютерных игр. *Развивающая игра «Пазлы»	Знакомство с разновидностью компьютерных игр. Развитие языковых компетенций, умения полно отвечать на вопросы
	3 неделя	«Word», или Лягушонок на клавиатуре» *Развивающая игра «Буквы и звуки»	Знакомство с названием и функцией основных клавиш. Совершенствование работы с «мышью». Буквы и звуки
	4 неделя	«Путешествие по клавиатуре: буквенный ряд» * Развивающая игра «Составь слово»	Совершенствование навыка работы с клавиатурой и «мышью», умения действовать по алгоритму
Ноябрь	1 неделя	«Школа волшебников» *Строчные и заглавные буквы. *Развивающая игра «Раскрась картинку»	Знакомство с клавишей «Shift». Развитие зрительного восприятия, навыка набора текста.
	2 неделя	«Маленькие наборщики» * Лингвистические игры	Закрепление знаний о клавиатуре. Формирование языковых компетенций
	3 неделя	«Цифровой ряд клавиатуры» * Простейшие арифметические действия. *Развивающая игра «Десять обезьянок»	Решение простейших арифметических примеров и задач. Закрепление знаний о клавиатуре. Развитие зрительного и слухового восприятия
	4 неделя	Практическая работа «Создание и редактирование текста» *Беседа о профессиях	Обобщение темы текстовый редактор «Word». Развитие обобщающих категорий и знаний о различных профессиях
Декабрь	1 неделя	«Мы с компьютером – друзья»	Обобщение знаний по теме «Устройство компьютера»
	2 неделя	«В гостях у Пэйнтика, или веселая «рисовалка» *Рисунок «Волшебная палочка». *Развивающая игра	Знакомство с панелью инструментов. Развитие навыка работы с инструментами «Карандаш», «Кисть», эстетического вкуса, творческого воображения

		«Раскрась картинку»	
	3 неделя	«Случай в зоопарке» *Выполнение действий по алгоритму. *Рисунок «Фоторобот»	Безопасность поведения в общественных местах. Выполнение линейного алгоритма. Развитие навыка работы с инструментом «ластик», с панелью команд: «файл» - «создать»
	4 неделя	«Палитра. Растения и насекомые» *Рисунок «Бабочка и цветы». *Игра «Составь картинку»	Знакомство с палитрой, инструментом «заливка». Развитие обобщающих категорий и знаний о растительном и животном мире
Январь	3 неделя	«Раскрашивание замкнутого контура» *Фрукты и овощи. *Рисунок «Овощи». *Инсценировка «Спор овощей»	Совершенствование работы с инструментами «кисть», «заливка». Развитие обобщающих категорий, расширение знаний о диких и культурных растениях
	4 неделя	«Основной цвет кисти и цвет фона. Путешествие в зимний лес» *Рисунок «Зимний пейзаж»	Закрепление навыков работы с инструментом «кисть», палитрой. Знакомство с инструментом «Распылитель». Расширение представлений о временах года
Февраль	1 неделя	«Зимние подвижные игры и забавы» * Создание компьютерного рисунка «Снеговик». *Развивающая игра «Составь картинку «Снеговик»	Знакомство с зимними играми и забавами. Совершенствование навыков работы в среде графического редактора, умения выполнять действия по алгоритму
	2 неделя	«Сохранение компьютерного рисунка «Дикие и домашние животные». *Рисунок «Барашек». *Игра «Звуковое лото»	Знакомство с панелью команд, с инструментом «пипетка», формирование умения сохранять компьютерный рисунок. Расширение знаний о домашних животных
	3 неделя	«Редактирование компьютерного рисунка. Птицы»	Развитие обобщающих категорий, знаний о диких и домашних птицах, творческого воображения. Закрепление навыков работы с

		* Рисунок «Курочка»	панелью команд
	4 неделя	«Геометрические фигуры» * Рисунок «Коврик для мышки». * Игра «Мозаика». * Инсценировка «Солнышко»	Классификация геометрических фигур по заданному признаку. Знакомство с понятием «орнамент». Формирование умения пользоваться «выбором» при создании виртуального рисунка
Март	1 неделя	«Построение линий и фигур инструмент «овал» *Рисунок «Воздушные шары»	Работа со встроенными инструментами и примитивами графического редактора. Закрепление умения пользоваться «выбором» при создании виртуального рисунка
	2 неделя	«Построение линий и фигур: инструмент «Прямоугольник». *Символика России. *Рисунок «Российский флаг»	Формирование представлений о символике России. Знакомство с инструментами «Линия», «Прямоугольник». Развитие навыков геометрического конструирования и моделирования
	3 неделя	«Построение линий и фигур» *Логическая задача «Найди домик круга». *Инсценировка «Геометрические фигуры»	Развитие логического и комбинаторного мышления, творческого воображения. Закрепление умения использовать инструменты графического редактора
	4 неделя	«Построение линий и фигур: инструмент «кривая линия» *Море и его обитатели. *Рисунок «Морской пейзаж»	Знакомство с инструментом «кривая линия» и принципами работы. Развитие знаний об обитателях морей и океанов. Формирование геометрического мышления и пространственного восприятия
Апрель	1 неделя	«Построение линий и фигур: инструмент «кривая линия» * День и ночь – сутки прочь. *Рисунок «Ночной пейзаж»	Совершенствование навыка работы с инструментом «кривая линия». Формирование геометрического мышления, графических навыков, временных представлений
	2 неделя	«Выделение прямоугольной области»	Развитие знаний о космосе, навыков ориентации на плоскости, глазомера. Совершенствование

		* Инсценированная игра «Космическое путешествие»	навыков работы в среде графического редактора
	3 неделя	«Моделирование в среде графического редактора» *Что нам стоит дом построить. *Рисунок «Многоэтажный дом»	Развитие навыков геометрического конструирования и моделирования, работа с инструментом «выделение прямоугольной области»
	4 неделя	«Моделирование в среде графического редактора» *Транспорт. *Рисунок «Поезд»	Развитие навыков моделирования в среде графического редактора, обобщающих категорий, знаний о транспортных средствах
Май	1 неделя	«Моделирование в среде графического редактора. Путешествие в Страну безопасных дорог» *Рисунок «Светофор». *Инсценировка «Сигналы светофора»	Формирование ответственного отношения к личной безопасности. Совершенствование навыков моделирования в среде графического редактора, составления целого из частей
	2 неделя	«Устройство «Принтер» и его назначение» *Рисунок «Лабиринт»	Знакомство с принтером, назначением и возможностями. Составление компьютерной игры для печати «Лабиринт»
	3 неделя	«В творческой мастерской»	Обобщение знаний по программе «Paint». Развитие самостоятельности, фантазии
	4 неделя		

Цель программы – развитие технического творчества и формирование научно – технической профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.

Задачи:

1. формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях связанных с изобретением и производством технических средств;
2. приобщать к научно – техническому творчеству: развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;
3. развивать конструктивную деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических моделей;
4. формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей
5. воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
6. формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года ребенок:

- ребенок овладевает робото-конструированием, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования LEGO WeDo , общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности;
- ребенок способен выбирать, участников команды, малой группы (в пары);
- ребенок обладает установкой положительного отношения к робото-конструированию, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и творческо-технической деятельности, в строительной игре и конструировании; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на компьютере для различных роботов;
- ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструктора LEGO WeDo; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании, в отношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;
- ребенок проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями и элементарными представлениями о робототехнике, знает компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования, создает действующие модели роботов на основе конструктора LEGO WeDo по разработанной схеме; демонстрирует технические возможности роботов, создает программы на компьютере для различных роботов с помощью педагога и запускает их самостоятельно;
- ребенок способен к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно создает авторские модели роботов на основе конструктора LEGO We Do;
- создает и запускает программы на компьютере для различных роботов самостоятельно, умеет корректировать программы и конструкции.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ 3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.
НАПРАВЛЕНИЕ «РОБОТОТЕХНИКА»**

№	Тема	Всего часов
1	Введение	2
1.1	Знакомство с конструктором LEGO WeDo и его возможностями	1
1.2	Введение в робототехнику Знакомство с деталями конструктора	1
2	Программное обеспечение LEGO WeDo	4
2.1	Обзор, перечень терминов. Сочетания клавиш.	4
3	Изучение механизмов	8
3.1	Первые шаги. Обзор	1
3.2	Зубчатые колёса. Промежуточное зубчатое колесо. Коронные зубчатые колёса	2
3.3	Понижающая зубчатая передача. Повышающая зубчатая передача.	2
3.4	Шкивы и ремни. Перекрестная ременная передача. Снижение, увеличение скорости.	2
3.5	Червячная зубчатая передача,	1

4	Изучение датчиков и моторов	3
4.1	Мотор и оси	1
4.2	Датчик наклона, датчик расстояния	2
5	Конструирование и программирование заданных моделей	12
5.1	Танцующие птицы	2
5.2	Умная вертушка	2
5.3	Обезьянка – барабанщица	2
5.4	Голодный аллигатор	2
5.5	Нападающий.	2
5.6	Вратарь	2
6	Программы для исследований	6
6.1	Управление мощностью мотора при помощи датчика наклона.	2
6.2	Случайный порядок воспроизведения звуковых файлов. Случайный выбор фона экрана.	1
6.3	Случайная цепная реакция.	2
6.4	Все звуки. Все фоны экрана.	1
7	Подведение итогов	6
7.1	Конструирование моделей, их программирование	4
7.2	Презентация моделей, выставка	2

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

1. Ноутбук – 10 шт.
2. Компьютерная мышь – 10 шт.
3. Интерактивная доска – 1 шт.
4. Мультимедийный проектор – 1 шт.
5. Планшет компьютерный – 2 шт.
6. Принтер цветной – 1 шт.
7. Конструктор LEGO WeDo – 3 шт.
8. Конструктор LEGO WeDo 2 – 3 шт.
9. Конструктор «Первые механизмы» - 3 шт.

Литература

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов.- Всерос. Уч.-метод. Центр образоват. робототехники. –М.: Изд.-полиграф. центр «Маска».-2013
2. Комарова Л.Г. Строим из лего.-М.:»ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г.
3. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду.- М.: Издательство «Совершенство», 1999.
4. Микляева Ю.В. Конструирование для малышей. Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: УЦ «Перспектива», 2012.

5. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду.-М.: Издательский центр «Академия», 2002г.
6. Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2012г

Приложения

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА
ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА**

<https://disk.yandex.ru/d/tESCSD8Fl65Vg>

ИЛИ



ПРИМЕРНЫЕ КОМПЛЕКСЫ ЗРИТЕЛЬНЫХ ГИМНАСТИК

Вот какие чудеса. Закрываем мы глаза, вот какие чудеса. Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют. А теперь мы их откроем, через речку мост построим. Нарисуем букву «о», получается легко. Вверх поднимем, глянем вниз, Вправо, влево повернем, Заниматься вновь начнем.	Дети закрывают оба глаза, Продолжают стоять с закрытыми глазами. Открывают глаза, взглядом рисуют мост Глазами рисуют букву «о». Глаза поднимают вверх, опускают вниз. Глаза смотрят вправо-влево.
---	---

Комплекс (с предметами)

Выполняется стоя, у каждого ребенка в руках игрушка.

1. «Посмотрите, какая красивая игрушка пришла к вам в гости. (2-3 сек).

Посмотрите, какая у меня игрушка (2-3 сек).

А теперь опять посмотрите на свою игрушку (2-3 сек)». Повторить 4 раза.

2. «Игрушки у нас веселые, любят бегать, прыгать. Внимательно следите глазами: игрушка подпрыгнула вверх, присела, побежала вправо, влево». Повторить 4 раза.

3. «Игрушки любят кружиться в хороводе. Они пойдут по кругу, а мы будем глазами следить за ними». Повторить 4 раза.

4. «Моя игрушка очень любит играть в прятки. Вы сейчас крепко зажмурите глаза, а она спрячется. Попробуем глазами найти ее». Повторить 4 раза.

Комплекс (для снятия напряжения глаз и профилактики глазных болезней) применяется специальная гимнастика – офтальмотренаж).

«Бегунки» - во весь лист ватмана изображается волнистая линия, в начале которой изображена какая-либо цветная фигура, например, кораблик. Лист ватмана располагается на стене, противоположной от стоящего ребенка, которому предлагается проследить зрительно, как кораблик будет плыть по заданной траектории. Траектория, по которой дети «бегают» глазами, может быть в виде овала, «восьмерки», зигзага, спирали. Толщина линии - 1см. Вместо кораблика может быть паучок, божья коровка, бабочка и т.д.

Упражнение с помощью траекторий на плакате (по методике В.Ф. Базарного).

Для выполнения упражнения используется плакат, на котором изображена схема зрительно – двигательных траекторий.

Различные по форме траектории окрашены в разные цвета. Стрелками указано направление, по которому должен двигаться взгляд ребенка.

Схема зрительно-двигательных траекторий:

- вверх-вниз;
- _____ - вправо-влево;
- - по часовой стрелке;
- против часовой стрелки;
- по восьмерке.

На данном рисунке цветные траектории замещены линиями различного вида.

- соответствует желтому цвету;
- _____ - соответствует фиолетовому цвету;
- – соответствует черному цвету;
- соответствует красному цвету;
- соответствует зеленому цвету.

Методика проведения упражнения

1. Дети выстраиваются напротив плаката на расстоянии не менее 1,5-2 м от него.
2. Дается инструктаж, в каком направлении должен двигаться взгляд ребенка, по траектории какого цвета, как должен ребенок выполнять это упражнение (следить за движением указки, не поворачивая головы, следить одними глазами).
3. Исходное положение: указка педагога в центре плаката.
4. Выполняется в следующем порядке:
 - влево - вправо;
 - вверх - вниз;
 - по часовой стрелке и против часовой стрелки;
 - по восьмерке.
5. Каждая траектория прослеживается на счет 1-5.
6. Продолжительность упражнения – 1 минута.

Комплексы упражнений для профилактики зрительного утомления

1. Сначала глаза фиксируются на близком объекте, затем взгляд переводится на дальний объект. (Повторить 4-5 раз)
2. При неподвижной голове поднять глаза кверху, опустить их вниз, отвести глаза в правую сторону, отвести глаза в левую сторону. (Повторить 4-5 раз)
3. Поднять глаза вверх, опустить вниз. (Длительность 8 секунд)
4. Изменение фокусного расстояния: смотреть на кончик носа, затем – вдаль. (Повторить 4-5 раз)
5. Крепко зажмурить глаза на 3-5 секунд, открыть на 3-5 секунд. (Повторить 4-5 раз)

1. Прodelать движение по диагонали в одну и другую стороны, переводя глаза прямо на счет 1-6. (Повторить 3-4 раза)

2. Не поворачивая головы, закрытыми глазами "посмотреть" направо на счет 1-4 и прямо на счет 1-6. Поднять глаза вверх на счет 1-4, опустить вниз на счет 1-4 и перевести взгляд прямо на счет 1-6. (Повторить 4-5 раз)
3. Посмотреть на указательный палец, удаленный от глаз на расстоянии 25-30 см, и на счет 1-4 приблизить его к кончику носа, потом перевести взор вдаль на счет 1-6 (Повторить 4-5 раз)