

Никитина Светлана Борисовна

МАОУ гимназия № 18

учитель

89222124270

nikitina.c@mail.ru

Тема. Урок-игра по произведению Д.Н. Мамина - Сибиряка "Алёнушкины сказки"

Цель: создание условий для формирования интереса учащихся к творчеству Д.Н. Мамина-Сибиряка

Задачи:

1. Развитие интереса и любви к чтению.
2. Расширять кругозор учащихся.
3. Сплочение коллектива учащихся.

Возраст: 9-10 лет

Планируемые результаты

Личностные: формируется внутренняя положительная позиция школьник к художественной литературе.

Регулятивные: учатся принимать и сохранять учебную задачу, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.

Коммуникативные результаты: учатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач.

Предметные результаты: 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение

чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

Форма: урок-игра, включает 7 станций и рефлексивный анализ литературного произведения.

Приёмы мотивирования: создание ситуации успеха, через выполнение интересных, познавательных заданий посильных для всех учащихся; положительный эмоциональный настрой, через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества; рефлексия, через оценку собственной деятельности и деятельности других; занимательности, через использование игровой и соревновательной формы; включение учащихся в коллективную деятельность; создание проблемной ситуации; стимулирование деятельности, получение дипломов победителя и призёров.

Формируемые базовые национальные ценности: семья, труд, отечество, знания, культура, человек.

Подготовка к уроку-игре: прочитать все произведения вошедшие в сборник сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка "Алёнушкины сказки", подготовить инсценировку фрагмента сказки "Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке"

Оборудование: электронная доска, проектор, костюм писателя, карта России 19 века, костюмы к детским инсценировкам,

Правила урока - игры.

Класс делится на три команды. Каждая команда придумывает название, девиз. Игра начинается с театрализованной постановки: диалога учителя и писателя. Далее дети передвигаются по карте от станции к станции, карта демонстрируется на доске. Передвижение основывается на правилах игробродилок. Команда выбрасывает кубик и шагает, но на маршруте есть опасные места. Если команда встаёт на такую фишку, то отступает на число клеток выпавших на кубике. Каждая команда получает баллы, в соответствии с критериями станции. Победителем становится команда набравшая большее количество баллов и дальше продвинувшейся по карте, две команды получают диплом призёра за 2/3 место. Ответы на каждое задание размещены в Приложении 6.

Содержание урока-игры.

Знакомство с биографией автора, интервью с автором.
(Смотреть приложение 1)

Первая станция "Биография писателя".

Детям каждой группы предлагают текст с краткой биографией Д.Н. Мамина-Сибиряка. (Смотреть Приложение 2, карточка 1)

Учащиеся находят информацию и вносят её в таблицу на доске. (Смотреть Приложение 3, таблица 1.)

Каждая команда отмечает на карте города, где жил писатель.
(Смотреть Приложение 4)

Оценка: за каждый правильно внесённый ответ команда получает балл. Команда первая внесшая все правильные ответы получает дополнительный балл. За каждый отмеченный город команда получает балл.

Вторая станция "Алёнушкины сказки"

Запишите все произведения вошедшие в сборник "Алёнушкины сказки"

Оценка: один балл начисляется за каждую ПРАВИЛЬНО записанную сказку.

Время: 6 минут

Третья станция ""Комар Комарович и мохнатый Мишка"

Найдите в тексте сказки "Сказка про Комара Комаровича - длинный нос и про мохнатого Мишу короткий хвост" устаревшие слова и объясните их смысл.

Оценка: за каждое найденное слово - один балл. За каждое объяснение - один балл.

Время: 10 минут

Четвёртая станция "Воробей Воробейч и Ёрш Ершович"

Напишите письмо Ершу Ершовичу от Воробья Воробейча после которого они смогут помириться.

Оценка: один балл начисляется за каждый аргумент.

Время: 5 минут

Пятая станция "Молочко, овсяная Кашка и серый котик Мурка"

При подготовке мероприятия дети получили домашнее задание: подготовить инсценировку фрагмента сказки "Притча о Молочке ...", не более трёх минут.

Оценка: данный конкурс не оценивается баллами.

Время: 3 минуты

Шестая станция "Храбрый Заяц"

Составьте пословицы, выберите наиболее подходящую к сказке.

Волков бояться	один за всех.
У страха	помощница.
Дружба в делах	стой смело.
Все за одного,	глаза велики
За правое дело,	в лес не ходить.

Оценка: за каждую составленную пословицу команда получает балл.

Время: 1 минута

Седьмая станция "Мозаика"

Сложите рисунок из пазлов, вспомните к какой сказке иллюстрация.
(Смотреть Приложение 5)

Восьмая станция "Сказка про Козявочку"

Восстанови цепочку-схему, что Козявочку считала своим и кто это оспаривал(Смотреть Приложение 4)

Приложение 1

Ведущий: Когда над городом сгущаются сумерки, очень хочется прильнуть к маминому плечу и услышать добрую сказку, как в детстве, про дальние страны,

красивых принцесс и храбрых принцев, оказаться в неведомом мире животных и растений. Такие сказки можно придумывать вместе с мамой, а можно открыть книжку «Алёнушкины сказки» и прочитать (*сморкает музыка*). Эти сказки были написаны сибирским писателем, автором многих популярных романов для взрослых и рассказов для детей Дмитрием Наркисовичем Маминым-Сибиряком.

(*Входит писатель*).

Ведущий (*изумленно с восторгом*): Ой, смотрите, так это же он, тот самый Писатель.

Писатель: Добрый день, мои друзья. Я рад, что вы знаете и читаете мои книжки.

Ведущий: Прикосновение к судьбе – это всегда открытие. И нам с ребятами было бы интересно познакомиться с вами поближе. Мы хотим узнать о вашем детстве, о том, как вы стали писателем.

Писатель: Я родился в глуши Уральских гор в поселке с красивым названием Висимо-Шайтанский при заводе. Завод этот, как и многие другие, принадлежал семье промышленников Демидовых. Мы жили в старом деревянном доме. Он был замечателен тем, что с одной стороны его окна выходили в Европу, а с другой – в Азию... Помню как отец говорил мне, показывая на силуэты далеких гор: «Вот те горы уже в Азии, мы живем на самой границе...»

Ведущий: А кем был ваш отец?

Писатель: Мой отец был небогатым священником. Он очень любил книги, порой покупал их на последние деньги. Книги мы выписывали из столицы или приобретали у торговцев.

Ведущий: У вас наверняка в детстве была любимая книжка. Как она называлась?

Писатель: Моё первое знакомство с книгой началось с чтения классиков русской литературы. Поскольку у нас не было детских книг, родители нам читали Крылова, Гоголя, Пушкина, Гончарова. Я с нетерпением дожидался вечера: мама заканчивала дневную работу, и мы все усаживались к столу с заветной книгой.

Ведущий: Дмитрий Наркисович, расскажите, пожалуйста, каким было ваше детство?

Писатель: Лет до восьми моя жизнь с братом, который был старше меня, не выходила за пределы нашей комнаты, а летом – двора, небольшого садика и огорода. «Улицы» для нас еще не существовало, и мы видели ее только из окна или проходили по ней под строгим присмотром няни. Благодаря такому воспитанию мы росли слабенькими и боялись всего, что было вне нашего дома.

Но вот, когда мы начали ходить в заводскую школу, то сразу же перестали бояться. Оказалось, что мы очень даже смелые и озорные. Я два раза тонул, приходил домой с синяками, моя жизнь каждый день подвергалась опасностям.

Ведущий: Наверное, у вас был друг, с которым вы вместе озорничали. Как же его звали?

Писатель: Его звали Костей. Вместе с ним мы, любознательные и предприимчивые, стремились узнать все о неведомом, загадочном окружающем мире.

Ведущий: Дмитрий Наркисович, а когда вы стали пробовать свои силы в литературе? Когда это произошло?

Писатель: Писательским трудом я начал довольно рано, и в семинарии был одним из первых по части сочинений. С шестнадцати лет я записывал все события, которые казались мне особенно интересными и значимыми. Отрывки из этого «литературного дневника» я зачитывал на литературных вечерах. Потом, учась в Петербургской академии, работая репортером в столичных газетах и журналах, стал публиковать первые рассказы и повести.

Ведущий: Это были произведения для взрослых или для детей?

Писатель: В основном для взрослых. Для детей я писал от случая к случаю.

Ведущий: А сказки?

Писатель: Сказки же почти все были написаны сразу, одна за другой, и были обращены только единственному читателю, точнее слушателю, моей маленькой дочке Аленушке. Жена родилась сразу после рождения дочери, и поэтому ее воспитанием стала заниматься Ольга Францевна, приемная дочь наших знакомых. Аленушка часто болела. По вечерам она долго не могла заснуть, все ждала вечерней сказки. В начале я рассказывал народные сказки, которые помнил с детства, а потом сам стал придумывать. Однажды вечером родилась «Сказка по храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Когда Аленушка уснула, я пошел в кабинет и записал только что придуманное. Прочел сам себе, кое-что исправил, еще раз прочел – и сказка мне понравилась.

Ведущий: А как рождались другие сказки?

Писатель: Каждый вечер перед сном, я рассказывал дочке новые и новые истории, продолжая придумывать, фантазировать, но иногда сбивался на народные сюжеты. Так Аленушка тут же останавливала: «Папа это ты мне уже рассказывал...» Приходилось готовиться к встрече с собственной дочерью, заранее придумывая что-то новое.

Ведущий: Дмитрий Наркисович, мы с ребятами заметили, что в ваших сказках звери разговаривают. Очень забавно получается. Это вы специально такой прием придумали?

Писатель: Да нет. Это получилось само собой. Однажды, придумывая для Аленушки сказку про козявочку, я так увлекся, что заставил козявочку говорить, восторгаться окружающим миром, беседовать с цветком и пить его сладкий сок. Потом козявочка встретила с сердитым шмелем, с мохнатым червяком и чуть не погибла от страшного воробья. Когда я кончил рассказывать, Аленушка даже захлопала в ладошки... Я дождался, когда дочка уснула, вернулся к себе и записал сказку про козявочку, чтобы ее не забыть. А утром подработал ее, прочел и положил в папку, где уже лежала сказка про зайца. Потом немного подумал и сделал на папке надпись: «Аленушкины сказки»... Да много сказок было рассказано Аленушке, но не все попали в заветную папку. Отбирались только самые лучшие. Очень полюбилась Аленушке сказка про Комара-Комаровича. Самое интересное, что она практически не выдумана: все так и было.

Ведущий: Как интересно! Расскажите.

Писатель: Как-то после обеда я пошел в лес. Долго гулял по заросшим тропинкам и вышел к незнакомому болоту, где вились тучи комаров. Они сразу на меня набросились. Пришлось закурить трубку и отбиваться большой веткой. Когда я шел обратно, у меня появилась мысль написать о комарах и об их отважном предводителе Комаре Комаровиче; как комариное войско выгнало из болота лису, охотившуюся за утками.

Ведущий: Так и появилась новая сказка?

Писатель: Вечером я рассказал Аленушке эту историю, добавив от себя. И вот какая сказка получилась. Огромный медведь пришел к болоту, лег в траву и задавил сразу пятьсот комаров. Остальные испугались и хотели улететь, но храбрый Комар Комарович остановил их, повел на битву с медведем. Аленушке сказка пришлась по душе, и я, записав ее, придумал название «Сказка про Комара-Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишку – Короткий Хвост». Эта сказка долгое время лежала в папке. Потом я положил «Сказку о том, как жила-была последняя Муха», «Воронушку – черную головушку и желтую птичку канарейку и другие...»

Ведущий: А когда же появилась идея издать эти сказки?

Писатель: Почти сразу же. Сначала я отобрал из папки лучшие сказки и напечатал их в журнале «Детское чтение». И только через два года они вышли отдельной книжкой. «Аленушкины сказки» я выпустил двумя изданиями – одно дешевое, а другое роскошное. Когда я получил только что вышедшую книжку, очень обрадовался. Я написал матери в письме: «Это моя любимая книжка – ее написала сама любовь, и поэтому она переживет все остальное».

Ведущий: Так и случилось. Ваши слова в какой-то мере оказались пророческими. Книга сразу пришлась по душе читателям. Ведь сказки

вызывают чувство восторга. Они пронизаны гармонией, которая царит в природе. Звери словно говорят: «Давайте обитать вместе».

Приложение 2

Карточка 1

Краткая биография Д.Н. Мамина-Сибиряка

Родился 6 ноября 1852 г. в заводском посёлке Висимо-Шайтанском Верхотурского уезда Пермской губернии в семье бедного заводского

священника. В 1866г. был определён в Екатеринбургское духовное училище. Затем четыре года отучился в Пермской духовной семинарии, окончив которую поступил на ветеринарное отделение Петербургской медико-хирургической академии. В 1876 г. перешёл на юридический факультет Петербургского университета, где проучился год.

Мамин с детства мечтал стать писателем. В 1875 г. он начал репортёрскую работу в одной из петербургских газет. Тогда же были опубликованы его первые рассказы. В 1881-1882 гг. в "Русских ведомостях" печатался большой цикл очерков Мамина "От Урала до Москвы". Подписывался писатель псевдонимом Д. Сибиряк.

К детской читательской аудитории писатель обратился очень рано. В 1892г. умерла его 26-летняя горячо любимая жена, оставив писателю тяжело больную дочь - Алёнушку. Подвиг отцовства сказался в особо пристальном внимании к детскому миру.

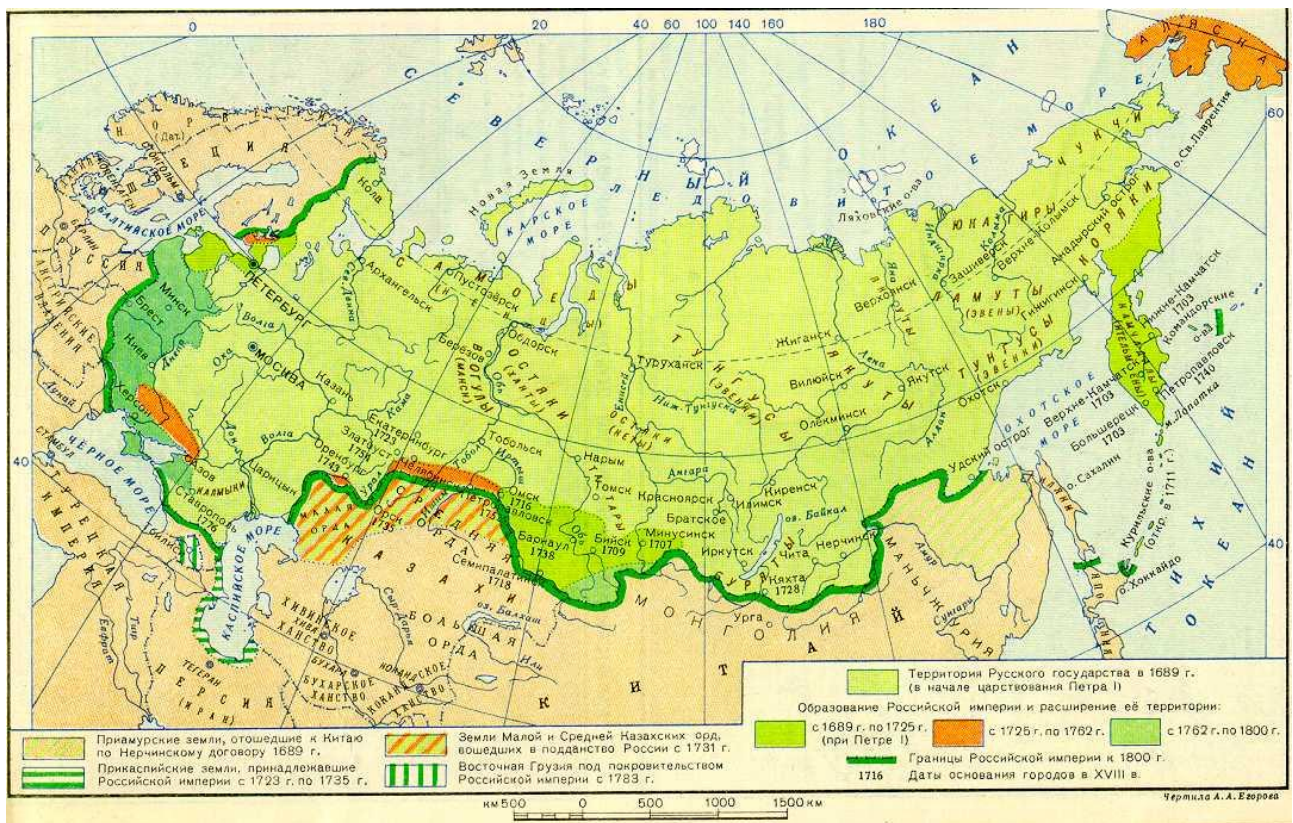
Жил писатель с дочкой в Царском Селе под Петербургом. Девочка часто и тяжело болела, порой не могла заснуть - и отец рассказывал ей удивительные сказки про храброго Зайца мохнатого Мишу, Воронушку - чёрную головушку, хитрого Кота. Оживали в сказке игрушки, разговаривали цветы ...

Пятый год шёл девочке, когда вышла в свет книжка "Алёнушкины сказки". Дмитрий Наркисович писал матери: "Это моя любимая книжка - её написала сама Любовь, и потому она переживёт всё остальное"

Таблица 1

Вопрос	1 команда	2 команда	3 команда
Напишите дату рождения писателя			

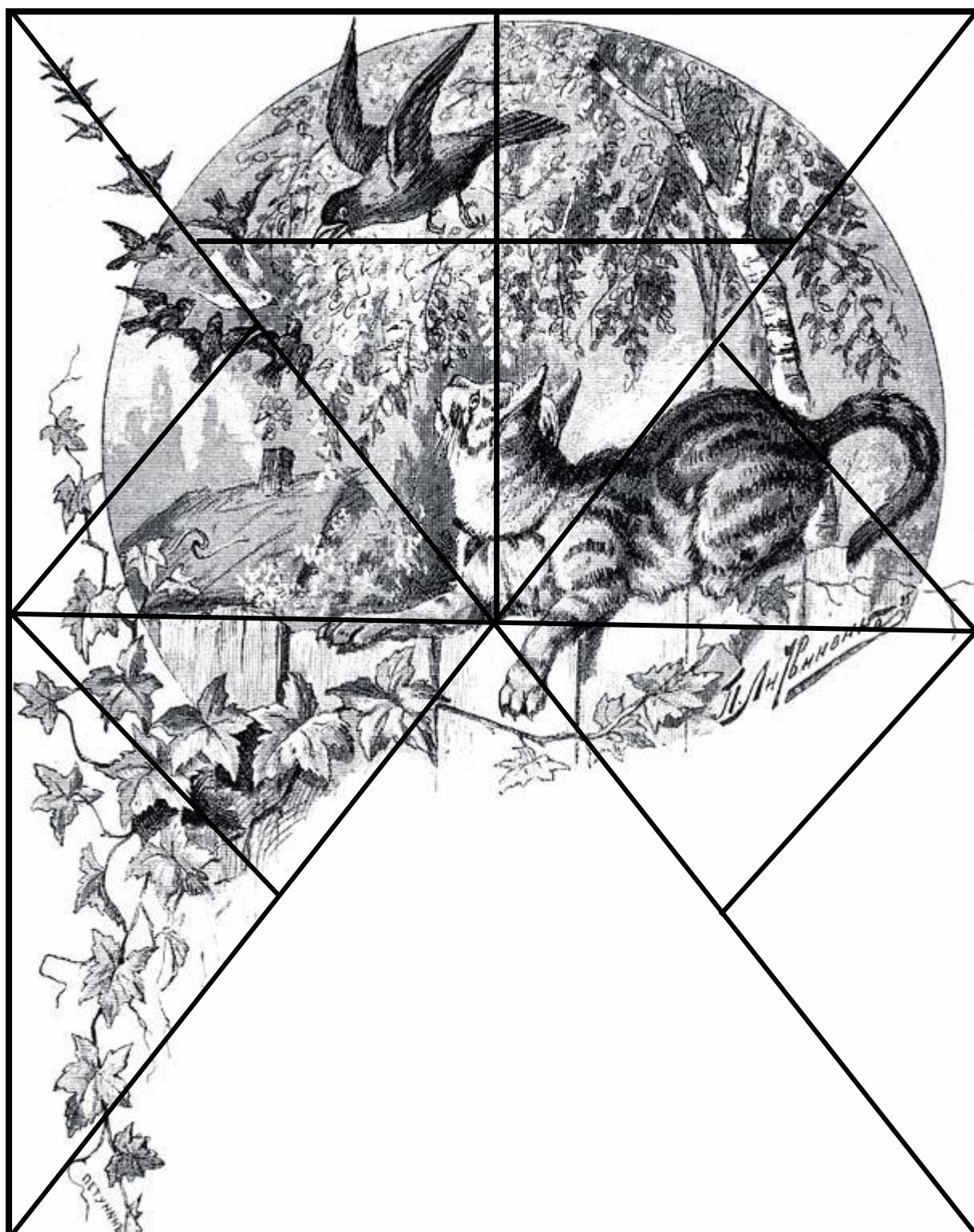
Напишите место, где родился писатель			
Кем был отец писателя?			
Какое образование получал писатель?			
Как звали дочь писателя?			
Напишите псевдоним писателя			
Напишите название первого произведения для детей			
Как писатель относился к своей семье?			



Приложение 4

Таблица 2





Ответы

1. Первая станция

Вопрос	Правильный ответ
Напишите дату рождения писателя	6 ноября 1852 г.
Напишите место, где родился писатель	Посёлок Висимо-Шайтанск Верхотурского уезда Пермской губернии
Кем был отец писателя?	Священник
Какое образование получал писатель?	Духовная семинария, ветеринарное отделение Петербургкой медико-хирургической академии, юридический факультет - 1 год
Как звали дочь писателя?	Алёнушка
Напишите псевдоним писателя	Д.Сибиряк
Напишите название первого произведения для детей	"Алёнушкины сказки"
Как писатель относился к своей семье?	Свободный ответ.

2. Вторая станция.

"Алёнушкины сказки"

Присказка

"Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост"

"Сказка про Козявочку"

"Сказка про Комара Комаровича - длинный нос и про мохнатого Мишу - короткий хвост"

"Ванькины именины"

"Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу"

"Сказка о том, как жила-была последняя муха"

"Сказка про Воронушку - чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку"

"Умнее всех"

"Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке"

"Пора спать"

3. Третья станция.

Устаревшие слова:

Околеть - умереть

Гвалд - шум, крик

Изнемог - ослабел

Верста - русская мера длины, 1, 06 км

4. Шестая станция

Волков бояться		один за всех.
У страха		помощница.
Дружба в делах		стой смело.
Все за одного,		глаза велики
За правое дело,		в лес не ходить.

Список литературы

1. Велиев С. Г., Гусейнов Р. Б. Взгляд на активное и интерактивное обучение в эффективной организации урока : метод. пособие, 2004.
3. Вопросы подготовки метод. рекомендации / под ред. А. О. Мехра-бова., 2008.
4. Керимов Я. Ш. Методы обучения. РС Полиграф, 2009.
5. Мамин - Сибиряк "Алёнушкины сказки" М., "Детская литература", 19896.
- Писатели в учебной литературе. Школьный словарик. Начальная школа/ сост. С.В. Кутявина. М. ВАКО, 2021
7. Садигов Ф. Б. Педагогика. 2012.
8. <https://urok.1sept.ru/articles/600126>