



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский колледж технологий и предпринимательства»

Сборник материалов

**X Всероссийской научно-практической конференции
педагогов и студентов**

«Вместе строим будущее»

23 апреля 2026 года
г. Екатеринбург

Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции педагогов и студентов профессиональных образовательных организаций (23 апреля 2026 года). – Екатеринбург: ГАПОУ СО «УКТП», 2026. – 195 с.

Сборник материалов X Всероссийской научно-практической конференции педагогов и студентов «Вместе строим будущее», состоявшейся 23 апреля 2026 года.

Сборник адресован педагогам и студентам профессиональных образовательных организаций.

Материалы публикуются в авторской редакции. Редакционная комиссия не несет ответственность за содержание представленных для публикации материалов.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Инновационные методики и технологии обучения в среднем профессиональном образовании

Баранов Глеб Константинович

Искусственный интеллект в искусстве

Воробьева Ирина Михайловна

Интерактивные задания на занятиях по английскому языку

Габдулхакова Алина Илдаровна

Инновационный подход в системе подготовки студентов по направлению 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Глинских Виктория Валентиновна

Новые информационные технологии в профессиональном обучении на примере специальности 07.02.01 Архитектура

Гончарова Наталия Геннадьевна

Создание и применение электронного конспекта лекций

Жигунова Татьяна Павловна

Обучение в творческих группах как способ формирования профессиональных компетенций студентов

Калинина Елена Михайловна

Инновационные методики и технологии обучения в среднем профессиональном образовании

Колесникова Наталья Петровна

Опыт внедрения пилотного профориентационного проекта «Строительные классы»

Лапина Дарья Ивановна

Применение цифровых образовательных технологий и современных подходов к обучению в рамках новой образовательной технологии «Профессионалитет» на занятиях по дисциплине физическая культура

Михайлова Алёна Дмитриевна

Инновационная методика интеграции в образовательной технологии «Профессионалитет»

Нагибина Ольга Сергеевна, Фомичева Дарья Сергеевна

Методы, которые работают: как мы изменили взгляд на преподавание

Погадаева Елизавета Сергеевна

Использование ИИ-технологий для создания виртуальных симуляторов по закреплению практических навыков студентов по дисциплине «Компьютерные сети»

Попова Дарья Романовна

Моделирование занятий английского языка в СПО с использованием отечественных цифровых платформ

Рассанова Мария Михайловна

Современные подходы и технологии в обучении специальности «Туризм и гостеприимство»

Середовский Станислав Сергеевич

Инновационные методики и технологии обучения в среднем профессиональном образовании

Суворов Дмитрий Владимирович

Теория мотивации и проблемы современной российской педагогики

Хлопышева Елена Павловна

Роль ИИ в формировании презентационных навыков студентов: результаты практического тестирования

Чернышова Екатерина Тарасовна

Нейросеть - помощник или противник в создании продукта искусства?

Шадрина Виктория Геннадьевна

Интегрированное обучение содержанию и языку в процессе обучения общеобразовательных дисциплин (на примере английского языка ОУД в СПО)

2. Практическое обучение, как основа профессиональной подготовки специалиста

Юхименко Вадим Григорьевич, Акулов Тимофей Алексеевич

Синергия образования и рынка труда

Даккаева Лейла Ахмедовна

Иллюстрация физического кодирования информации

Дидковский Максим Сергеевич, Сиротин Иван Алексеевич

Стенд по обучению программированию контроллеров «АБАК ПЛК» и «ОВЕН СПК-210»

Дмитриева Разия Гаптулхазыевна

Профессия с первого курса: практико-ориентированное взаимодействие с работодателем

Елагина Ольга Александровна

Практическое обучение: фундамент профессионализма

Лаптева Любовь Ивановна

Методическое сопровождение учебных и производственных практик

От повышения грамотности в вопросах укрепления здоровья к культуре ЗОЖ

Ожегова Ксения Анатольевна, Зубкова Валерия Алексеевна

Группы здоровья в рамках занятий физкультурой

3. Методическое сопровождение педагогического процесса

Васькова Анастасия Антоновна

Методические рекомендации по организации проектной деятельности для обучающихся «История создания автомобилей. Век скоростей. Век идей.»

Вдовина Надежда Ивановна

Методическое сопровождение педагогического процесса Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине СГ.05 Основы финансовой грамотности по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Григорян Нрани Андраниковна

Методическая разработка профессионально-ориентационного мероприятия. Открытое интегрированное учебное занятие «Долги, страсти и финансы: разгадка тайн Островского и Флобера»

Данилова Людмила Павловна

«Берегите в себе человека»: почему изучение биографии Чехова и проведение итоговой викторины в колледже важнее, чем кажется

Завьялов Руслан Дмитриевич

Методическая разработка «Сценарий занятия по теме «Введение в устройство мира - материя и поля»

Костюков Андрей Сергеевич

Методические указания по выполнению практической работы на тему «Знакомство с зубчатой передачей и 3D-моделирование зубчатого колеса»

Кочурина Наталья Георгиевна

Фонд оценочных средств по математике как инструмент методического сопровождения образовательного процесса (на примере специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело)

Петухова Наталья Леонидовна, Ларионова Ольга Владимировна

Методическая разработка практического занятия по дисциплине ОП.08 Бухгалтерский учет с применением цифровых технологий для специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). Тема занятия «Учет и документальное оформление расчетов с подотчетными лицами»

Подкина Наталья Владимировна

Применение кейс-метода в процессе подготовки поваров, кондитеров

Покрышкин Дмитрий Владимирович

Применение интерактивной презентации к учебному занятию

Покрышкина Ольга Васильевна

Организация самостоятельной работы обучающихся с использованием авторского электронного образовательного ресурса

Рыжкова Ольга Валентиновна

Запасной аэродром талантов: внеурочная деятельность в профессиональной подготовке

Хионина Лариса Евгеньевна

Методическая разработка профессионально-ориентационного мероприятия. Открытое интегрированное учебное занятие «Манипулятивные приемы в маркетинге или искусство убеждения на примере героев пьесы «Ревизор»

Ярочкина Екатерина Дмитриевна

Цифровое сообщество как инструмент организации практики программирования в колледже

4. Методика преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования

Авсеенко Людмила Михайловна, Полякова Яна Олеговна

Формирующее оценивание образовательных достижений обучающихся

Балдычева Ольга Анатольевна

Профессионально-ориентированное обучение физике в подготовке специалистов направления 18.02.14 «Химическая технология производства химических соединений»

Давыдова Валентина Алексеевна

Особенности изучения английского языка в профессиональной деятельности, на примере нескольких профессий

Калугина Светлана Анатольевна

«Финансовая сварка»: Методика проведения практико-ориентированного занятия по финансовой грамотности для студентов-сварщиков СПО

Карева Анна Викторовна

Реализация профильности обучения на занятиях русского языка и литературы в СПО

Киселева Марина Николаевна, Панфилова Мария Георгиевна

Профессионально ориентированное обучение иностранному языку в системе среднего профессионального образования (СПО) по специальности 13.02.01 Тепловые электрические станции

Копыченко Даниил Алексеевич

Место иностранных языков в повседневной жизни и профессиональной деятельности

Мельников Дмитрий Иванович, Мирзаев Тимур Романович

Из опыта интеграции уроков географии и информатики в среднем профессиональном образовании

Нигматуллина Анжелика Ринатовна

Английский язык как средство формирования мотивации к будущей профессиональной деятельности у будущих сварщиков

Полянский Николай Геннадьевич

Сборник практикоориентированных задач по физике

Ренжина Светлана Викторовна

Круглый стол как активная форма обучения: структура, содержание, оценивание

Савельева Марина Александровна

Формирование и развитие общих и профессиональных компетенций на уроках химии

Филиппова Жанна Александровна

Применение инструмента «Карта организации урока» на занятиях по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности» в системе СПО (из опыта работы)

5. Педагогическое сотрудничество в социализации и гражданско-патриотическом воспитании

Долгих Елена Григорьевна

Социализация и гражданско-патриотическое воспитание молодежи через военно-патриотический отряд «Русь» ГАПОУ СО «Ирбитского политехникума»

Колганова Елена Викторовна

Педагогическое сотрудничество в гражданско-патриотическом воспитании (взаимодействие педагога и студента в исследовательской и творческой деятельности)

Храмов Александр Сергеевич, Александрова Полина Евгеньевна

Проблема сохранения истории ВОВ через сохранение семейной памяти

Шутов Сергей Юрьевич

Система социального партнерства как фактор формирования культуры безопасности и патриотического воспитания студентов СПО

6. Взаимодействие педагога и студента в исследовательской, проектной и творческой деятельности

Абдулаева Карина Калыкбаевна

Практическое обучение, как основа профессиональной подготовки специалиста

Андреева Софья Константиновна, Шехова Полина Рамазановна

Математическая модель кэшбэка и программ лояльности

Бадурдинов Алексей Робертович

Компьютерный сленг программиста

Барашев Роман Хайдарович

Наблюдательская деятельность как неотъемлемая часть российских выборов и референдумов

Беляева Анастасия Андреевна

Жест и мимика как отражение душевного состояния личности

Борина Ангелина Алексеевна

Расстройство пищевого поведения у подростков и молодежи: причины возникновения, последствия и профилактика

Галаяутдинова Арина Ильдаровна

Влияние профессиональной физической активности на здоровье строителей

Данилова Анастасия Сергеевна

Электронное портфолио повара

Дурова Вера Павловна

Взаимодействие педагога и студента в исследовательской, проектной и творческой деятельности

Иванова Ксения Николаевна

Взаимосвязь почерка и характера человека

Кириллова Виолетта Владимировна

Проблемы адаптации и обучения людей с ограниченными возможностями здоровья в СПО (на примере ГАПОУ СО «УКТП»)

Колупаева Софья Дмитриевна

Выбор за тобой: книга или телевидение

Лешукова Анна Алексеевна, Мелашенко Анастасия Дмитриевна

Математические основы в искусстве татуировок

Морозова Елизавета Фёдоровна

Место России в мировом глобальном пространстве: современное состояние и перспективы

Новосёлова Дарья Дмитриевна

Влияние социальных сетей на психологию современной молодёжи

Павленко Алексей Анатольевич

Инновационное оборудование для приготовления десертов и кондитерских изделий

Платонова Елизавета Яковлевна

Профессиональные графические редакторы для начинающего дизайнера

Пушкарева Светлана Андреевна

Проблема снижения учебной мотивации у обучающихся СПО (на примере ГАПОУ СО «УКТП»)

Ряков Никита Сергеевич, Торгашова Екатерина Викторовна

Взаимодействие педагога и студента в современных образовательных форматах: от контроля к доверию

Солодянкина Софья Артемовна

Свободное время и духовная жизнь студентов

Тонков Иван Николаевич

Бизнес-проект открытия ресторана «У Демидова» как участника гастрономического тура в Нижнем Тагиле

Хаймина Оксана Владимировна

Профессионалитет

Черепенникова Анна Игоревна

Второе рождение: реставрация картин и икон

Чусов Вадим Владимирович

Разработка Чат-Бота для начинающего бизнесмена

1. Инновационные методики и технологии обучения в среднем профессиональном образовании

*Баранов Глеб Константинович,
курс 1,
специальность 15.02.18 Техническая эксплуатация
и обслуживание роботизированного производства
БПОУ ВО «Череповецкий химико-технологический колледж»,
город Череповец*

Искусственный интеллект в искусстве

Проект исследует перспективы взаимодействия искусства и технологий, раскрывая роль искусственного интеллекта, как инструмента для воплощения новых форм выразительности.

Современные достижения в области искусственного интеллекта позволяют не только имитировать человеческое творчество, но и порождать оригинальные произведения искусства.

В подтверждении этого в ходе проекта создан гимн колледжа с помощью искусственного интеллекта. Тема актуальна, так как внедрение искусственного интеллекта в проект по созданию гимна колледжа отвечает современным тенденциям цифровизации образования и позволяет раскрыть новые возможности для творческого самовыражения.

Цель работы: исследование роли искусственного интеллекта в искусстве.

Задачи:

1. изучить историю появления и развития идеи искусственного интеллекта в искусстве;
2. определить ключевые характеристики произведений, созданных искусственным интеллектом;
3. оценить преимущества и недостатки применения искусственного интеллекта в творческих профессиях;
4. написать гимн для колледжа с помощью искусственного интеллекта.

Объект исследования: искусственный интеллект;

Предмет исследования: искусственные интеллектуальные алгоритмы, программы и технологии;

Методы: поисково-аналитический, практический;

Практическая значимость проекта: гимн колледжа является важным элементом корпоративной культуры учебного заведения, создает уникальный образ колледжа среди студентов, преподавателей и общественности.

Проектный продукт: гимн для колледжа.

В результате анализа информационных источников мы выяснили, что первые опыты интеграции технологий и искусства начались ещё в XX веке. Авангардисты использовали инженерные науки и математику, заложив основы синтетического искусства. С развитием цифровых технологий появилась возможность автоматизировать процессы и получать уникальные результаты, невозможные вручную. Примеры успешного внедрения включают картину «Портрет Эдмонда Беллами», музыкальный проект A.I. Duet и романы, написанные нейросетями.

В работе подробно рассмотрены ключевые характеристики произведений, созданных искусственным интеллектом. Основные из них:

Алгоритмическая природа: зависимы от обучающих данных и методов обработки информации.

Отсутствие авторского намерения: роль художника ограничена управлением процессом.

Новая эстетика: сочетание гиперреализма, фрагментарности и нелинейности.

Проблема уникальности: уникальная комбинация данных воспринимается как оригинал.

Интерактивность: активное взаимодействие зрителя с работой.

Философско-этические вопросы: влияние на традиционное понимание творчества и авторства.

Также в проекте описаны преимущества и недостатки искусственного интеллекта в творческих профессиях.

Преимущества: автоматизация рутинных процессов, Искусственный интеллект генерирует новые идеи и вдохновение, доступность и расширение инструментов творчества, новые технические возможности и медиаформаты.

Недостатки: угроза потере индивидуальной авторской позиции, опасность автоматизации ряда специальностей, недостаточная эмоциональная глубина произведений, проблемы определения прав на совместные работы.

Для успешной интеграции искусственного интеллекта важно учитывать баланс между техническими возможностями и сохранением человеческой аутентичности в искусстве.

В практической части с помощью нейросети GigaChat мы написали текст для будущего гимна, затем используя SunoGen наложили музыку на текст. В общей сложности было создано более десяти версий гимна, из которых выбрано две, на наш взгляд самых удачных.

В рамках научно-практической конференции колледжа на суд участников мероприятия были представлены две версии исполнения гимна: женская и мужская. По итогам голосования большинство участников отдали предпочтение мужской версии. В дальнейшем гимн был рассмотрен на педагогическом совете и официально утверждён приказом директора.

Использование искусственного интеллекта для написания гимна позволило нам:

- автоматизировать рутинные этапы создания текста и музыки, что сэкономило время и ресурсы;
- создать уникальный и востребованный продукт;
- повысить качество итогового материала за счёт современных алгоритмов генерации и обработки информации.

Проект имеет высокую значимость для колледжа по нескольким направлениям:

- развитие корпоративной культуры: гимн, созданный с помощью искусственного интеллекта, стал символом открытости колледжа к новым технологиям, что укрепляет его имидж и способствует формированию чувства гордости у студентов и сотрудников;
- повышение престижа: колледж, внедряющий современные технологии даже в такие традиционные сферы, как создание гимна, демонстрирует свое развитие и привлекательность для абитуриентов и партнёров;
- образовательная ценность: развитие креативного мышления и цифровых компетенций студентов, через интеграцию современных технологий в образовательную среду.

Созданный гимн открывает значимые мероприятия колледжа, собирая студентов в один единый голос и создавая неповторимую атмосферу нашего общего дома.

Таким образом, в результате работы мы проанализировали информационные и технические материалы по теме проекта, изучили историю появления и развития идеи искусственного интеллекта, определили ключевые характеристики произведений, созданных искусственным интеллектом, оценили преимущества и недостатки искусственного интеллекта в творческих профессиях, создали гимн для колледжа. Цель проекта достигнута, поставленные задачи решены.

Список литературы:

1. GigaChat [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://giga.chat>

2. SunoGen [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sunogen.ru>
3. Миронов Ю.С., Васильев Д.А. Инновационные процессы в современной культуре: взгляд сквозь призму искусственного интеллекта. – Р.: Культурная жизнь юга России, 2023. – 12 с.

*Воробьева Ирина Михайловна,
преподаватель высш. кв. кат.
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Интерактивные задания на занятиях по английскому языку

Главные методические инновации связаны на сегодняшний день с применением интерактивных методов обучения. Слово «интерактив» произошло из английского от слова «interact». «Inter» – «взаимный», «act» – действовать. Интерактивный – обозначает способность взаимодействовать или находиться в режиме общения, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером).

Исходя из определения, можно сделать следующие выводы:

- Интерактивный подход предусматривает взаимодействие студентов в рамках образовательного процесса;
- Студенты постоянно вовлечены в активную деятельность, которая обеспечивает достижение высоких результатов. Интерактивный подход направлен на развитие образовательного процесса.

Приоритетными задачами интерактивного обучения являются:

- Развитие речевых умений студентов
- Повышение интереса к изучаемому предмету
- Качественное усвоение учебного материала
- Организация самостоятельной работы студентов в решении поставленных задач
- Формирование собственного мнения
- Умение отстаивать свою точку зрения
- Умение работать в коллективе, уважительно относиться ко всем участникам образовательного процесса.

Таким образом, интерактивный подход можно определить как специальную форму организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой студенты оказываются не только вовлеченными в процесс познания, но и имеют возможность рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Активно использую **информационно-коммуникационные технологии** на уроках английского языка.

1. Использование компьютера на уроках английского языка повышает мотивацию и познавательную активность студентов всех возрастов, расширяет их кругозор. Самый распространенный способ использования компьютера – **презентации Power Point**. Они очень информативны, красочны и интересны.

2. Создаю и активно использую на уроках английского языка **игру – своя игра**. Она предназначена для закрепления пройденного материала. Она развивает логическое мышление, память и внимание. Игра включает творческий подход, находчивость и сообразительность. Выбатывает навыки работы в команде

3. Неоценимую помощь в изучении различных тем оказывают электронные учебники. Мы активно пользуемся онлайн библиотекой **Лань** (e.lanbook.com).

4. **Аудио и видео уроки** используются для изучения английского языка в дистанционном формате. Их используют для повышения эффективности обучения, улучшения восприятия материала и активации учебного процесса.

5. Чтобы сделать работу для преподавателя продуктивной и быстрой, а учебу для студентов нескучной и познавательной, в качестве помощи преподавателю и студентам была предложена платформа компании Skyeng и образовательный контент «Просвещение» для работы в дистанционном формате создало свою уникальную бесплатную интерактивную рабочую тетрадь под названием «Skysmart».

6. Интерактивные задания в **LearningApps** предназначены для поддержки процесса обучения в игровой форме. Их основная цель – помочь студентам проверить и закрепить знания по различным темам, что способствует формированию познавательного интереса к предмету.

7. Многофункциональная онлайн платформа **Wordwall** для создания интерактивных учебных материалов, которая помогает сделать обучение более динамичным, мотивирующим и эффективным.

8. **Test Pad** – это бесплатный многофункциональный онлайн-сервис, предназначенный для образовательных целей. Он позволяет создавать тесты, опросники, кроссворды, логические игры и комплексные задания для проверки знаний, контроля усвоения материала, подготовки экзаменам и организации дистанционного обучения.

9. **Тесты в Google формах** – это инструмент для создания онлайн-тестов с автоматической проверкой ответов, анализом результатов.

Самые популярные сайты для изучения английского языка.

1. **BBC Russian – Learning English.** Сайт предлагает английский на разные случаи, тесты, английское видео и аудио (радио-репортажи корреспондентов BBC). BBC Word Service – представляет возможность не только прочитать, но и послушать новости.

2. **Lingualeo.com.** Сайт Lingualeo.com предназначен, прежде всего, для тех кто хочет повысить навыки восприятия речи на слух, чтения и правильного произношения. А также очень полезен для тех, кто хочет расширить свой словарный запас.

При использовании современных образовательных технологий, безусловно, должно присутствовать чувство меры. Не перегрузить, не нагромождать, не навредить, - этот постулат неоспорим.

*Габдулхакова Алина Илдаровна,
преподаватель*

*ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Инновационный подход в системе подготовки студентов по направлению 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

В течение последних нескольких лет фиксируется прогресс в системе подготовки студентов среднего профессионального образования, в особенности, наблюдается рост внедрения в процесс инновационных методов и способов обучения. Данное направление вызывает несомненный интерес, так как является основным, в условиях постоянного повышения качества образования, посредством реализации в процесс новаторских разработок, возникших в результате постоянного анализа востребованных специальностей и профессий.

Актуальность инновационных образовательных подходов в 21 веке подтверждается качеством их применения, а также совершенствования технологий. Чтобы выявить наиболее полное представление в данном вопросе, необходимо рассмотреть специфику подготовки специалистов по направлению 54.02.01 Дизайн (по отраслям), как в комплексе, так и по единичным аспектам, характеризуя особенности, опираясь при этом на реальные примеры.

Рассматривая инновации как действенный аппарат в системе обучения, прежде всего необходимо подчеркнуть, что существует множество иных образовательных технологий, а именно, игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные и т.д., но в качестве

определяющей в механизме обучения студентов-дизайнеров необходимо выделить основополагающую роль информационно-коммуникационным. Данный вид технологий подразумевает максимальное использование прогрессивных подходов и разработок в образовании. Важно отметить, что студенты, находящиеся на стадии получения среднего профессионального уровня отличаются чётким ориентиром в большей мере на практическом освоении специальности, чем на теоретическом. Дизайн (по отраслям) предполагает подготовку универсальных и многофункциональных профессионалов, предоставляет множество траекторий развития, которые гарантируют многоотраслевое восприятие профессии, в частности, специальность предполагает получение образования не только по одной направленности, а сразу несколькими, а именно, получение знаний и умений в области графического дизайна, дизайна интерьера, художественно-оформительских работ. Анализируя данное направление, необходимо рассматривать обучение системно, поскольку профессиональные и личностные компетенции градируются по уровням сложности, приобретаются на разных этапах образовательного процесса. Стартовый этап формирования профильных знаний и умений является начальной ступень получения образования, в частности, 1 курс, несмотря на то, что основную долю обучения в этот промежуток времени уделяется внимание в большей степени общеобразовательным предметам, ввиду того, что подготовка данной специальности осуществляется на базе 9 классов общего образования, студентов уже на данной фазе знакомят с будущей профессией, вводя в процесс обучения часть ключевых дисциплин для формирования базисных компетенций, которыми должен обладать дизайнер. История изобразительного искусства – гуманитарная дисциплина, рассматривающая произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры в контексте культуры, где устанавливается фундамент представления о стилистических особенностях предметов и объектов дизайна, композиционных решениях. Со временем на следующих стадиях, начиная со 2 курса проходит более подробное освоение профессиональных навыков через внедрение в образование общих дисциплин таких как: история дизайна – раздел, развивающий восприятие предметного мира, ориентацию в исторических эпохах; рисунок с основами перспективы, живопись с основами цветоведения – предметы рассчитанные на освоение законов колористики, перспективы, формообразования; междисциплинарных курсов, ведущие из которых, выполнение дизайнерских проектов в материале, дизайн-проектирование интерьеров жилых помещений. Начиная с 3 курса, обучающиеся проводят работу над курсовыми проектами различной направленности, в качестве примера следует рассмотреть один из профессиональных модулей – выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. Данный модуль подразумевает формирование профильных знаний и умений в области графического дизайна – процесс разработки продукта, ориентированного на конкретную целевую аудиторию, обладающий такими характеристиками, как – конкурентоспособность, эстетичность, функциональность, технологичность. Отрасль Графический дизайн также можно классифицировать как инновационное проектирование, поскольку он включает в себя технологические подходы разработки продукта: это может быть 3Д визуализация, воплощение макетов через 3Д макетирование, посредством печати, а также использование новейших материалов при создании художественно-конструкторских объектов.

Необходимо отметить, несомненно, обучающийся должен разрабатывать механические навыки визуализации продукта, в частности, воспроизводить эскизы ручной графикой, так как это является основой в формировании профессиональных компетенций, но также и развивать умения и знания в использовании инновационных методов, так как дизайн – это отрасль, обладающая положительной динамикой в области развития технологий, которые постоянно совершенствуются. Для поддержания данных и достижения новых результатов, рынок трудоустройства требует новых специалистов, обладающих данными навыками, которые ко всему прочему компетентны, так как обучение проходило в рамках анализа не только уже в существующих традиционных способах проектирования, но и в исследовании актуальных тенденций последних нескольких лет.

Инновационные методы образования, также называемые информационно-коммуникационные технологии при подготовке дизайнеров необходимо разделить на несколько секторов:

Применение программного обеспечения, которое содержит в себе различные материалы, а именно электронные учебники, а также программы, демонстрирующие конкретный материал и с помощью которых можно производить графические работы.

Технологичное сопровождение учебного процесса обеспечивает наиболее результативную образовательную деятельность, так как в индустрии дизайна необходимо развиваться наравне с современными требованиями, посредством вовлечения в механизм различных мультимедийных средств, в частности, устройств, способствующих работе с программным обеспечением, например, компьютеры. Системы, позволяющие взаимодействовать студентам с демонстрационными материалами – интерактивные доски, в особенности просмотр презентации, иллюстративного материала, видео, в которых отображается фактическая деятельность дизайнеров, позволяющие создать восприятие сущности трудовой деятельности.

В свою очередь следует отметить вспомогательный аспект, влияющий на возрастающий интерес использовать в значительной степени информационно-коммуникационные технологии, заключающихся в привлечении внимания и большей заинтересованности студентов в будущей профессии. Необходимо демонстрировать наглядно, а не только теоретически все аспекты данной специальности, студенты должны понимать какие задачи и каким образом будут выполняться, будучи в условиях производства в роли сотрудников на площадке работодателей.

На основании изложенного, выявилось, что актуальные инновационные образовательные подходы, в особенности, как ключевой элемент информационно-коммуникационные технологии: графическое программное обеспечение, демонстрационно-информационные визуальные образы, использование в качестве демонстрации мультимедийных технологий, благоприятно влияют на формирование как профессиональных, так и личностных компетенций студента, а также предоставляют большее количество возможностей для дальнейшего трудоустройства на работу по специальности.

Список используемых источников

1. Основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»: официальный сайт URL: <https://uktp.ru/> (дата обращения 16.03.2026)
2. Рабочие программы 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 2024: официальный сайт: URL: <https://uktp.ru/> (дата обращения 16.03.2026)
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706> (дата обращения: 7.04.2026)
4. Гвоздовская А. Н. Современные педагогические технологии в учебном процессе // Наука как фактор динамики современного социума: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 14 августа 2023г. Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2023. С. 27-32. URL: <https://apni.ru/article/6837-sovremennie-pedagogicheskie-tekhnologii-v-uch> (дата обращения 23.03.2026)

Новые информационные технологии в профессиональном обучении на примере специальности 07.02.01 Архитектура

Современное архитектурное образование претерпевает глубокие трансформации, обусловленные цифровизацией строительной отрасли и изменением требований работодателей к выпускникам среднего профессионального образования. В условиях колледжа, где формируются базовые профессиональные компетенции будущих архитекторов, эффективная организация обучения через информационные технологии становится не просто дополнением к традиционным методам, а необходимым условием подготовки конкурентоспособных специалистов.

Актуальность данного материала обусловлена необходимостью использования новых информационных технологий в процессе обучения будущих архитекторов. Кроме того, цифровизация образования отмечается как стратегически перспективное направление, оно открывает новые возможности для преподавателя и студента.

Основная цель данной работы – показать, что интеграция информационных технологий в учебный процесс позволяет преодолеть разрыв между теоретическими знаниями и практическими навыками, развивая у студентов пространственное мышление, техническую грамотность и креативный потенциал.

Эффективное внедрение информационных технологий в процесс обучения архитектуре базируется на следующих дидактических принципах:

- *наглядность и визуализация*: ИТ-средства позволяют преобразовывать абстрактные архитектурные концепции в объемные трехмерные модели, что способствует более глубокому пониманию пространственных взаимосвязей;
- *интерактивность*: современные программы создают условия для активного взаимодействия студента с учебным материалом, превращая пассивное восприятие в исследовательскую деятельность;
- *индивидуализация обучения*: цифровые платформы позволяют адаптировать темп и глубину изучения материала под особенности каждого обучающегося;
- *проектная направленность*: ИТ-инструменты естественным образом интегрируются в метод проектов, формируя у студентов навыки комплексной работы над архитектурными решениями от концепции до рабочей документации.

Информационное моделирование зданий (Building Information Model - BIM) становится стандартом не только в профессиональной практике, но и в образовательном процессе. При обучении студентов колледжа специальности Архитектура целесообразно использовать:

- *Autodesk Revit* – для освоения принципов параметрического моделирования, создания связанных между собой планов, разрезов и фасадов;
- *ArchiCAD* – как более доступную для начинающих платформу с бесплатной образовательной лицензией для студентов;
- *Renga* – Российская BIM-система для комплексного проектирования с необходимой функциональностью, интуитивно-понятным интерфейсом.

Исследования показывают, что применение BIM-технологий сокращает время проектирования на 20% и снижает материальные затраты на 15%, что делает их освоение критически важным для будущих специалистов.

VR-технологии открывают уникальные возможности для развития пространственного восприятия у студентов-архитекторов. Погружение в виртуальную модель проекта позволяет:

- оценить масштаб и пропорции пространства с точностью, сопоставимой с восприятием реального объекта;
- провести «виртуальную прогулку» по еще не построенному зданию, проверяя эргономику и функциональность планировочных решений;
- продемонстрировать проект заказчику в интерактивном формате, развивая у студентов навыки презентации и коммуникации.

Для учебных целей могут использоваться доступные решения: мобильные приложения и VR-гарнитуры с программным обеспечением. В России уже разработаны и выпущены в производство очки и шлемы виртуальной реальности.

Базовый уровень подготовки в колледже предполагает освоение программ:

- *AutoCAD* – для формирования навыков создания точной двухмерной документации;
- *SketchUp* – как интуитивно понятного инструмента для быстрого объемного моделирования и концептуального проектирования;
- «Компас-3D» – российская САПР-программа, которая предлагает широкий набор инструментов для 2D-черчения и 3D-моделирования, а также имеет строительные библиотеки и инструменты, адаптированные под российские стандарты.

Эффективная интеграция ИТ в учебный процесс требует продуманной методической структуры:

Этап 1. Подготовительный (1–2 курс)

- формирование цифровой грамотности через дисциплину «Информатика» с архитектурной направленностью;
- освоение базовых инструментов (AutoCAD, SketchUp) в контексте выполнения учебных заданий по архитектурной графике и композиции;
- создание цифрового портфолио работ с первого курса обучения.

Этап 2. Интегративный (2–3 курс)

- внедрение проектного метода: студенты разрабатывают комплексный проект общественного здания с использованием BIM-платформы;
- организация «цифровых мастерских» – коллективной работы над моделью с распределением ролей (архитектор, конструктор, инженер);
- применение метода кейсов: анализ реальных проектов через цифровые модели с последующей модификацией решений.

Этап 3. Профессионально-ориентированный (3–4 курс)

- выполнение курсовых и дипломных проектов в полном соответствии с требованиями современных строительных норм и правил (СНиП) с использованием актуального программного обеспечения;
- участие в студенческих конкурсах с цифровой презентацией проектов;
- сотрудничество с архитектурными бюро для выполнения реальных задач в учебных целях.

Практические примеры организации занятий:

Пример 1. Изучение истории архитектуры через цифровые реконструкции

Студенты создают [3D-модели памятников](#) архитектуры разных эпох в [SketchUp](#), затем «погружаются» в них через VR-гарнитуру, анализируя особенности стиля, пропорций и пространственной организации. Такой подход повышает мотивацию и запоминаемость материала.

Пример 2. BIM-моделирование многоэтажного жилого дома

В рамках курсового проекта группа из 3–4 студентов разрабатывает единую информационную модель здания:

- Студент 1: создает архитектурную часть ([планировки](#), [фасады](#));
- Студент 2: [проектирует конструктивные элементы](#);
- Студент 3: готовит [визуализацию](#) и [спецификации](#).

Результат – комплексная [модель](#) с автоматически генерируемой документацией, демонстрирующая взаимосвязь всех инженерных дисциплин.

Внедрение информационных технологий в образовательный процесс колледжа для специальности «Архитектура» обеспечивает:

- повышение качества проектных решений за счет возможности многократной итерации и визуального анализа;
- формирование цифровых компетенций, соответствующих требованиям рынка труда;
- развитие метапредметных навыков: критического мышления, креативности, командной работы;
- сокращение разрыва между учебной и профессиональной деятельностью.

Перспективными направлениями развития являются:

- интеграция искусственного интеллекта для генерации архитектурных концепций и оптимизации решений;
- создание цифровых двойников учебных корпусов колледжа как учебного полигона для отработки навыков эксплуатации и реконструкции зданий;

Организация познавательной деятельности студентов колледжа специальности «Архитектура» с использованием информационных технологий требует системного подхода, сочетающего дидактическую обоснованность, методическую продуманность и техническую оснащенность. Ключевым условием успеха является не просто освоение программного обеспечения, а трансформация самого процесса обучения: от пассивного восприятия к активному проектированию, от изолированных заданий к комплексным проектам, от индивидуальной работы к командному взаимодействию. При грамотной реализации ИТ становятся не инструментом автоматизации учебного процесса, а средой для развития профессионального мышления будущего архитектора, формируя основу для его успешной адаптации в цифровой строительной отрасли.

Используемые источники информации

1. Гавриков, В.В. Программное обеспечение — перспективы развития в образовательной среде // NovaInfo, 2020. № 117 С. 1-2. URL: <https://novainfo.ru/article/17953>.
2. Егорова Н.Е., Микушкин О.В. Технологии виртуальной реальности в учебном процессе // NovaInfo, 2017. № 58 С. 13-17. URL: <https://novainfo.ru/article/10389>.
3. Козлова Е.М., Мовсеева Л.В. О проблемах подготовки специалистов, владеющих BIM-технологией // Новые информационные технологии в архитектуре и строительстве: мат. IV Междунар. науч.-практ. конф. / Под общ. ред. Г.Б. Захаровой. Екатеринбург: УрГАХУ, 2021. С. 63.

*Гончарова Наталья Геннадьевна,
преподаватель профессиональных дисциплин высш. кв. кат.
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»,
город Барнаул*

Создание и применение электронного конспекта лекций

Первичное ознакомление с учебным материалом дисциплины происходит у студентов во время лекции. То, как материал воспринимается, существенно зависит от того, в каком формате он подается. То, как он осмысливается и усваивается, зависит от того, по какому методу он излагается.

Компонентами педагогической аудиторной лекции является яркость и образность представления материала, его динамичность (развитие в действии), наряду с доступностью учебного материала. В действительности же у многих педагогов на аудиторный экран выносятся огромное количество печатного текста, повторяется весь материал, важный и вспомогательный, с предложениями, занимающими половину экрана которые вполне можно изложить в устной речи лектора. Прочитать, осмыслить и кратко законспектировать его студенты просто не успевают. Очевидно, что такая подача материала не облегчает и не повышает эффективность учебного процесса, поскольку на лекции вся

деятельность студентов сводится к ожиданию смены слайда и его фотографированию при минимальной мыслительной активности обучаемых.

Электронный конспект лекции (ЭКЛ) предназначен в первую очередь для лектора, организующего синхронный учебный процесс с большим числом студентов.

Основной единицей электронного конспекта лекции является слайд или кадр визуального представления учебной информации. Электронный конспект позволяет программно совместить слайд-шоу текстового и графического сопровождения (фотоснимки, диаграммы, рисунки) с компьютерной анимацией, с показом видеозаписей.

Функциональность электронного конспекта лекции должна оцениваться по критериям его содержательного наполнения, дизайну, эргономическим и техническим характеристикам. Цель разработки электронного конспекта лекций-презентаций состоит в повышении эффективности и прочности усвоения знаний на лекции, что способствует улучшению качества подготовки в целом.

На слайдах, как правило, представляется тема лекции, основные положения, краткий текстовый комментарий. Большая же часть электронного конспекта должна быть отведена авторским рисункам, схемам, фотографиям, импортированными из учебных пособий и другой доступной литературы. Качественное улучшение лекции достигается за счет применения информационных технологий подготовки конспекта: сканирование научной и учебной графической информации, импорта из сети Интернет документальных фотографий, киноклипов, подготовки «живых» графиков и анимационных моделей.

Правильно подобранные иллюстрации создают эмоциональный настрой, образ, позволяющий пережить научное знание в эстетической форме. Они на современном уровне выполняют роль, ранее отводившуюся плакатам как средству наглядности в учебном процессе

Отсюда вытекает требование насыщения мультимедийного конспекта (для лучшего понимания и запоминания учебного материала) документальными фотографиями, рисунками, компьютерной графикой, видеофрагментами. В видеозаписи можно показать последовательность сборки или разборки изделия, ход лабораторной работы и др.

Следует учитывать, что при восприятии экранного поля взгляд сначала фиксируется на иллюстрации, а потом – на тексте. Поэтому следует сначала показать предваряющий текст, затем – иллюстрацию. В противном случае все внимание студентов будет сосредоточено на изучении деталей иллюстрации, а учебный текст окажется на втором плане.

В тех областях, где необходимо создать мотивацию к знакомству с материалом, возможно использование рекламного стиля подачи визуальной информации. Здесь основным требованием к иллюстрации являются размер, контраст, визуальная «громкость». Для удержания внимания иллюстрация должна содержать в себе нечто оригинальное и привлекательное. Такого рода иллюстрации могут использоваться на вводно-мотивационной части лекции, в том числе – как заставка перед началом лекции или для невербальной (визуальной) формы постановки контрольного вопроса по лекции в ее завершении. Однако совершенно неприемлемо сплошное использование рекламного стиля по всему объему лекции-презентации.

С целью активации психических процессов восприятия и удержания внимания к информации переход к новой порции информации может быть акцентирован во времени сменой цветовой палитры изображений и фона, звуком или движением изображений на экране.

Необходимо соблюдение баланса между логически строгим и образно-эмоциональным стилями изложения учебного материала. Если на экране показывается привлекающая внимание и эстетически ценная иллюстрация, то комментарий лектора может быть эмоционально нейтральным.

В тех случаях, когда изучаемый предмет эмоционально «сухой», например дисциплина «Правоведение», то здесь допустима избыточная эмоциональность комментария лектора.

Во всех случаях представление учебного материала в электронном конспекте лекции не должно быть равномерным, монотонным. Как правило, в пределах одной лекции можно выделять четыре–пять акцентов, выделений, привлекающих внимание зрителя (используя эффект неожиданности, удивления, эмоционального оживления).

Выделения желательно располагать по нарастанию эффекта, чтобы предыдущее впечатление не «маскировало» последующее действие.

Количество слайдов в одной лекции, в зависимости от дисциплины и конкретной темы, варьируется между 45 и 60 слайдами (больше слайдов в обзорной лекции).

При создании электронного конспекта лекции необходимо учитывать эргономические требования визуального восприятия информации. Требования касаются: разборчивости шрифтов обозначений и надписей, отсутствия агрессивных полей и неприятных ощущений при динамическом воспроизводстве графических материалов, правильного расположения информации в поле восприятия, отсутствия цветового дискомфорта, оптимизации яркости графиков по отношению к фону, отсутствия засорения мелкими деталями поля главного объекта и т. д. Стили заголовков и подразделов лекции должны быть выдержаны в одинаковой манере (как и при оформлении печатных пособий).

Большая часть схем и рисунков лектора может быть анимирована. Анимация и показ объектов с разных точек зрения будут факторами повышения педагогической эффективности процесса лекции.

С точки зрения активизации самостоятельной познавательной деятельности будущего специалиста, основная цель электронного конспекта лекций состоит в побуждении студентов в аудитории к взаимодействию с мыслью лектора, к критическому восприятию материала, мысленному диалогу «без слов».

В электронном конспекте лекции на слайдах должна быть однозначность: что является фоном (и он не должен мешать), а что – сообщением (текстом или иллюстрацией). Поэтому фон слайда предпочтительно выбирать однотонным, избегая тех вариантов, которые даны в образцах PowerPoint. Во всех случаях следует избегать ситуаций, когда броский рисунок используется в качестве фона на котором воспроизводится текстовая информация.

Как правило, текст и соответствующая ему иллюстрация должны предъявляться по принципу временной последовательности – сначала текст, потом иллюстрация.

В отношении содержательной части лекционного материала и последовательности его предъявления можно полагаться на те рекомендации, которые установлены традиционной педагогикой. Это могут быть принципы: от простого к сложному, от знакомого материала к незнакомому, от конкретных примеров к обобщению или, наоборот – от общих принципов к конкретным примерам.

Одна треть взрослых забывает начало фразы уже тогда, когда произносится 11-е по счету слово. А предложение с 18-ю словами способны понять и усвоить не более 15 % аудитории. Поэтому фразы преподавателя на лекции должны быть, по возможности, короткими и правильно построенными.

Одним из требований к организации информации в электронном конспекте лекции должно быть требование цветового комфорта. В дидактически определенной дозе учебной информации (лекции) цветовая палитра должна переходить от спокойных и нейтральных цветов в начале к стимулирующей (возбуждающей) в конце, чтобы компенсировать естественно возникающее чувство психологической и физической усталости студентов. Цветовая монотонность снижает эмоциональный уровень восприятия материала и приводит к более быстрому утомлению.

Разработка и внедрение в учебный процесс электронного конспекта лекции по многим дисциплинам представляется своевременной и весьма актуальной задачей для преподавателей. Электронный конспект лекции оказывается гибкой и адаптируемой к изменениям учебного процесса дидактической средой, открытой для модификации и совершенствования в процессе активного применения.

*Жигунова Татьяна Павловна,
преподаватель профессиональных дисциплин высш. кв. кат.
ГАПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум»,
город Сухой Лог*

Обучение в творческих группах как способ формирования профессиональных компетенций студентов

Методической темой моей профессиональной деятельности является «Обучение в малых группах как способ формирования профессиональных компетенций студентов». Процесс обучения в результате применения педагогической технологии обучения в творческом сотрудничестве показал эффективность групповой работы на занятиях, которая зависит от нескольких факторов:

- условий организации;
- методов обучения;
- уровня развития коллектива;
- психологической совместимости участников группы.

Указанные факторы необходимо учитывать при формировании учебных групп, так как студенты обычно стремятся создать такое объединение, где они бы чувствовали себя комфортно. Как правило, в группу изначально входят те ребята, с которыми происходит постоянное общение. С одной стороны, такая организация несёт в себе положительный эффект, поскольку непринуждённое общение, сформированное в предыдущей деятельности, понимание особенностей другого человека, знание уровня его способностей – всё это позволяет достичь взаимопонимания при решении учебной проблемы. С другой стороны, в учебной группе всегда есть такие студенты, которые имеют низкий уровень знаний, не умеют общаться, стараются находиться в стороне от других, поэтому они «выпадают» из общей массы, их не хотят включать в свой состав лидеры групп. В связи с этим педагог проводит большую работу по созданию объединения творческого сотрудничества, куда необходимо включить разных по уровню усвоения знаний, по уровню контактности, по культуре поведения ребят. На занятии создаётся три-четыре творческих группы. Функция педагога – организовать сотрудничество и управлять учебной деятельностью студентов по теме занятия.

Обучение в творческом сотрудничестве – это инновационная технология, которая представляет собой педагогическую деятельность гуманистического направления. Гуманизация образования основана на человеческой природе, признаёт право учащихся на всестороннее развитие и создаёт подходящие условия для этой цели [1, с.57]. Основная идея технологии – создать условия для активной творческой деятельности студентов в разных учебных ситуациях. «Взаимодействие студентов в творческой группе – это сложная образовательная система, которая включает в себя восприятие и усвоение информации о теме обсуждения; привлечение позитивного отношения к участию; обращение к личностным качествам студентов», указывается в научной статье Р.А. Эркенова [1, с.58].

Создавая условия для развития у обучающихся профессиональных знаний и способности к усвоению нового опыта, вовлекая их в поисковую, деятельность, педагог помогает не только становлению профессиональных компетенций, но и даёт своеобразный импульс творческому началу любой деятельности. В процессе занятий творческими группами выявлены следующие положительные эффекты:

– повышение учебной и познавательной мотивации (члены группы рассматривают успех или неуспех как результат коллективной деятельности; снижается уровень тревожности);

– активация познавательной деятельности (групповая работа позволяет продуктивно усваивать знания через активный диалог, анализ проблемных ситуаций, деловые игры, мозговой штурм);

– взаимообучение (при совместном решении проблемы каждый студент вносит свой вклад в общее решение);

– развитие навыков сотрудничества (студенты учатся высказывать, отстаивать собственное мнение, прислушиваться к мнению других, сопоставлять, анализировать, обобщать);

– групповая динамика (ответы одного участника группы позволяют понять мысль и развить её в новом качестве);

– индивидуальный подход (групповая работа позволяет учитывать взаимные склонности, способности, темп, разрабатывать задания, дифференцированные по трудности.

В ходе работы малыми группами существуют и определённые недостатки:

– трудности комплектования групп (часто в одной группе оказываются разные по знаниям студенты, и одинаковая для всех оценка не отражает вклад каждого отдельного студента в общее дело);

– трудности объективного оценивания (в ходе работы трудно оценить каждого участника, так как при выполнении групповой работы иногда явно не проявляется роль каждого; например, небольшая фраза участника группы приводит к стройной системе группового высказывания, а в общем плане такой участник остаётся незамеченным педагогом);

– групповая поляризация (объединение участников приводит к более смелым и неосторожным выводам, нежели каждый член группы, который работал бы в одиночку).

Роль педагога в ходе работы творческими группами велика, так как именно педагог создаёт организующее и содержательное начало. С помощью педагога у будущего специалиста развиваются навыки выявления закономерного и случайного, общего и частного, внутренних и внешних связей изучаемого явления [2, с. 132]

Для того, чтобы учебная деятельность на занятии была эффективной, применяются разнообразные методы и педагогические приёмы:

– групповые дискуссии (в ходе дискуссии студенты выражают свои мнения, обосновывать свою точку зрения, обмениваться идеями);

– групповые исследования (группа исследует какой-либо вопрос учебной темы);

– мини-доклады (каждый участник группы выступает с мини-докладом по указанной теме);

– проблемно-поисковый (творческий подход при обсуждении проблемной ситуации);

– индуктивный (решение поставленных задач от частного к общему).

На одном занятии могут применяться несколько методов, что можно показать на примере из практики. Преподавая в группе документоведов, получающих специальность «Документационное обеспечение управления и архивоведение», использую технологию обучения в творческом сотрудничестве, которая способствует не только чёткому усвоению нового материала, но проявлению творческого подхода к решению проблемных ситуаций. В процессе изучения темы «Этические аспекты профессиональной деятельности секретаря» на занятии творческие группы получили реальные жизненные ситуации, в которых каждый может оказаться в ходе своей профессиональной деятельности. Этическую дилемму разрешали на основе морально-нравственного подхода. На занятии ребята показали многообразие мнений, в которых проявлялся, с одной стороны, весьма прагматический подход, который не предполагал учёта нравственных ценностей, с другой стороны, нравственный подход с учётом моральных принципов и убеждений. Полемика, развёрнутая в творческих группах, обнаружила, что основные понятия этики – духовность, мораль, нормы,

нравственность – не только осмыслены, но и стали приоритетными при решении профессиональных проблем. Целевая установка, развитие познавательной активности, творческого мышления учащихся способствуют преобразованию личностно ориентированных мотивов в социально-значимые [3].

Этическая дилемма явилась своеобразной проверкой моральной интуиции будущих профессионалов. Следовательно, занятие, действительно, способствовало развитию профессиональных компетенций, становлению которых помогает инновационный педагогический способ.

Результатами применения современной технологии обучения в творческом сотрудничестве являются следующие:

- формируется готовность студентов к творческой работе, развитие у них мыслительных процессов;
- наблюдается мотивационная направленность на поиск нового, нестандартного, оригинального;
- повышается профессиональная компетентность, ориентированная на решение практических проблем в будущей деятельности специалиста.

Литература

1.Эркенов Р.А. Творческие группы как основа для формирования личностно-развивающих качеств студентов // Педагогический вестник. 2024. – С. 57-59.

2.Зинченко В.П. Психологическая педагогика: материалы к курсу лекций. Самара: Живое знание. 1998. – 216 с.

3. Башаева С.Г., Истомина А.А., Смирнова Л.Е. Развитие творческого мышления и повышение познавательной активности студентов педагогических специальностей 2023 Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева // <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-myshleniya-i-povyshenie-poznavatelnoy-aktivnosti-studentov-pedagogicheskikh-spetsialnostey/viewer>

*Калинина Елена Михайловна,
преподаватель общеобразовательных дисциплин высш. кв. кат.
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
г. Екатеринбург*

Инновационные методики и технологии обучения в среднем профессиональном образовании

Аннотация. В статье рассмотрены основные аспекты использования игровых технологий в системе среднего профессионального образования в качестве инновационного подхода к повышению учебной мотивации студентов. Автор анализирует теоретические основы применения игровых технологий на уроках «Основы безопасности и защиты Родины», их влияние на развитие мотивационного, ценностного и функционального компонентов самоактуализации учащихся. Подчеркивается, что игровые технологии представляют собой гибкий инструмент мотивации и повышения вовлеченности обучающихся для достижения высоких результатов в освоении отдельных тем предмета «Основы безопасности и защиты Родины». В заключении сформулированы выводы по применению игровых технологий в обучении обучающихся.

Актуальность. Приоритетные направления, характерные для системы образования в Российской Федерации на современном этапе развития, особо выделяют инновационную роль образования в обеспечении страны компетентными специалистами. Инновация в системе среднего профессионального образования — это использование новых подходов и технологий, направленных на улучшение процесса обучения и повышение эффективности работы преподавателей. Такие инновации могут быть технологическими (например, применение онлайн платформ, виртуальной и дополнительной реальности) или

педагогическими (проектное обучение, дуальное образование). Существует немало современных образовательных технологий, которые знают и используют в своей области педагогический персонал.

Одна из таких элементов инновационной технологии, которую автор использует на своих занятиях отдельных тем предмета «Основы безопасности и защиты Родины» - **«Игровые технологии»** — это система методов и приемов организации педагогического процесса в форме игр, отличающихся четко поставленной целью обучения и соответствующим ей результатом, учебно - познавательной направленностью. Цель игровой технологии в обучении - активизировать учебный процесс, повысить мотивацию и развить творческие и познавательные способности учащихся с помощью игровых элементов и ситуаций. Это не развлечение ради досуга, а целенаправленная деятельность с четко обозначенной учебно - познавательной направленностью.

Некоторые особенности игровых технологий:

- активное вовлечение учащихся в процесс;
- интерактивность, возможность выбора и принятия решений;
- развитие разнообразных навыков: коммуникативных, логических, творческих;
- наличие правил - прямых или косвенных, задающих логику игры;
- комфортная среда и дружелюбная атмосфера создают хорошее настроение и способствуют общению учащихся и педагогов.

Игровые технологии применяю в работе с обучающимися первого курса, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена в рамках федерального проекта «Профессионалитет», считаю, что она более эффективна, поскольку способствуют преодолению трудностей, связанных с процессом адаптации студентов к новым условиям обучения.

Актуальна игровая технология как отдельная часть урока при изучении темы **«Факторы, влияющие на здоровье человека»**.

Цель занятия: повысить мотивацию к здоровому образу жизни; - сформировать у обучающихся представление о ценности здоровья, правильных привычках и ответственности за собственное самочувствие.

Задачи игровой технологии в освоении темы: «Факторы, влияющие на здоровье человека».

Образовательные: вызвать интерес к проблеме здоровья, сформировать представление о значении питания, физической культуры, закаливания в жизни человека.

Развивающие: развивать умение рассуждать, анализировать, обобщать полученные знания, устную речь учащихся.

Воспитательные: воспитывать нравственные взгляды и убеждения, способствовать воспитанию саморазвивающейся и самореализующейся личности.

Для достижения цели применяются викторины, дискуссии, ролевые игры, презентации с информацией об основных системах органов человека (дыхательная, пищеварительная, кровообращения и др.), ведется дискуссия о функциях, строении и взаимосвязи систем. Используются такие элементы, как обсуждение наследственных и экологических факторов, недостатков здравоохранения и образа жизни. На уроке учащиеся разгадывают кроссворды, загадки, работают над заданием «Дерево здоровья». Создают схематичное дерево где: корень - генетическая предрасположенность; - ствол - образ жизни; - ветви - социальные и экологические факторы; - листья - конкретные привычки и условия. Ставится вопрос, как каждый элемент влияет на здоровье? Это активизирует мыслительные процессы, пробуждает интерес к изучаемой теме.

В завершении изучаемой темы «Факторы, влияющие на здоровье человека» обсуждаются решения, предложенные обучающимися, оценивается эффективность каждого решения, приходят к выводам о важности здорового образа жизни и факторах, которые отрицательно влияют на здоровье.

Результатом использования технологии является высокая степень запоминания темы, познавательный интерес к изучаемому предмету.

На примере темы «Факторы, влияющие на здоровье человека», был сделан анализ путем среза знаний, полученных обучающимися при изучении традиционным методом и инновационным методом «игровая технология».

Результаты показали, что в пяти группах, а это 125 человек, где применялась игровая технология в освоении темы: «Факторы, влияющие на здоровье человека» 87% - освоили на «отлично»; 23% - освоили на «хорошо»; 0% - на удовлетворительно. И результаты пяти групп - 125 человек, в которых изучалась традиционным методом тема: «Факторы, влияющие на здоровье человека» 69% - освоили на «отлично»; 26% - на «хорошо»; 5% - на «удовлетворительно».

Положительные эффекты применения «игровой технологий» в образовательном процессе позволяет студентам: возможность повысить мотивацию к изучению предмета; развитие внимания; улучшения памяти; формирование восприятия; активизации мышления; развитие воображения; формирование коммуникативных навыков.

Важно: использование игровых технологий должно быть сбалансировано с традиционными методами обучения, так как перенасыщение игровыми элементами может привести к снижению мотивации и интереса. В применении игровых технологий учитывать особенности каждой группы учащихся, так как разные студенты могут иметь различные предпочтения и уровни мотивации.

Наиболее эффективной формой в структуре игровой технологии является:

- интеллектуальные формы работы (мозговой штурм, пресс - конференция, лингвистические индивидуальные и командные игры, конкурсы);
- нетрадиционные формы представления учебной информации (использование мобильных приложений для телефонов учащихся, QR - технология и др.).

Необходимо чтоб задание с применением игровой технологии соответствовало трем педагогическим принципам: связь теории с практикой, последовательность и доступность. Представление материала от простого к более сложному.

«Игровая технология» — это современная педагогическая технология, способствующая повышению мотивации обучающихся. Главным ее преимуществом является, то, что она вовлекает обучающихся в среду, имитирующую интересную для них область знаний.

*Колесникова Наталья Петровна,
методист первая кв. кат.*

*ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Опыт внедрения пилотного профориентационного проекта «Строительные классы»

Аннотация: в статье описывается опыт внедрения пилотного профориентационного проекта «Строительные классы». Раскрывается значимость, полученные результаты и перспективы проекта для всех участников.

Ключевые словосочетания: ранняя профориентация школьников, погружение в профессию, строительные профессии, надежный стратегический партнер, корпоративная культура, профессиональные пробы, кейс-чемпионат, целенаправленная подготовка специалистов.

Строительная отрасль периодически сталкивается с дефицитом кадров, одна из ключевых проблем — это падение престижа профессии строителя. По результатам исследований, только 11% будущих выпускников считают сферу строительства интересной для карьерного старта. Поэтому необходим системный подход к формированию осознанного профессионального выбора, основанного на практическом опыте и партнёрстве — между

школами, колледжами и представителями строительной отрасли. Для привлечения школьников на строительные профессии и специальности необходима не просто ранняя профориентация, а погружение в профессию в период обучения в школе, получение первоначальных навыков на базе колледжа и ознакомление с корпоративной культурой предприятий. С этой целью в 2023 году ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства» и Ассоциация «Управление строительства «Атомстройкомплекс»» инициировали пилотный проект «Строительные классы».

Цель проекта: создание устойчивой модели взаимодействия «школа – колледж – работодатель» для подготовки квалифицированных специалистов и раннего формирования профессионального интереса к инженерным, архитектурным и строительным профессиям у подростков.

Задачи проекта: ранняя профориентация школьников; привлечение мотивированных абитуриентов на строительные профессии; адаптация в среде образовательного учреждения СПО; приобщение к корпоративной культуре образовательного учреждения и работодателя.

На первоначальном этапе к проекту присоединились: Областной Центр развития трудовых ресурсов и социально-трудовых отношений и Управление образования Чкаловского района города Екатеринбурга; школа №52 и лицей №180 Полифорум. Специалисты Областного Центра развития трудовых ресурсов и социально-трудовых отношений провели профориентационное тестирование, по результатам которого были сформированы строительные классы.

Проект стартовал в марте 2023 года. Школьникам предложили комплексную профориентационную программу погружения в мир реальных профессий. Ученики 7 и 8-х классов прошли профессиональные пробы по строительным профессиям: маляр, плиточник, столяр, плотник, сварщик, сантехник, чертежник, дизайнер и даже архитектор.



Рисунок 1. Профессиональные пробы

Для погружения в корпоративную культуру предприятия, социальный партнер колледжа Атомстройкомплекс организовал экскурсии на площадки предприятия, встречи специалистов со школьниками, совместные спортивные и познавательные мероприятия.



Рисунок 2. Совместные мероприятия социального партнера «Атомстройкомплекс» и школьников

Следующим этапом Ассоциация «Управление строительства «Атомстройкомплекс» - стратегический социальный партнер колледжа и базовый работодатель по федеральному проекту «Профессионалитет», предложили строительным классам участие в кейс-чемпионате «Изготовление деревянного конструктора в виде городских зданий».

Школьникам предстояло разработать прототип детского деревянного конструктора, посвященного главным архитектурным объектам Екатеринбурга: Главпочтамту, стадиону «Динамо» и Белой башне.

Процесс выполнения задания кейс-чемпионата включал прохождение этапов: создание дизайн-проекта, проработка деталей, написание технического задания, разработка прототипа конструктора, создание упаковки, подготовка рекламной листовки.

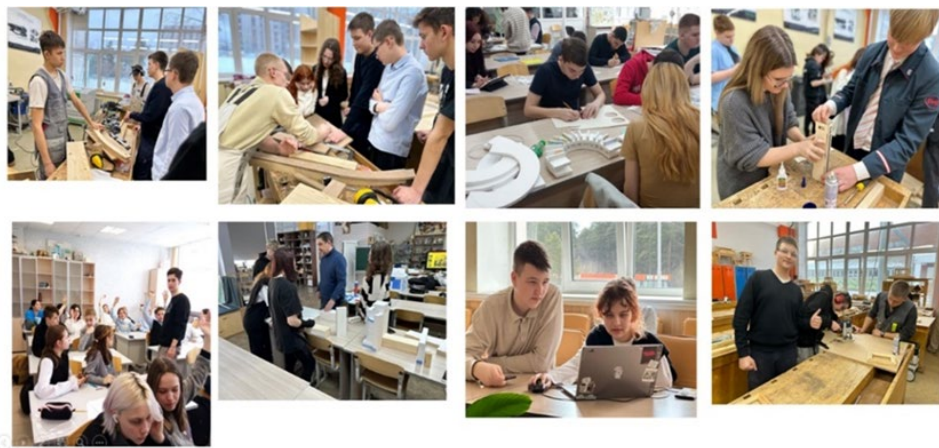


Рисунок 3. Этапы кейс-чемпионата

Важным пунктом пилотного проекта явилось то, что была организована система наставничества. Основными наставниками школьников стали студенты-старшекурсники. В процессе совместной работы передавался интерес к профессиям/специальностям, формировалось отношение к колледжу, к его традициям. Показательно высказывание одного школьника. На вопрос: «Куда будешь поступать?» - он ответил: «В Уральский колледж технологий предпринимательства. И добавил: «Я здесь как дома».

Проект реализовывался нелегко, школьники совмещали учебу в школе и еженедельное обучение в колледже. Они создавали чертежи будущих проектов вручную и на компьютерах; вырезали и обтачивали детали на станках и ручным инструментом; шлифовали и красили детали; разрабатывали упаковку и рекламу изделия.

Результаты потрясли всех участников проекта. В финале кейс-чемпионата команды школьников с наставниками-студентами защищали свои работы. В состав жюри входили креативный директор Атомстройкомплекса и начальник Управления образованием Чкаловского района. В зале находилось руководство заказчика – компании Атомстройкомплекс.

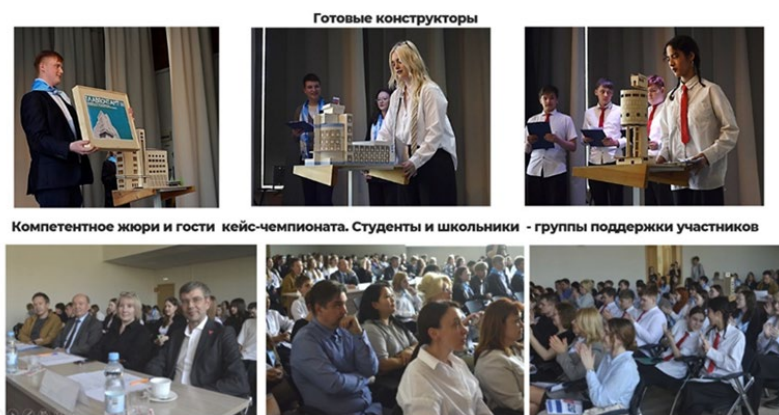


Рисунок 4. Защита проектов и подведение итогов кейс-чемпионата

Готовые проекты получили высокую оценку. Изделия на основе прототипов запущены компанией Атомстройкомплекс в серийное производство для распространения в презентационных целях.

В результате реализации проекта школьники: познакомились с профессиями и разработали деревянные конструкторы зданий; на достойном уровне представили и защитили свои проекты; погрузились в мир профессий Атомстройкомплекса; освоили первоначальные профессиональные навыки; получили софт-навыки и целенаправленно пришли обучаться на строительные профессии и специальности колледжа. В 2025 году 70% обучающихся в строительных классах школьников поступили в ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства».

В связи с положительными результатами проекта, в 2026 году в него внесли изменения, расширили количество участников и продолжили реализовывать.

Обновленный проект стартовал с тремя школами: МАОУ лицей №180 «Полифорум», МАОУ СОШ №52 и МАОУ СОШ №156. Проведено профориентационное тестирование, определен состав строительных классов. Ассоциация «Управление строительства «Атомстройкомплекс» разработала техническое задание на кейс – чемпионат - изготовление мозаичного панно. Команда победитель разместит его на здании, предоставленном Управлением образования Чкаловского района города Екатеринбурга. Одновременно школьники осваивают первую профессию «Облицовщик-мозаичник».

Таким образом, представляемый проект повышает статус инженерно-строительных профессий среди школьников; связывает образовательную траекторию с реальными карьерными возможностями; готовит мотивированного абитуриента; формирует долгосрочную кадровую стратегию строительной отрасли; создаёт базу для масштабирования на другие школы Екатеринбурга.

Используемые литература

1. ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»// В «Уральском колледже технологий и предпринимательства» подведены итоги кейс-чемпионата // ссылка на статью. URL: <https://clc.li/gLtKP>.
2. ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства» // В «Уральском колледже технологий и предпринимательства» подведены итоги кейс-чемпионата// ссылка на презентацию. URL: <https://clc.li/fMYtH>.
3. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. А. Климов. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 304 с.

*Лапина Дарья Ивановна,
курс 4,
специальность 07.02.01 Архитектура
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Применение цифровых образовательных технологий и современных подходов к обучению в рамках новой образовательной технологии «Профессионалитет» на занятиях по дисциплине физическая культура

Федеральный проект «Профессионалитет» представляет собой амбициозную инициативу, направленную на модернизацию системы среднего профессионального образования и подготовку квалифицированных кадров, отвечающих современным требованиям рынка труда. В рамках данного проекта особое внимание уделяется синергии теоретических знаний и практических навыков, а также интеграции образовательных программ с реальными запросами работодателей.

Дисциплина «Физическая культура», традиционно рассматриваемая как элемент общеобразовательной подготовки, приобретает новое значение в контексте данного проекта. Она должна не только обеспечивать сохранение и укрепление здоровья обучающихся, но и способствовать формированию профессионально значимых психофизических качеств, необходимых для успешной трудовой деятельности в условиях повышенных нагрузок и стрессовых факторов.

Современные вызовы, обусловленные внедрением цифровых технологий в образовательный процесс, требуют пересмотра традиционных методик преподавания физической культуры. В условиях «Профессионалитета» цифровизация становится ключевым фактором оптимизации учебного процесса, индивидуализации образовательных траекторий, объективного контроля результатов и формирования устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и физическому совершенствованию.

Интеграция цифровых инструментов и инновационных методик позволила бы эффективно использовать цифровые технологии в программе дисциплины «Физическая культура». Современные технические средства, такие как фитнес-браслеты, пульсометры и мобильные приложения, обеспечивают мониторинг физического состояния в режиме реального времени, что может позволить корректировать учебную нагрузку с учетом индивидуальных показателей здоровья и физической подготовленности. Это будет способствовать переходу от формального выполнения нормативов к оценке динамики физического развития и формированию у студентов навыков самоконтроля и саморегуляции.

Для теоретической подготовки по дисциплине эффективно применять электронные образовательные ресурсы, включающие видеолекции по методике самоконтроля, основам лечебной физической культуры. Интерактивные тренажеры по оказанию первой помощи при травмах способствуют формированию профессиональных компетенций и навыков оказания неотложной помощи. Онлайн-тестирование обеспечивает проверку знаний в области физической культуры и безопасности жизнедеятельности.

Содержание занятий по физической культуре в рамках федеральной программы предлагается адаптировать к конкретным запросам работодателей. В колледжах, реализующих программы «Профессионалитет», внедрять элементы профессионально-прикладной физической подготовки, сопровождаемые цифровым методическим обеспечением.

Для будущих специалистов, таких как сварщики, монтажники, строители, предлагается разрабатывать специализированные комплексы упражнений, направленные на развитие статической выносливости, координации движений в неудобных позах и мелкой моторики. Для студентов специальностей сферы обслуживания - программы, способствующие формированию правильной осанки, стрессоустойчивости и коммуникативной пластики. Для будущих техников-программистов и специалистов творческих направлений - комплексы упражнений для профилактики зрительного утомления и гиподинамии, интегрированные с напоминаниями через мобильные приложения.

Цифровые технологии способны обеспечивать оперативное обновление методических материалов и их адаптацию под новые требования предприятий-партнеров, а также предоставлять студентам доступ к ресурсам для самостоятельных занятий, что может создать более комфортную и продуктивную среду как для студентов, так и для преподавателей.

Предлагается активно использовать игровые механики и проектную деятельность на занятиях физической культуры, что будет способствовать повышению мотивации студентов. Организация внутригрупповых соревнований с использованием QR-кодов для фиксации результатов и мгновенного формирования рейтингов стимулирует соревновательный дух и командную работу. Разработка проектов по темам, таким как «Организация здоровьесберегающей среды в профессиональной деятельности» и «Спортивный инвентарь будущего: эргономика и безопасность», способствует формированию компетенций и универсальных навыков, таких как лидерство, ответственность и командная работа.

Создание видеоматериалов с образцами выполнения упражнений и их использование в качестве учебно-методических пособий для младших курсов способствует повышению качества подготовки.

Успешное внедрение цифровых технологий требует обновления методического обеспечения, включая электронный фонд оценочных средств, рабочие тетради в цифровом формате и сценарии бинарных уроков с использованием цифровых симуляторов.

Переход к цифровой трансформации в рамках «Профессионалитета» необходимо осуществлять поэтапно. На организационном этапе реализуется оснащение спортивных залов многофункциональными интерактивными панелями и приобретение фитнес-браслетов для группового мониторинга. На методическом этапе разрабатываются электронные образовательные курсы и рабочие тетради. На этапе внедрения осуществляется тестирование элементов цифрового мониторинга на занятиях в конкретных группах.

Предположительно, внедрение цифровых технологий создаст повышение посещаемости занятий, увеличение доли студентов, выполнивших контрольные нормативы на высокие оценки, а также рост интереса к теоретической части дисциплины.

Однако внедрение цифровых технологий вероятнее всего столкнется с рядом вызовов, таких как недостаточная материально-техническая база, необходимость повышения цифровой компетентности преподавателей и риск перекоса в сторону «цифры» в ущерб двигательной активности. Решение этих проблем требует планомерного обновления инфраструктуры, организации курсов повышения квалификации для преподавателей и соблюдения принципа разумной достаточности.

Реализация новой образовательной технологии требует переосмысления роли всех учебных дисциплин, включая физическую культуру. Интеграция цифровых технологий и современных методик позволяет превратить уроки физической культуры в эффективный инструмент формирования не только физических, но и профессиональных компетенций будущих специалистов, способствуя их успешной адаптации к требованиям современного рынка труда.

*Михайлова Алёна Дмитриевна,
курс 1,
специальность 08.02.01 «Строительство
и эксплуатация зданий и сооружений»,
ГБПОУ «Брянский строительный колледж
имени профессора Н. Е. Жуковского»,
город Брянск*

Инновационная методика интеграции в образовательной технологии «Профессионалитет»

Современное образование сталкивается с множеством вызовов, требующих внедрения инновационных подходов и технологий. В условиях быстро меняющегося мира, где знания и навыки становятся основными конкурентными преимуществами, особенно важным становится развитие среднего профессионального образования. В этом контексте особое внимание уделяется новым образовательным технологиям, которые способны адаптироваться к требованиям рынка труда и обеспечивать качественную подготовку специалистов.

Одной из таких технологий является «Профессионалитет», которая нацелена на интеграцию теоретических знаний и практических умений. «Профессионалитет» — это федеральный проект Министерства просвещения Российской Федерации, запущенный в 2022 году. Его цель — модернизировать систему среднего профессионального образования (СПО) и обеспечить ключевые отрасли экономики квалифицированными кадрами, соответствующими требованиям рынка труда.

Основные характеристики и особенности образовательной технологии «Профессионалитет»:

- **Создание образовательно-производственных кластеров.** В них объединяются колледжи, техникумы и предприятия одной отрасли. Кластеры ориентированы на конкретные отрасли (машиностроение, IT, металлургия, энергетика и др.) и работают под запросы региона.
- **Участие работодателей.** Они участвуют в разработке образовательных программ, определяют требуемое оснащение, привлекают работников к наставничеству, организуют практику и помогают в трудоустройстве выпускников.
- **Интенсивные и сокращённые программы.** Сроки обучения могут быть сокращены за счёт интенсификации обучения, внедрения новых технологий и методик преподавания. Например, после 9 класса рабочие профессии могут осваиваться в среднем около 1 года 10 месяцев, а технические специальности — около 2 лет 10 месяцев.
- **Акцент на практике.** Около 60–80% учебного времени отводится на производственную практику, часто на реальном оборудовании предприятий. Это помогает студентам быстрее адаптироваться к профессиональной среде и повышает их конкурентоспособность на рынке труда.
- **Демонстрационный экзамен.** Обязательная форма итоговой аттестации, при которой выпускники выполняют комплексные практические задачи, а комиссия оценивает уровень навыков.
- **Модернизация материально-технической базы.** Колледжи получают дополнительное финансирование и поддержку от предприятий для обновления оборудования и создания современных лабораторий.

Влияние образовательной технологии «Профессионалитет» на современное образование:

- **Сокращение разрыва между образованием и потребностями рынка труда.** Программы разрабатываются с учётом запросов работодателей, что обеспечивает актуальность знаний и навыков выпускников.
- **Быстрое трудоустройство.** Благодаря интенсивной практике и тесной связи с работодателями выпускники с большей вероятностью сразу после окончания обучения могут устроиться на работу по специальности.
- **Повышение качества подготовки.** Компетентностный подход и интеграция теории с профессиональной средой способствуют формированию востребованных компетенций.
- **Вовлечение бизнеса в образовательный процесс.** Работодатели получают возможность влиять на содержание курсов, а также инвестировать в развитие системы подготовки кадров.
- **Развитие гибких навыков и цифровой грамотности.** В рамках проекта акцент делается не только на профессиональные навыки, но и на умение работать в команде, критическое мышление, адаптивность.
- **Создание системы наставничества.** Опытные специалисты участвуют в обучении молодых кадров, передавая им свои знания и навыки.

Дополнительные аспекты:

- **Демонстрационный экзамен.** Одна из форм государственной итоговой аттестации, которая оценивает профессиональные компетенции выпускников через выполнение практических заданий в условиях, приближенных к реальным производственным.
- **Повышение квалификации преподавателей и мастеров производственного обучения.** Они проходят обучение по компетенциям, необходимым для реализации проекта, включая навыки конструирования образовательных программ под запросы работодателей.

- **Участие в чемпионатах профессионального мастерства.** Победители и призёры могут получить возможность стажировки и трудоустройства в ведущих компаниях.

С 1 сентября 2026 года «Профессионалитет» официально закреплён в законе «Об образовании» как новая форма обучения в колледжах и техникумах. Проект масштабируется, и к 2030 году планируется охватить 100% образовательных организаций, реализующих программы СПО.

Данная методика предполагает активное вовлечение студентов в процесс обучения, что способствует формированию у них необходимых компетенций и готовности к профессиональной деятельности. Внедрение подобных инновационных подходов позволяет не только повысить качество образования, но и сделать его более доступным и актуальным для молодежи.

Таким образом, исследование инновационных методик и технологий в среднем профессиональном образовании представляет собой важную задачу, способствующую улучшению образовательного процесса. В условиях глобализации технологических изменений необходимо постоянно искать новые пути и методы, которые помогут подготовить квалифицированных специалистов, способных эффективно работать в различных сферах экономики.

Источники литературы:

<https://sky.pro/wiki/media/chto-takoe-professionalitet/>

<https://www.vesti.ru/article/4541686?ysclid=mnmpbbwjm5679908580>

<https://национальныепроекты.пф/news/proekt-professionalitet-kak-izmenitsya-sistema-srednego-profobrazovaniya/>

<https://synergyonline.ru/blog/kolledzh/professionalitet-novy-podkhod-k-srednemu-professionalnomu-obrazovaniyu-v-rossii>

*Нагибина Ольга Сергеевна,
преподаватель*

*Фомичева Дарья Сергеевна,
преподаватель*

*ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»,
город Екатеринбург*

Методы, которые работают: как мы изменили взгляд на преподавание

*«Учить — значит учиться дважды.»
— Жозеф Жубер*

Мы, Дарья Сергеевна и Ольга Сергеевна, отправились на мастер-класс с четким ощущением: привычные лекции больше не работают. Студенты смотрят в телефоны, глаза не горят, и ты сам ловишь себя на том, что идешь по кругу. Нам нужны были новые инструменты. Мы их нашли.

Первое, что встретило нас на входе, — выставка образовательных инноваций. Никаких скучных стендов. Только живые технологии: платформы для адаптивного обучения, системы мгновенной обратной связи, инструменты геймификации. Все это уже не «игрушки для продвинутых», а рабочие решения, которые можно внедрять здесь и сейчас. Главный вывод: образование уходит от формата «говорящая голова» к формату активного взаимодействия.

Центральной темой мастер-класса стала фасилитация. Если коротко — это когда преподаватель не дает готовые ответы, а создает условия, чтобы группа пришла к ним сама. Звучит просто. На практике — требует перестройки всего подхода. Мы попробовали метод на себе: вместо того чтобы слушать лектора, сами искали решения через вопросы и дискуссии. Информация, до которой добирался своим умом, усваивается совсем иначе.

Самым продуктивным этапом стала работа в группах. Мы выступили в роли исследователей: нужно было разработать мастер-класс по активным методам обучения и геймификации. В ход пошли споры, мозговые штурмы, поиск компромиссов. Именно в этом живом обсуждении родились решения, которые действительно можно применять.

Плюс — знакомство с коллегами. Педагоги из разных городов, разных дисциплин, но объединенные одним запросом: как сделать обучение эффективным. Обмен опытом дал больше, чем иные многотомные сборники.

Интересный эксперимент — мы попробовали посмотреть на учебный процесс глазами студентов. Результат отрезвляющий. Наши привычные установки, фразы, методы воспринимаются совсем не так, как нам кажется. То, что мы считаем требовательностью, студенты видят, как давление. То, что для нас очевидно, для них — темный лес.

С другой стороны, было полезно взглянуть на себя глазами студентов, что помогает избавиться от лишней пафосности и сфокусироваться на том, что действительно важно.

В личной беседе коллеги посоветовали книгу Александра и Людмилы Дудоровых «Главная книга о фасилитации». По словам тех, кто уже прочел, — никакой воды, только практические сценарии и техники для повседневной работы — взяли на заметку.

Мы уехали с ворохом новых идей, контактами единомышленников и четким пониманием: педагогика не стоит на месте. Активные методы, геймификация, фасилитация — это не дань моде, а ответ на запрос поколения, которое выросло с гаджетами в руках. Если не меняться, можно быстро превратиться в музейный экспонат. Надеемся, что мы к этому никогда не будем готовы!

*Погадаева Елизавета Сергеевна,
преподаватель профессиональных дисциплин
ГАПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум»,
Город Сухой Лог*

Использование ИИ-технологий для создания виртуальных симуляторов по закреплению практических навыков студентов по дисциплине «Компьютерные сети»

В условиях цифровой трансформации системы среднего профессионального образования особое внимание уделяется внедрению новых образовательных технологий и обновлению образовательных программ под запрос работодателей. Это обусловлено необходимостью подготовки кадров, способных эффективно работать в динамично меняющейся технологической среде, где теоретические знания быстро теряют актуальность без своевременного закрепления на практике.

Дисциплина «Компьютерные сети» является фундаментальной для подготовки специалистов в области информационных технологий, однако формирование практических навыков сопряжено с рядом трудностей. К ним относятся высокая стоимость сетевого оборудования, риск повреждения материалов при многократном повторении операций, а также ограниченность доступа к физической инфраструктуре вне учебных аудиторий. В результате студенты часто сталкиваются с дефицитом профессиональной «мышечной памяти» и навыков диагностики, критически важных для сетевого администрирования. Кроме того, классические методы обучения не позволяют масштабировать индивидуальный контроль качества выполнения операций каждым обучающимся.

Решение данной проблемы видится в разработке и внедрении виртуальных симуляторов, созданных с применением технологий искусственного интеллекта. Подобные системы способны не только имитировать сетевую среду, но и анализировать действия пользователя, предоставляя адаптивные подсказки и оценивая уровень сформированности навыков в реальном времени.

Целью данной работы является обоснование эффективности использования ИИ-технологий при проектировании виртуальных тренажеров для отработки навыков монтажа кабельных систем и проектирования сетевой архитектуры. Задачи исследования включают анализ существующих практик практического обучения, разработку модулей симуляции и оценку их педагогического потенциала в соответствии с компетентностным подходом.

В рамках проектной деятельности были разработаны два ключевых модуля виртуального лабораторного практикума.

Первый модуль посвящен физическому уровню сети и моделирует процесс обжима кабеля витая пара коннектором RJ-45. Интерфейс симулятора показан на рисунке 1 и предоставляет обучающемуся выбор типа коннектора и стандарта обжима, включая международные стандарты T568A и T568B.

Алгоритм работы тренажера предполагает последовательное выполнение этапов: зачистка кабеля, расположение жил согласно цветовой схеме, обжим и тестирование соединения. Использование логических правил, сгенерированных с помощью ИИ-ассистентов, позволяет системе мгновенно анализировать действия студента и выявлять ошибки на каждом этапе. Например, при выборе неверной последовательности цветовых маркировок жил система блокирует переход к этапу обжима, предлагая корректирующую подсказку. Это реализует принцип немедленной обратной связи, критически важный для формирования устойчивых моторных и когнитивных навыков.

Второй модуль направлен на изучение логической топологии сетей и носит название «Сетевой Архитектор».

Данный тренажер позволяет студентам проектировать сетевые инфраструктуры различных типов, включая топологии «Звезда», «Общая шина», «Кольцо», «Древовидная» и «Ячеистая». В инвентаре устройств представлены рабочие станции, коммутаторы второго уровня, серверы данных и маршрутизаторы. Искусственный интеллект используется здесь для генерации учебных миссий различной сложности. Система адаптирует сценарий под уровень подготовки обучающегося, предлагая либо базовую конфигурацию для начинающих, либо сложные задачи на отказоустойчивость для продвинутых студентов. Например, при выборе миссии «Ячеистая сеть» система требует обеспечить полное соединение узлов, автоматически проверяя корректность подключения портов и соответствие количества устройств заявленным условиям задачи.

Применение ИИ-технологий на этапе разработки данных симуляторов позволило сократить время написания кода и отладки логики работы программных модулей. Генеративные модели использовались для создания сценариев ошибок, которые могут допустить студенты, что позволило заложить в систему обширную базу реакций на некорректные действия. Это превращает тренажер из простой проверяющей программы в интеллектуальную обучающую среду. Студент не просто получает оценку «зачтено» или «не зачтено», а видит анализ своих действий, что способствует рефлексии и глубокому усвоению материала.

Педагогическая значимость внедрения подобных симуляторов соответствует направлению конференции, связанному с инновационными методиками и технологиями обучения в среднем профессиональном образовании. Практическое обучение становится основой профессиональной подготовки специалиста, позволяя отработать навыки до автоматизма без риска порчи дорогостоящего оборудования. Системный подход к организации практического обучения через виртуальные среды обеспечивает формирование специалистом необходимых компетенций еще до выхода на производственную практику. Кроме того, такие инструменты поддерживают механизмы взаимодействия с социальными партнерами, так как моделируемые сценарии могут быть адаптированы под конкретные требования работодателей и используемое ими оборудование.

Важным аспектом является возможность дистанционного использования разработанных тренажеров. Студенты могут закреплять навыки во внеаудиторное время, что способствует развитию самостоятельной работы. Методическое сопровождение

педагогического процесса дополняется электронными ресурсами, которые могут быть включены в фонд оценочных средств. Преподаватель получает возможность отслеживать прогресс группы и выявлять типичные ошибки, чтобы корректировать учебный план в реальном времени.

В заключение следует отметить, что интеграция ИИ-технологий в процесс создания образовательного контента открывает новые возможности для персонализации обучения. Разработанные симуляторы по дисциплине «Компьютерные сети» демонстрируют высокую практическую значимость и новизну подхода. Они позволяют повысить качество подготовки выпускников, обеспечивая их уверенными навыками монтажа и проектирования сетей. Дальнейшее развитие проекта предполагает внедрение адаптивных алгоритмов, которые будут анализировать успешность прохождения модулей и автоматически формировать индивидуальные траектории обучения для каждого студента. Результаты работы готовы к внедрению в образовательный процесс профессиональных образовательных организаций и могут быть тиражированы в рамках сетевого взаимодействия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Интеллектуальные системы в контексте профессиональной подготовки [Электронный ресурс] // Elibrary.ru : научная электронная библиотека. — 2025. — ID 79717906. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79717906> (дата обращения: 23.03.2026).
2. Интернет-тренажеры в сфере образования [Электронный ресурс] // ЭБС Лань : образовательная платформа. — URL: <https://lala.lanbook.com/internet-trenazhery-v-sfere-obrazovaniya> (дата обращения: 23.03.2026).

*Попова Дарья Романовна,
преподаватель английского языка, первая кв.кат.
ГАПОУ СО «Ирбитский аграрно-технологический техникум»,
город Ирбит*

Моделирование занятий английского языка в СПО с использованием отечественных цифровых платформ

Современная система среднего профессионального образования переживает активную цифровую трансформацию, и внедрение информационно-коммуникационных технологий становится не просто требованием времени, а необходимым условием подготовки конкурентоспособных специалистов. В условиях цифровизации особую актуальность приобретает моделирование образовательного процесса – проектирование и реализация гибких, адаптивных моделей обучения, интегрирующих цифровые инструменты в повседневную педагогическую практику. Данная статья посвящена опыту моделирования занятий по английскому языку в ГАПОУ СО «Ирбитский аграрно-технологический техникум» с использованием цифровых ресурсов и платформ, которые не только эффективны, но и полностью соответствуют требованиям российского законодательства, в первую очередь Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» (локализация данных на территории РФ).

Цель моделирования в нашем техникуме – создать образовательную среду, в которой цифровые технологии служат эффективным средством формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся с учётом их профессиональной направленности (агротехнологии, сфера обслуживания, переработка сельскохозяйственной продукции) при строгом соблюдении законодательных норм. Для этого была разработана модель смешанного обучения по типу «ротация станций», в основе которой лежат три ключевых блока: аудиторная работа с цифровой поддержкой с использованием российских интерактивных инструментов, внеаудиторная самостоятельная работа в защищённых отечественных средах и цифровое оценивание с помощью сервисов, локализованных на территории РФ.

Обратимся к практическим примерам, реализованным на занятиях английского языка в группах второго курса по специальности «Электротехнические системы в агропромышленном комплексе». На этапе введения и первичного закрепления лексики по теме «Agricultural Machinery. Types and functions» традиционные упражнения были заменены интерактивным квизом, созданным на российской платформе DiaClass (аналог зарубежных сервисов Quizizz и Kahoot). Данная платформа полностью соответствует требованиям о локализации персональных данных, а все типы вопросов – выбор ответа, сопоставление, восстановление порядка – доступны на бесплатном тарифе. Студенты выполняли задания на своих смартфонах или ноутбуках в индивидуальном темпе, а система автоматически фиксировала результат и время. Результат превзошёл ожидания: 72% обучающихся группы успешно усвоили не менее двадцати профессиональных терминов (combine harvester, seeder, sprayer, plough, cultivator и другие), при этом был полностью снят психологический барьер «боязни ошибки», поскольку работа велась с привычным гаджетом в игровой форме.

Другой пример касается моделирования занятия по развитию навыков аудирования и говорения с использованием технологии «перевернутый класс» и российской онлайн-доски Padwork, созданной университетом «Синергия» и пришедшей на смену ушедшему из РФ сервису Padlet. Домашним заданием был просмотр короткого видеоролика с отечественного видеохостинга Rutube – «How modern greenhouses work», после чего студентам необходимо было выписать пять незнакомых терминов и сформулировать один вопрос по содержанию. На занятии работа строилась следующим образом: сначала обучающиеся в малых группах обсуждали свои вопросы, а затем на интерактивной доске Padwork создавалась общая «стена понятий», куда каждый студент вносил свой термин с переводом и примером предложения. Встроенные нейросети (GigaChat, YandexGPT) помогали генерировать корректные примеры в случае затруднений. Завершающим этапом стало мини-интервью на тему «What innovation in greenhouse farming impressed you most?», в ходе которого студенты не только продемонстрировали понимание аутентичного материала, но и научились аргументировать свою точку зрения на профессиональные темы, что напрямую соответствует требованиям ФГОС СПО.

Особого внимания заслуживает вопрос организации внеаудиторной коммуникации и цифрового контроля знаний с соблюдением законодательства о персональных данных. В нашем техникуме для этих целей активно используется национальный мессенджер МАХ – российская цифровая платформа, разработанная компанией VK, которая в 2025 году стала основой для образовательной коммуникации в учебных заведениях страны. В отличие от зарубежных аналогов, МАХ гарантирует хранение всех данных на серверах в России, что полностью соответствует требованиям 152-ФЗ. Важно отметить, что с августа 2025 года образовательное пространство «Сферум» успешно завершило интеграционные процессы в национальный мессенджер МАХ, и теперь все основные функции сервиса – чаты, видеозвонки, интерактивная доска для совместного изучения материалов, сервисы «Сбор файлов» и «Помощник ученика» – доступны в рамках единой платформы.

При изучении темы «Safety rules when working with agricultural machinery» возможности МАХ были использованы следующим образом. Во-первых, через платформу был создан групповой чат группы, где преподаватель размещал дополнительные материалы (видеоинструкции, профессиональные тексты на английском языке) и организовывал обсуждение в формате «вопрос-ответ». Во-вторых, для контроля знаний вместо Google Forms (использование которого сопряжено с рисками передачи персональных данных за рубеж) применялись Яндекс Формы – российский сервис с локализацией данных на территории РФ. Студенты проходили тестирование, а результаты в виде скриншотов или ссылок направляли преподавателю через чат в МАХ. В-третьих, для моментальной проверки понимания на занятии использовался сервис Plickers: у каждого студента имеется индивидуальный QR-код, преподаватель сканирует ответы камерой телефона, а система агрегирует статистику в реальном времени. Результатом стало то, что преподаватель видит объективную картину усвоения темы и может скорректировать объяснение трудных моментов (например, разницу

между «must wear gloves» и «should check the brakes»), а студенты получают честную оценку без субъективного фактора страха ответа у доски.

В ходе реализации описанной модели мы столкнулись с рядом объективных проблем. Первая – необходимость регистрации студентов в новом мессенджере, что требует дополнительного времени. Решением стало проведение инструктажа на первом занятии и создание подробной видеоинструкции по регистрации в МАХ. Вторая проблема – неравномерный доступ к высокоскоростному интернету у части студентов дома. Однако, как показывает опыт, МАХ сохраняет стабильную работу даже при слабом сигнале сети, что минимизирует данное ограничение. Третья проблема – адаптация самого педагогического коллектива к новым инструментам, которая решается проведением внутритехникумовских мастер-классов по работе с МАХ, DiaClass, Padwork.

Таким образом, опыт моделирования образовательного процесса на занятиях английского языка в ГАПОУ СО «Ирбитский аграрно-технологический техникум» доказывает, что цифровизация может быть одновременно эффективной и законной. Ключевые принципы успешной модели – использование сертифицированных российских сервисов, строгое соблюдение требований 152-ФЗ о локализации персональных данных и органичное встраивание цифровых инструментов в методическую логику каждого занятия.

Национальный мессенджер МАХ, объединивший в себе функции безопасной коммуникации, доступа к учебным материалам и организации совместной работы, становится надёжной основой для построения современной цифровой образовательной среды в системе СПО. Представленные практические примеры могут быть адаптированы для любых специальностей среднего профессионального образования. Перспективой дальнейшей работы является более глубокое использование встроенных возможностей МАХ (чат-ботов, ИИ-помощника) для автоматизации рутинных задач преподавателя и персонализации обучения.

Список использованных источников

1. Босова Л.Л. Цифровые образовательные ресурсы в профессиональной деятельности педагога. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021. – 280 с.
2. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 23.03.2024).
3. Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
4. Сысоев П.В. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку: теория и практика. – М.: Глосса-Пресс, 2019. – 252 с.
5. Чошанов М.А. Гибкие технологии проблемно-модульного обучения. – Казань: Изд-во КГТУ, 2020. – 210 с.
6. Образовательные учреждения Поморья переходят на общение в национальном мессенджере МАХ. – Пресс-центр Правительства Архангельской области, 2025.
7. Школьникам представили новые возможности для учёбы и общения в национальном мессенджере МАХ. – Управление образования Нижний Тагил, 2025.

*Рассанова Мария Михайловна,
преподаватель профессиональных дисциплин высш. кв.кат.
ГАПОУ СО «Серовский техникум сферы обслуживания и питания»
город Серов*

Современные подходы и технологии в обучении специальности «Туризм и гостеприимство»

В современном мире, где туризм и гостеприимство являются одними из самых динамично развивающихся отраслей, качество образования играет ключевую роль в

формировании квалифицированных специалистов. Эффективное обучение в этой сфере требует не только глубоких теоретических знаний, но и практических навыков, а также адаптации к быстро меняющимся условиям и владения новейшими технологиями. Традиционные лекции и семинары постепенно уступают место более интерактивным и вовлекающим форматам. Это связано с тем, что специалисты в сфере туризма и гостеприимства должны обладать высоким уровнем коммуникабельности, умением работать в команде и решать нестандартные задачи.

В своей работе со студентами по специальности «Туризм и гостеприимство» активно применяю деловые и ролевые игры. Студенты не только примеряют на себя конкретную роль «горничной», «менеджера по бронированию», «администратора», «официанта», «турагента», но и получают возможность «прожить» реальные рабочие ситуации, например, регистрацию постояльцев гостиницы, бронирование номера по телефону, управление персоналом гостиницы, планирование туристического маршрута, обслуживание клиентов в ресторане. Это способствует развитию коммуникабельности, инициативности, критического мышления и аналитических способностей, навыков принятия решений и командной работы. Ролевые игры отлично подходят для отработки навыков общения с клиентами, разрешения конфликтов, презентации услуг.

Большое значение для обучения специалистов в области туризма и гостеприимства играет проектная деятельность. На своих уроках предлагаю студентам разработать собственный туристический маршрут, систему лояльности, акций и бонусов для проживающих в гостинице, бизнес-план гостиницы, разработать тематическое мероприятие по обслуживанию гостей в ресторане, проектирование новых нестандартных услуг в гостинице. Всё это развивает творческие способности и практические навыки.

Еще одной эффективной технологией позволяющей работать с информацией, выделять главное и решать сложные, нестандартные профессиональные задачи является решение кейсов. Данная технология позволяет студентам погрузиться в реальные профессиональные ситуации, анализировать их, находить оптимальные решения и развивать критическое мышление [3]. Для студентов специальности «Туризм и гостеприимство» этот метод особенно ценен, поскольку он напрямую связан с практической деятельностью и необходимостью быстро ориентироваться в разнообразных и порой непредсказуемых сценариях. Анализ реальных кейсов из индустрии гостеприимства позволяет студентам понять сложности и особенности управления, маркетинга, сервиса и других аспектов отрасли. Благодаря решению кейсов студенты учатся правильно принимать решения в реальной жизни. Кейсы позволяют анализировать ситуацию, прогнозировать последствия, определять варианты решений и выбирать лучший вариант действий [2].

На своих уроках использую различные направления кейсов:

1) Разработка новых туристических продуктов: создание уникального тура, направленного на определенную целевую аудиторию (например, гастрономический тур, экотуризм, культурный маршрут).

2) Управление гостиничным бизнесом: решение проблем с низким уровнем загрузки отеля, повышение качества обслуживания, управление конфликтами с гостями, разработка маркетинговой стратегии.

3) Организация мероприятий: планирование и проведение крупного туристического форума, свадьбы в отеле, корпоративного мероприятия.

4) Решение проблем в сфере гостеприимства: обработка жалоб клиентов, работа с отзывами в интернете, управление кризисными ситуациями (например, пищевое отравление, отмена рейсов, кража в отеле).

5) Маркетинг и продвижение туристических маршрутов: разработка стратегии привлечения туристов в регион, анализ конкурентов, использование цифровых технологий для продвижения [4].

Методика работы с кейсами включает несколько этапов:

1) Подготовка кейса: преподаватель создает или адаптирует реальную или гипотетическую ситуацию, описывая проблемы, действующие лица, контекст и имеющиеся данные.

2) Представление кейса студентам: кейс может быть представлен в виде текста, видео, презентации.

3) Индивидуальная или групповая работа: студенты анализируют кейс, выявляют ключевые проблемы, ищут информацию, изучают нормативно-правовые документы необходимые для решения кейса, генерируют идеи.

4) Обсуждение и презентация решений: студенты представляют свои решения, аргументируют их, участвуют в дискуссии с другими группами или преподавателем.

5) Рефлексия: анализ проделанной работы, выявление сильных и слабых сторон предложенных решений, формулирование выводов [4].

Примеры кейсов используемых в учебном процессе:

1) Кейс «Запуск нового отеля в условиях высокой конкуренции». Студентам предлагается сценарий открытия нового отеля в популярном туристическом городе. Им необходимо разработать маркетинговую стратегию, ценовую политику, план по привлечению персонала и систему стандартов обслуживания, чтобы успешно конкурировать с уже существующими отелями.

2) Кейс «Повышение загрузки отеля в низкий сезон». Студентам предлагается провести анализ и определить причины низкой загрузки отеля, разработать и внедрить маркетинговую стратегию для привлечения гостей в период наименьшего спроса, разработать специальные предложения (скидки, пакеты услуг, дополнительные развлечения).

3) Кейс «Проблема с бронированием или отсутствие свободных номеров». Студентам предлагается решить конкретную ситуацию: гость приезжает в отель с подтверждением бронирования на определенный тип номера (например, «люкс с видом на море»). При регистрации оказывается, что номеров этого типа больше нет, или что его бронирование «потерялось» в системе.

4) Кейс «Разработка системы лояльности для постоянных гостей». В рамках данного кейса студентам предстоит создать программу лояльности, которая будет мотивировать гостей возвращаться в отель снова и снова. Необходимо продумать различные уровни участия, систему накопления бонусов или баллов, эксклюзивные предложения для участников программы, а также способы коммуникации с постоянными клиентами для поддержания их интереса [5].

5) Кейс «Оптимизация расходов на коммунальные услуги в отеле». Перед студентами стоит задача найти пути снижения затрат на электроэнергию, воду и отопление без ущерба для комфорта гостей. Им потребуется провести аудит текущего потребления, изучить современные энергосберегающие технологии, предложить меры по их внедрению, а также разработать регламенты для персонала по рациональному использованию ресурсов [6].

6) Кейс «Развитие нового направления гостиничного бизнеса (например, эко-отель или бизнес-отель)». В этом кейсе студенты должны представить концепцию нового типа отеля, учитывая актуальные тренды и потребности целевой аудитории. Им предстоит определить уникальное торговое предложение, разработать архитектурные и дизайнерские решения, продумать операционную модель и стратегию продвижения, чтобы новый формат гостиницы был востребован.

Таким образом, современное образование в сфере туризма и гостеприимства должно быть динамичным, интегрированным и ориентированным на практику. Все вышеперечисленные интерактивные методы обучения, позволяют успешно подготовить поколение квалифицированных, креативных и клиентоориентированных специалистов, готовых к вызовам постоянно меняющегося мира туризма и гостеприимства.

Список использованных источников:

1. Бугорский, В. П. Правовое и нормативное регулирование в индустрии гостеприимства: учебник и практикум для вузов / В. П. Бугорский. – 2-е изд. – Москва:

Издательство Юрайт, 2026. – 128 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-19933-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584934> (дата обращения: 23.03.2026).

2. Васильева, С. В. Современные образовательные технологии в профессиональной подготовке специалистов сферы туризма // Молодой ученый. – 2024. – № 15 (305). – С. 223-225.

3. Ветитнев, А. М. Информационно-коммуникационные технологии в туризме: учебник для среднего профессионального образования / А. М. Ветитнев, В. В. Коваленко, В. В. Коваленко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 340 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08219-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/563008> (дата обращения: 23.03.2026).

4. Попова, С. Ю. Современные образовательные технологии. Кейс-стади: учебник для вузов / С. Ю. Попова, Е. В. Пронина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 123 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-18717-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585749> (дата обращения: 23.03.2026).

5. Современные образовательные технологии в профессиональном обучении: учебно-методическое пособие / под ред. А. Н. Афанасьевой. – Москва: ФОРУМ, 2024. – 368 с.

6. Юдина, Е. В., Бизнес-технологии в туризме и гостеприимстве: сборник статей / Е. В. Юдина, О. Е. Афанасьев. – Москва: Русайнс, 2020. – 490 с. – ISBN 978-5-4365-4127-3. – URL: <https://book.ru/book/935606> (дата обращения: 23.03.2026). – Текст: электронный.

*Середовский Станислав Сергеевич,
преподаватель общеобразовательных дисциплин высш. кв. кат.
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Инновационные методики и технологии обучения в среднем профессиональном образовании

В условиях повсеместного внедрения информационно-коммуникационных технологий во все сферы жизнедеятельности, мобильности принятия решений, рынок профессионального труда требует от выпускников средних профессиональных учебных заведений глубоких и осмысленных знаний математики. Традиционные методы преподавания математики не позволяют максимально эффективно и качественно обеспечить студентов всем набором необходимых математических знаний, умений и навыков, включить их в процесс изучения математики. Решением указанной проблемы может служить использование инновационных образовательных технологий.

Инновация (в переводе с лат.) означает новшество, нововведение. Отсюда инновационные образовательные технологии означают *новые технологии в образовании*. Инновационная деятельность преподавателя направлена на модификацию существующих форм и методов образования или их дополнений, на создание новых целей и средств их реализации, на внедрение новых технологий, в том числе образовательных и информационных.

Понятно, что в условиях внедрения и использования инновационных технологий каждому преподавателю приходится ломать все шаблоны, заготовки по заданиям, опирающимся на жизненный принцип «разрушать старое всегда легче, чем строить новое» и стремиться их доработать, видоизменить или вообще заменить на новые.

Сегодня каждый преподаватель должен стремиться к личностному прогрессу, а значит каждый его урок должен стать инновационным, не похожим на уже ранее проведенные. Изобретательная, творческая деятельность преподавателя на инновационном

уроке раскрывается в необычных заданиях, неординарных действиях, конструктивных предложениях, занимательных упражнениях, конструировании хода урока, создании учебных ситуаций, дидактическом материале, подборе научных фактов, организации творческой работы обучающихся.

В связи с появлением новой образовательной технологии «Профессионалитет» появилась необходимость связи общеобразовательных дисциплин с профессиональной компетенцией студентов, в т.ч. и по математике, и с учетом инновационного подхода. Рассмотрим практико-ориентированную технологию как один из видов инновационных технологий.

Практико-ориентированная технология — это вид обучения, направленный на преподавание математики в системе СПО, учитывая при этом специфику многих разноплановых отраслей.

В процессе подготовки к уроку преподаватель постоянно сталкивается с проблемой отбора задач. Правильно подобранные задачи повышают вовлеченность студентов в образовательный процесс, их заинтересованность профессией.

Рассмотрим примеры математических задач с профессиональным содержанием по темам: «Понятие о числе». «Уравнения и неравенства», «Многогранники», «Тела вращения», предназначенных, например, для студентов первого и второго курса, обучающихся по профессиям «Мастер отделочных работ», специальностей «Ветеринария» и «Строительство зданий и сооружений». Задачи могут быть использованы в качестве дидактического материала на уроках математики, а также на уроках междисциплинарных дисциплин в качестве дополнительного материала при подготовке к урокам.

Задачи составлены в соответствии к требованиям к задачам с профессиональным содержанием. Текст задачи описывает реально существующую производственную ситуацию.

В процессе решения задач с профессиональным содержанием предусматривается совершенствование рационального применения теоретических знаний обучающихся к решению практических и производственных задач, развитие логического мышления, пространственного воображения, вычислительных навыков, организации самостоятельной работы с измерительными приборами, таблицами, справочной литературой.

В связи с поставленными целями работы важны математические знания и умения по многоугольникам, многогранникам и решать задачи на определения их свойств (площади, объема).

Задачи с профессиональным содержанием для Специальности 36.02.01 Ветеринария:

- Задачи на процентное отношение и определение концентрации

Задача 1. При разделке свинины мясной выход мякоти составляет 76%, отходы 13%, потери при разделке 1%. Определите массу мякоти, отходов и потерь, если масса туши 150 кг.

Задача 2. Из молока получается 21% сливок, а из сливок - 24% масла. Сколько нужно взять молока, чтобы получить 460 кг масла?

- Задачи на определение площадей и объемов

Задача 1. Какой объем молока может войти в тетра-пакет в виде прямоугольного параллелепипеда, основаниями которого являются прямоугольники со сторонами 5 см и 18 см и высотой 30 см.

Задача 2. Определить объем канистры с молоком цилиндрической формы диаметром 40 см и высотой 60 см.

Задачи с профессиональным содержанием для Специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений и профессии 08.01.28 Мастер отделочных и строительных работ.

Нижеприведенные задачи связаны с арифметическими вычислениями, процентами, производной функцией, применением производной функции и интеграла, вычислением площадей и объемов многогранников и тел вращения; все темы по геометрии – как

планиметрия, так и стереометрия, а также умение работать с формулами, единицами измерения.

Задача 1. Крыша имеет форму пирамиды с квадратным основанием 4,5 и 4,5 м. И углом наклона грани к основанию в 45 градусов. Сколько листов железа размером 70 на 140 см нужно для покрытия крыши, если на швы требуется 10% от площади крыши.

Задача 2. Во что обойдется покраска конического шпиля здания, диаметр окружности основания которого 8 м. Угол между образующими в осевом сечении $\beta=90^\circ$, окраска 1 м² по ЕНиР (единые нормы и расценки) стоит 55 руб.

Задача 3. Рабочий оштукатуривает вручную колонну улучшенной штукатуркой. Сколько времени ему понадобится, чтобы оштукатурить колонну высотой 6 м, диаметром 1 м, соблюдая норму времени $k = 0,79$ ч на 1 м²?

Задача 4. Сколько краски потребуется для покраски внешней поверхности 100 ведер, имеющих форму усеченного конуса с диаметром оснований 25см и 30см и образующей 27,5см, если на 1м² требуется $k=150$ гр. краски?

Задача 5. Необходимо оштукатурить стены и потолок гаража, размеры которого 3 х 4,3 х 2,5м толщиной 15мм. Ворота гаража имеют размеры 2,5х2,2м. Найти объем необходимого материала.

Задача 6. Определите объем бетона, необходимый для изготовления железобетонной сплошной плиты перекрытия. Длина плиты 6000 мм, ширина - 1200 мм, высота - 220 мм.

Задача 7. Вычислите площадь земли (в форме криволинейной трапеции), выделенной под строительство. Участок ограничен линиями: $y = x$, $y = 5-x$, $x = 1$, $x = 2$.

Задача 8. Под погреб нужно вырыть котлован, имеющий форму прямоугольного параллелепипеда. Глубина котлована 3 м, стороны оснований 3 и 2 м. Сколько кубометров земли нужно извлечь на поверхность? Вычислите площадь поверхности погреба.

Многие строительные объекты имеют форму геометрических тел: параллелепипедов, призм, цилиндров, конусов и т.д. Поэтому формулы для вычисления площадей и объемов нужно знать и уметь применять при решении математических задач и в жизни.

Профессиональная направленность преподавания математики играет большую роль в повышении мотивации к процессу обучения будущей профессии. Задачи с профессиональным содержанием, которые повышают интерес к изучению нового математического материала и служат для его закрепления, оказываются труднее обычных абстрактных математических задач. Выполнение профессионально направленных заданий, содержащих элементы исследований, повышает интерес к изучению дисциплин, развивает нестандартное мышление, желание самостоятельно работать.

Использование на уроках задач профессиональной направленности способствует:

- Развитию познавательного интереса к математике за счёт профессиональной составляющей.
- Созданию устойчивой мотивации изучения математических понятий на основе сопоставления их с профессиональными знаниями.
- Повышению уровня осознанности студентами теоретических знаний по математике с точки зрения профессиональной направленности.
- На основании этого можно сказать, что профессиональная мотивация непременно должна привести к успехам в обучении по выбранной профессии или специальности.

*Суворов Дмитрий Владимирович,
кандидат культурологии,
лауреат писательской премии им. П. П. Бажова,
преподаватель,
ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного строительства»,
город Екатеринбург*

Теория мотивации и проблемы современной российской педагогики

*«Всё, что достигнуто дрессировкой, нажимом, насилием, — непрочное, неверно и
ненадёжно»
Януш Корчак*

*«Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру,
так что могу и горы переставлять, а не имею любви, — то я ничто»
Первое послание апостола Павла коринфянам*

«Путь к Сердцу ученика есть чистое Сердце учителя... Делать нужно все, чтобы между нами и Ребенком возникли доверительные отношения, возникла духовная общность. Ребенок иначе не поймет и не примет наши наставления, предупреждения, советы, просьбы, не будет делиться с нами своими переживаниями... Педагог, лишенный улыбки, может только навредить своим воспитанникам... Вот тебе три заповеди: будь братом для своих детей, будь убежищем для них, умей учиться у них... Устремлен я к раскрытию трех качеств своего характера. Первое качество: Доброта. Доброта учителя к ученику есть мать доброты сердца ученика ко всему миру. Второе качество: Искренность. Учительская искренность есть условие духовного единения с учеником. Третье качество: Преданность. Преданность учителя умножает в ученике надежду на спасение и дарит ему убежище... От ученика: «Учитель мой, улыбнись мне сейчас, пока я расту и нуждаюсь в улыбках твоих. И улыбнись ты мне, когда стану взрослым, и ты будешь нуждаться в улыбках моих»...» [см. 1, с. 2-4]. Это – отрывки из сочинений великого педагога современности Шалвы Амонашвили. И они, увы, в контексте современных российских условий звучат едва ли не изощренным издевательством.

Проблема в том, что в педагогике сегодняшней России – правит бал репрессивный подход. Почти по вульгарной армейской «мудрости»: «Не умеешь – научим, не хочешь – заставим». Данное положение возникло далеко не сегодня, оно является наследием худших черт позднесоветской духовной ойкумены, а в контексте социокультурных реалий наших дней – проявлением архаических и консервативных тенденций, ставших своего рода мемом и трендом нынешнего российского исторического бытия [см.: 2, с. 157-162]. Разумеется, такой алгоритм в преподавании со всей необходимостью не может породить ничего, кроме нарастающих кризисных явлений, ставших тенденцией и (в полном соответствии с теорией Н. Лумана) уже приобретших собственную инерционность [см.: 1, с. 55-56]. Между тем, методика для преодоления такого безрадостного положения – лежит, что называется, на поверхности. Она известна любому психологу: имя ей – теория мотивации.

Основа человеческого поведения – потребности: это – альфа и омега психологической науки. Внешняя (принудительная) мотивация всегда проигрывает внутренней – это тоже секрет полишинеля для любого профессионала в данной области. И, как известно, теория мотивации уже далеко не вчера отразилировала поведенческие механизмы человека и залила их в четкие точные формулы и графические модели. Которые известны всем – кроме педагогов (в результате чего деятельность последних напоминает хорошо известный традиционный вид спорта – наступание на грабли). Поэтому все нижеизложенное следует воспринимать как своеобразную инструкцию по преподавательской технике безопасности. Итак...

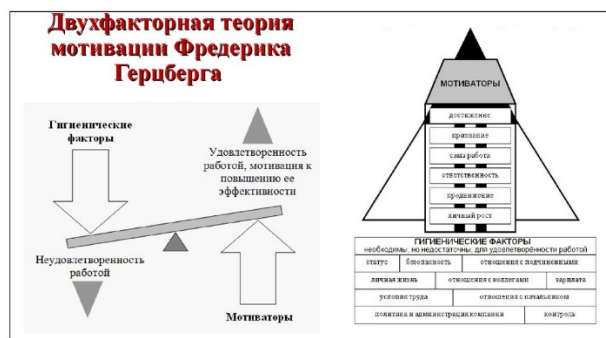


Перед нами – «пирамида А. Маслоу», едва ли не самая знаменитая модель в теории мотивации [см.: 3, с. 137-138]. Даже беглый взгляд на нее высвечивает едва ли не все болевые точки в описываемой проблеме. 2-й базовый уровень потребностей человека – безопасность, 3-й – любовь, 4-й – уважение (часто трактуемый еще и как потребность в социальном одобрении), самый верхний – в самореализации. Что из этого следует в плане рекомендаций для педагога? Да дословно то, о чем писал Шалва Амонашвили (а до него – все классики педагогики, от Яна Амоса Коменского до Я. Корчака): любовь и уважение к ученику как абсолютный императив! И непричинение вреда ученику (в самом широком смысле, начиная с психологического аспекта). Вряд ли надо пояснять, что даже самый беглый взгляд на практику российского среднего образования – дает картину, которая может трактоваться двояко: или разработка А. Маслоу (великого ученого, классика и отца-основателя гуманистической психологии) является прекраснотупицей, или... Или то, что происходит в стенах российских СОШ, ПТУ и колледжей – грубейшее нарушение всех норм «техники безопасности» (нарушение даже с юридической точки зрения, не говоря уже о моральном и профессионально аспектах).

Теперь перед нами – другая, не менее известная модель мотивации: модель Клейтона Альдерфера [см.: 3, с. 139]. Здесь ключевыми пунктами являются связь и рост – то есть, включение человека в информационные потоки (отсутствие последнего влечет за собой тяжелую депривацию) и потребность в росте (духовном, карьерном, интеллектуальном). Теория систем отлично знает: в мире систем (которыми в мире является все – от галактик до молекул) стабильности не существует! Есть только два противоположных алгоритма: энтропия (упрощение и распад системы) и негэнтропия (противоэнтропия, тенденция на обогащение и усложнение – В. Вернадский, как известно, определил негэнтропию как «набухание разумом»).



Вряд ли надо пояснять, что духовная негэнтропия (должная являться кардинальной целью любой педагогики) невозможна при наличии доминирования внешней, принудительной мотивации – последняя со всей необходимостью дает исключительно энтропийный результат...



+

Наконец, еще одна широко известная модель мотивации – так называемая «двухфакторная модель Фредерика Герцберга» [там же]. Центральный пункт в ней – «гигиенические факторы» (или «факторы здоровья»). Причем главное здесь – то, что эти факторы в состоянии перевесить все остальные. На практике это означает следующее: если применительно к ученику фактор здоровья оказывается отрицательным (чаще всего – в результате той или иной формы учительской агрессии или даже простого преобладания внешне-принудительной мотивации) – все остальное просто не будет иметь никакого значения по определению! А поскольку следствием данного положения дел КПД преподавания падает с катастрофической экспонентой – педагог начинает компенсировать собственные провалы агрессией, «фактор здоровья» для ученика резко ухудшается, мотивация ученика переходит в «режим свободного падения» и... Порочный круг замкнулся! Вообще, согласно сформулированному В. Бовыкиным «закону обратного эффекта» – если проблема мотивации не разрешена, попытки повысить эффективность приведут к обратному результату! [см.: 3, с. 135] И налицо – классическая для российской педагогической практики клиническая картина...

Стоит упомянуть также и широко известную современную модель (относящуюся к числу так называемых «процессуальных моделей»): эффект Роберта Розенталя (также известен как эффект Пигмалиона) [см.: 3, с. 140] – психологический феномен, при котором ожидания одного человека (например, учителя, родителя или руководителя) относительно способностей или поведения другого человека (например, ученика, ребенка или подчиненного) влияют на реальные результаты или поведение последнего. Эффект основан на принципе самосбывающегося пророчества – идеи, что если во что-то верить, то это обязательно произойдет. Действие этого эффекта можно образно выразить следующим образом: если ученику все время говорить, что он свинья – ученик захрюкает. Но если этому же ученику внушать, что он может взлететь – он взлетит! (Как у Ш. Амонашвили: «Если доверили тебе ребенка на воспитание, то верни его крылатым») [см. 1, с. 2]. И здесь модель Розенталя напрямую пересекается с моделью Маслоу. Ибо позитивная мотивация (основанная на потребности в любви) реально может творить чудеса – в том числе и в практической области! Точно по словам апостола Павла: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит».

И еще. Согласно точному наблюдению Ш. Амонашвили, «сегодня все более глубоко осознается мысль, что не знания сами по себе составляют смысл современного образования, а умение их «оживить», творчески раскрыть, соотнести с другими отраслями науки и со своим собственным мироощущением, с окружающей действительностью. Если мыслить сердцем, то можно найти массу способов и приемов выработки у ученика достаточно справедливой самооценки, сделать главной ценностью и результатом деятельности не формальную отметку, а тот интеллектуальный рост, то чувство вдохновения, ту радость творчества, которые позволят ему обрести уверенность в успехе, в воспитании воли, становлении характера, чести и достоинства личности» [см. 1, с. 3]. Вряд ли надо пояснять, что этот императив прямо и непосредственно вытекает из всех вышеописанных

мотивационных моделей – в пунктах потребностей роста, самореализации и включения в информационные реальности...

А закончить данную статью хочется, вновь обратившись к мудрым словам Шалвы Амонашвили: «И Мир, и Красоту, и Культуру, и Человечество спасет только Всеначальная Энергия Любви, которая от Бога. Эту энергию, – она неисчерпаема, – должны набрать в себе и умножить люди и передавать, дарить ее друг другу» [там же]. Любой другой подход – сугубо и экзистенциально разрушителен. И последствия этой разрушительности будут сказываться во многих поколениях; поэтому игнорирование базовых принципов теории мотивации (и более того – базовых принципов общечеловеческой нравственности) – это контрольный выстрел в голову нашего совокупного Будущего.

Литература:

1. Амонашвили Ш. А. «Педагогические притчи (сборник)». litres.ru
2. Бусова Н. А. Модернизация, рациональность и право / Н. А. Бусова. – Харьков : Прометей-Прес, 2004. – 352 с.
3. Лотман Ю. М. Современность между Востоком и Западом / Ю. М. Лотман // Знамя. – 1997. - №9. – С. 157-162
4. Суворов Д. В. Основы делового общения: Учебное пособие. – Екатеринбург, Изд-во Гуманитарного ун-та, 2004. – 404 с.

*Хлопышева Елена Павловна,
преподаватель профессиональных дисциплин
ЧПОУ ТОСПО «ТюмКЭУП»,
город Тюмень*

Роль ИИ в формировании презентационных навыков студентов: результаты практического тестирования

В современном образовательном пространстве технологии искусственного интеллекта и нейросетей прочно заняли свое место и стали неотъемлемой частью учебного процесса. Особенно популярным среди студентов становится возможность применения нейросетей в реальных задачах, при этом определяя, какие инструменты наиболее удобны и эффективны, в том числе для создания презентаций и выполнения учебных заданий. Результаты исследования самостоятельной учебной деятельности обучающихся, позволили сформулировать основные факторы, влияющие на ее эффективность и то как студенты выбирают нейросети для своих проектов, какие функции для них наиболее важны и какие преимущества они видят в использовании искусственного интеллекта в учебе. Особое внимание в аналитической работе было уделено тому, чтобы определить, как нейросети помогают создавать качественные презентации и делают учебный процесс более современным и удобным.

Нейросети для презентаций – это сервисы на базе искусственного интеллекта, которые автоматически создают структуру, дизайн и контент для слайдов. Они анализируют текст, структурируют информацию и формируют визуально оформленные слайды с подходящим дизайном.

Создать презентацию нейросеть может по разным сценариям: на основе текстового описания темы, загруженного документа или даже голосового запроса. Презентация с помощью нейросети создаётся в несколько этапов:

Алгоритм обрабатывает исходные данные – текст, тезисы или готовый документ. Нейросеть выделяет ключевые смысловые блоки и определяет логическую структуру материала. Генерирует макет слайдов, распределяя контент по разделам. Система автоматически добавляет заголовки, форматирует текст, подбирает иконки и графические элементы. Финальный шаг – применение дизайна и создание целостной визуальной композиции.

Презентация через нейросеть получается за 30–60 секунд в зависимости от объёма материала и выбранного сервиса, что сокращает время на ее подготовку в разы.

Анализируя, результаты опроса студентов, были определены и протестированы наиболее востребованные обучающимися сервисы для создания презентаций, для каждого из них обозначены плюсы и минусы. В качестве тестовой был выбрана тема презентации «Современный менеджер».

1. Slidy.AI. Нейросеть для автоматического создания презентаций. Пользователь загружает текст или тезисы, а искусственный интеллект генерирует готовые слайды с оформлением, изображениями и структурой. Сервисы позволяют редактировать результат и экспортировать его в форматах PPTX и PDF.

Плюсы: Экономит время (минуты на создание); не нужны навыки дизайна – ИИ всё берёт на себя. Профессиональный вид с анимациями и шаблонами.

Легко кастомизировать и делиться, полная поддержка русского языка.

Из минусов дополнительные настройки (расширенные стили) могут требовать оплаты. Только онлайн, без оффлайн-доступа. Ограниченные форматы экспорта (PPTX/PDF).

2. SlidePoint. Отечественный сервис, ИИ анализирует текст, определяет структуру слайдов, подбирает изображения и оформление, адаптирует дизайн под шаблон.

Из плюсов бесплатно до 10 слайдов и 2 генераций в день, поддержка множества форматов ввода, релевантные тексты и картинки от ИИ. Без регистрации, удобный интерфейс на русском.

Недостатки: лимит 10 слайдов и 2 генераций в free-версии. Уникальные картинки и премиум-шаблоны – только платно. Нет оффлайн-режима.

3. Presentacium интеллектуальная платформа для автоматического создания презентаций на основе текста или темы. Сервис с помощью нейросети и умных алгоритмов преобразует текстовые материалы в структурированные слайды, анализирует контент и формирует логическую последовательность изложения.

Из плюсов: быстрая автоматизация структуры и дизайна, удобный редактор, сохранение в кабинете. Кроссплатформенный, на русском. Бесплатно до 10 слайдов. Минусы: Лимит 1 генерация/день и 10 слайдов в free. Генерация изображений и больше слайдов – платно (от 99 руб.). Лимит символов (15 000).

DiaClass российская платформа для создания интерактивных презентаций, квизов, тестов, опросов и облака слов. Сервис использует искусственный интеллект для упрощения работы.

Достоинства: Быстрое создание интерактивного контента (минуты). Повышает вовлеченность аудитории. Полная поддержка русского, оплата российскими картами. Бесплатно с базовым функционалом.

Недостатки: Лимиты в free: 5 слайдов, 3 презентации, 10 участников, 140 токенов ИИ. Токены нужно докупать для большего использования. Ограничения на участников в тарифах.

Study AI - агрегатор нейросетей онлайн, универсальный AI-шлюз, который объединяет текстовые, визуальные, аудио и кодовые модели в одном интерфейсе. Платформа позиционируется как рабочее место для студентов, контент-мейкеров и разработчиков.

Плюсы: Продуман для учебы: сохраняет смысл текста, академические шаблоны. Доступ к мощным ИИ без VPN; русский интерфейс. Бесплатно до 2–3 презентаций/месяц. Универсальный: текст, данные, креатив.

Минусы: Ограниченный free-функционал (премиум для расширения). Иногда ошибки в переводах или визуалах. Нет ручной смены шрифтов даже в платной.

По завершению тестирования нейросетей для презентации можно сделать следующие выводы.

Slidy.AI Скорость и профессиональный результат «из коробки». Идеален, когда нужно

быстро получить стильные слайды без глубоких правок.

SlidePoint Простота и работа с визуалом. Хорош для простых презентаций, где важны иллюстрации.

Presentacium Мощный редактор, похожий на PowerPoint. Лучший выбор для тех, кто привык к тонкому контролю над дизайном после автоматического создания структуры.

DiaClass. Уникальный интерактив. Единственный в обзоре, кто позволяет создавать опросы, викторины и вовлекать аудиторию в реальном времени.

Study AI. Глубокий академический уклон. Специализируется на учебных презентациях, сохраняя смысл, терминологию и добавляя формулы.

Отзывы о сервисах для создания презентаций с помощью нейросетей различаются. Некоторые пользователи отмечают, что нейросети помогают быстро собрать основу, но не чувствуют аудитории, цели и логики подачи. Другие отмечают, что слайды получаются базовыми — быстро, но шаблонно

Для студента, который ищет инструмент на все случаи учебной жизни, лучше всего начать именно с Study AI, так как он решает самую частую задачу — создание качественного академического контента. Если же на первом месте стоит визуал и скорость, то ваш выбор — Slidy.AI.

Максимально эффективно интегрировать нейросети в проекты помогут следующие рекомендации по использованию.

Чётко сформулировать задачу — описать тему презентации, целевую аудиторию, желаемую продолжительность выступления.

Подготовить вводные данные — составить список ключевых тезисов и идей, собрать фактические данные, статистику, цифры.

Проверить и доработать сгенерированную презентацию — проверить факты и цифры на достоверность, поправить формулировки, заменить автоматически подобранные изображения на более подходящие.

Сохранить и экспортировать готовую презентацию — выбрать подходящий формат экспорта (PDF для просмотра, PPTX для редактирования).

В современном мире нейросети открывают новые горизонты возможностей для науки и творчества. Правильное использование этих технологий позволяет повысить эффективность, автоматизировать сложные задачи и получать новые идеи.

*Чернышова Екатерина Тарасовна,
курс 4,*

*специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Нейросеть - помощник или противник в создании продукта искусства?

Нейросети в медиа стали незаменимым инструментом для создания картинок, видео и аудио контента. Стоит отметить что с каждым днём нейросети улучшаются, если пару лет назад они не могли реалистично изобразить человека, который ест пасту, то сейчас смотря видео вы не отличите его от реального. Искусственный интеллект стал проникать и в сферы искусства. Всё больше исполнителей на музыкальных площадках сгенерированы нейросетью. В интернете есть акаунты «художников» которые используют нейросеть для улучшения своих работ, тем самым теряя индивидуальность. А также огромное количество рекламы и брэндинга, который для дешевизны создаются нейросетью. Главный вопрос, который возникает у каждого кто имеет доступ к интернету, как остановить искусственный интеллект и стоит ли его останавливать?

1 Заработок на нейросетях. Медиа

Сейчас, когда искусственный интеллект стал общедоступным инструментом мы можем заметить, как много его стало в медиа. Если пролистать ленту в социальных сетях вы определённо наткнётесь на искусственный интеллект. От простых мемов, до моделей которые как люди презентуют товар. Например, зарабатывая на просмотрах можно легко создавать ролики про кото-гусениц, грифонов и подобных фантазийных животных.

Хороший пример заработка и экономии, это реклама «Coca-Cola» в 2025 году в преддверии нового года. Красочная реклама, которая всегда ассоциировалась с праздником, была создана за 30 часов 5 людьми. Стоит ли представлять, как они сэкономили, учитывая, что раньше весь этот новогодний антураж создавали, вручную минимизируя компьютерную графику и нанимая актёров. Такая же тенденция прослеживается и в брэндинге, многие компании заменяют труд дизайнеров на нейросеть, так появляются безвкусные баннеры и плохие логотипы.

Так же сильно распространился заработок на так называемых «Сгенерированных моделях» — это персонажи которых накладывают на других людей благодаря технологии позволяющей изменить лицо, тело и голос человека заменяя его на желаемый, «синтезированный» в нейросети. Такие модели становятся маской для заработка, обычно их легко отличить благодаря «не живой» мимике и слишком идеальной внешности, каждая такая модель идеальное воплощение мужчин и женщин в представлении интернет-сообщества. Такие модели не устают, не требуют зарплаты и полностью подчиняются любым требованиям создателя. В итоге мы получаем как бы «реальных» на вид людей, которые продают нам товар, но на самом деле это лишь красивая обёртка для быстрого заработка.

2 Художники. Как искусственный интеллект влияет на искусство?

2.1 Художники современного искусства

Развитие нейросетей помимо медиа стало проникать и в искусство. По мере изучения возможностей искусственного интеллекта, многие художники стали использовать нейросети как инструмент, а иногда и как соавтора в произведениях искусства. Со временем на свет появилась отдельное направление искусства, где взаимодействие человека и искусственного интеллекта стало частью процесса.

Согвен Чун — канадская художница, происходящая корнями из Китая. Она активно использует искусственный интеллект в создании картин. Её искусство становится исследованием по взаимодействию человека и машины. Так же она создаёт преферансы, где машина, копируя её движение создаёт картину совместно. Она сотрудничала с Google, MIT и Hyundai. [1] В 2023 году Согвен Чун вошла в список TIME100 AI за новаторскую работу, сочетающую живопись и робототехнику. «Мередианы» — серия биомиметических роботизированных скульптур, созданных с помощью пользовательских обучающих моделей и пространственных технологий. [2] Эти работы — часть переосмысления машин как продолжения живых систем. Её картины востребованы по всему миру и постоянно выставляются в различных галереях. Так же Чун часто участвует на конференциях, где обсуждает тему влияния искусственного интеллекта в искусстве. [3] Рефик Анадол — художник известный своими масштабными инсталляциями, в которых информация трансформируется в динамические визуальные картины. Он создаёт искусство объединяя архитектуру, программирования, и искусственный интеллект. Его проекты исследуют, как машины воспринимают и интерпретируют окружающий мир. Благодаря алгоритмам вся архивная информация которую он загружает перерабатывается в динамичные картины, которые он называет сновидениями.[4] В 2018 году он создал проект «Тающие воспоминания» где вместе с учёными из лаборатории нейровизуализации Калифорнийского университета в Сан-Франциско он использовал научные данные из нейробиологических архивов и результаты анонимной группы пациентов с болезнью Альцгеймера, чтобы создать с помощью искусственного интеллекта визуальные образы, связанные с памятью, здоровьем, дегенерацией и распадом. Эта инсталляция была спроецирована на стены галереи. Люди наблюдали как множество пикселей воссоздают

воспоминания людей. Ещё один проект «Машинная галлюцинация: без присмотра» стала одним из первых произведений искусства, созданных с помощью искусственного интеллекта, которые были выставлены в Музее современного искусства в Нью-Йорке. Выставка открылась в ноябре 2022 года. «Задумываясь о том, что может присниться машине, которая за свою жизнь увидела более 200 произведений искусства из коллекции Музея современного искусства в Нью-Йорке». Работы Рефика Анадолу хорошо иллюстрируют как объединив искусственный интеллект и науку можно воссоздать динамичное искусство, которое будет мыслить и маняться самостоятельно. [5]

Марио Клингеманн — немецкий художник, пионер в области генеративного искусства, основанного на искусственном интеллекте. Использует нейронные сети и алгоритмы для создания изображений, анимации и интерактивных инсталляций. «Воспоминания прохожих» - инсталляция в деревянном шкафу, где на двух экранах проецируются изображения несуществующих людей, которые генерируются с помощью нейросети. Клингеманн обучил нейросеть на тысячах портретов XVII–XIX веков, а также работах, близких эстетическим предпочтениям художника. Его проекты объединяет искусство и искусственный интеллект, который при смешении создают абсолютно новые и необычные проекты.

Алексей Юренев - фотограф и визуальный исследователь, который изучает взаимосвязь памяти, технологий и производства знаний. Главная тема исследований автора — влияние технологий на коллективную память. Юренев преподаёт в Международном центре фотографии Нью-Йорка и Колумбийском университете. В 2020 году он основал платформу, посвящённую инновационным визуальным стратегиям. Его масштабный проект «Безмолвный герой» начался в 2019 году. Он посвящён его дедушке ветерану Великой Отечественной войны, Григорий никогда о своём опыте не рассказывал, но повторял Алексею что, как единственный внук, тот несёт ответственность за его медали и память о нём. После смерти дедушки остались лишь медали, но не осталось воспоминаний о его опыте. В проекте художник стремится восполнить утерянные воспоминания. Он наполняет нейросеть большим количеством информации из военных архивов генерируя изображение по текстовым описаниям. По началу нейросеть выдаёт понятный результат, а после с каждым новым параметром лица людей искажаются, создавая образ «Безликого героя». Юренев показывает «героя» оставшимся в живых ветеранам. [7]

2.2 Цифровое искусство

Если в современном искусстве художники стремятся дать машине поле для воображения и сделать её инструментом, который воссоздаёт искусство, в цифровом же поле, нейросети становятся буквально угрозой, с которой необходимо бороться. Цифровые художники и иллюстраторы сильно пострадали от развития нейросетей, начиная с недоверия, до тотального обесценивания труда. Когда работы существуют только в цифровом виде, без осязаемых мазков и подмалёвка, доказать, что работа была нарисована именно тобой становится проблематично. Конечно, наглое копирование работ было замечено и до появления нейросетей, многие цифровые художники сталкивались с плагиатом своих работ, но с развитием искусственного интеллекта появилась ещё одна огромная проблема «Недоверие» со стороны пользователей. Такое происходит из-за перенасыщения, искусственными иллюстрациями, которые заполняют социальные сети. Для большинства художников это обвинение звучит как оскорбление, так как обесценивает их труд, затраченный на создание качественной иллюстрации. В таком случае главным доказательством становится запись процесса рисования. Большинство приложений обладают такой функцией, и автоматически записывают процесс от пустого листа до финальной иллюстрации. С такими доказательствами никакой рисунок назвать сгенерированным уже не станет возможным. Для цифровых художников тема развития нейросетей остаётся болезненной и тяжёлой. Но в социальных сетях и на стриминговых площадках много авторов которые разбирают иллюстрации, доказывая подлинность. В подобных роликах видно, как незначительные детали выдаёт искусственный интеллект.

Также среди художников есть тренд, где они сопоставляют свою работу и картинку, которую загружали через нейронные сети. Суть такого тренда - показать разницу между кропотливой работой художника и сгенерированным изображением.

Осмысляя опыт современных художников, можно сделать вывод, что сейчас тенденция на использование искусственного интеллекта только растёт. Современные художники дают машине поле для воображения и свободы, где-то нейросеть становится соавтором, а где-то мыслителем чьи переработанные результаты становятся отражением окружающего мира. Цифровые же художники стремятся напротив бойкотировать любое использование искусственного интеллекта, поддерживая тенденцию отмены нейронных сетей в интернете, и создавая тренды, которые обличают искусственный интеллект в некачественном создании иллюстраций. Подобное противоречие ярко отражается и среди обычных пользователей интернета, а вопрос стоит ли ограничивать или развивать становится главной темой для интернет-сообщества. Но что, если нейросети это всё же благо, и мы выберем их развитие? Мы сможем экономить человеческий ресурс, передавая всё в руки качественных генераций. Человек будет выступать как редактор для искусственного интеллекта в любых произведениях: от картин до рекламы. Все сферы, которые нейросеть сможет заменить сильно удешевятся и станут менее востребованными. Возможно, в будущем, где нейросети станут полноценной частью нашей жизни, часть профессий и вовсе исчезнет из-за ненадобности. Смотри на нынешние тенденции в интернете, можно предположить, что мы всё же будем сильно ограничивать нейронные сети. Таким образом нейросеть продолжит использоваться, но как удобный инструмент, который никогда не заменит человека.

Список литературы

1. Сугвен Чунг, китайско-канадский художник и исследователь | Metaverse Post
URL: <https://mpost.io/ru/people/sougwen-chung-chinese-canadian-artist-and-researcher/>
2. Observer Arts Interviews Sougwen Chung | Observer
URL: <https://observer.com/2024/09/interview-artist-sougwen-chung-robot-painting/>
3. Body Machine (Meridians) - ART & TECH DAYS 2025
URL: <https://atdays.sk/en/program/body-machine-meridians/>
4. Refik Anadol / URL: <https://refikanadol.com/>
5. 6 современных художников, которые используют ИИ в работе | РБК Тренды
URL: <https://trends.rbc.ru/trends/social/67aef3cd9a7947cfc6b97c3d>
6. Arts & Culture Experiments - Experiments with Google / URL:
<https://experiments.withgoogle.com/collection/arts-culture>
7. Между до и после: 16 проектов художников с использованием искусственного интеллекта / Skillbox Media / URL: <https://skillbox.ru/media/photo/ai-foam/>

*Шадрина Виктория Геннадьевна,
преподаватель профессиональных дисциплин без кв. кат.
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Интегрированное обучение содержанию и языку в процессе обучения общеобразовательных дисциплин (на примере английского языка ОУД в СПО)

***Аннотация.** В статье представлен потенциал продуктивного обучения иностранному языку в процессе обучения общеобразовательных дисциплин в организации среднего профессионального образования. Основное внимание уделяется методологической целесообразности применения CLIL (Content and Language Integrated Learning) как механизма консолидации языковой и профессиональной подготовки. Представлен план разработки и реализации профессионально ориентированного учебного продукта, который показывает модификацию репродуктивных языковых заданий в продуктивную деятельность, направленную на формирование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся в рамках темы «Путешествие по России. Екатеринбург».*

Ключевые слова: продуктивное обучение, иностранный язык, ОУД СПО, CLIL, профессиональные компетенции, учебный продукт, метод проектов, ФГОС СПО.

Актуальность темы. Современные требования Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к результатам освоения общеобразовательных дисциплин подразумевают не только усвоение предметных знаний, но и их использование в профессиональной деятельности. Английский язык в структуре общеобразовательной учебной дисциплины традиционно воспринимается обучающимися как изолированный учебный курс. Такое восприятие снижает учебную мотивацию и затрудняет перенос языковых навыков в реальные профессиональные ситуации. Ключевым фактором преодоления данного разрыва выступает переход от репродуктивной к продуктивной модели обучения иностранному языку.

Продуктивное обучение иностранным языкам («productive learning») является обучением через деятельность («learning by doing»). Оно связано с развитием личности обучающихся, с приобретением ими опыта работы в той или иной сфере, а также с осознанием роли знаний как инструмента практической деятельности. Такое понимание продуктивного обучения соотносится с коммуникативным методом преподавания иностранных языков, в рамках которого целью обучения является формирования коммуникативной компетенции у обучающихся. Кроме того, продуктивное обучение позволяет повысить как внутреннюю, так и внешнюю учебную мотивацию обучающихся посредством личностной индивидуализации и благодаря наличию видимого продукта деятельности.

Цель данной статьи – методически обосновать применение продуктивных форм обучения в преподавании английского языка как общеобразовательной учебной дисциплины через призму CLIL-технологии и представить схему создания профессионально ориентированного учебного продукта.

Интегрированное обучение содержанию и языку (CLIL – Content and Language Integrated Learning) любая деятельность, в которой иностранный язык используется в качестве инструмента изучения неязыкового предмета, в которой и язык, и предмет играют совместную роль. В контексте специального профессионального образования CLIL трансформируется в предметно-языковую интеграцию, где профессиональный контекст становится содержанием, а английский язык – средством его освоения.

Методологическим ядром CLIL выступает модель «4С»:

- Content (Содержание) – профессиональные темы, терминология, процедуры, стандарты.
- Communication (Коммуникация) – использование ИЯ для обмена информацией, ведения переговоров, презентации решений.
- Cognition (Когнитивное развитие) – анализ, синтез, оценка, решение кейсов, работа с аутентичными источниками.
- Culture (Культура и контекст) – профессиональная этика, межкультурные стандарты коммуникации, глобальные тенденции в отрасли.

Продуктивное обучение достигает максимальной эффективности, когда результатом учебной деятельности становится аутентичный профессиональный продукт, который может быть использован в учебной, учебно-производственной или реальной профессиональной среде. В рамках заявленной темы «Путешествие по России. Екатеринбург» продуктивное обучение реализуется через создание аутентичного проектного продукта (туристического путеводителя). Данный продукт выступает не как творческая работа «для преподавателя», а как учебная модель реального профессионального задания, адаптируемого под профиль специальности (например, архитектурно-строительное проектирование). Схема создания продукта выстроена в логике CLIL-модели «4С» и включает четыре последовательных этапа, каждый из которых трансформирует репродуктивные языковые упражнения в продуктивную деятельность. На этапе «Содержание» мы составили глоссарий, в котором отметили профессиональные термины, связанные с тематикой занятия. «Коммуникация» включает в себя разработку структуры продукта, в нашем случае, туристического путеводителя для практических занятий английского языка. Этап «Когнитивного развития» подразумевает направленность на дискурсивную связность, точность терминологии, адаптации языка под целевую аудиторию, а также использование навыков презентации. «Культура и контекст» – заключительный этап, который показывает, насколько учебный продукт актуален для языковой профессиональной коммуникации обучающихся. Пилотное применение модуля в группах 1–2 курсов (количество обучающихся: 32; уровень иностранного языка А2–В1) показало следующую динамику:

1. Мотивационный аспект – 78% студентов отметили повышение вовлечённости благодаря видимому результату и имитации реальных профессиональных ситуаций;

2. Языковой прогресс – точность использования целевой лексики увеличилась на 24% по сравнению с контрольной группой, работавшей по традиционной схеме (текст – упражнения – пересказ);

3. Развитие метапредметных навыков – 85% студентов самостоятельно использовали цифровой продукт и AI-ассистенты для проверки стиля и грамматики в своих устных ответах, что свидетельствует о сформированности навыков самоорганизации и цифровой грамотности.

Интеграция продуктивных форм обучения и CLIL-технологий в преподавании английского языка как общеобразовательной учебной дисциплины позволяет преодолеть искусственное разделение общеобразовательной и профессиональной подготовки. Создание аутентичных учебных продуктов трансформирует язык из объекта изучения в инструмент профессиональной коммуникации, что полностью соответствует логике компетентностного подхода ФГОС СПО.

Список литературы

1. Комарова, М. И. Мотивации в изучении иностранных языков и способы ее повышения у студентов / М. И. Комарова // Вестник Московского университета. Серия 23: Антропология. – Москва, 2021. – С. 31–37.

2. Кубракова, Н. А. Принципы продуктивного обучения в организации самостоятельной работы студентов, изучающих английский язык / Н. А. Кубракова // Вестник Саратовского государственного университета. – 2019. – Вып. 2. – С. 39–49.

3. Кудряшова, А. В. CLIL в российском высшем образовании: копирование зарубежного опыта или его адаптация под российские реалии / А. В. Кудряшова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2021. – Т. 1, № 44. – С. 39–45.

4. Мосина, М. Н. Практико-ориентированное обучение английскому языку в колледже для формирования профессионально-коммуникативной компетенции обучающихся / М. Н. Мосина // Инновационные технологии в обучении и производстве: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Санкт-Петербург, 2015. – С. 197–200.

5. Северина, В. Ф. Применение продуктивных образовательных технологий в процессе развития продуктивного учебного взаимодействия при обучении иностранному языку / В. Ф. Северина, А. А. Новосёлова // Мир науки. – 2016. – Т. 4, № 2. – URL: <http://mir-nauki.com/PDF/65PDMN216.pdf>.

6. Coyle, D. CLIL: Content and Language Integrated Learning / D. Coyle, P. Hood, D. Marsh. – Cambridge: Cambridge University Press, 2010. – 248 p.

7. Dalton-Puffer, C. CLIL in Vocational Education: Theory, Practice, and Policy / C. Dalton-Puffer, T. Nikula (Eds.). – Amsterdam: John Benjamins Publishing, 2024. – 312 p.

2. Практическое обучение, как основа профессиональной подготовки специалиста

*Юхименко Вадим Григорьевич,
преподаватель перв кв. кат.
Акулов Тимофей Алексеевич,
курс I,
специальность «РиЭНГМ»
Филиал ФГБОУ ВО «УдГУ»,
город Воткинск*

Синергия образования и рынка труда

Современный мир характеризуется стремительным экономическим развитием и постоянными изменениями требований рынка труда. В этих условиях система образования сталкивается с необходимостью адаптации и поиска новых эффективных подходов к подготовке специалистов. Особую актуальность приобретает выстраивание прочных партнерских отношений между учебными заведениями и профильными организациями. Филиал Удмуртского государственного университета в городе Воткинске, осознавая эту насущную потребность, активно развивает сотрудничество с Кадровым центром "Работа России" города Воткинска и Воткинского района.

В Кадровых центрах страны стартовал проект по профессиональной ориентации и маршрутизации молодежи, который будет реализован во всех регионах. Цель проекта - выстроить для школьников и студентов «работающие» карьерные треки - от выбора профессии до успешного трудоустройства по специальности и адаптации на первом рабочем месте. [2]

Ключевой элемент маршрутизации — раннее и своевременное знакомство будущих специалистов с ведущими работодателями Удмуртии. На сегодняшний день более 2500 компаний и организаций республики являются партнёрами службы занятости и активно публикуют свои вакансии на единой цифровой платформе «Работа России». А наибольшая потребность в молодых кадрах сегодня отмечается в оборонно-промышленном и агропромышленном комплексах, сфере производственной обработки, строительства, транспорта и логистики, а также в социальной сфере. «Мы переходим от разовых мероприятий к системе. В основе — прогноз кадровой потребности республики. Мы хотим, чтобы выпускник колледжа или вуза не уезжал в поисках работы, а уже на первом курсе знал, где будет востребован, — комментирует директор Кадрового центра Удмуртии Максим Фефилов. В итоге каждый школьник, студент и выпускник получит реальный маршрут к профессии, а экономика региона-подготовленные кадры.[1]

Пример сотрудничества филиала Удмуртского государственного университета в городе Воткинске с Кадровым центром "Работа России" города Воткинска и Воткинского района наглядно демонстрирует успешную модель взаимодействия образовательного учреждения и кадровой службы, особенно в контексте подготовки востребованных специалистов для такой стратегически важной отрасли, как нефтяная сфера.

Основная цель сложившегося партнерства заключается в максимальном приближении образовательного процесса к реалиям профессиональной деятельности. Систематическое взаимодействие педагогов филиала УдГУ и специалистов Кадрового центра позволяет оперативно актуализировать учебные программы. Это достигается путем включения в них актуальных кейсов, новейших технологий и стандартов, которые в настоящее время применяются в нефтяной отрасли. Программы, подобранные специалистами центра, охватывают весь спектр навыков, необходимых современному молодому специалисту: от составления резюме и ведения переговоров до карьерного планирования. А чтобы помочь

студентам на этом пути, на портале «Работа России» доступно свыше 20 разнообразных сервисов, которыми они могут активно пользоваться. [3]

Такое сотрудничество обеспечивает двусторонний поток информации:

- **Для преподавателей:** Получение доступа к актуальным трендам рынка труда, понимание текущих и будущих потребностей работодателей. Это позволяет им более эффективно формировать содержание учебных курсов и методик преподавания.

- **Для студентов:** Возможность ознакомиться с ожиданиями работодателей еще на этапе обучения. Это способствует формированию у обучающихся более четкого представления о будущей профессии, помогает им осознанно выбирать специализацию и приобретать необходимые в реальной работе компетенции.

Таким образом, создается синергетический эффект, когда образовательный процесс становится более релевантным и ориентированным на практическое применение знаний, что в конечном итоге повышает конкурентоспособность выпускников.

Сотрудничество с Кадровым центром "Работа России" открывает перед обучающимися Филиала УдГУ в городе Воткинске широкие возможности для получения ценного практического опыта. Это является неотъемлемой частью образовательной траектории студентов и включает в себя:

- **Организация стажировок на предприятиях в рамках прохождения производственной практики:** студенты получают возможность погрузиться в рабочую среду, применить теоретические знания на практике, познакомиться с корпоративной культурой и спецификой работы в реальных условиях.

- **Участие в мастер-классах от ведущих специалистов отрасли (ЗАО «Капитальный ремонт скважин», ПАО «Удмуртнефть» имени В.И. Кудинова, ООО «Удмуртэнергогаз»):** Это позволяет студентам получить ценные знания и навыки от опытных профессионалов, узнать о передовых методах и технологиях, а также установить полезные контакты.

- **Деловые игры на ярмарках вакансий:** это не просто формальные занятия, а реальная возможность для студентов "примерять" на себя будущую профессию, оценить свои сильные стороны, научиться презентовать себя и получить ценную обратную связь от потенциальных работодателей. Формат интерактивных игр и возможность непосредственного общения с представителями ведущих предприятий нефтяной отрасли, способствуют формированию не только профессиональных, но и уверенных личных качеств.

- **Профильные экскурсии на объекты добычи и переработки нефти во время учебного процесса:** Такие мероприятия дают студентам наглядное представление о производственных процессах, оборудовании и масштабах работы в нефтегазовой отрасли.

Кадровый центр выступает в роли надежного проводника, помогая идентифицировать наиболее перспективные вакансии и предлагая студентам реальные пути дальнейшего трудоустройства. Такой подход минимизирует разрыв между получением диплома и началом самостоятельной профессиональной деятельности, значительно повышая конкурентоспособность выпускников на рынке труда Удмуртской Республики.

На сегодняшний день организации приглашают на работу профессионалов в сфере добычи нефти и газа: **операторов по добыче нефти и газа**, операторов обезвоживающих и обессоливающих установок, помощников **бурильщиков капитального и текущего ремонта скважин. технологов, инженеров по эксплуатации нефтегазопроводов и бурильщиков капитального ремонта скважин.** Особое внимание уделяется развитию молодых кадров: при учебных центрах (в Удмуртии очень хорошо себя зарекомендовал учебный центр «Нефтяник», где есть возможность получить востребованные рабочие профессии).

Совместная работа Филиала УдГУ в Воткинске и Кадрового центра "Работа России" является ярким примером успешной реализации системной подготовки кадров, напрямую ориентированной на удовлетворение потребностей стратегически важных для региона отраслей. Благодаря этому партнерству, студенты не просто получают качественное

образование, но и становятся подготовленными, мотивированными специалистами, готовыми внести свой вклад в развитие нефтегазового комплекса Удмуртской Республики.

Укрепление таких связей способствует не только карьерному росту обучающихся, но и обеспечивает стабильное развитие экономики региона. Инвестиции в образование, ориентированное на реальные потребности рынка, окупаются в виде квалифицированных кадров, способных решать сложные задачи и внедрять инновации. Это создает благоприятную среду для привлечения инвестиций в нефтегазовую отрасль и способствует ее устойчивому росту, что, в свою очередь, положительно сказывается на социально-экономическом благосостоянии Воткинска и всей Удмуртской Республики.

Партнерство Филиала УдГУ в Воткинске и Кадрового центра "Работа России" является образцовым примером того, как учебные заведения и профильные организации могут эффективно взаимодействовать для достижения общих целей. Создание синергии между образовательным процессом и реальными потребностями рынка труда, внедрение практикоориентированного подхода и системная подготовка кадров – все это способствует формированию высококвалифицированных специалистов, востребованных в ключевых отраслях региона. Такое сотрудничество не только повышает шансы выпускников на успешное трудоустройство, но и вносит значительный вклад в развитие нефтегазовой отрасли и экономики Удмуртской Республики в целом. Дальнейшее развитие и укрепление подобных партнерских связей является залогом успешной адаптации системы образования к вызовам современного мира и обеспечения устойчивого развития региона.

Список использованных источников

1. Студенты и школьники Удмуртии примут участие в проекте службы занятости по маршрутизации молодежи : Прикамская правда // Информационное агентство «gosmedia» : официальный сайт. - 2016 . - URL: <http://b16.gosmedia.picom.su/rubrics/obrazovanie/640519-studenty-i-shkolniki-udmurtii-primut-uchastie-v-proekte-sluzhby-zanyatosti-po-marshrutizatsii-molode/>
2. Министерство просвещения РФ письмо от 06.11.2024 N ИШ-890/05 "О направлении Методических рекомендаций" // Контур Норматив : официальный сайт. - URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=8&documentId=483487#h5>
3. Найди свой карьерный путь с поддержкой команды профессионалов : сервисы для молодежи» // Работа России: официальный сайт. - URL: <https://trudvsem.ru/information-pages/molodezh>

*Даккаева Лейла Ахмедовна,
курс 4,
специальность 09.02.07 Информационные системы и программирование
ГАПОУ СО «Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова»,
город Екатеринбург*

Иллюстрация физического кодирования информации

В программе учебной дисциплины **ОП.11 Компьютерные сети** для специальности **09.02.07 «Информационные системы и программирование»** в разделе 3. **Передача данных по сети** студенты специальности изучают методы кодирования данных при передаче по физическим каналам связи.

В программе учебной дисциплины **ОП. 14. Компьютерные сети и телекоммуникации** для специальности **15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств** в разделе 3. **Методы передачи дискретных данных на физическом уровне** студенты специальности изучают передачу данных по широкополосному каналу связи, потенциальные NRZ, AMI (NRZI), 2B1Q и манчестерский коды.

Компьютерная программа "Иллюстрация физического кодирования информации" предназначена для визуализации различных методов физического кодирования сигналов, используемые в компьютерных сетях.

Основные возможности:

- Преобразование русского текста в двоичный код (кодировка Windows-1251)
- Иллюстрация представления компьютерных данных на прикладном, канальном и физическом уровнях модели OSI

- Ручной ввод двоичных последовательностей
- Визуализация 4 различных методов кодирования
- Отображение временных диаграмм сигналов
- Наглядное сравнение методов кодирования

Целевая аудитория:

- Студенты, изучающие компьютерные сети и телекоммуникации
- Преподаватели для демонстрации материала
- Все, кто интересуется принципами передачи данных

Установка готового приложения:

1. Скопируйте файл PhysicalCodingIllustrator.exe в любую папку
2. Запустите файл

Таблица 1. Основные элементы интерфейса программы

Элемент	Назначение
Поле "Русский текст"	Ввод до 5 русских букв для автоматической конвертации в бинарный код
Поле "Бинарный ввод"	Ручной ввод двоичной последовательности (только 0 и 1, до 40 бит)
Выпадающий список методов	Выбор метода кодирования (NRZ, AMI, Манчестер, 2B1Q)
Кнопка "Построить диаграмму"	Построение визуализации по введенным данным
Панель диаграммы	Область отображения временной диаграммы сигнала
Информация о разработчике	ФИО разработчика и руководителя работы

Обозначения на диаграмме:

- Серая сетка - границы битов
- Пунктирные линии - уровни напряжения (+V, 0, -V)
- Цветные линии - сигнал выбранного метода
- Цифры над сеткой - значения битов
- Толстые линии - границы байт (каждые 8 бит)

Работа с программой

Пошаговая инструкция

Шаг 1: Ввод данных

Способ А: Ввод русского текста

1. Нажмите на поле "Русский текст"
2. Введите до 5 русских букв (например, "Привет")
3. Программа автоматически преобразует текст в бинарный код в поле "Бинарный ввод"

Способ Б: Ручной ввод бинарного кода

1. Нажмите на поле "Бинарный ввод"
2. Введите последовательность из 0 и 1 (до 40 символов)
3. При вводе других символов они будут автоматически удалены

Шаг 2: Выбор метода кодирования

- Откройте выпадающий список
- Выберите один из методов:
- ✓ Потенциальный код NRZ

- ✓ Биполярный код АМІ
- ✓ Манчестерский код
- ✓ Потенциальный код 2В1Q

Шаг 3: Построение диаграммы

- Нажмите кнопку "Построить диаграмму"
- Дождитесь отображения диаграммы на панели

Шаг 4: Анализ результатов

- Изучите форму сигнала
- Сравните с уровнями на сетке
- Обратите внимание на переходы между уровнями

Ограничения

- Русский текст: не более 5 символов
- Бинарный ввод: не более 40 бит
- 2В1Q: рекомендуется четное количество бит
- Только цифры 0 и 1 в бинарном вводе
- Программа функционирует под управлением ОС Windows 10/11

Работа выполнена с использованием программного объектно-ориентированного инструмента C#.

*Дидковский Максим Сергеевич,
Сиротин Иван Алексеевич,
курс 3,*

*специальность 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание
электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)
БПОУ ВО «Череповецкий химико-технологический колледж»,
город Череповец*

Стенд по обучению программированию контроллеров «АБАК ПЛК» и «ОВЕН СПК-210»

Одним из направлений современной автоматизации производств является сборка схем на основе программируемых логических контроллеров. Особой популярностью пользуются контроллеры на базе программирования codesys 3.5, которые применяются как на малых производствах, так и на крупных предприятиях. Одними из отечественных контроллеров, которые мы использовали, стали «АБАК ПЛК» и «ОВЕН СПК-210».

Использование отечественных контроллеров для программирования актуально в первую очередь с точки зрения информационной безопасности и импортозамещения. Это позволяет снизить зависимость от зарубежных технологий и минимизировать риски блокировки оборудования.

Программируемый логический контроллер - цифровая электронная система, предназначенная для применения в производственной среде, которая использует программируемую память для внутреннего хранения ориентированных на потребителя инструкций по реализации таких специальных функций, как логика, установление последовательности, согласование по времени, счёт и арифметические действия для контроля посредством цифрового или аналогового ввода/вывода данных различных видов машин или процессов.

Цель работы: обучение программированию на базе логических контроллеров.

Задачи:

1. Рассмотреть устройство контроллеров «АБАК ПЛК» и «ОВЕН СПК-210»;
2. Изучить схемотехнику и управление контроллеров;
3. Создать стенд для обучения программированию промышленных контроллеров.

Объект исследования: программирование в среде разработки codesys 3.5;

Предмет исследования: контроллер «АБАК ПЛК» и «ОВЕН СПК-210»;

Проектный продукт: стенд для обучения программированию промышленных контроллеров «АБАК ПЛК» и «ОВЕН СПК-210».

Теоретическая часть работы содержит материалы по описанию устройства и принципа действия контроллеров «АБАК ПЛК» и «ОВЕН СПК-210». Мы изучили их технические характеристики и выбрали схему, по которой был собран стенд по программированию.

В практической части работы мы подобрали необходимые компоненты для монтажа и собрали стенд для обучения программированию промышленных контроллеров «АБАК ПЛК» и «ОВЕН СПК-210», детально описав основные этапы по его созданию.

Для удобной компоновки деталей была использована деревянная панель ДСП, на которой было установлено необходимое оборудование для работы контроллеров и визуальной наглядности работы схемы. Основными элементами схемы являются контроллеры «АБАК», «ОВЕН», блок питания 24В, частотный преобразователь «ОВЕН», два трёхфазных асинхронных электродвигателя и кнопочные посты с кнопками управления и световой индикацией. На последнем этапе работы мы приняли решение дополнить стенд полочкой для постановки на неё ноутбука, чтобы за стендом можно было работать, не занимая место около него.

Таким образом, в ходе работы мы изучили устройство и схемотехнику контроллеров «АБАК ПЛК» и «ОВЕН СПК-210», спроектировали и собрали стенд для обучения программированию промышленных контроллеров.

Данный стенд может быть использован в учебных заведениях для подготовки молодых специалистов по программированию, сборке электрических схем, а также обучению в поиске неисправностей.

Цель проекта достигнута, поставленные задачи решены.



Рис. 3. Контроллер ОВЕН СПК-210

Список литературы:

1. Среда программирования CODESYS V3 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://owen.ru/product/codesys_v3, свободный.
2. СПК210 сенсорные панельные контроллеры [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://owen.ru/product/spk210>, свободный.

*Дмитриева Разия Гантулхазыевна,
преподаватель высшей кв. кат.
ГАПОУ СО «УГК им. И.И. Ползунова»,
город Екатеринбург*

Профессия с первого курса: практико-ориентированное взаимодействие с работодателем

Сегодня вопрос подготовки квалифицированных кадров стоит особенно остро: экономике нужны не просто дипломированные специалисты, а профессионалы, готовые сразу включиться в работу

Успешное решение данной задачи осуществимо при тесном взаимодействии профессиональной образовательной организации с предприятием, которое ставит высокий приоритет в части обеспеченности рабочих мест квалифицированными кадрами.

Предприятия подходят к решению вопроса обеспеченности квалифицированными кадрами по-разному:

- предлагают целевое обучение и гарантированное трудоустройство;
- оказывают помощь в развитии материально-технической базы образовательных организаций с учётом технологических особенностей производства;
- организуют профильные конкурсные мероприятия по выявлению выдающихся обучающихся.

Опорное предприятие-партнер Уральского государственного колледжа им. И. И. Ползунова (далее – колледж) — АО «Уралэлектромедь», с которым у колледжа сложилось многолетнее сотрудничество, — решает вопросы обеспеченности кадрами посредством:

- профориентационной деятельности в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
- заключения целевых договоров обучения;
- трудоустройства студентов в период производственной и преддипломной практики.

Одним из решений обозначенной проблемы является реализация механизма раннего трудоустройства обучающихся на предприятии, совмещая учебный процесс и получение практических навыков по специальности на предприятии, то есть учатся в двух местах: в образовательном учреждении и на предприятии. Студенты обучаются профессии в условиях конкретного производства под сопровождением наставников — квалифицированных сотрудников предприятия. Такой подход способствует постепенной адаптации студентов к условиям производства.

В мае 2024 года Администрация АО «Уралэлектромедь» предложила нам пилотный проект раннего трудоустройства студентов, обучающихся по специальности 15.02.17 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)».

Командная работа сотрудников колледжа и предприятия позволила разработать учебный план, полностью соответствующий требованиям ФГОС, учитывающий запросы работодателя, и обеспечивает формирование общетеоретической базы с первого курса и постепенное погружение в решение производственных задач. На третьем-четвертом курсе предусмотрена работа по индивидуальному плану, содержащему практико-ориентированные учебные задачи, актуальные для предприятия.

Разработаны графики учебно-производственного процесса, предусматривающие постепенное включение обучающихся в производственный процесс работы предприятия. В подготовительный период проведено обучение и стажировка преподавателей колледжа на предприятии. Разработаны рабочие программы дисциплин с учетом профессионально-ориентированного подхода.

На предприятии АО «Уралэлектромедь» проведена следующая работа по созданию условий для реализации практической подготовки: заключён договор о сетевом взаимодействии, оборудованы рабочие места в цехах предприятия, определены наставники над обучающимися, созданы учебные классы, оснащённые современным оборудованием.

Приём на обучение по специальности 15.02.17 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)» за счет средств физических лиц был объявлен в период работы приёмной комиссии по набору обучающихся на 2024/2025 учебный год. В связи с этим данная специальность в период профориентационных мероприятий не предлагалась будущим абитуриентам, что естественно сказалось на низком конкурсе набора на эту специальность, однако благодаря совместным усилиям группа обучающихся была сформирована.

В конце сентября начали проводить родительские собрания. На первое из них были приглашены руководителей трёх цехов предприятия АО «Уралэлектромедь»:

- цеха централизованного ремонта;
- энергоцеха;
- цеха управления электронных систем.

Руководители цехов рассказали об условиях и режиме работы, востребованных специалистах, а также представили молодёжные программы, реализуемые на предприятии.

В ходе информационной встречи они ознакомили студентов со структурой цехов, основными направлениями их деятельности, условиями труда для сотрудников, уровнем заработной платы и возможностями перспективного карьерного роста.

Родители (законные представители) задавали множество вопросов — в том числе и те, кто сам работает на предприятии. Атмосфера собрания получилась позитивной: многие родители с энтузиазмом отнеслись к проекту раннего трудоустройства своих детей.

На следующем родительском собрании, где присутствовали родители (законные представители), студенты и специалисты отдела кадров предприятия, детально разобрали процедуру трудоустройства, в том числе студентам показали образец срочного трудового договора, перечислили нужные документы и рассказали о режиме работы предприятия, обязательном прохождении медицинского осмотра и входном инструктаже на предприятии.

Следующий этап реализации проекта – распределение обучающихся по цехам:

- цех централизованного ремонта;
- энергоцех;
- цех управления электронных систем.

Для каждой подгруппы определили наставника из числа опытных сотрудников АО «Уралэлектромедь».

В 2024/2025 учебном году обучающиеся три дня в неделю (с 8:00 до 12:00) проводили на производственных площадках предприятия.

День начинался с того, что наставники-специалисты цеха в 7:40 встречали студентов на проходной, и под их руководством ребята выполняли несложную работу в пределах первичных компетенций по специальности.

В разных цехах предлагалась разная работа. Так, например, в цехе централизованного ремонта ребятам доверяют рубить паронитовые прокладки, нарезать резьбу, проводить ревизию запорной арматуры, осуществляют обучение процедурам подготовки производственного оборудования (станков) к эксплуатации и правилам его обслуживания. В цехе управления электронных систем ребят обучают, как правильно держать инструмент и работать с измерительными приборами.

Во второй половине дня студенты получали теоретическое обучение в аудиториях и лабораториях Учебного центра АО «Уралэлектромедь». Остальные три дня недели были посвящены исключительно учебным занятиям в стенах колледжа. Такой режим обеспечивал выполнение учебного плана и практико-ориентированного подхода.

Традиционно для первокурсников проводятся экскурсии на базе предприятия, различные конкурсы для студентов, реализуется дисциплина «Введение в специальность».

В процессе практической подготовки обучающийся уже на ранних этапах обучения включается в производственный процесс в качестве работника предприятия. Он, согласно функциональным обязанностям, распоряжается выделенными ресурсами, несёт должностную ответственность, овладевает профессиональными навыками и получает заработную плату.

После первого года обучения было проведено рабочее совещание с наставниками, начальниками цехов и работниками нашей организации для осмысления и подведения итогов первого года реализации проекта раннего трудоустройства студентов.

По результатам реализации проекта были выявлены следующие ключевые аспекты:

- формирование трудовой дисциплины. В условиях реального производства опоздания оказались недопустимы. В результате студенты в течение первого учебного года выработали привычку своевременно приходить на работу, которая впоследствии распространилась и на учебные занятия;

- эффективная помощь наставников и разгрузка основного персонала. Обучающимся поручали несложные, но важные задания — это позволило снизить нагрузку на основной персонал. Наставники отмечали, что студенты успешно выполняли порученные им задания;

- развитие личностных качеств. Студенты развили навыки самостоятельности, ответственности и своевременного выполнения поставленных задач;

- материальная и профессиональная выгода для студентов. Участие в проекте дало участникам возможность получать заработную плату и накапливать трудовой стаж.

Во второй год обучения по данной образовательной программе (2025–2026 учебный год) режим обучения и работы сохранился в прежнем формате.

Три дня в неделю студенты обучались в колледже, а ещё три дня работали на предприятии — теперь уже не по 4 часа, а по 6 часов. Это стало возможным, поскольку большинству обучающихся исполнилось 18 лет.

В связи с тем, что в учебном плане появились общепрофессиональные и профессиональные дисциплины, а также учебные и производственные практики, появилась возможность проводить практическую подготовку непосредственно в условиях производства уже в рамках учебного плана. Так, например, по результату освоения профессионального модуля «Выполнение работ по профессии рабочего, слесарь-ремонтник», прохождении учебной и производственной практики на АО «Уралэлектромедь», сотрудниками предприятия был проведен экзамен, направленный на проверку освоенных общих и профессиональных компетенций. По результату экзамена выявлена 100% успеваемость, в части мониторинга качества – 47% показали результат «отлично» и 53% «хорошо».

На сегодняшний день несколько студентов получили дополнительную профессию стропальщика на производстве. Следующим этапом станет обучение и получение квалификации водителя погрузчика.

Наставники отмечают студентов, которые успешно влились в рабочий процесс и активно участвуют в таких программах, как «Фабрика идей» и «Доска решения проблем». Некоторые из них уже планируют свою дальнейшую траекторию развития и намерены поступить в Технический университет УГМК после окончания колледжа и получения диплома.

Параллельная теоретическая и практическая подготовка обучающихся позволяет решить ряд ключевых задач, в том числе обеспечить приобретение производственного опыта. По завершении обучения выпускники демонстрируют готовность к работе в производственных условиях, а предприятие получает подготовленных специалистов требуемой квалификации.

Мы считаем, что проект раннего трудоустройства уже доказал свою результативность.

В качестве ожидаемых результатов практики раннего трудоустройства студентов мы предполагаем, что к моменту выпуска студент будет адаптирован к условиям производства,

приобретёт необходимые профессиональные компетенции и, соответственно, легко вольётся в рабочий процесс предприятия.

*Елагина Ольга Александровна,
преподаватель профессиональных дисциплин высш. кв. кат.
ГАПОУ СО «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»,
город Верхняя Пышма*

Практическое обучение: фундамент профессионализма

В условиях динамичного развития современного общества, характеризующегося ускоряющимся ростом информационных потоков и непрерывного преобразования основополагающих технологических моделей, концепция профессионализма претерпевает существенные изменения. Традиционная модель, акцентирующая внимание исключительно на теоретическом освоении предметной области, демонстрирует свою недостаточную эффективность. В данном контексте практическое обучение приобретает статус фундаментального элемента в формировании компетентностной модели специалиста, обеспечивая не только актуализацию, но и длительную актуальность профессиональных навыков.

Практическое обучение – это целенаправленное освоение обучающимися ключевых составляющих профессиональной деятельности через их активное воспроизведение. Оно представляет собой продуманную систему, где содержание, организация и методы обучения тесно связаны и реализуются в учебно-практической деятельности. Интегративный характер – отличительная черта практического обучения, позволяющая не только закрепить и углубить теоретические знания, но и объединить их в комплекс профессиональных навыков. Главная цель практического обучения – формирование у обучающихся профессиональных компетенций, достигаемое через их вовлечение в реальные виды деятельности в рамках учебного процесса [4].

Теоретические знания, безусловно, составляют важную основу любой профессиональной деятельности, предоставляя системное понимание принципов, закономерностей и методологий. Однако их трансформация в действенные компетенции возможна исключительно посредством практической апробации. Практическое обучение выступает как механизм конвертации декларативных знаний в процедурные, позволяя индивиду не только осмыслить «что» и «почему», но и овладеть «как». Этот процесс включает в себя непосредственное выполнение профессиональных задач, разрешение реальных кейсов, моделирование и симуляцию рабочих ситуаций, что способствует формированию адаптивных стратегий поведения и эффективных алгоритмов принятия решений.

Современное общество и экономика стремительно меняются, поэтому к подготовке специалистов предъявляются все более высокие требования. Это диктует необходимость поиска эффективных способов развития профессиональных навыков у обучающихся. Системный подход является одним из таких ключевых направлений. Он рассматривает обучение как единый, взаимосвязанный процесс, который помогает не только упорядочить подготовку, но и привести ее в соответствие с потребностями рынка труда. В рамках этого подхода профессиональные навыки не изучаются по отдельности, а рассматриваются во взаимосвязи, что способствует формированию целостного профессионального видения. Основные принципы системного подхода – единство, многоуровневость, структурированность, взаимозависимость частей и изменчивость. В образовании это означает, что формирование навыков должно объединять теорию и практику, учебные программы должны состоять из связанных блоков, охватывающих все стороны профессии, а методы и формы обучения должны дополнять друг друга для всестороннего развития обучающихся [5].

Формирование профессиональных компетенций с использованием системного подхода включает следующие ключевые этапы [3]:

1 определение целей обучения – формулирование конечных результатов образовательного процесса с учетом требований профессиональных стандартов и рынка труда;

2 разработка образовательных программ – структурирование содержания дисциплин, их взаимосвязь и логическая последовательность освоения;

3 выбор эффективных методов обучения – использование активных и интерактивных методик, проектного обучения, кейс-методов, тренингов и деловых игр;

4 оценка уровня сформированности компетенций – применение современных методов диагностики, в том числе тестирования, портфолио, анализа проектных работ и кейс-методов.

В рамках системного подхода к образованию, методы и формы обучения целенаправленно ориентированы на максимальное вовлечение обучающихся. Применение проектного метода, кейс-методов, а также ролевых и деловых игр способствует не только формированию теоретического базиса, но и развитию навыков его практического применения в контексте профессиональной деятельности. Интерактивные образовательные технологии повышают продуктивность учебного процесса, а их системное использование обеспечивает планомерное развитие профессиональных компетенций [1].

Существенным элементом системного подхода является прогрессивное наращивание сложности учебных заданий. Это позволяет обучающимся последовательно проходить все стадии формирования компетенций – от усвоения фундаментальных знаний и принципов до их автономного применения в профессиональной практике. Данный подход стимулирует развитие аналитических способностей, рефлексивного мышления и навыков принятия решений, что имеет первостепенное значение для будущей профессиональной карьеры.

Эмпирический опыт, получаемый в ходе практического обучения, является исключительно актуальным для развития важных профессиональных навыков, таких как критическое мышление, умение рассуждать и делать выводы и самоконтроль. Анализ собственных действий, идентификация ошибок и последующая коррекция действий способствуют формированию устойчивых моделей профессионального поведения. Более того, многократное погружение в реальную профессиональную среду развивает профессиональную интуицию – способность к быстрому и адекватному реагированию на нестандартные ситуации, предвидению потенциальных рисков и выбору оптимальных решений в условиях неопределенности.

Помимо повышения умственного потенциала, развития способности к абстрактному мышлению, развития памяти и внимания, умения планировать и прогнозировать и метакогнитивного развития, практическое обучение играет ключевую роль в формировании социально-психологических компетенций. Взаимодействие в команде, распределение ролей, эффективная коммуникация, ответственность за результат и способность к конструктивному разрешению конфликтов – все эти аспекты развиваются в процессе коллективной практической деятельности. Непосредственная обратная связь от коллег и наставников, а также видимый результат собственных усилий, служат мощным мотивационным фактором для дальнейшего профессионального роста и самосовершенствования.

Эффективность формирования профессиональных компетенций требует непрерывной оценки и адаптации образовательного процесса. Системный подход предусматривает использование многообразных диагностических инструментов: тестирование, анализ проектных работ, портфолио, а также практико-ориентированные задания. Подобная система оценивания не только обеспечивает контроль за уровнем освоения учебного материала, но и служит мощным стимулом для самосовершенствования обучающихся, выявляя их сильные стороны и зоны развития в профессиональной подготовке [2].

Производственные и квалификационные практики – важные элементы практического обучения, направленные на формирование профессиональных навыков и опыта работы в

определенной отрасли. Компетентностный подход к проектированию производственных и квалификационных практик с учетом профессиональных стандартов предполагает, что образовательным результатом являются общие и профессиональные компетенции выпускника, а практика – это этап формирования этих компетенций. Учет профессиональных стандартов позволяет конкретизировать умения и знания, освоение которых предусмотрено программой, и разработать программу практики, обеспечивающую формирование всех компетенций.

В рамках компетентностного подхода с учетом профессиональных стандартов разрабатываются контрольно-оценочные средства для проверки результатов освоения практик. Контрольно-оценочные средства для проверки результатов освоения практик могут включать различные формы контроля, которые зависят от вида практики.

Таким образом, практическое обучение следует рассматривать не просто как дополнительный компонент образовательного процесса, а как его неотъемлемую и системообразующую часть. Оно является неременным условием для перехода от академической эрудиции к профессиональной компетентности, обеспечивая формирование специалиста, способного не только эффективно работать в рамках существующих профессиональных стандартов, но и активно участвовать в их эволюции, тем самым формируя будущее своей профессиональной области.

Список источников

1 Биттер Н.В., Куликова А.А., Третьякова О.С. Трансграничные образовательные консорциумы: формирование профессиональных компетенций студентов сервисных и туристских направлений. Проблемы современного педагогического образования. 2022; № 75-3: 68–72.

2 Малышев К.Б., Малышева О.А. Возможности применения стратегии системно-базисного подхода в психологии и педагогике. Вести научных достижений. Психология и педагогика. 2020; № 1: 16–24.

3 Салахова Е. А. Системный подход как методологическая основа формирования профессиональных компетенций у студентов вузов // Мир науки, культуры, образования. – 2025. – № 2 (111). – С. 287-289.

4 Уракова Е. А., Зиновьев О. А., Гриценко А. Н., Сидоров А. Н. Практическое обучение как основная часть профессионального образования // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2020. – №6(48). – С. 191-194.

5 Яковлева С. В. Идеи системно-деятельностного подхода в педагогике Монтессори // Актуальные исследования. – 2024. – № 44-2 (226). – С. 81-84.

*Лаптева Любовь Ивановна,
преподаватель высш. кв. кат.*

*ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Методическое сопровождение учебных и производственных практик От повышения грамотности в вопросах укрепления здоровья к культуре ЗОЖ

Мы понимаем, как важно приобщить ребят самого разного возраста к базовым национальным ценностям, как важно привить им правила грамотного поведения на улице, дома, в общественных местах, в Интернете, как важно сформировать у детей понимание ценности человеческой жизни.

Функциональная грамотность преподавателя – способность успешно решать постоянно возникающие педагогические задачи противоречия, умение видеть, анализировать, сравнивать, прогнозировать результат обучения

Математическая грамотность

Компьютерная грамотность

Юридическая грамотность

Экономическая грамотность

Экологическая грамотность

Грамотность в вопросах здоровья

В Уставе Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) 1948 г. **здоровье** определяется как «состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только как отсутствие болезни или физических дефектов». Состояние здоровья подрастающего поколения в нашей стране представляет собой серьезную государственную проблему, от решения которой во многом зависит дальнейшее экономическое и социальное благополучие общества. (Здоровые люди — это крепкое здоровое государство, это сильная устойчивая экономика!)

По данным Минздрава России, в стране лишь 14% здоровых детей, 35% больных и 51% с различными отклонениями в здоровье. Факты говорят о том, что в школе, как и в стране, наблюдается тенденция физической деградации подрастающего поколения. Подростки в наше время по мышечной силе и выносливости на 10-18% уступают своим сверстникам 60-х годов XX века. Ускоренное развитие живого организма заменяется замедленным, отставанием психофизического развития организма от паспортного возраста.

Болезненность детей возрастает во всех возрастных группах, а на протяжении обучения здоровье учащихся ухудшается в 3-4 раза. При этом регулярными занятиями спортом охвачено не более 10% молодого поколения.

Формированию культуры здорового образа жизни необходимо не столько научить, обеспечить информацией, сколько решить воспитательную задачу по формированию отношения к здоровью как к ценности, мотивации на заботу о нем, потребности в здоровом образе жизни.

Основные составляющие здорового образа жизни (ЗОЖ), определяющие здоровье человека, это:

- соблюдение режима труда и отдыха;
- полноценное питание, сбалансированное по набору жизненно необходимых веществ;
- пребывание на свежем воздухе, закаливание, тренировка иммунитета;
- соблюдение всех санитарно-гигиенических норм, личная гигиена;
- организация индивидуального целесообразного режима двигательной активности, обеспечивающего суточную потребность организма в движении;
- преодоление вредных привычек (алкоголь, курение, наркомания, токсикомания);
- грамотное экологическое поведение;
- психическая и эмоциональная устойчивость;
- культура сексуального поведения, межличностного общения;
- образование и самообразование по вопросам ЗОЖ.

Выявленная проблемная зона при организации и проведении учебных практик на базе ландшафтной мастерской - **частые** простудные заболевания у студентов в период прохождения учебных практик. Ландшафтная мастерская — это оранжерейный комплекс площадью 300 кв.м и открытые участки на территории колледжа, на которых отрабатываются

технологии благоустройства и озеленения по профессиональным модулям студентами 1-2 курса специальностей

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

08.02.14 Эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома

Целью формирования культуры здорового образа жизни обучающихся «От повышения грамотности в вопросах укрепления здоровья к культуре ЗОЖ» является разработка перечня мероприятий, направленных на развитие у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью, мотивацию сохранения и укрепления здоровья /иммунитета/. Основа этого процесса — преобразования и **резервы**, обеспечивающие физическую работоспособность и адекватную адаптацию студентов к внешним условиям (повышенные и пониженные температуры, высокая влажность, сквозняки)

Планируемый результат: *Снижение показателей пропуска занятий по больничным листам и справкам, повышение уровня успеваемости.*

Перечень мероприятий, направленных на развитие у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью (урочные и внеурочные формы), включает следующие мероприятия;

- Беседы в форме Инструктажей по Технике безопасности (первичный, на рабочем месте), охватывающие вопросы сохранения и укрепления здоровья необходимый минимум обязательных знаний, позволяющих избежать травматизм;
- знания об опасных и вредных производственных факторах (запыленность, шум, вибрация, повышенная и пониженная температура воздуха, и влажность в рабочей зоне, безопасная организация, гигиена и санитария рабочего места;
- использование средств индивидуальной защиты (понятие о спецодежде при выполнении разных видов работ) Спецодежда — это форма и средства индивидуальной защиты (СИЗ), предназначенные для защиты работника от вредных производственных факторов. Она обеспечивает безопасность при выполнении профессиональных задач. Недостаточно сформирована культура «специальной одежды» в семьях и требования инструкций не всегда принимаются обучающимися как прямая забота об их здоровье. Неумение подобрать необходимый комплект спецодежды, в зависимости от погодных факторов (утепленные брюки, головные уборы, куртки, непромокаемая обувь) создают предпосылки для переохлаждения и, как следствие, простудных инфекций;
- Формирование навыков **самообразования** по вопросам сохранения и укрепления здоровья, Реализация потребности беречь свое здоровье и заботиться о нем, соблюдение правил здоровьесберегающего и экологически ориентированного поведения. Работа над исследовательскими проектами. Основы проектной деятельности могут формироваться в процессе активного привлечения обучающихся к решению проблем их здоровья в условиях экологического **неблагополучия**. Освоение экологической культуры строится как процесс приобщения подростков к проблемам внешнего и своего внутреннего мира (участие в экологических Конференциях городского, федерального и Российского уровня
- Организация активного отдыха и спортивных мероприятий в **природных условиях в разные сезоны года:** Флешмоб «Будь здоров», осенний кросс, «Лыжня России», Дни здоровья.
- Приобщение к культуре здорового образа жизни с использованием **творческих форм** воспитательной работы, оздоровительное творчество в вокальных, танцевальных,

фольклорных, театральных группах (Перечень мероприятий по Программе воспитательной работы в колледже)

Формирование культуры отношения подростков к собственному здоровью и здоровью других людей - важнейшая сфера нашей ответственности. Первостепенная роль в сохранении и формировании здоровья принадлежит самому человеку, его образу жизни, его ценностям, установкам, степени гармонизации его внутреннего мира и отношений с окружением. Само по себе формирование знаний человека о здоровье еще не гарантирует, что он будет им следовать и вести здоровый образ жизни. Необходимо создание у человека стойкой мотивации на здоровье, следовательно, речь идет о культуре здоровья.

Ожегова Ксения Анатольевна,

Зубкова Валерия Алексеевна,

курс 3,

специальность 36.02.01 Ветеринария

ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,

город Екатеринбург

Группы здоровья в рамках занятий физкультурой

Физическая культура является важнейшим элементом здоровья, способствуя улучшению функций организма и включена в образовательные стандарты как обязательный предмет для поддержания работоспособности и общего состояния здоровья студентов и школьников. Перед началом занятий обязательным является медицинское заключение от лицензионных медицинских учреждений, а преподаватель должен обеспечить его наличие для безопасного проведения уроков.

Разделение учащихся на три медицинские группы (основную, подготовительную и специальную) позволяет адаптировать физические нагрузки к состоянию здоровья каждого, обеспечивая безопасность и эффективность занятий.

Рост числа детей и подростков с отклонениями в здоровье, а также ухудшение здоровья среди студентов, обусловленные увеличением числа заболеваний, нервно-психических расстройств и вредных привычек, подчеркивают необходимость дифференцированного подхода к организации физической активности. Важность формирования группы здоровья и индивидуального подхода при организации занятий по физической культуре заключается в обеспечении профилактики заболеваний, поддержании физиологического баланса и укреплении здоровья различных категорий учащихся.

Цель работы - рассмотреть задачи и особенности проведения занятий физической культурой в медицинских группах, подчеркнуть необходимость дифференциации нагрузок и контроль за их регуляцией для повышения эффективности и безопасности тренировочного процесса.

Занятия физической культурой для студентов с отклонениями в состоянии здоровья строятся на индивидуализированном подходе, основанном на результатах медицинских обследований, что позволяет разрабатывать специальные программы с целью укрепления здоровья, коррекции отклонений и развития физических качеств. В зависимости от уровня здоровья студента (основная, подготовительная или специальная мед. группа) программы включают теоретические, практические и оздоровительные задания, а структура урока подчеркивает важность дыхательных упражнений, постепенного увеличения нагрузки и формирования навыков самостоятельных занятий с учетом особенностей каждого организма. Особое внимание уделяется профилактике нарушений осанки, укреплению иммунитета и развитию двигательных умений. Важную роль играют домашние задания и методика

организации самостоятельных нагрузок, способствующие укреплению здоровья, развитию физических качеств и формированию сознательного отношения к физической активности.

Медицинские группы здоровья — это классификация состояния организма ребенка или взрослого, которая помогает определить уровень физических возможностей и ограничения при занятиях спортом или физической культурой. Вот основные группы и их определения:

Основная группа:

Кто это? -Люди без нарушений здоровья или с функциональными нарушениями, не препятствующими полноценной физической активности.

Особенности: можно заниматься любой деятельностью, исходя из возраста и возможностей. Все нормативы выполнимы безопасно. Рекомендуются факультативные занятия, спорт и соревнования.

Подготовительная группа:

Кто это? - Дети с отклонениями в здоровье, хроническими заболеваниями или сниженной сопротивляемостью.

Особенности: Разрешены занятия, но с осторожностью, исходя из индивидуальных особенностей. Требуется постепенное выполнение упражнений, избегание противопоказанных видов активности. Могут быть запрещены тесты, нормативы и соревнования без дополнительного осмотра. Рекомендуются дополнительные упражнения для укрепления физической формы.

Специальная группа:

Кто это? - Обучающиеся с хроническими заболеваниями и нарушениями, требующими ограничения физических нагрузок.

Выделяется на две подгруппы: «А» и «Б».

Подгруппа «А» (здесь важно!)

Кто это? - Люди с хроническими заболеваниями, пороками, деформациями, без прогрессирования, требующие ограничения. Особенности: Возможны занятия по специальным программам, с учетом здоровья. Ограничения по скоростным и силовым упражнениям. Рекомендуются прогулки и адаптивная физкультура.

Подгруппа «Б»

Кто это? - Студенты с более выраженными нарушениями, но не полностью неспособные к физической активности.

Особенности: Индивидуальные планы упражнений. Могут заниматься по рекомендациям врача, часто в домашних условиях. Ограничения по интенсивности.

Эффективный контроль и своевременная регуляция нагрузок на уроках физической культуры, основанные на педагогической диагностике, медицинском мониторинге, использовании современных технологий и индивидуальном подходе, позволяют обеспечить безопасность и эффективность тренировочного процесса, способствуют адаптации физических нагрузок к потребностям учащихся различных медицинских групп и повышают их работоспособность и качество жизни.

Физическая культура является доступной и необходимой для всех, независимо от состояния здоровья, поскольку любой диагноз — не препятствие, а сигнал к индивидуальной адаптации нагрузки. Правильный подбор упражнений и индивидуальный подход позволяют учащимся с различными медицинскими ограничениями укреплять здоровье, осуществлять профилактику заболеваний и соблюдать баланс организма, демонстрируя важность интеграции физической активности в жизнь каждого человека.

3. Методическое сопровождение педагогического процесса

Васькова Анастасия Антоновна,

3 курс

*специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного
образования в области технического творчества*

*ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»,
город Ирбит*

Методические рекомендации по организации проектной деятельности для обучающихся

«История создания автомобилей. Век скоростей. Век идей.»

Проектная деятельность — это форма организации образовательного процесса, представляющая собой целенаправленную, поэтапную деятельность обучающихся по решению практической или теоретически значимой проблемы, результатом которой является создание материального или интеллектуального продукта, обладающего субъективной или объективной новизной и социальной значимостью.

Это одна из самых эффективных форм по развитию критического мышления, навыков самостоятельной работы, коммуникабельности и умения доводить дело до конечного результата в условиях реальной практики.

Проект «История создания автомобилей. Век скоростей. Век идей» является актуальным в свете стремительного технологического прогресса и изменений в обществе, обусловленных переходом к цифровой экономике и эре высоких технологий. Сегодня мир стремительно меняется, автомобили становятся частью экосистемы умных городов, используются современные разработки беспилотников, электромобильности и альтернативных источников энергии. Всё это требует подготовки нового поколения инженеров, разработчиков и исследователей, готовых отвечать на вызовы будущего.

Современному поколению предстоит решить важные задачи в области экологии, энергосбережения и транспортной инфраструктуры. Для этого необходимы глубокие знания принципов устройства автомобиля, развитие творческих способностей и инициативности молодых инженеров. Участие школьников в данном проекте позволит приобрести практические навыки проектирования, моделирования и программирования роботов-автомобилей, изучив эволюцию автомобильных конструкций и освоив новые направления робототехники.

При изучении эволюции автомобильного транспорта учащиеся ознакомятся с историей становления автомобилестроения, техническими характеристиками первых моделей автомобилей начала XIX, XX веков и современных машин. Особое внимание уделено легковым автомобилям массового использования.

Итоговая работа предполагает создание модели прототипа перспективного автомобиля будущего, реализованного с использованием технологий LEGO Mindstorms EV3, позволяющих изучать основы механики, электроники и программирования. Учащиеся смогут разобраться в принципах построения бортового компьютера, датчиков движения и иных устройств, используемых в современных автомобилях.

Проект направлен на удовлетворение потребности в ранней профессиональной ориентации обучающихся через их вовлечение в исследовательскую и конструкторскую деятельность. Участие школьников в проекте обеспечивает приобретение практических навыков проектирования, конструирования и программирования роботизированных систем на примере эволюции автомобильных конструкций.

Цель проекта: создание действующего прототипа перспективного автомобиля будущего, реализованного с применением технологий ROBOT education, обеспечивающего

изучение основ механики, электроники и программирования в процессе практической деятельности.

Содержание проекта строится вокруг проблемного вопроса:

«Какие изменения произошли в конструкции автомобилей за последние 130 лет и как они влияют на проектирование автомобилей будущего?»

Актуализация знаний обучающихся осуществляется посредством просмотра видеоролика и заполнения рабочего листа

В процессе занятия участники следуют структурированному плану, фиксируя этапы работы по мере их выполнения.

После актуализации знаний обучающимся предлагается проблемный вопрос: «Какие изменения произошли в конструкции автомобилей за последние 130 лет и как они влияют на проектирование автомобилей будущего?» Участники выдвигают гипотезы, для проверки которых заполняют дорожную карту «Из прошлого в будущее».

Заполнение дорожной карты осуществляется в формате беседы: обучающиеся совместно с педагогом обсуждают технические характеристики автомобилей XIX, XX и XXI веков, фиксируя информацию на самоклеящихся стикерах с последующим размещением на дорожной карте. В процессе работы используются наглядные образцы автомобилей, позволяющие участникам самостоятельно наблюдать эволюцию технических характеристик.

Далее обучающиеся приступают к конструированию передней части (лобового стекла) модели прототипа перспективного автомобиля будущего в соответствии с инструкцией (Приложение 1). После завершения конструирования осуществляется запуск беспилотного автомобиля. На основе показаний ультразвукового датчика и реализованного программного алгоритма модель движется до обнаружения препятствия, после чего осуществляет разворот на 90 градусов и продолжает движение в ином направлении.

С помощью мини-принтера обучающиеся фиксируют изображение созданной модели, после чего в процессе беседы заполняют рабочий лист «Будущее». Педагог информирует участников о соответствии разрабатываемого беспилотного автомобиля приоритетным направлениям государственной политики, акцентируя внимание на высказывании Президента Российской Федерации В.В. Путина о том, что будущее связано с освоением Арктики.

На этапе рефлексии обучающимся предлагается наглядно ответить на проблемный вопрос: с помощью фломастеров на дорожной карте проводятся линии, демонстрирующие совершенствование каждой технической характеристики от века к веку. Участники формулируют итоговый вывод, отвечая на проблемный вопрос, поставленный в начале занятия.

Реализация исследовательского проекта «История создания автомобилей. Век скоростей. Век идей» подтвердила эффективность интеграции историко-технического анализа с практическим конструированием как средства формирования инженерных компетенций у обучающихся 10-11 лет

Приложение 1. Рабочие листы для дорожной карты

	XIX	XX	XXI	БУДУЩЕЕ	
1. Двигатель					?
2. Коробка передач					
3. Управление					

*Вдовина Надежда Ивановна,
преподаватель профессиональных дисциплин высш. кв. кат.
ГАПОУ СО «Красноуфимский многопрофильный техникум»,
город Красноуфимск*

**Методическое сопровождение педагогического процесса
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации
по дисциплине СГ.05 Основы финансовой грамотности
по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине СГ.05 Основы финансовой грамотности (далее – ФОС ПА) является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) и приложением к рабочей программе по дисциплине СГ.05 «Основы финансовой грамотности».

ФОС ПА включает в себя:

- форму проведения промежуточной аттестации;
- периодичность проведения промежуточной аттестации;
- оценку уровня освоения дисциплины;
- запланированные результаты обучения;
- процедуру (порядок проведения) промежуточной аттестации.

Форма проведения промежуточной аттестации: **дифференцированный зачет.**

Периодичность проведения промежуточной аттестации: по результатам изучения дисциплины 3 семестр.

Оценка уровня освоения дисциплины: заключается в проведении промежуточной аттестации через контроль достижения запланированных результатов обучения и оценивании по 4-хбальной шкале, которая выражается в оценках:

- 5 (отлично);
- 4 (хорошо);
- 3 (удовлетворительно);
- 2 (неудовлетворительно).

Запланированные результаты обучения:

В результате изучения дисциплины СГ.05 Основы финансовой грамотности обучающийся должен:

Уметь:

У.1 выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;

У.2 презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;

У.3 рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;

У.4 определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;

У.5 определять источники финансирования.

Знать:

З.1 основы предпринимательской деятельности;

З.2 основы финансовой грамотности;

З.3 структуру разработки бизнес-планов;

З.4 кредитные банковские продукты, основы инвестирования, налогообложения и страхования.

Процедура (порядок проведения) промежуточной аттестации:

Продолжительность: 2 академических часа;

Необходимое оборудование, материалы: раздаточный материал (тестовое задание), авторучка для выполнения задания, калькулятор.

Задания для обучающихся: Дифференцированный зачет по дисциплине СГ.05 Основы финансовой грамотности **(Приложение 1).**

Критерии оценивания дифференцированного зачета:

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

35 – 30 баллов – «5»;

29 – 24 баллов – «4»;

23 – 18 баллов – «3»;

17 и менее баллов – «2».

Оценка промежуточной аттестации по дисциплине «Основы финансовой грамотности» в форме дифференцированного зачета складывается из:

1. оценки выполнения заданий дифференцированного зачета по установленным критериям оценивания;
2. оценок текущего контроля по дисциплине «Основы финансовой грамотности»

*Григорян Нрани Андраниковна,
преподаватель
колледж ФГБОУ ВО «УрГЭУ»
город Екатеринбург*

Методическая разработка профессионально-ориентационного мероприятия.

Открытое интегрированное учебное занятие

«Долги, страсти и финансы: разгадка тайн Островского и Флобера»

Методическая разработка интегрированного открытого урока по финансовой грамотности и литературе для студентов 1-2 курса колледжа экономических специальностей: «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», «Торговое дело».

Цель занятия - повысить уровень эффективного управления личными финансами и познакомить студентов с шедеврами отечественной и мировой литературы и кинематографа, затрагивающие нестареющие темы финансовой грамотности.

Практическая значимость:

1. Сформировать критическое восприятие ситуаций, связанных с финансовыми рисками и легкомысленным отношением к деньгам;
2. Осмыслить взаимосвязь между литературой и реальной жизнью в вопросах управления деньгами и кредитами;
3. Развить способность анализировать поведение героев классических произведений сквозь призму современных экономических будней.

Предварительная работа начинается за 2 недели до начала мероприятия.

Первоисточник: А.Н. Островский «Бешеные деньги»: пьеса, фильм СССР, 1981 г. (режиссёр Евгений Матвеев);

Гюстав Флобер «Мадам Бовари»: роман, фильм Франция, 1991 г. (режиссёр Клод Шаброль).

Участники: группа студентов 2 курс «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям) в рамках дисциплины «Основы финансовой грамотности» и группа студентов 1 курс «Торговое дело» в рамках дисциплины «Литература».

Цель занятия: повысить уровень эффективного управления личными финансами и познакомить студентов с шедеврами отечественной и мировой литературы и кинематографа, затрагивающие нестареющие темы финансовой грамотности.

Место проведения: Читальный зал. Адрес: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д.62

Дата проведения: 20/11/2025 г.

Начало мероприятия: 13.50 местного времени.

Продолжительность мероприятия: 1 час 30 минут.

Модераторы открытого урока: Герлин Юлиана Николаевна, Григорян Нрени Андраниковна.

Алгоритм предварительной подготовки

1. Студенты читают литературные произведения-первоисточники или просматривают фильм.

2. Далее распределяются на команды не более 8 человек, выбирают тему исследования и готовят презентацию по теме исследования.

Темы исследования по роману Г. Флобера «Мадам Бовари»

a) Необдуманные финансовые решения главной героини Эммы Бовари как попытка уйти от реальности и приблизиться к жизни, о которой мечтала».

b) Расточительность и его последствия.

c) Психология неограниченного потребления.

d) Важность разумного и рационального использования денег.

e) Психология людей XIX века, для которых шопинг стал формой досуга (Сравнение с XXI веком).

Темы исследования по пьесе А.Н. Островского «Бешеные деньги»

a) Жизнь в иллюзиях, в пустых надеждах на «счастливый случай» и «легкий заработок».

b) Критика праздного образа жизни и воздействия на человека денег, добытых легким путем или используемых необдуманно.

c) Бешеные деньги или жизнь в долг или по средствам.

d) Психологически анализ личностных установок.

e) Сага о финансах или как на научиться финансовой грамотности на примере литературных героев.

f) Рациональность и прагматичность персонажа Саввы Геннадьевича Василькова.

3. Студенты формируют доклад на основании подготовленной презентации, определяют последовательность выступления в группе.

Сценарий по проведению открытого интегрированного учебного занятия.

Преподаватели начинают открытое интегрированное учебное занятие с приветственных слов:

Добрый день, Уважаемые коллеги, дорогие студенты!

Сегодня мы собрались на необычный урок, объединяющий две дисциплины, казалось бы, совершенно разные: литературу и финансовую грамотность. Но, как оказалось, литература полна финансовых уроков, а деньги — мощнейший инструмент для раскрытия характеров героев, отражения социальных проблем и человеческих страстей.

Наш сегодняшний разговор посвящен двум великим писателям XIX века — русской литературы Александру Николаевичу Островскому и французской - Гюставу Флоберу.

На примере только их двух произведений мы увидим, как долги и финансовые трудности влияют на судьбы персонажей и надеюсь убедят всех нас насколько важны знания и навыки в области финансовой грамотности и финансовой культуры каждому человеку.

Александр Островский — мастер русской сцены, в комедии «Бешеные деньги» показывает, что от богатства и обожания до нищеты и унижения — менее шага, а все излишества и прегрешения неизменно аукаются в будущем.

Гюстав Флобер же представляет собой пример французского реализма. Его роман «Госпожа Бовари» показывает трагедию женщины, погрязшей в кредитах и долгах. История Эммы представляет нам трагическую историю о последствиях неумелого обращения с деньгами и кредитной зависимостью.

Итак, давайте вместе отправимся в увлекательное путешествие по страницам великих произведений, которое станет ключом к раскрытию тайны влияния финансов на человеческие чувства и поступки.

Всем желаю насладиться прекрасными литературными произведениями и приобрести навыки финансовой грамотности!

Начинаем наше путешествие с Александра Николаевича Островского.

После каждого доклада обсуждение.

Первая группа доклада: Гр. 25-03 ТД тема: Рациональность и прагматичность персонажа Саввы Геннадьевича Василькова.

2 группа: Гр. 24-03 Б тема: «Бешеные деньги: жизнь в долг или по средствам».

3 группа: Гр.24-03 Б тема: «Сага о финансах или как научиться финансовой грамотности на примере литературных героев».

Теперь переместимся из Российской Империи во Францию. XIX век, «Мадам Бовари», Гюстав Флобер.

1 группа: Гр. 25-03 ТД тема: Разумное потребление: как перестать покупать лишнее.

2 группа: Гр. 24-03 Б тема: Необдуманные финансовые решения как попытка уйти от реальности.

3 группа: Гр. 24-03 Б тема: Психология людей XIX века, для которых шопинг стал формой досуга. Сравнение с XXI веком.

Вопросы преподавателей для обсуждения:

Какие актуальные вопросы финансовой грамотности подняты в комедии «Бешеные деньги»?

Какие можно сделать вечные выводы по управлению деньгами после знакомства с данными произведениями?

А какие личные? Брак по расчету. Социальный конфликт. Женская эмансипация и материальная зависимость.

Завершающие слова преподавателей:

Деньги, капитал, которым не имеют распоряжаться, не приносит счастья, и может разрушить жизнь.

Деньги – это лишь средство.

И только бешеные средства не знают БЮДЖЕТА!!!

Грубый идол труда и промышленности – имя которого БЮДЖЕТ и личный финансовый план!

Преподаватели выражают благодарность преподавателям, студентам и всем участникам открытого интегрированного учебного занятия.

Преподаватель завершает Открытое интегрированное учебное занятие «Долги, страсти и финансы: разгадка тайн Островского и Флобера».

Ход интегрированного открытого учебного занятия.

Элементы внешней структуры учебного занятия (урока):

1. Подготовительный этап;
2. Основной этап. Проведение учебного занятия;
3. Завершение.

Элементы внутренней (дидактической) структуры учебного занятия (урока):

1. Организационный момент;
2. Целевая установка;
3. Выступление групп в установленном порядке;
4. Подведение итогов.

Задачи этапа учебного занятия (урока):

1. Выдача литературного произведения, тем докладов;
2. Определение групп участников. Подготовка презентации;
3. Представление презентаций;
4. Заключительное слово.

Деятельность преподавателя:

1. Разъяснение и контроль;
2. Координация, помощь в подготовке;
3. Модератор мероприятия, обсуждение;
4. Модератор мероприятия.

Деятельность обучающихся:

1. Выбор темы. Комплектование групп;
2. Непосредственная подготовка к уроку по всем направлениям;
3. Выступление групп по представлению презентации, проведение интерактива, ответы на вопросы аудитории;
4. Рефлексия.

*Данилова Людмила Павловна,
преподаватель русского языка и литературы высш. кв. кат.
ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного строительства»,
учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №145,
город Екатеринбург*

«Берегите в себе человека»: почему изучение биографии Чехова и проведение итоговой викторины в колледже важнее, чем кажется

В эпоху перегруженности информацией образования обращение к личности писателя может показаться чем-то лишним, устаревшим. Однако опыт проведения изучения жизни и творчества А.П. Чехова в системе среднего профессионального образования (СПО) доказывает обратное. Глубокое погружение в биографию «человека-эпохи» становится инструментом нравственного воспитания, формирования гражданской позиции и профилактики духовной деградации у молодёжи. Почему Чехов сегодня актуален как никогда?

Фраза «Чехов — наше всё» давно стала общим местом, но, если задуматься, в контексте обучения студентов 1-го курса колледжа она приобретает новый, острый смысл. Мы привыкли анализировать чеховские тексты через призму художественных приёмов, но часто упускаем главное: личный пример писателя — это готовый, выверенный жизненный сценарий, который сложно «выучить», но легко осмыслить.

Как показывает практика (в том числе разработанная и апробированная викторина «Берегите в себе человека»), изучение биографического контекста в колледже решает три ключевые задачи, с которыми сталкивается преподаватель:

1. Формирование активной жизненной позиции.

Современных студентов часто упрекают в инфантилизме и пассивности. Чехов-человек ломает этот стереотип. В рамках подготовки к викторине студенты не просто узнают дату поездки на Сахалин (1890 год), а осмысливают поступок: молодой, уже известный писатель добровольно едет через всю страну в «каторжный ад», чтобы провести перепись и составить 10 тысяч статистических карточек. Это не абстрактная литература — это социология, гражданское мужество и труд. Биография Чехова позволяет сместить фокус с пассивного потребления контента на социальное проектирование. Пример мелиховского периода (открытие медпункта, строительство трёх школ, колокольни, дороги) даёт студентам конкретную модель: один человек может изменить пространство вокруг себя, не дожидаясь помощи «сверху».

2. Профилактика духовного оскудения (главная проблема «Ионыча»).

Второй блок работы по подготовке к викторине посвящён рассказу «Ионыч», но он неразрывно связан с личностью автора. Задавая вопрос «Как Старцев превратился в Ионыча?», мы неизбежно сравниваем: а как вёл себя сам Чехов? В Ялте, будучи смертельно больным туберкулёзом, он продолжает хлопотать о гимназии, школе и биостанции. В Мелихове сажает 1000 вишнёвых деревьев, превращая пустырь в сад.

Студенты 1-го курса находятся в возрасте, когда выбор между «карьерой и деньгами» (путь Ионыча) и «служением и добром» (путь Чехова) кажется надуманным. Проведение викторины в игровой форме обнажает этот конфликт. Эпиграф занятия — «Не

успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Делайте добро» — работает как эмоциональный якорь.

3. Личностные результаты через систему УУД и ОК

Внедрение требований ФГОС СПО подразумевает развитие общих компетенций (ОК 02–05). Наша практика показала, что проведение викторины (30 вопросов, два раунда, работа в командах) эффективно тренирует:

- ОК 04 (работа в команде): студенты учатся слышать друг друга за 15-30 секунд обсуждения;

- ОК 05 (коммуникация): формулировка названия команды в стиле Чехова («Вишневые строители», «Палата №6») требует языковой креативности;

- ОК 02 (поиск информации): вопросы о псевдонимах Чехова (Антоша Чехонте, Человек без селезёнки) и его коллекциях (марки, смешные фамилии) развивают навык работы с дополнительными источниками.

Но главное — это личностные результаты. Студент, который узнал, что Чехов лечил холерных больных в 25 деревнях, уже по-другому смотрит на профессию врача, педагога или социального работника. Он понимает: профессия — это не диплом, а ежедневный поступок.

Почему формат викторины, а не теста, например, критически важен?

Викторина проводится в игровой форме после изучения творчества. Это не случайно. Современные студенты — «клиповое поколение», и 45-минутная лекция о благотворительной деятельности Чехова вызовет скуку. А вот вопросы:

- «Что коллекционировал Чехов? (Марки и смешные фамилии)»,

- «Как он называл своих поклонниц? (Антоновки)»,

- «Почему он сказал, что побывал в аду и раю (Сахалин и Цейлон)?» —

моментально включают интерес. Биография перестаёт быть списком дат, превращаясь в детектив и комедию одновременно.

На основе сценария викторины можно дать практические советы для преподавателей колледжей:

1. Не бойтесь необычных тем. История о переписи на Сахалине или строительстве школ в Мелихово — это готовый кейс для занятия «Разговоры о важном» или классного часа.

2. Используйте приём контраста. Сравнивайте поступки Чехова и деградацию его героя (Ионыча) на одном уроке. Это даёт мощный воспитательный эффект без чтения морали.

3. Включайте локальную историю. Если ваш колледж находится в Московской области (Мелихово) или в Крыму (Ялта), викторина становится краеведческим исследованием.

4. Жюри из студентов старших курсов. Как указано в методике, это формирует горизонтальное обучение: первокурсники равняются на старших, а те — глубже изучают материал, чтобы судить.

Чехов завещал: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Именно биография писателя доказывает, что это не красивая фраза, а технология жизни. Викторина в колледже — это не контроль знаний. Это прививка от равнодушия. Пока студент спорит, почему Ионыч «не уехал в Петербург» и почему Чехов «сажал вишни, будучи больным», — он проживает эти нравственные дилеммы. А значит, шанс, что он «убережёт в себе человека», возрастает многократно.

Методическая разработка «Сценарий занятия по теме «Введение в устройство мира -материя и поля»

Урок «открытия нового знания» по ФГОС — это урок, на котором ученики «открывают» новое через специально организованную деятельность. Знание не преподносится в готовом виде, а ученики не получают его «в готовом виде», а открывают его в исследовании, диалоге, решении проблемной ситуации.

Данная разработка предназначена для обучающихся ДООП «Кванториум.Стартовый» модуль «Хайтек цех» возрастной категории 13-17 лет. Продолжительность занятия 2 академических часа.

Тема «Введение в устройство мира - материя и поля» остаётся актуальной по ряду причин, связанных с развитием науки и философскими аспектами понимания реальности:

- Материя и поля — ключевые понятия, которые формируют основу представлений о строении, взаимодействии и движении материи от уровня элементарных частиц до галактик. Изучение этих понятий позволяет систематизировать знания о природе, понять взаимосвязь между различными объектами и процессами.

- Появление квантовой теории поля дополнило представление о взаимодействиях, показав, что при любом взаимодействии происходит обмен особыми частицами — переносчиками взаимодействия (квантами соответствующего поля).

- В науке выделяют три уровня строения материи: микромир (элементарные частицы, ядра, атомы, молекулы), макромир (макромолекулы, живые организмы, человек, объекты техники) и мегамир (планеты, звёзды, галактики). Изучение материи и полей помогает понять взаимосвязи между этими уровнями и фундаментальные законы, регулирующие их функционирование.

- Практическое применение. Новые знания могут способствовать созданию новых материалов, устройств и методов исследования.

- Актуальность в контексте современных научных проблем.

Таким образом, изучение материи и полей остаётся актуальным, так как связано с фундаментальными вопросами бытия, развития науки и технологий, а также с формированием целостного мировоззрения.

Цель урока: Формирование у обучающихся первичных представлений о материи и полях как основополагающих понятиях устройства окружающего мира.

Задачи:

1. Дать определение понятий "материя", "вещество", "поле".
2. Разъяснить основные свойства материи и полей.
3. Показать взаимосвязь между материальными объектами и физическими полями
4. Стимулировать интерес к физическому познанию мира через опыт и наблюдение.

Планируемые результаты: знать определения основным физическим терминам ("материя", "вещество", "поле"); приводить примеры материальных объектов и физических полей; понимать различия между веществом и полем, видеть их связь в природе; проявлять интерес к дальнейшему изучению естественных наук.

Оборудование: Компьютер, мультимедиа панель, презентация, лабораторное оборудование (магниты, маятники и т.д.)

Сценарий занятия

1. Организационная часть.

Приветствие обучающихся, проверка отсутствующих, проверка готовности группы к занятию.

Беседа с обучающимися и совместное формулирование темы, цели и задач занятия.

Тема занятия: Введение в устройство мира -материя и поля

Цель занятия: Первичные представления о материи и полях как основополагающих понятиях устройства окружающего мира.

Задачи занятия:

1. Дать определение понятий "материя", "вещество", "поле".
2. Разъяснить основные свойства материи и полей.
3. Показать взаимосвязь между материальными объектами и физическими полями
4. Стимулировать интерес к физическому познанию мира через опыт и наблюдение.

2. Актуализация знаний

Обсуждение взаимодействия живой и неживой природы (что такое природа, что относится к живой природе, что относится к неживой природе).

Ответы на вопросы:

«Из чего состоят предметы? Что вы видите вокруг и как можно описать состав объектов на разных уровнях?»

«Что такое поле? Как объяснить влияние на расстоянии, например, притяжение или электрическое воздействие»

«Живое и неживое. Какие взаимодействия определяют поведение организмов и предметов без жизни?»

«Примеры действий. Какие явления можно показать в аудитории, чтобы увидеть поле и взаимодействие?»

3. Изучение нового материала

Обучающиеся знакомятся с физической картиной мира. Педагогом объясняются понятия «материя» и «поле», демонстрируется взаимосвязь между материальными объектами и физическими полями.

Далее приводятся примеры взаимосвязи для каждого типа взаимодействия и их особенности (гравитационное; электромагнитное; сильное; слабое), обучающиеся записывают основные понятия.

Педагог представляет концептуальную диаграмму, показывающую относительную дальность действия четырёх фундаментальных взаимодействий без числовой детализации.

Совместно с педагогом обучающиеся изучают примеры проявлений взаимодействий (падение тел, статическое электричество, связь нуклонов, распад частиц).

4. Практическое закрепление знаний

Обучающиеся активно участвуют в опытах, наблюдают явления и формулируют выводы.

Под руководством педагога обучающиеся выполняют эксперименты: магнитное взаимодействие объектов и гравитация. Обучающимся предлагается самостоятельно выявить разницу между проявлением силы тяжести и действия магнетизма.

Опыты:

1) Гравитационное взаимодействие – Опыт с маятником: сделать простой маятник, который будет колебаться под действием силы тяжести (нитка, грузик, секундомер, подставка, которая будет достаточно высокой и прочной, чтобы выдержать колебания маятника). **Результат:** период колебаний маятника зависит от значения ускорения свободного падения в данном месте Земли. Измеряя время и длину колебаний маятника, можно вычислить гравитацию на Земле.

2) Электромагнитное взаимодействие – опыт Эрстеда: при пропускании электрического тока через проводник магнитная стрелка отклоняется вблизи него, что демонстрирует магнитное действие тока (источник питания (Батарейка), металлические

болты, 2 метра медной проволоки). **Результат:** наглядно видно, что протекающий ток по замкнутой цепи воссоздает магнитное поле, который взаимодействует с другими телами.

5. Закрепление изученного материала

Обучающиеся отвечают на вопросы для закрепления изученного материала:

«Что такое физическая картина мира?»

«Что такое материя?»

«Что такое вещество?»

«Что такое физическое поле?»

«Как проявляется взаимодействие физических полей и материальных объектов?»

«Назвать фундаментальные типы взаимодействий?»

6. Рефлексия, подведение итогов

Обучающиеся оценивают свою активность во время занятия и степень удовлетворенности полученными знаниями методом светофора.

*Костюков Андрей Сергеевич,
педагог дополнительного образования без кат.
ГАНОУ СО «Дворец молодежи», ДТ «Кванториум г. Ирбит»
город Ирбит*

Методические указания по выполнению практической работы на тему «Знакомство с зубчатой передачей и 3D-моделирование зубчатого колеса»

Данная методическая разработка предназначена для обучающихся ДООП «Кванториум. Стартовый» модуль «Хайтек цех», возраст 13-17 лет.

Оборудование и материалы: Мультимедийный экран, компьютеры с установленным программным обеспечением для 3D моделирования «КОМПАС-3D», мышь и клавиатура.

Практическое занятие по 3D-моделированию зубчатого колеса актуально как для формирования профессиональных компетенций в сфере инженерного проектирования, так и для повышения качества образования и подготовки специалистов в смежных областях.

Цель разработки: познакомить обучающихся с понятием и видами зубчатых передач и их применением в различных областях, а также рассмотреть способ 3D-моделирования зубчатого колеса.

Задачи:

1. Объяснить понятие зубчатой передачи;
2. Рассмотреть сферы применения зубчатых передач;
3. Изучить виды зубчатых передач;
4. Научиться самостоятельно работать с различными открытыми источниками для поиска информации;
5. Научить создавать трёхмерные модели в системе КОМПАС-3D».
6. Развить навыки самостоятельной работы, анализа и оценки результатов своей деятельности.
7. Вызвать интерес к изучению современных технологий и стремление к самообразованию.

Инструкция по выполнению практической работы

1. *Ответьте на вопросы:* Что такое зубчатая передача? Знают ли, где они применяются? Какие виды зубчатых передач знают?

2. Изучите теоретический материал

Зубчатые передачи — это механические узлы, предназначенные для передачи крутящего момента и движения от одного вала к другому с помощью зубчатых колёс (шестерней).

Виды зубчатых передач.

По форме зубчатых колес передачи бывают:

– Цилиндрические - используется для передачи движения между параллельными валами. Основной элемент — зубчатое колесо, которое представляет собой диск или цилиндр с зубьями, расположенными по окружности;

– Червячные - вращение передаётся между скрещающимися осями через зацепление червяка (винтообразного вала) с червячным колесом. Оси этих элементов пространственно скрещиваются, как правило, под углом 90° ;

– Реечные - преобразует вращательное движение в поступательное или наоборот. Состоит из зубчатого колеса (шестерни) и зубчатой рейки. Шестерня — колесо с равномерно расположенными зубьями по периметру, а рейка — линейный элемент с аналогичными зубьями по одной стороне;

– Конические - применяется для передачи вращения между валами с пересекающимися осями. Передача состоит из двух конических колёс: меньшего — шестерни (ведущее колесо) и большего — колеса (ведомое). Оси вращения обоих элементов пересекаются в одной точке — вершине делительных конусов..

3. Напишите примеры применения шестерни в каждой из отраслей промышленности.

Зубчатые передачи широко применяются в различных отраслях промышленности:

- Транспорт: автомобили, поезда, морские суда;
- Энергетика: ветрогенераторы, электростанции;
- Машиностроение: станки, редукторы, конвейеры;
- Сельское хозяйство: тракторы, комбайны;
- Приборостроение: точные механизмы, часовые механизмы;
- Робототехника: роботизированные манипуляторы, линейные приводы.

4. Выполните практическое задание в программе «Компас 3D» по следующему алгоритму:

1) На рабочем столе запустите программу Компас – 3D. Далее кликните на кнопку «Создать» и создавайте «Деталь»;

2) Раскрывайте графу (кликните на треугольник слева), в панели настроек выбирайте любую из трех плоскостей, например, «Плоскость ХУ». Далее кликайте на значок «Создать эскиз»;

3) В центре координат создайте окружность диаметром 32 мм. Можно чертить прямо в окне, отслеживая высоту и ширину в сплывающем окне. Или справа (в параметрах) указать значения диаметра и нажать клавишу Enter;

4) Выберите операцию «Элемент выдавливания». На панели параметров, в графе «Расстояние» установите значение 15, включите функцию «Симметрично» и кликните на значок «Галочка» и закрывайте построение, нажав «Крестик»;

5) Затем кликните на плоскость (грань должна поменять цвет на зеленый) и кликните на значок «Создать эскиз»;

6) Кликните на значок «Окружность» и стройте окружность диаметром 10 мм;

7) Кликните на значок «Вырезать выдавливанием». В параметрах, в строке «Способ» выберите «Через все». Кликните на значок «Галочка». Далее закройте построение «Крестик»;

8) Кликните на грань и кликните на значок «Создать эскиз». От центральной оси (на любой высоте) вправо постройте отрезок произвольной длины;

9) С помощью авторазмера задайте значения - расстояние от центра до отрезка 13,6 мм., длина отрезка 0,5 мм;

10) Выберите функцию «Дуга по трем точкам». Постройте дугу;

11) Выберите ограничения «Точка на кривой». Кликните на внешний диаметр детали и на верхнюю часть дуги. Для дуги установите размеры. Выбрав функцию «Радиальный размер», задайте радиус R- 4,56 мм., с помощью авторазмера задайте расстояние между крайними точками дуги 0,87 мм;

12) Зажав левую кнопку мыши, обводите отрезок и дугу. Выбрав функцию «Зеркально отразить», зеркально отразите относительно центральной оси;

- 13) Выберите функцию «Спроецировать объект», далее кликните на наружный диаметр детали и закройте построение «Крестик»;
- 14) Кликните на значок «Вырезать выдавливанием» и кликните на замкнутый контур эскиза;
- 15) В панели настроек, в строке «Способ» выберите «Через все». Кликните на значок «Галочка». Далее закройте построение «Крестик».
- 16) Выберите функцию «Массив по концентрической сетке» и выберите участок, который получился в результате операции выдавливания. В строке «Экземпляров по направлению» установите значение 30. В качестве оси - внешняя поверхность детали (кликните на строку ось, далее кликните на наружный диаметр детали).
- 17) Кликните на значок «Галочка». Закройте построение «Крестик». Должна получиться деталь.

5. Проверьте правильность построения модели

*Кочурина Наталья Георгиевна,
преподаватель математических дисциплин высш. кв. кат.
ГАПОУ СО «Ирбитский политехникум»,
город Ирбит*

**Фонд оценочных средств по математике как инструмент методического
сопровождения образовательного процесса
(на примере специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело)**

Актуальность интеграции общеобразовательных дисциплин с профессиональным циклом в системе среднего профессионального образования (СПО) сегодня не вызывает сомнений. Концепция преподавания математики с учетом профессиональной направленности требует от педагога поиска действенных механизмов, позволяющих преодолеть разрыв между абстрактным характером науки и конкретными задачами будущей трудовой деятельности. Ключевым вызовом становится формирование у обучающихся понимания ценности математики и ответ на вопрос: «Зачем мне это, если я буду поваром?». Решением данной проблемы становится обновление методик преподавания и, как следствие, модернизация системы контроля и оценки образовательных результатов.

В рамках работы по реализации профессионально-ориентированного подхода проведен анализ нормативно-методической документации: выполнено сопоставление требований ФГОС СОО по математике и ФГОС СПО по специальности 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело», изучены примерные рабочие программы и методические рекомендации. Это позволило определить точки интеграции предметных результатов с общими и профессиональными компетенциями и спланировать системное обновление учебно-методического комплекса дисциплины. Основным направлением обновленной системы стал фонд оценочных средств (ФОС) по общеобразовательной учебной дисциплине «Математика», разработанный как инструмент диагностики не только предметных знаний, но и уровня сформированности общих и профессиональных компетенций в контексте будущей специальности.

Основная **цель** фонда оценочных средств — создать систему диагностики и оценки образовательных результатов, направленную на достижение обучающимися установленных дисциплинарных результатов и формирование необходимых общих и профессиональных компетенций.

Фонд оценочных средств направлен на решение следующих **задач**:

- реализация междисциплинарного подхода к отбору содержания общеобразовательной дисциплины «Математика» с учетом профессиональной направленности;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых

знаний, умений и уровня сформированности компетенций, определённых в ФГОС СПО на основе ФГОС СОО;

- повышение качества подготовки обучающихся путем своевременного выявления и устранения возможных недостатков в обучении посредством регулярного мониторинга уровня освоения дисциплины.

Фонд оценочных средств предусматривает проведение различных типов оценочных мероприятий (заданий). Они реализуются через использование в учебном процессе технологий интенсивного обучения (интеграция содержания математики с учетом профессиональной направленности; элементы технологии проблемного обучения, информационные технологии, технология формирующего оценивания; пропедевтическая направленность по коррекции пробелов в знаниях у обучающихся и др.). Для активизации познавательной деятельности применяются активные методы (мозговой штурм, проблемный метод и др.) и разнообразные приемы обучения (иллюстрация, незаконченное предложение, интеллектуальная разминка, оратор, мозаика, найди свою половинку, знаю – не знаю и др.). Такой подход создает условия для применения знаний, умений, формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся в практической деятельности с учетом профессиональной направленности обучения.

В фонде оценочных средств представлены следующие **виды** контроля:

1.Входной контроль – направлен на выявление уровня математической подготовки поступивших на 1 курс обучающихся и определение направлений дальнейшей работы по развитию их математических знаний, умений.

2.Текущий контроль – представляет собой регулярную проверку и систематизацию изучаемого материала на протяжении всего учебного процесса. Текущий контроль включает следующие типы оценочных заданий: устный опрос по теоретическим вопросам; математические диктанты; задания в тестовой форме; индивидуальные самостоятельные работы; практические работы.

3.Тематический контроль - позволяет определить уровень освоения учебного материала в рамках отдельного раздела учебной программы. Формы тематического контроля включают проведение контрольных работ.

4.Итоговый контроль направлен на проверку конечных результатов обучения, выявление степени овладения обучающимися системой знаний, умений и компетенций, полученных в процессе изучения учебной дисциплины. Форма проведения экзамена по дисциплине - устная – по билетам.

В фонде оценочных средств определены эффективные формы и методы контроля **профессионально-ориентированного содержания**, направленные на проверку уровня готовности обучающихся к применению математических знаний, умений в профессиональной деятельности. Так, при изучении темы «Процентные вычисления» используются ситуационные задачи, моделирующие деятельность предприятия общественного питания: расчет наценки, выручки, рентабельности, определение процента отходов при механической обработке продуктов, потерь при тепловой обработке, отклонений от норм веса готовых изделий. Тема завершается написанием эссе «Математика в моей будущей специальности», способствует развитию рефлексии и осознанию роли математических знаний в профессиональной деятельности

В разделе стереометрии (тема «Прямые и плоскости в пространстве») обучающиеся выполняют практико-ориентированные проекты, исследуют геометрию технологического оборудования холодного цеха, расстановку мебели в зале обслуживания, сервировку стола, а также пишут сочинение-рассуждение на тему «Где найти взаимное расположение прямых и плоскостей в специальности "Поварское и кондитерское дело"?».

Раздел «Многогранники и тела вращения» иллюстрируется заданиями на вычисление объемов и площадей поверхностей через профессиональные задачи: расчет вместимости форм для выпечки, определение объема продукции в емкостях различной формы, планирование количества посуды для напитков. Творческий потенциал раскрывается при

выполнении учебных проектов по темам «Геометрия кондитерских изделий», «Геометрические фантазии в нарезке овощей и фруктов», где принципы симметрии и формы находят практическое воплощение.

Темы «Производная» и «Элементы теории вероятностей» также показывают профессиональную интерпретацию: задачи на нахождение оптимального объема производства для максимальной прибыли, вычисление вероятности событий, связанных с профессиональной деятельностью (решение задач на вычисление вероятности события в деятельности повара, кондитера; нахождение вероятности качественных кулинарных изделий, с учетом вероятности брака).

Для каждого типа оценочных мероприятий (заданий) в ФОС разработаны четкие критерии оценки, приведена шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе, что обеспечивает прозрачность и объективность процедуры оценивания. В рамках подготовки к промежуточной аттестации определены оцениваемые компоненты (общие компетенции и дисциплинарные результаты), создан оценочный лист, позволяющий комплексно определить уровень сформированности компетенций и глубину освоения предметных знаний.

Использование заданий с профессиональным содержанием позволяет реализовать компетентностный подход: они направлены не только на диагностику предметных результатов, но и на оценку уровня сформированности общих компетенций (ОК). В процессе выполнения таких заданий у обучающихся развиваются способности выбирать способы решения задач профессиональной деятельности (ОК 01), использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации (ОК 02), планировать траекторию профессионального и личностного развития (ОК 03), эффективно взаимодействовать в коллективе (ОК 04), а также грамотно осуществлять устную и письменную коммуникацию (ОК 05).

Внедрение профессионально-ориентированных оценочных средств способствует повышению учебной мотивации. Данный вывод подтверждается результатами рефлексии: обучающиеся отмечают осознание прикладной ценности математики и понимание ее значимости для будущей профессиональной деятельности.

Использование разработанного ФОС в образовательном процессе позволяет вести непрерывное отслеживание уровня освоения учебной дисциплины «Математика» и обеспечивает оценку достижений, обучающихся через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Таким образом, разработанный профессионально-ориентированный фонд оценочных средств по математике является инструментом методического сопровождения образовательного процесса. Его содержание, подкрепленное конкретными примерами из практики, демонстрирует обучающимся прикладной характер математики и ее роль в решении профессиональных задач. Использование данного ФОС позволяет обеспечить системный подход к оценке качества подготовки будущих специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО.

*Петухова Наталья Леонидовна,
преподаватель,
Ларионова Ольга Владимировна,
преподаватель
ГАПОУ СО «Екатеринбургский торгово-экономический техникум»
город Екатеринбург*

**Методическая разработка практического занятия по дисциплине
ОП.08 Бухгалтерский учет с применением цифровых технологий»
для специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
Тема занятия «Учет и документальное оформление расчетов
с подотчетными лицами»**

Тип занятия: совершенствование и развитие практических умений и навыков

Вид занятия: практическое занятие.

Цель: Совершенствование и углубление знаний по теме. Обеспечение точности финансового учета и соблюдения налогового законодательства. Правильное оформление документов, учет первичных документов, контроль за использованием подотчетных средств и формирование правильного учета подотчетных сумм

Формирование профессиональных и общих компетенций:

ПК.1.1 Составлять и обрабатывать первичные учетные документы о фактах хозяйственной жизни экономического субъекта

ПК.1.4 Применять рабочий план счетов бухгалтерского учета организации

ПК.1.6 Использовать цифровые технологии ведения бухгалтерского учета и формирования отчетности

ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

Продолжительность: 2 часа

Оборудование: ПК, ИПС Гарант

Задание:

1. Ознакомиться с теоретической частью практического занятия.
2. Заполнить (сформировать):
 - расходный кассовый ордер на выдачу наличных денежных средств в подотчет;
 - платежное поручение, списание с расчетного счета денежных средств на счет сотрудника;
 - авансовый отчет при покупке канцелярских товаров;
 - авансовый отчет по командировочным расходам.
3. Самостоятельно провести полный расчет с подотчетным лицом Пономаревым Л.П. на основании Авансового отчета № 2 от 27.03.2026. Проверить ОВС по сч 71.

Ход выполнения:

Авансовый отчет — это первичный учётный документ, с помощью которого подотчетное лицо отчитывается за полученные денежные средства, выданные под отчет на определенные расходы.

Основное назначение авансового отчета: обеспечивает прозрачность и контроль за использованием денежных средств, выданных под отчет; служит основанием для бухгалтерского учета и налогового признания расходов.

Организации выдают деньги под отчет на основании заявления (не является обязательным документом) и приказа руководителя (устанавливает порядок выдачи и списания подотчетных сумм).

В под отчет можно выдать денежные средства тремя способами:

1. Можно выдать деньги наличными из кассы. Деньги можно выдавать из наличной выручки или из снятых с расчетного счета средств. Выдача оформляется РКО (расходным кассовым ордером)

2. Организация вправе перечислить денежные средства на личную банковскую карту подотчетного лица. Это может быть абсолютно любая карта - зарплатная, дебетовая. Для того, чтобы выдать безналичные денежные средства подотчетному лицу, нужно оформить Платёжное поручение.

3. Можно использовать корпоративную карту. То есть организация может перевести денежные средства на корпоративную карту, выданную подотчетному лицу. При оплате картой или снятии с нее наличных деньги списываются со счета компании и считаются выданными сотруднику в подотчет.

Если подотчетное лицо не израсходовал полученные деньги, их нельзя просто переоформить на другого сотрудника. Это будет грубым нарушением. Чтобы выдать неиспользованные средства другому подотчетному лицу, нужно вернуть их обратно в кассу, затем сдать эти деньги на расчетный счет компании, потом получить необходимую для следующей выдачи сумму в банке и лишь после этого выдать ее другому сотруднику.

В программе 1С: Бухгалтерия авансовый отчет находится в разделе «Банк и касса» – «Авансовые отчеты». В программе у документа «Авансовый отчет» есть два вида операций:

- «Авансовый отчет» — универсальный вариант, который подходит всем;
- «Авансовый отчет по командировке» — вариант для отражения только командировочных расходов; этот документ используется именно для командировок, там максимально реализован «командировочный функционал».

Авансовый отчет при покупке материалов и товаров

При отражении любой хозяйственной ситуации, первым что нужно сделать – это заполнить шапку данного документа. Мы указываем дату составления документа, подотчетное лицо (это то физическое лицо, которое отчитывается по данному авансовому отчету).

Авансовый отчет состоит из ряда вкладок: «Авансы», «Товары», «Возвратная тара», «Оплата», «Билеты» и «Прочее».

Вкладка «Авансы» нужна для того, чтобы отразить в отчете выданные ранее подотчетному лицу суммы денежных средств на определенные цели. Переходим на вкладку «Товары» и заполняем поля в таблице. Первое что нужно внести – это документ, который подтверждает расход.

Из справочника «Номенклатура» выбираем нужную нам позицию или создаем новую, если в базе такой позиции нет. Указываем количество, проверяем верно ли указала единица измерения. Затем нужно внести данные о сумме приобретенных материалов, а также информацию об НДС. Затем заполняем поле «Поставщик», и если у нас есть счет-фактура от данного поставщика, выданный на нашу организацию, и мы как организация претендуем на вычет, то нам нужно проставить галочку в поле «СФ». Теперь у нас появилась возможность заполнить поля «Реквизиты счет-фактуры». При проведении документа программа автоматически, то есть без участия пользователя, создаст документ «Счет-фактура полученный».

Если наше подотчетное лицо получило от поставщика только чек ККТ, а счет-фактуры нет, либо счет-фактура оформлен не верно. Тогда мы не можем принять такой документ к учету. Тогда галочку в поле «СФ» устанавливать не нужно. Но при этом, даже если вы не устанавливаете галочку «СФ», а в чеке выделен НДС, то в документе нам тоже нужно указать НДС в соответствующей графе.

При покупках через подотчетных лиц принять к вычету входной НДС можно только при наличии счета-фактуры. Использовать для подтверждения вычета чек ККТ в такой ситуации нельзя.

В программе, если галочка в поле «СФ» не установлена, а сумма НДС указана в документе «Авансовый отчет», при проведении документа такой НДС будет списан в расходы, не учитываемые при налогообложении прибыли.

Если сотрудник не израсходовал все выданные ему под отчет денежные средства и остаток вернул в кассу организации. Нужно удостовериться, что сальдо на дату возврата денежных средств на счете 71.01 по нашему подотчетному лицу отсутствует (Раздел «Отчеты» - «Оборотно-сальдовая ведомость по счету 71.01»).

Авансовый отчет по командировке

При направлении в командировку работнику возмещаются (ст. 168 ТК РФ):

- расходы на проезд;
 - расходы по найму помещения;
 - дополнительные расходы, связанные с проживанием вне места постоянного жительства (суточные);
 - иные расходы, произведенные работником с разрешения или ведома работодателя
- Электронные билеты на самолет организация может приобретать самостоятельно.

В разделе «Банк и касса» - «Банковские выписки» - «- Списать» отражается произведенная предварительная оплата за билеты к месту/от места командировки. Вид операции «Оплата поставщику». Далее переходим в раздел «Покупки» - «Поступление билетов» - «Покупка»

Создаем новый билет в справочнике «Билеты». Заполняем его в соответствии с данными, указанными на билете. Заполним все необходимые поля – внесём номер и дату билета, ФИО сотрудника, направляемого в командировку, перевозчика, маршрут и дату отправления, «Записать и закрыть»

Документ формирует следующие бухгалтерские проводки:

Дт 60.01 Кт 60.02 – Зачет аванса поставщику

Дт 76.14 Кт 60.01 – Покупка билетов

Созданный билет можно найти в разделе «Справочники» - «Покупки и продажи» - справочник «Билеты».

По кнопке создать мы создадим специальный документ для отражения в учете командировочных расходов – «Авансовый отчет по командировке»

Программа самостоятельно рассчитывает суточные. Нужно перейти по ссылке и проверить, верно ли программа все рассчитала и отразила на счетах бухгалтерского учета. Если счет учета или же сам расчет произведен не корректно, то можно исправить данные для расчета прямо в этом документе.

Перейдем по ссылке «Аванс» и отразим выданный нашему сотруднику аванс.

Видим заполненную строку «Билеты, приобретенные организацией». Программа самостоятельно заполнила эти данные, так как билет в программе уже отражен и закреплён за конкретным сотрудником.

Если гостиницу бронировал работник самостоятельно, то чаще всего он будет иметь на руках такие подтверждающие документы, как кассовый чек и акт выполненных работ. Если услуга на проживание не была офертой, то к документам также прилагают договор на проживание. В таком случае, документами, подтверждающими расходы, могут быть чеки, акты и договоры. При этом во всех документах, подтверждающих оплату, НДС должен быть выделен отдельной строкой.

В поле «Учет НДС» нужно проставить галочку "Принять к вычету", если есть документы, дающие право на вычет

Когда табличная часть полностью заполнена, нужно заполнить поля внизу документа.

В поле «Приложение» указываем количество документов, которые предоставил подотчетное лицо и количество листов с этими документами.

Авансовый отчет по командировке (создание)

Провести и закрыть | Записать | Провести | Печать | Создать на основании | ? | Выплатить

Номер: от 27.03.2026 0:00:00

Сотрудник: Писомарев Лев Петрович

Период с: 24.03.2026 по: 26.03.2026 3 дня

Суточные: 2 100.00

Аванс: 30 000.00

Расходы сотрудника, подтвержденные документами

N	Вид документа	Документ	Номер	Дата	Сумма	% НДС	НДС (в т.ч.)	Учет НДС	Счет затрат	Субсчета
1	Чек	Чек на оплату за проживание в гостинице	123	24.03.2026	28 900.00	20%	4 816.67	Принимается к вычету, с/с 2/28 от 27.03.2026, КМД 172/20/0001/0000	44.01	Командировочные расходы
					28 900.00		4 816.67			

Продвижение аванс (остаток) 0.00 + Аванс 30 000.00 - Суточные 2 100.00 - Расходы 28 900.00 = Переклад 1 000.00

Билеты, приобретенные организацией: 1 билет на сумму 22 456.00 (Екатеринбург "Кольчиза" - Москва "Домодедово", Москва "Домодедово", 24.03.2026)

Смотрим бухгалтерские проводки.

В первых трех проводках мы видим отражение командировочных затрат ДТ 44.01 Кт 71.01- это проживание в гостинице, суточные и расходы на билет, который приобретался организацией.

Видим проводку Дт 19.04 Кт 71.01 - НДС по гостиничным затратам принят к учету.

А также принят к учету НДС по билетам: Дт 19.04 Кт 76.14.

Не видим проводок по принятию к вычету «входного» НДС.

Как и в обычном документе «Авансовый отчет», так и в документе «Авансовый отчет по командировке» документ «Счет фактура полученный» создается автоматически при проведении документа. Если, конечно, в поле «Учет НДС» была установлена галочка «Принять к вычету».

Список источников информации

1. Указание Банка России от 11.03.2014 № 3210-У «О порядке ведения кассовых операций юридическими лицами и упрощенном порядке ведения кассовых операций индивидуальными предпринимателями и субъектами малого предпринимательства» (действующая редакция).

2. Воронченко, Т. В. Бухгалтерский учет: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. В. Воронченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 747 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16687-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589436>

4. Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

5. 1С:Предприятие 8 через Интернет для учебных заведений <https://edu.1cfresh.com>

6. Информационная система 1С:ИТС <https://its.1c.ru/>

*Подкина Наталья Владимировна,
преподаватель социально-экономических дисциплин
ГАПОУ СО «Техникум индустрии питания и услуг «Кулинар»,
город Екатеринбург*

Применение кейс-метода в процессе подготовки поваров, кондитеров

В современных реалиях для достижения высоких результатов и востребованности выпускников на рынке труда, профессиональное образование должно опираться на практический опыт, рассматривая реальные ситуации, которые встречаются на предприятиях, для грамотного дальнейшего применения на производстве.

Метод анализа кейсов, казусов (с лат. casus - запутанный или необычный случай) уже около ста лет используется в процессе обучения за рубежом. В нашей стране данная технология под названием «метод казусов» была известна преподавателям экономических дисциплин еще в 20-е гг. прошлого века.

В настоящее время возникла острая потребность внедрения метода кейсов в практику российского образования, так как данная технология направлена на формирование профессиональных компетентностей

Как подчеркивал Б.М. Бим-Бад «интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта».

По словам М.В.Кларина «интерактивное обучение, основано на прямом взаимодействии обучаемых с учебным окружением. Учебное окружение, или учебная среда, выступает как реальность, в которой участники находят для себя область осваиваемого опыта... Опыт учащегося-участника служит центральным источником учебного познания».

Отмечают следующие формы и методы интерактивного обучения:

- дискуссионные: диалог, групповая дискуссия, эвристическая беседа, метод «круглого стола», «мозговой штурм», кейс-метод (разбор конкретных производственных ситуаций), обсуждение видеозаписей, включая запись собственных действий, встречи с приглашенными специалистами, коллективное моделирование производственных ситуаций и др.;

- игровые методы: дидактические и творческие игры, в том числе деловые (управленческие);

- ролевые, организационно-деятельностные игры;

- тренинговые формы проведения занятий (коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности и т. п.), которые могут включать в себя практические групповые и индивидуальные упражнения, дискуссионные и игровые методы обучения.

В процессе применения интерактивных технологий участники обмениваются информацией, моделируют ситуации, оценивают мнения других и свое собственное поведение. Происходит погружение в реальную атмосферу производственной деятельности

Особую роль в профессиональном обучении играет метод кейсов.

Кейс-технология предполагает решение составленных преподавателем кейсов, которые включают и вопросы проблемного характера, и задания к аудио- и видеофрагментам, и т.п. Кейсы максимально приближены к реалиям современной жизни и направлены на выработку практических решений. Они объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Они противопоставлены таким видам работы, как повторение за преподавателем, ответы на вопросы педагога, пересказ текста и т.п.

На уроках, построенных по кейс-технологиям обучающиеся:

- получают коммуникативные навыки

- развивают презентационные умения

- формируют интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения

- приобретают экспертные умения и навыки

- учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы.

- изменяют мотивацию к обучению.

Конкретная ситуация является общим для всех предметно-информационным полем, происходит осмысление исходных данных, заложенных в ней, анализ проблемы и поиск путей ее решения.

Кейсы составляют основу беседы аудитории под руководством преподавателя.

Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных), описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую

проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы

В своей практике, в процессе обучения по профессии повар, кондитер, использую различные производственные ситуации:

Иллюстративные ситуации могут включаться в материал лекции (сообщения) с целью организовать обсуждение изучаемого материала непосредственно на занятии

Иллюстративная ситуация. Вы работаете официантом. В кафе, во время обслуживания двух дам заметили, что они едят фаршированный перец при помощи вилки и ножа, хотя это блюдо принято есть вилок. В начале трапезы дамы, которых вы обслуживали, заказали бульон. Вы установили на блюде чашку с бульоном ручкой влево, а десертную ложку положили ручкой вправо. Ваши гости не осведомлены, для чего предназначена такая подача.

Задание: Бульон обычно пьют через край, объясните, зачем ложка? Чем может помочь в данной ситуации официант? Как он должен себя вести, чтоб гости не почувствовали себя неловко?

Предполагаемый результат: Официант деликатно может задать посетителю правильный тон поведения за столом, если он сам хорошо знаком со столовым этикетом.

Нормативные ситуации (чаще всего с элементами задачи) имеют определенные расчетные или нормативные параметры;

Нормативная ситуация. Основной проблемой в экономике является ограниченность ресурсов. В том числе и ресурсов организма гостей ресторана, обусловленных физиологией.

Взрослый человек не может съесть больше 1200 граммов пищи за одно посещение.

Мы видим, что в меню ресторана представлены блюда, сложение выходов (массы) одной закуски или салата, одной порции супа, одной порции основного блюда, одного десерта и одного напитка которых превышает 850 грамм.

Существует простая классическая формула кросс-селлинга (перекрестных продаж):

Оптимальная маржа = $2 \cdot X1 + 1 \cdot X2 + 1 \cdot Y1 + 1 \cdot Y2$, где:

X1 – холодная, горячая закуска, салат или суп, X2- основное горячее блюдо,

Y1 – прохладительный напиток, Y2 – чай или кофе

Это означает: если ваш официант продал: закуску + суп + горячее блюдо + напиток + горячий напиток, или

салат + горячую закуску + горячее блюдо + напиток + горячий напиток, то вы получили свою максимальную маржу.

*Задание**

Ваша задача, сделать так, чтобы гость заказал как можно больше блюд из предложенных и остался удовлетворен. Проанализируйте выход блюд в меню. К чему может привести завышенный выход блюд?

Если уменьшить выход порции, как это может повлиять на продажи?

*Задание***

Предложите оптимальный выход каждого из блюд (закуска, салат, суп, второе горячее блюдо, напиток) на одну персону. Все вместе должно быть не более 1200 гр.

Предполагаемый результат:

1. Излишне завышенный выход отдельных блюд приводит к снижению покупательской активности гостей. Гость просто физически не в состоянии съесть от 850 до 1300 грамм еды за посещение заведения. Предлагая гостю большие порции, ресторатор недополучает прибыль. Выход блюд очень большой, а цены минимальные, а значит, надеяться на дополнительные продажи сложно – гость просто не сможет съесть что-то еще.

2. Сокращать порции визуально нельзя, но сделать их меньше, сохранив эффект объема, можно и даже нужно. Обычно такого эффекта добиваются с помощью гарниров, украшений или использования другой посуды. А можно просто сделать новое меню и учесть все прошлые ошибки.

Функциональные ситуации требуют от слушателя знания теории вопроса (присутствует информация противоречивого свойства, усиливающая фактор неопределенности в выборе решения);

Функциональная ситуация: Вы открываете кафе. Нужно подобрать мебель в зал.

Рассчитать количество столов при заданных параметрах зала.

Предполагаемый результат:

Этот вопрос можно решить только грамотным зонированием, главное – учесть размеры столов. Помимо классической расстановки столов и стульев при организации посадочных мест можно:

1. Поставить везде диваны. С одной стороны, они будут создавать уют, располагать гостя сидеть долго и много тратить. Сразу появляется возможность обслужить максимальное количество гостей. С другой – диваны займут половину пространства, и окажется невозможным поставить больше столов. Некоторые гости будут лежать на диванах, занимать места, но деньги тратить не станут, и вы не получите прибыль.

2. Заполнить весь зал небольшими столами. При такой расстановке людям становится неуютно, они сидят недолго, и увеличить в таких условиях средний чек становится крайне сложно. Кроме того, затрудняется доступ официантов к столикам, да и бой посуды обычно увеличивается. Такой вариант возможен лишь в том случае, если ваша главная задача – обслужить максимальное количество гостей, скажем, во время ланча, а необходимости повышать средний чек нет.

3. Совместить оба варианта: поставить длинные диваны, чтобы иметь возможность сдвигать и раздвигать столики.

Стратегические ситуации не могут иметь однозначного решения, потому что в них активную роль играют нестабильные факторы, которые всегда присутствуют в реальных системах. Множество противоречивых критериев выбора и отсутствие окончательной оценки эффективности предлагаемого решения приводят к спорам, дискуссиям.

Стратегическая ситуация. Вы открыли кондитерскую в городе Норильске за Полярным кругом. Население Норильска увеличивается, он является самым северным городом мира с населением около 200 тыс. человек, занимает второе место после Красноярска в своем регионе. Поставки продуктов в город осуществляются по Северному морскому пути. От того, что привёз корабль, зависит, будут ли изготовлены запланированные кондитерские изделия. По железной дороге поставки продуктов не осуществляются, так как она используется для нужд Норильского комбината. Корабль с продуктами, который должен был доставить крем-чиз, не прибыл вовремя, в связи с неблагоприятными погодными условиями. Следующий прибудет только через две недели. Многие торты и пирожные в ассортименте вашей кондитерской в составе содержат крем-чиз.

Задание. Предложите варианты решения проблемы с поставками продуктов.

Предполагаемый результат:

1. Уменьшить количество десертов в постоянной матрице до трех.

2. Привезти крем-чиз с материка на автомобиле высокой проходимости.

3. Если имеется запас 33% сливок, приготовить крем-чиз самим.

4. Заменить крем-чиз на другие ингредиенты

Список литературы

1. Башкирева Т. Ф. Опыт применения активных и интерактивных методик при преподавании экономических дисциплин // Среднее профессиональное образование. - 2015. - №3. - С. 26-29.

2. Бим-Бад, Б. М. История и теория педагогики. Очерки: учебное пособие для вузов / Б. М. Бим-Бад. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 253 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08058-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513039> (дата обращения: 10.04.2026)

3. Бим-Бад, Б. М. Энциклопедия педагогики. – Москва: Издательство Дрофа, 2008. 527 с.

4. Кларин М. В. Инновационные модели обучения. Исследование мирового опыта. Монография. М: Луч, 2016. 640 с.

*Покрышкин Дмитрий Владимирович,
преподаватель истории и обществознания
ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»
город Нижний Тагил*

Применение интерактивной презентации к учебному занятию

Интерактивная презентация к учебному занятию может быть использована для проверки знаний студентов, полученных в ходе изучения темы / раздела. Например, организовать контроль можно, разбив задания на три уровня заданий «Новичок», «Специалист», «Профессионал», причем переход на более высокий уровень невозможен без выполнения заданий предыдущего уровня. Переход в указанные разделы может быть осуществлен с использованием гиперссылок.

На уровне «Новичок» студентам может быть предложено перейти по гиперссылке в тестовый блок и ответить на вопросы теста. Для автоматизированного контроля на первом уровне можно использовать электронную систему OnlineTestPad.

После успешного прохождения первого уровня становится доступным уровень «Специалист».

Выполняя задания уровня «Специалист», студентам может быть предложено сопоставить определения с терминами и решить практическую задачу на соответствии, вписав правильные варианты ответов в указанные поля.

Выполнив задание, есть возможность проверить свои ответы и увидеть допущены ли ошибки и исправить их. Автоматизированная проверка в MS PowerPoint может быть организована с использованием макросов, написанные на языке программирования VBA, что является ее отличительной особенностью.

На уровне «Профессионал» студенты могут выполнить творческое практическое задание, перейдя по гиперссылке в подготовленный бланк – документ MS Word.

Кроме этого, интерактивная презентация может содержать список рекомендованной литературы, большой словарь терминов (отсортированный по алфавиту), библиотеку интересных фактов (раздел «Подсказка»). Переход в указанные разделы осуществлен с использованием гиперссылок.

Представлю кратко разработку урока с интерактивной презентацией

Цели:

1. Дидактическая – контроль усвоения теоретического материала, сформированности навыков решения практических ситуаций.

2. Развивающая – способствовать формированию умения переносить теоретические знания в практику, составлять схемы, работать в разных информационных программах.

3. Воспитательная – способствовать формированию профессиональных компетенций будущих специалистов в области налогообложения, мотивировать интерес к профессии через интерпретацию ситуационных моментов.

4. Методическая – реализация интегративных связей между дисциплинами «Информатика», «Обществознание», «История».

Тип урока: урок контроля знаний

Вид урока – практическая работа с использованием интерактивной презентации

Форма обучения – индивидуальная

Методы обучения - объяснение; демонстрация; программированный контроль.

Итоговый контроль по теме:

- усвоение теоретического материала;
- выполнение практического задания;
- творческое решение практической ситуации.

Средства обучения:

- персональные компьютеры;
- мультимедиа;
- интерактивная презентация, выполненная с помощью программ MS Power Point,
- программное обеспечение MS Word, выход в сеть Интернет для прохождения тестового контроля.

Ход урока

Организационный момент (1 мин)

- деятельность преподавателя: приветствие студентов;
- деятельность студентов: приветствие преподавателя.

Целевая установка (2 мин)

– деятельность преподавателя: сообщение целей урока. Определение связи данного урока с предыдущими занятиями и практическими работами. Обозначение межпредметных связей;

- деятельность студентов: восприятие разъяснений преподавателя.

Актуализация и мотивация (7 мин)

– деятельность преподавателя: объясняет особенности проведения зачета, знакомит с видами обязательных заданий и критериями итоговой оценки, разъясняет технологию работы с интерактивной презентацией;

- деятельность студентов: воспринимают информацию, задают вопросы по технологии выполнения и объемах практической работы.

Контроль знаний и умений (60 мин)

– деятельность преподавателя: контроль знаний и умений, консультирует студентов, заносит результаты выполнения в оценочный лист (2 мин);

– деятельность студентов: начинают работу с минимального уровня «новичок» - тестовое задание (15 мин), во втором уровне «Специалист» студенты работают непосредственно с пособием, выполняя практическое задание на соответствие (18 мин), третий уровень «Профессионал» - выполняют творческую работу в программе MS Word (25 мин).

Подведение итогов и планируемый результат. Оргрефлексия

– деятельность преподавателя: анализ реализации поставленных целей, анализ действий студентов на уроке, выставление итоговых оценок (из листа самоконтроля студентов);

– деятельность студентов: осуществляют самооценку, анализируют эффективность использования интерактивной презентации.

Критерии оценки

Первый уровень (тестовое задание) — цена перехода на второй уровень - от 1 до 5 баллов. Студенты должны знать основные термины и определения по теме.

Второй уровень (решение практических задач на соответствие) – цена перехода на третий уровень – от 11 до 21 балла: 1 задание – от 1 до 3 баллов, 2 задание – от 3 до 18 баллов

Переход к выполнению второго задания возможен, только после удовлетворительного прохождения теста. Студенты должны вписать понятия раскрытых определений, каждое правильное понятие – 1 балл, и заполнить квадраты практической ситуации соответствующими номерами предложенных вариантов ответов – каждый правильный квадрат – 3 балла.

Третий уровень – творческое решение практической ситуации – от 0 до 20 баллов

Основные критерии оценки:

- практическая значимость ситуации, её актуальность – 0 - 5 баллов;

- качественное и полное выполнение работы – 0 - 5 баллов;
- грамотность ответа и использование терминологии – 0-5 баллов;
- творческий подход к решению – 0 - 5 баллов.

Параметры оценки за урок: от 40 до 46 б. – 5 «отлично», от 30 до 39 б. – 4 «хорошо», от 20 до 29 б. – 3 «удовлетворительно».

*Покрышкина Ольга Васильевна,
преподаватель математики и информатики,
ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»,
город Нижний Тагил*

Организация самостоятельной работы обучающихся с использованием авторского электронного образовательного ресурса

Самостоятельность – это способность личности к деятельности, совершаемой без вмешательства со стороны, то есть способность человека без посторонней помощи ставить цели, мыслить, действовать, ориентироваться в ситуации. По мнению П.И. Пидкасистого, *самостоятельная работа* – это организованная преподавателем деятельность, направленная на выполнение поставленной дидактической цели в специально отведенное для этого время, другими словами, самостоятельная работа рассматривается как средство вовлечения обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность.

Приоритеты сегодняшнего дня – умение использовать информационные технологии и электронные образовательные ресурсы в учебе и самообразовании, способность использовать электронные ресурсы в профессиональной деятельности. Таким образом, актуализируется проблема самостоятельной работы студентов с использованием информационных технологий и электронных образовательных ресурсов.

Как показывает опыт, использование авторского электронного образовательного ресурса «Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся для освоения учебной дисциплины «Элементы высшей математики» способствует организации целенаправленной деятельности обучающихся по формированию, усвоению и закреплению знаний по математике, отработке навыков решения математических задач средствами ИКТ. Кроме того, авторский электронный образовательный ресурс позволяет организовать активную самостоятельную познавательную деятельность обучающихся, оптимизировать и индивидуализировать ее, увеличить объем информации по математике и обеспечить ее наглядность, совершенствуя контроль и управление со стороны преподавателя.

Авторский электронный образовательный ресурс «Материалы для организации самостоятельной работы по учебной дисциплине «Элементы высшей математики» разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программой 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы и программы учебной дисциплины «Элементы высшей математики».

Спроектированный и разработанный электронный образовательный ресурс включает перечень основных показателей оценки результатов освоения, распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений, а также критерии оценивания расчетных заданий и ответов на контрольные вопросы. Кроме того, авторский ресурс содержит контрольные вопросы и задания по дисциплине «Элементы высшей математики» прикладного характера с учетом будущей профессиональной деятельности обучающихся, в соответствии с характеристикой обобщенных трудовых функций Профессиональных стандартов в области информационных технологий: «Программист», «Специалист по информационным системам», «Специалист по информационным ресурсам».

Спроектированный электронный образовательный ресурс содержит три блока, связанных между собой: блок «Преподаватель», блок «Студент» и блок «Контроль».

Окно «Содержание» – это своего рода меню, которое содержит названия разделов, переход по разделам осуществляется «щелчком» левой кнопки «мыши», о чем сообщает одно из «всплывающих» информационных блоков.

Каждая самостоятельная работа (расчетное или письменное задание) в блоке «Преподаватель» включает в себя: тему, содержание задания, его подробное решение, основной теоретический материал, в том числе исторические сведения и области профессионального применения, результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), основные показатели оценки результатов. Так, например, Вариант 1 содержит вопрос: почему в трехмерной компьютерной графике вектора имеют четыре координаты?

Поиск ответа обучающимся на данный вопрос позволяет им получить знания математических основ компьютерной графики, методов обработки векторной графики (необходимые знания в рамках Трудовой функции: сканирование и обработка графической информации). При этом в разделе «Теоретическая справка» в краткой форме представлена проблемная ситуация, созданная преподавателем на учебном занятии, а раздел «Алгоритм выполнения типовых задач» отсутствует. Студент приобретает опыт поисковой деятельности, отвечая в ходе самостоятельной работы на поставленный вопрос.

Рассмотрим еще один пример организации самостоятельной работы студентов с использованием рассматриваемого авторского электронного образовательного ресурса: использование элементов матричного исчисления при решении задач прикладного характера с использованием программно-инструментальных средств электронных таблиц MS Excel. Отметим, что в блоке «Студент» раздел «Подробное решение» заменен на раздел «Алгоритм решения типовых задач».

Так, в частности, в задаче № 3 студентами выполняются расчетные задания по разделу «Элементы высшей алгебры» как в «ручном» варианте, так и, например, с использованием математических функций MS Excel, разрабатывая алгоритм решения систем линейных уравнений.

В ходе выполнения данного расчетного задания обучающиеся разрабатывают алгоритмы решения, поставленных задач в соответствии с требованиями (Трудовые действия в рамках Трудовой функции - формализация и алгоритмизация поставленных задач), отрабатывают необходимые умения по составлению алгоритмов решения типовых задач, получая необходимые знания по использованию методов и приемов формализации задач, использованию методов и приемов алгоритмизации поставленных задач.

При этом в разделе «Теоретическая справка» представлена общая идея решения, в разделе «Алгоритм выполнения типовых задач» отсутствует подробный ход решения. Обучающийся воспроизводит не только отдельные функциональные характеристики знаний, но и структуру знаний в целом. Студент обучается развивать идею решения задания в конкретный способ решения применительно к условиям задачи, в том числе прикладной, профессионально ориентированной.

После того как отработана технология решения типовых задач, студентам предлагается решить задачи прикладного характера. Например, задача по оптимизации учета комплектующих компьютеров и оргтехники на складе.

Студентам предлагается решить задачу оптимизации с использованием знаний, полученных на уроках математики, а затем с применением электронных таблиц Microsoft Excel (пакет «Поиск решения»). Так применяя контекстно-ориентированные задания и ориентируясь на межпредметные связи, получается убедить студента в том, что компьютер создан не только для развлечения и общения в сети, знания пакетов прикладных программ поможет решать задачи не только по математике, но и профессиональные задачи.

В разработанном электронном образовательном ресурсе теория оформлена в виде таблиц, что удобно для восприятия и служит развитию информационной компетенции студентов. Теоретическая справка – это теоретический материал, необходимый для усвоения тем каждого раздела и примечания, включающих некоторые вопросы, раскрывающие

применение данной темы на практике, в профессиональной деятельности, межпредметные связи.

Контроль и учет самостоятельной работы студентов представлен в авторском электронном образовательном ресурсе в блоке «Контроль». Так, в частности, блок «Контроль» содержит электронные рабочие тетради по разделам

Результаты выполнения заданий в электронных рабочих тетрадях сохраняются и в автоматическом режиме отсылаются на электронную почту преподавателя. Выполненные самостоятельные работы (расчетные задания и ответы на контрольные вопросы) так же сдаются преподавателю, в том числе и на электронную почту.

Подводя итог, отметим, что самостоятельная работа всегда завершается какими-либо результатами. Это выполненные задания, упражнения, решенные задачи, заполненные таблицы, построенные графики, подготовленные ответы на вопросы. Таким образом, широкое использование методов самостоятельной работы, побуждающих к мыслительной и практической деятельности, развивает столь важные интеллектуальные качества человека, обеспечивающие в дальнейшем его стремление к постоянному овладению знаниями и применению их на практике.

Самостоятельная работа по математике с использованием авторского электронного образовательного ресурса понимается как целенаправленная деятельность обучающихся по формированию, усвоению и закреплению знаний по математике, отработке навыков решения математических задач, в том числе и прикладного, профессионального характера, которые позволяют организовать их активную самостоятельную познавательную деятельность, оптимизировать и индивидуализировать ее, увеличить объем информации по математике и обеспечить ее наглядность, совершенствуя контроль и управление со стороны преподавателя.

*Рыжкова Ольга Валентиновна,
преподаватель профессиональных дисциплин 1 кв. кат.
ГАПОУ СО «Ирбитский политехникум»
город Ирбит*

Запасной аэродром талантов: внеурочная деятельность в профессиональной подготовке

Внеурочные мероприятия занимают важное место в студенческой жизни. Они расширяют кругозор, развивают навыки и несут дополнительную информацию. Но главная их цель — развеять однообразие умственного труда, превратив его в праздник чувств, эмоций и радостных переживаний. Обучающимся это просто необходимо.

Эти мероприятия становятся ареной для талантливых и волевых студентов, где они могут самореализоваться, самоутвердиться и тренировать волю. Внеурочная деятельность помогает проявить лучшие качества. Для многих, кто не всегда успешен в учебе, это единственный шанс выделиться — настоящий «запасной аэродром».

В коллективных делах и студенческих праздниках сочетаются все виды деятельности: от рисунков эмблем до сочинения стихов, придумывания названий команд и девизов. Здесь каждый находит занятие по душе. Объединяются педагоги и обучающиеся — талантливые, яркие и обычные «серые мышки».

Хочу поделиться опытом организации такой воспитательной деятельности в группе профессиональной подготовки по профессии «Рабочий по комплексному обслуживанию зданий и сооружений». Мы провели интеллектуально-познавательную игру «Наука и труд — дивные всходы дают».

Цель и задачи игры

Цель: расширить кругозор студентов в области достижений отечественной науки и показать связь научных знаний с практической деятельностью.

Задачи:

- Воспитывать патриотические чувства, привлекая внимание к Дню российской науки.
- Расширять знания через интеллектуальную игру.
- Развивать познавательную активность и интерес к предметам как основам науки.
- Стимулировать участие в олимпиадах, конкурсах и исследовательских проектах.

Концепция и название

Название игры взято из народной мудрости: «Наука и труд — дивные всходы дают». Наука — фундамент прогресса, источник знаний и открытий. Труд — это усилия, настойчивость и практика, без которых знания остаются теорией. «Дивные всходы» — реальные достижения: изобретения, успехи в учебе и карьере. Игра демонстрирует, как сочетание знаний, умений и трудолюбия приводит к выдающимся результатам — от проектов до научных прорывов.

Формат и структура

Игра проходит в формате путешествия по 4 станциям (по 7–10 минут на каждую). Команды переходят по сигналу ведущего, а жюри выставляет баллы.

Станции:

1. «Что за наука?»

Необходимо угадать дисциплины, изучаемые в профессии (материаловедение, охрана труда, технология слесарных/столярных/малярных работ и др.) по описанию.

«Научная викторина» Вопросы о великих ученых и открытиях. Например: кто заложил основы взаимосвязи условий труда, здоровья и безопасности (варианты: И.П. Кулибин, И.М. Сеченов и др.)?

2. «Лаборатория Хочу всё знать»

На короткий промежуток времени надо стать лаборантами: провести опыты «Неугомонные зернышки» и «Домашний лимонад».

3. «Ода науке»

Творческий конкурс: сочинить короткое стихотворение о науке.

Оборудование и материалы

- Мультимедийный проектор и экран (для видеоролика «Достижения России» и презентаций).
- Раздаточные материалы (карточки с вопросами, бланки ответов).
- Секундомер.
- Грамоты, призы и эмблемы для команд.

Ход мероприятия

1. *Вступление* (5–10 мин): Приветствие, объяснение названия, рассказ о Дне российской науки, видеоролик о достижениях.

2. *Деление на команды* (5 мин): Выбор названий.

3. *Основной этап* (40–60 мин): Прохождение станций.

4. *Подведение итогов* (10–15 мин): Объявление результатов, вручение наград, заключительное слово о связи науки и труда как ключе к успеху.

Ожидаемые результаты

- Повышение интереса к науке и предметам.
- Осознание важности знаний и трудолюбия.
- Развитие командной работы и критического мышления.
- Мотивация к олимпиадам и научным конкурсам.

*Хионина Лариса Евгеньевна,
преподаватель
колледж ФГБОУ ВО «УрГЭУ»,
город Екатеринбург*

Методическая разработка профессионально-ориентационного мероприятия.

Открытое интегрированное учебное занятие

«Манипулятивные приемы в маркетинге или искусство убеждения на примере героев пьесы «Ревизор»»

Методическая разработка интегрированного открытого урока по маркетингу и литературе для студентов 1-2 курса колледжа экономических специальностей: «Торговое дело».

Цель занятия - проанализировать, как персонажи используют манипуляции и обман для достижения своих целей. Соотнести их с современными методами маркетинга и продаж. Обсудить, как эти приемы могут быть использованы (или избегнуты) в современном маркетинге и продажах.

Практическая значимость:

1. Проанализировать, как литературные персонажи используют манипуляции и обман для достижения материальных целей. Выявить и классифицировать приёмы убеждения и манипуляции в поведении героев пьесы;

2. Сопоставить литературные приёмы воздействия с инструментами современного маркетинга и продаж; сформировать критическое мышление в отношении манипулятивных техник (способность критически оценивать манипулятивные методы в контексте финансовой грамотности);

3. Отработать навыки анализа коммуникативных стратегий в профессиональном контексте. Выработать стратегию применения (или избегания) этих приёмов в современной бизнес-практике.

Предварительная работа начинается за 3 недели до начала мероприятия.

Первоисточник: «Ревизор» — комедия в пяти действиях Николая Васильевича Гоголя, написанная в 1835 году, окончательные правки внесены в 1842 году.

«Ревизор» — советский кинофильм 1952 года, экранизация одноимённой комедии Николая Гоголя. Режиссёр: Владимир Петров, Музыка: Николай Тимофеев, Длительность: 132 мин.

Участники: группа студентов 2 курс «Торговое дело» в рамках дисциплины «Технология проведения маркетинговых исследований» и «Организация и осуществление продаж» и группа студентов 1 курс «Торговое дело» в рамках дисциплины «Литература».

Цель занятия: понять, как Гоголь использует элементы манипуляции в "Ревизоре".

Изучить принципы рекламы и манипуляции в современном обществе. Развить навыки критического мышления и анализа текста. Научить анализировать рекламные сообщения и выявлять методы убеждения.

Место проведения: Читальный зал. Адрес: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д.62

Дата проведения: 11.02.2026 г.

Начало мероприятия: 13.50 местного времени.

Продолжительность мероприятия: 1 час 30 минут.

Модераторы открытого урока: Хионина Лариса Евгеньевна, Григорян Нрани Андраниковна.

Алгоритм предварительной подготовки

4. Студенты читают литературные произведения-первоисточник и просматривают фильм. Изучают материалы.

5. Далее распределяются на команды не более 6 человек, выбирают тему исследования и готовят доклад/презентацию по теме исследования.

Темы исследования по комедии Ревизор Николая Васильевича Гоголя

а) Манипуляция в литературе: Как Гоголь использует манипуляцию для создания комедийного эффекта. Рассмотреть сюжет и персонажей «Ревизора» проанализировать манипуляции и обман в романе на примере героев пьесы.

б) Психология убеждения: Основные принципы, которые используются в рекламе и литературе.

в) Сравнительный анализ: Сравнение методов манипуляции в "Ревизоре" и современных рекламных кампаниях.

г) Роль общественного мнения: как общественное мнение влияет на восприятие как литературных произведений, так и рекламных сообщений.

6. Студенты формируют доклад на основании подготовленной презентации, определяют последовательность выступления в группе.

Сценарий проведения

открытого интегрированного учебного занятия

Преподаватели начинают открытое интегрированное учебное занятие с приветственных слов:

Добрый день, уважаемые коллеги и дорогие студенты!

Сегодня у нас нестандартный формат: мы объединим литературу, маркетинг и продажи. Казалось бы, что общего у классики XIX века и современных бизнес-стратегий? На самом деле литература — это неисчерпаемый учебник по психологии влияния, а деньги в ней — главный катализатор, обнажающий истинные характеры и социальные пороки.

В центре нашего внимания — бессмертная комедия Николая Васильевича Гоголя «Ревизор». На примере чиновников уездного города мы разберем «мастер-класс» по манипуляциям, управлению кризисами и созданию личного бренда из пустоты. Мы проанализируем, как страх превращает обычного проезжего в «VIP-клиента», и выясним, где проходит грань между искусным маркетингом и фатальным обманом.

Итак, давайте вместе отправимся в увлекательное путешествие по страницам великого произведения, которое станет ключом к раскрытию тайны влияния манипулятивных приемов на человеческие чувства и поступки.

Желаю всем насладиться прекрасными литературными произведениями, и приобрести навыки, чтобы распознать любые уловки и приемы манипуляций!

После каждого доклада обсуждение.

Первая группа докладов Гр.25-03ТД3 (9 класс)

Рассмотрим сюжет и персонажей «Ревизора»:

1 тема: «Как Хлестаков стал "значительным лицом": сила случая и воображения»

2 тема: «Сплетня как двигатель сюжета: образы Бобчинского и Добчинского».

3 тема: Искусство самопрезентации: как Хлестаков создает свой "бренд"».

4 тема: «Механизмы психологической манипуляции в сцене взяток».

5 тема: «Хлестаков и "хлестаковщина": как искренняя ложь заменяет правду».

6 тема: «Город N как идеальная аудитория для манипулятора».

Вторая группа докладов Гр.25-02ТД1 (11 класс)

Рассмотрим, что такое современный маркетинг и продажи:

1 тема: «Фундамент доверия: ключевые аспекты маркетинга в зеркале классики»

2 тема: «Применение манипулятивных приемов»

3 тема: «Социальное доказательство как главный двигатель в маркетинге»

4 тема: «Удар по чувствам: как эмоциональный маркетинг отключает логику»

5 тема: «Этические аспекты в маркетинге. Границы дозволенного: этика и ответственность в искусстве убеждения».

6 тема: «Как не дать себя провести: учимся на ошибках героев Гоголя. Избегание манипуляций в маркетинге»

Вопросы преподавателей для обсуждения:

1. Как вы считаете, кто в этой истории является главным манипулятором — сам Хлестаков, который сочиняет на ходу, или страх чиновников, который дорисовывает реальность за него?

2. Насколько актуальны приемы "хлестаковщины" сегодня? Можно ли сказать, что современные соцсети и реклама работают по тем же законам, что и герои уездного города?

3. Какие этические нормы должны соблюдаться в маркетинге?

Завершающие слова преподавателей:

В заключение хотелось бы отметить, что в произведении «Ревизор» Гоголь мастерски демонстрирует искусство убеждения через манипуляцию и обман.

Важно помнить, что обман рано или поздно раскрывается — это закон жизни, который не обходят ни люди, ни системы!!!! Гоголь оставляет читателям важный урок: честность и открытость всегда предпочтительнее манипуляций и обмана, так как истинная сила заключается не в умении обманывать, а в умении быть искренним.

Произведение Гоголя «Ревизор» является ярким примером того, как манипуляция и обман могут влиять на человеческие отношения и социальные структуры. Анализируя поведение персонажей, мы можем увидеть параллели с современным маркетингом и продажами. Умение распознавать манипуляции поможет не только в бизнесе, но и в повседневной жизни, позволяя избежать воздействия обмана на наше восприятие реальности.

Преподаватели завершают Открытое интегрированное учебное занятие «Манипулятивные приемы в маркетинге или искусство убеждения на примере героев пьесы "Ревизор»

Ход интегрированного открытого учебного занятия.

Элементы внешней структуры учебного занятия (урока):

1. Подготовительный этап;
2. Основной этап. Проведение учебного занятия;
3. Завершение.

Элементы внутренней (дидактической) структуры учебного занятия (урока):

1. Организационный момент;
2. Целевая установка;
3. Выступление групп в установленном порядке;
4. Подведение итогов.

Задачи этапа учебного занятия (урока):

1. Выдача литературного произведения, тем докладов;
2. Определение групп участников. Подготовка презентации;
3. Представление презентаций;
4. Заключительное слово.

Деятельность преподавателя:

1. Разъяснение и контроль;
2. Координация, помощь в подготовке;
3. Модератор мероприятия, обсуждение;
4. Модератор мероприятия.

Деятельность обучающихся:

1. Выбор темы. Комплектование групп;
2. Непосредственная подготовка к уроку по всем направлениям;
3. Выступление групп по представлению презентации, проведение интерактива, ответы на вопросы аудитории;
4. Рефлексия.

Цифровое сообщество как инструмент организации практики программирования в колледже

Аннотация: В статье представлен опыт реализации индивидуального проекта по созданию сообщества «Программирование и практика» в ВКонтакте для студентов УГК им. И. И. Ползунова. Сообщество используется для заданий по практике программирования, объявлений и обратной связи. Показаны результаты: повышение доступности информации, вовлечённости студентов, их самостоятельности и формирование профессионального сообщества.

Ключевые слова: индивидуальный проект, практика программирования, цифровое пространство, социальные сети, педагогическая практика.

1. Современные студенты СПО активно используют социальные сети для общения и поиска информации. В этих условиях педагогическая практика требует интеграции учебного процесса в привычное цифровое пространство с сохранением качества образования.

Организация практики программирования осложняется необходимостью регулярной коммуникации, своевременной подачи заданий и постоянного доступа к материалам. Традиционные методы часто приводят к потере информации и снижению мотивации.

Реализован индивидуальный проект по созданию сообщества «Программирование и практика» в ВКонтакте для студентов УГК им. И. И. Ползунова. Сообщество систематизирует задания, обеспечивает оперативное информирование и профессиональное взаимодействие.

Цель статьи — обобщить опыт проекта, описать организацию сообщества и показать прикладные результаты практики.

2. Организация индивидуального проекта

Проект решает задачи: круглосуточный доступ к заданиям, единое пространство объявлений, оперативная обратная связь, повышение мотивации через цифровой формат. Выбрана платформа ВКонтакте за её популярность среди студентов.

2.1. Структура сообщества

Создано сообщество «Программирование и практика» с описанием: назначение — поддержка практики программирования; аудитория — студенты групп; правила — корректное общение, соблюдение сроков, запрет плагиата.

Содержание структурировано:

- закреплённые записи: правила, критерии, график сдачи;
- тематические посты: задания по модулям;
- дополнительные материалы: документация, примеры кода;
- объявления: изменения расписания, консультации.

Использованы рубрики и хэштеги (#задание_1, #практика_2курс) для поиска.

2.2. Формат взаимодействия

Публикации заданий включают: цель, результат, требования, варианты реализации, подсказки (без потери самостоятельности).

Объявления для: напоминаний сроков, изменений заданий, приглашений на консультации.

Обратная связь через комментарии и сообщения: вопросы студентов, промежуточные решения, оперативные ответы. Сообщество стало рабочей площадкой, дополняющей аудиторную работу.

3. Прикладной результат практики

Результат — действующее сообщество, интегрированное в учебный процесс. Все информационные потоки практики программирования проходят через него.

3.1. Конкретные результаты

- база заданий, структурированная по темам;
- доступность материалов 24/7;
- снижение потери информации о заданиях/сроках;
- оперативное обновление контента.

Сообщество — электронный «рабочий журнал практики».

3.2. Образовательные эффекты

Вовлечённость: регулярные заходы при проверке ленты, равномерная нагрузка.

Прозрачность: задания доступны постоянно, меньше недоразумений.

Самостоятельность: планирование, отслеживание сроков.

Профессиональное сообщество: обмен опытом в комментариях.

Проект развил методическую компетентность: планирование контента, анализ обратной связи.

4. Заключение

Индивидуальный проект показал эффективность социальных сетей для организации практики программирования. Сообщество объединило организацию, информацию и коммуникацию в цифровом пространстве студентов.

Практика повысила мотивацию, улучшила коммуникацию, снизила проблемы. Оно дополняет традиционные формы обучения.

Планы развития: онлайн-консультации, опросы/тесты, привлечение выпускников, интеграция с ресурсами колледжа.

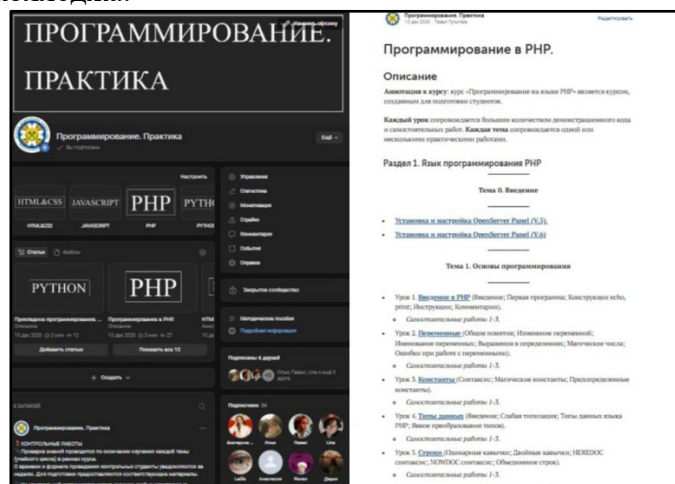


Рисунок 1- Реализация проекта.

Список использованных источников

1. Официальный сайт УГК им. И.И. Ползунова. URL: <https://ugkp.ru> (19.02.2026).
2. Методическая деятельность УГК. URL: <https://ugkp.ru/partition/94057/> (19.02.2026).

4. Методика преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования

*Авсеенко Людмила Михайловна,
преподаватель высш. кв. кат.,*

*Полякова Яна Олеговна,
преподаватель высш. кв. кат.*

*ГАПОУ СО «Нижнетагильский государственный
профессиональный колледж им. Н.А. Демидова»,
город Нижний Тагил*

Формирующее оценивание образовательных достижений обучающихся

Аннотация

Статья посвящена анализу трансформации системы оценивания образовательных достижений учащихся. Проанализирована формирующая оценка, применение которой предлагается для повышения уровня образовательных результатов студентов, стимулирования оценочной самостоятельности учащихся, обеспечения их деятельности по планированию и достижению образовательных результатов, и, как следствие, подготовки будущих специалистов к профессиональной деятельности.

Ключевые слова: оценка, образовательные достижения, формирующее оценивание, планируемый уровень образовательных результатов.

Система оценивания и контроля является основным элементом управления образовательным процессом в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов и предназначена для регулярного оценивания качества его результатов. Реализация стандартов среднего профессионального образования и систематическая модернизация содержания стандартов выдвигает необходимость создания новых подходов оценивания образовательных результатов учащихся.

Традиционно под оценкой понимается процесс соотношения реальных образовательных результатов с неким «эталонном», планируемым результатом учебной деятельности. Согласно же ФГОС, оценка – это особое действие, которое должно отражать то, чему научился обучающийся, на сколько он продвинулся к цели, что нового узнал.

При этом федеральные государственные образовательные стандарты выдвигают систему планируемых результатов (компетенций), которые невозможно проверить в рамках образовательного процесса с помощью педагогических диагностик. Например, система общих компетенций. Общие компетенции представляют собой «универсальные способы деятельности, общие для всех (большинства) профессий и специальностей, направленные на решение профессионально-трудовых задач и являющиеся условием интеграции выпускника в социально-трудовые отношения на рынке труда».

При этом система общих компетенций формируется на протяжении всего процесса обучения начиная с освоения общеобразовательных дисциплин и нет единых критериев оценивания сформированности данной групп компетенций, что позволяет сделать вывод о том, что критерии оценивания не понятны ни педагогу, ни студентам. Не существует описания действий или деятельности, характеризующих достижение той или иной компетенции. В большинстве случаев, критерии оценивания описывают работу, предъявляемую учащимся, а не образовательный результат, отражающийся в этой работе, хотя формально соотносятся общие компетенции и результат изучения дисциплин при формировании оценочных средств.

Еще одной проблемой в системе оценивания является неоднозначность критериев. В связи с отсутствием унифицированных критериев, каждый педагог формулирует собственные критерии, исходя из выбора формы проведения процедуры оценивания, также в

соответствии с планируемым результатом. У студентов отсутствует ясность в понимании, какой именно результат от них ожидается. При проведении процедур промежуточной аттестации зачастую отметка объявляется лишь в процессе оценивания или даже после выставления оценок в ведомость.

Можно также говорить и о субъективности отметки. Большую роль в выставлении играет субъективизм. Многие педагоги задаются вопросом: «А всегда ли моя отметка объективна?». Реализуя стандарт, педагог определяет формы и методы взаимодействия в учебном процессе, производит отбор теоретического и практического содержания деятельности и исходя из этого, также как обучающийся, педагог является соучастником образовательного процесса. При этом, в процедуре оценки деятельности, педагог выступает в роли оценщика результатов деятельности.

По мнению А. А. Корниловой и А. В. Гурбич, традиционная система оценивания отражает результат усвоения знаний, а не процесс их усвоения, что не соответствует в полной мере современным требованиям компетентностного подхода [4].

Таким образом, анализ литературы позволяет говорить о том, что существуют проблемы в системе оценивания и возникает необходимость пересмотра подходов к системе оценивания образовательных результатов студентов. Этого требуют и цели современного образования, которые направлены на учет индивидуальности студента, личных особенностей, а также на формирование ключевых компетенций учащихся, их готовность к профессиональной деятельности. Кроме требований к освоению содержания образования, отметка должна учитывать личный прогресс каждого обучающегося в процессе учебной деятельности, а также на учет индивидуальных знаний, готовности их использования, степени и характера личных усилий учащихся.

Во многих европейских странах существенно изменилась парадигма оценочной системы, произошел переход от суммирующего оценивания к модели так называемого «оценивания для обучения» [1].

При формирующем оценивании основным методом оценки достижений учащихся, является внутреннее оценивание., которое направлено на оценку достижений каждого учащегося. Процесс оценивания исключает сравнение результатов обучающихся, и сравнение их с неким «эталонном», при этом направлен на достижение образовательных целей (формирование компетенций).

По своей сути, формирующая оценка направлена на выявление пробелов в освоении содержания образования каждым обучающимся для того, чтобы максимально эффективно, с учетом индивидуальных особенностей каждого, их восполнить.

Таким образом, трансформируется вектор оценивания. Не просто измеряется внешний результат деятельности, но и изменяется процесс обучения, который оптимизируется и активизируется. В процессе реализации формирующего оценивания, учащиеся учатся самостоятельности, планированию собственного вектора развития и достижения образовательных результатов определенного уровня (например, ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации).

И.С. Фишман и Г.Б. Голуб, тем не менее, не исключают внешнее оценивание вообще, но предлагают сократить его до минимума, используя лишь на этапах завершения обучения для оценки уровня достижения образовательных результатов [1].

Традиционная система обучения, направленная на формирование ЗУНов путем механического заучивания, уже достаточно давно потеряла свою актуальность. Изменения, происходящие в современном обществе столь быстротечны, что в субъективно новой ситуации приобретенное таким образом знание становится бесполезным, поскольку его нельзя изменить или обобщить, если это становится необходимым.

Процесс обучения сегодня – это процесс конструирования знаний. Учащийся усваивает новые знания посредством встраивания нового знания в уже освоенные знания и умения, знания – не разрозненные фрагменты, а структурированные элементы общей

картины. Обучение происходит естественным образом, когда учащийся видит смысл получаемого знания, оно становится «полезным, так как цели и способы применения уже заложены в понимании» [3].

В связи с этим, можно выделить основные принципы обучения [2], актуальные в современной системе образования:

- ☐ гибкость процесса обучения с возможностью варьирования учебной программы;
- ☐ преподаватель выступает, прежде всего, как организатор учебнопознавательной и исследовательской деятельности учащихся, не навязывая им свои знания и убеждения;
- ☐ учащийся является полноправным участником образовательного процесса со своими собственными взглядами и представлениями об окружающем мире;
- ☐ оцениваются все продукты учебно-познавательной деятельности учащихся, показывающие не только результаты обучения, но и усилия, приложенные учащимся к конструированию нового знания, и его прогресс в обучении; ☐ контроль и оценка взаимосвязаны с процессом обучения.

И.С. Фишман и Г.Б. Голуб говорят о том, что применение педагогом формирующего оценивания [1] позволяет педагогу четко сформулировать образовательный результат, подлежащий формированию и оценке в каждом конкретном случае, и организовать в соответствии с этим свою работу и сделать учащегося субъектом образовательной и оценочной деятельности.

Для реализации в процессе деятельности формирующего оценивания необходимо реализовать алгоритм действий:

1. определение планируемых результатов обучения;
2. организация деятельности учащегося по планированию и достижению субъективно значимых образовательных результатов;
3. сопровождение достижения учащимся запланированных результатов обучения с помощью механизмов обратной связи.

Формирующее оценивание невозможно без обратной связи, которая должна быть обеспечена специальным инструментарием. Обратная связь наиболее эффективна, когда она затрагивает не один, а несколько аспектов обучения. Например, предлагается, чтобы инструментарий оценивания некоторых видов работы учащихся актуализировал самооценку ученика в трех аспектах: самооценка продукта (завершенной задачи), самооценка образовательных достижений (насколько и в чем обучающийся продвинулся с течением времени) и самооценка процесса обучения (что именно помогало/мешало обучающемуся добиться успеха).

Технологии формирующего оценивания достаточно подробно описаны. Их многообразие позволяет преподавателю определить для себя наиболее удобные, в зависимости от предмета и индивидуальных особенностей обучающихся, например, преподаватели могут использовать формирующую обратную связь в каждом классе с помощью опроса (анкетирования), который выявляет информацию о понимании и помогает обучающимся контролировать и регулировать их процесс учения. Эффективными являются такие стратегии, как комментарии о работе, цветная или знаковая маркировка документов [2] и др., которые можно использовать повсеместно — на уроках по всем предметам и на всех ступенях образования.

В завершении необходимо еще раз подчеркнуть преимущества формирующей оценки перед традиционной:

- ☐ система формирующего оценивания лучшим образом отвечает целям и принципам современной образовательной парадигмы, основанной на философии конструктивизма;
- ☐ формирующая оценка позволяет оценивать индивидуальный прогресс учащегося, а не сравнивать его результаты со среднестатистической нормой;

□ формирующая оценка предоставляет учащемуся адекватную информацию о его собственных достижениях, делая оценку доступной всем заинтересованным сторонам, стимулируя самооценку студента;

□ формирующая оценка формирует умения учащегося оценивать собственные результаты образования, представляет учащемуся возможности выбрать способ и темп достижения образовательного результата, а также уровень его освоения, способствуя его превращению в субъект оценивания.

В процессе применения технологии формирующей оценки учащийся начинает контролировать себя, сам выбирать способы деятельности и сам оценивать результаты.

Таким образом, студент получает опыт постановки целей, планирования результатов и контроля уровня их достижения. Тем самым, формируется готовность студента к дальнейшей профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. И.С. Фишман, Г.Б. Голуб Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: методическое пособие.- Самара 2007.
 2. Хайруллина Э.Р., Вяткина И.В. Концептуальные подходы к профессиональному воспитанию будущих специалистов по направлению «Химические технологии» в техническом вузе / Э.Р. Хайруллина, И.В. Вяткина // Вестник Казанского технологического университета.- 2012.- Том 15.- N 19.- С. 218-223.
 3. Яблочкина Н. В. Рейтинговая система оценки знаний студентов в педагогическом колледже [Электронный ресурс] // Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании» [сайт] / Н. В. Яблочкина - Режим доступа: <http://journal.kuzsra.ru>, свободный.
 4. Землянская Е.Н. Формирующее оценивание (оценка для обучения) образовательных достижений обучающихся Современная зарубежная психология 2016. Том 5. № 3. С. 50–58.
- Землянская Е.Н. Формирующее оценивание (оценка для обучения) образовательных достижений обучающихся Современная зарубежная психология 2016. Том 5.

*Балдычева Ольга Анатольевна,
преподаватель физики высш. кв. кат,
БПОУ ВО «Череповецкий химико-технологический колледж»,
город Череповец*

Профессионально-ориентированное обучение физике в подготовке специалистов направления 18.02.14 «Химическая технология производства химических соединений»

БПОУ ВО «Череповецкий химико-технологический колледж» участвует в федеральном проекте «Профессионалитет» с 2022 года. В рамках реализации проекта колледж активно внедряет современные подходы к повышению качества образования, обеспечивая высокую конкурентоспособность своих выпускников на рынке труда. Одним из таких эффективных подходов является профессионально-ориентированное обучение, направленное на формирование у студентов практических навыков, востребованных на производстве.

Физика как фундаментальная наука лежит в основе многих технологических процессов. Для студентов, обучающихся по специальности 18.02.14 «Химическая технология производства химических соединений» знание физических законов необходимо для понимания принципов работы оборудования, контроля качества продукции и обеспечения безопасности производства.

Рассмотрим примеры, как можно интегрировать практический аспект в изучение различных разделов физики.

Примеры профессионально ориентированных задач, содержание которых учитывает специфику работы химика-технолога и охватывает основные физические процессы, с которыми он сталкивается в своей работе.

Задача 1. Центробежное разделение

Техник-технолог использует центрифугу для разделения суспензии. Скорость вращения ротора центрифуги 4000 об/мин, радиус ротора 40 см. Определите скорость и ускорение частиц в центрифуге на расстоянии радиуса ротора от оси вращения.

Задача 2. Давление в реакторе

Техник-технолог исследует процесс синтеза аммиака в реакторе высокого давления. Реактор имеет объем 10 м^3 и давление 20 МПа. Определите температуру внутри реактора и силу, действующую на крышку реактора площадью $0,5 \text{ м}^2$, если количество вещества газа 100 моль.

Задача 3. Время реакции

Техник-технолог управляет процессом нагрева реагентов в печи. Определите время, необходимое для нагревания вещества массой 100 кг от 20°С до 800°С , если теплоемкость данного вещества $500 \text{ Дж}/(\text{кг} \cdot ^\circ \text{С})$, а мощность нагревателя 50 кВт.

Задача 4. Электрический ток в электролитах

Техник-технолог контролирует работу электролитической ванны для получения хлора из раствора хлорида натрия. Ванна подключена к источнику постоянного тока напряжением 240 В. Сопротивление электролита 20 Ом. Вычислите силу тока в цепи, работу тока и заряд, прошедший через ванну за час.

Задача 5. Закон преломления света

Техник-технолог работает с прозрачными стеклянными колбами, через которые проходит свет. Известно, что показатель преломления стекла 1,6, а угол падения света на поверхность колбы составляет 45° . Определите угол преломления света внутри стекла.

Такие профессионально ориентированные задачи вызывают большой интерес у студентов, так как помогают лучше понять физику процессов, связанных с их будущей специальностью.

Выполнение профессионально ориентированных практических и лабораторных работ по физике помогает студентам лучше понимать принципы работы оборудования, а также развивает практические навыки, необходимые для эффективной работы на предприятии. Ниже представлены примеры несложных практических заданий и лабораторных работ по физике, которые могут быть использованы для подготовки студентов, обучающихся по специальности 18.02.14:

1. *Измерение плотности растворов.* Лабораторная работа, направленная на изучение методов измерения плотности жидкостей с использованием ареометра.
2. *Измерение поверхностного натяжения жидкостей.* Оценка сил поверхностного натяжения, влияющих на поведение жидкостей в технологических процессах.
3. *Измерение теплопроводности материалов.* Исследование способности различных материалов проводить тепло, что полезно для понимания принципов теплоизоляции оборудования.
4. *Сборка электрических цепей.* Лабораторная работа по сборке простейших электрических схем, используемых в управлении производственным оборудованием.
5. *Электрические свойства растворов электролитов.* Исследование проводимости растворов, что важно для понимания процессов электролиза и других электрохимических реакций.
6. *Анализ спектра излучения различных видов ламп.* Исследование спектров разных типов освещения, для выбора оптимального освещения производственных помещений.

Помимо решения задач и выполнения лабораторных работ, важным элементом профессионально-ориентированного обучения является работа над проектами. Рассмотрим **примеров проектов по физике, ориентированных на практико-ориентированный**

подход, которые могут быть полезны для студентов, обучающихся по программе 18.02.14 «Химическая технология производства химических соединений»

1. Проект: Оптимизация теплового режима реакторной установки

Реакторные установки используются для проведения химических реакций, часто при повышенных температурах. Задача студента заключается в разработке оптимальной стратегии поддержания температурного режима в реакторе, минимизируя затраты энергии и обеспечивая безопасность процесса.

2. Проект: Разработка системы автоматического контроля уровня жидкости в резервуаре

Контроль уровня жидкости в резервуарах важен для предотвращения переполнения и утечек. Студенту предлагается разработать систему автоматического контроля, основанную на использовании датчиков и электроники.

3. Проект: Исследование влияния внешних факторов на производительность компрессорной установки

Компрессорные установки широко применяются в химической промышленности для сжатия газов. Целью проекта является исследование влияния различных факторов (температуры окружающей среды, влажности, нагрузки) на производительность компрессора и разработка рекомендаций по повышению его эффективности.

В рамках программы подготовки по специальности 18.02.14 «Химическая технология производства химических соединений» студенты также могут выполнять и групповые проекты, связанные с разработкой технологического процесса получения определенного химического вещества. Например, они могут разработать технологическую схему производства серной кислоты, включая выбор оборудования, расчет материального баланса, оценку энергозатрат и анализ возможных экологических рисков. Такие проекты очень актуальны, так как требуют знаний не только в области физики, но и интеграции знаний из разных областей, таких как химия, экология, экономика и других.

Профессионально-ориентированный подход в обучении физике по специальности 18.02.14 «Химическая технология производства химических соединений» позволяет студентам не только получать глубокие теоретические знания, но и применять эти знания на практике в реальной производственной деятельности. Примеры задач, тематика лабораторных работ и проектов, представленные выше, делают учебный процесс более интересным и полезным для будущих специалистов и позволяют студентам развивать практические навыки, необходимые для эффективной работы в химической промышленности.

Список литературы

1. Дмитриева В.Ф. Физика. Технологический профиль: учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1/ В.Ф. Дмитриева. – 3-е изд., стер. – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 320 с.
2. Дмитриева В.Ф. Физика. Технологический профиль: учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/ В.Ф. Дмитриева. – 3-е изд., стер. – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 256 с.
3. Дмитриева В.Ф. Физика. Технологический профиль: Сборник задач: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / В.Ф. Дмитриева. – 3-е изд., стер. – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 256 с.

Особенности изучения английского языка в профессиональной деятельности, на примере нескольких профессий

Тезис №1. Особенности изучения профессионального английского языка.

В век глобализации и модернизации различных сфер деятельности человека, англоязычные слова все больше и больше заполняют собой явления в деятельности человека. Они охватывают индустрию красоты, информационно-коммуникационную сферу, производственную сферу, сферу обслуживания, сферу образования. В связи с чем возникает необходимость изучения английского языка, освоение базы, которая поможет разобраться с материализованной стороной английского языка и английских слов.

Тезис №2. Английский язык в профессиональной деятельности по специальности «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей». Практически все необходимые атрибуты специалиста по профессии «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей» в своей работе так или иначе связаны с английским языком. Незнание узкоспециализированных слов может привести к ошибкам в выполнении работы. Поэтому здесь необходимо воспользоваться знанием английского языка, чтобы разобраться, к примеру, с инструкцией или правилами пользования технических средств.

Слова по теме «Автомобиль» должен знать каждый автомеханик. Работая с инструкцией, покупая инструменты и специальные товары для ремонта машин, нередко на упаковке мы встречаем обозначение содержимого на английском языке. Кроме того, необходимо знать название различных видов автомобиля, так как они зачастую не переводятся, а сохраняют свое произношение.

Тезис №3. Английский язык в профессиональной деятельности по специальности «Информационные системы и программирование»

Каждый студент, обучающийся по специальности «Информационные системы и программирование», должен развивать свои навыки и поддерживать их в актуальном состоянии, необходимо, как минимум, понимать английский язык. Это, впрочем, относится к специалистам в любой сфере. Английский — основной язык разработки программ по IT-технологиям. На нём написаны самые популярные и основные языки программирования, техническая документация, большинство крупных IT-организаций – англоязычные.

Значимость английского языка для успешного освоения технологий в сфере машиностроения основывается на глобализации образовательного и профессионального процессов, где английский язык становится ключевым инструментом в коммуникации и обучении.

Тезис №4. Английский язык в профессиональной деятельности по специальности «Технология машиностроения» и специальности «Металлургия цветных металлов». Английский язык в профессиональной деятельности по специальности «Технология машиностроения» предполагает научить студентов понимать и разбираться в терминологии инновационного оборудования для автоматизации производственных процессов.

По специальности «Металлургия цветных металлов», знание профессионального английского языка ставит своей целью подготовить студентов к пониманию и переводу соответствующей технической литературы на английском языке, а также сформировать базовые навыки и умения для устного общения на языке по данной специальности. У английских металлургов – свой производственный жаргон. Например, шумопылезащитный

кожух дуговой электропечи британский специалист назовёт собачьей будкой («dog house»). Увидев же узел труб для загрузки окисленных окатышей в шахтную печь, он, скорее всего, воскликнет: «Octopus!» (Октэпэс). Дословно это переводится как «осьминог».

Тезис №5. Иностранный язык в профессиональной деятельности для студентов, обучающихся по профессии «Сварочное производство».

Иностранный язык в профессиональной деятельности для студентов, обучающихся по профессии «Сварочное производство» необходим для чтения и понимания технической документации. Это необходимо при использовании импортного сварочного оборудования и материалов, а также при работе с документацией и сертификатами на сварочные материалы, которые написаны на иностранном языке. Многие предприятия работают на международном уровне, и знание иностранного языка становится необходимым для эффективного общения с коллегами, партнерами и клиентами из разных стран. Английский язык для специальности «Сварочное производство» имеет свои профессиональные специфические особенности. Для понимания и правильного перевода необходимо знать, что основные способы образования терминов в английском языке:

1. Аффиксация (Affixation).
2. Конверсия (Conversion)
3. Словосложение (Composition).
4. Словослияние (Blending).
5. Сокращение (Shortening).

Международные компании: Многие предприятия работают на международном уровне, и знание иностранного языка становится необходимым для эффективного общения с коллегами, партнерами и клиентами из разных стран.

36% сварочных терминов в английском языке образованы путем аффиксации.

в словообразовании сварочных терминов современного английского языка префиксация играет более значительную роль, чем суффиксация.

25% профессиональной сварочной лексики в английском языке образованы путем конверсии. Конверсия характерна для сварочных терминов английского языка в силу его аналитического строя.

18% сварочных терминов в английском языке образованы путем словосложения.

11% сварочных терминов в английском языке образованы путем сокращения.

10% сварочных терминов образовано путем словослияния. Слова, в том числе сварочные термины, появляющиеся в результате словослияния, можно назвать словами-слитками, или блендами.

Литература

1. Бедулина, Г.Ф. Интерактивные методы преподавания социально-гуманитарных дисциплин [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pacademy.edu.by/public/academ.phtml?l&page=yanushevich.htm>
2. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 2020
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. Ярославль, 2018.
4. Семушина, Л.Г. Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях М., 2021
5. Щепотин, А.Ф., Федоров В.Д.. Современные технологии обучения в профессиональном образовании. М., 2021.

«Финансовая сварка»: Методика проведения практико-ориентированного занятия по финансовой грамотности для студентов-сварщиков СПО

Современный рынок труда предъявляет к выпускникам требования, выходящие за рамки узкопрофессиональных компетенций. Специалист должен не только качественно выполнять работу, но и грамотно оценивать её экономическую эффективность, управлять личными финансами, принимать взвешенные решения в условиях неопределённости. Особенно актуально это для рабочих специальностей, представители которых часто работают как самозанятые или начинают предпринимательскую деятельность.

Однако традиционные подходы к преподаванию финансовой грамотности в СПО сталкиваются с серьёзной проблемой. Абстрактные экономические понятия «себестоимость», «рентабельность», «бюджет» плохо усваиваются студентами, если они не имеют прямой связи с их будущей профессиональной деятельностью. Ответом на этот вызов стала разработка занятия «Финансовая сварка», построенного на принципе полного погружения в профессиональную среду. Сегодня я хотела бы поделиться опытом проведения учебного занятия по финансовой грамотности. Учебное занятие было разработано для профессии «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))»

Тема занятия: «Финансовая сварка: от расчёта стоимости работ к личному финансовому плану»

Цель: сформировать умение применять профессиональные знания сварщика для решения типичных финансовых задач личного и предпринимательского характера.

Задачи:

Образовательные: научить рассчитывать себестоимость выполненной работы, оценивать рентабельность использования личного инструмента и оборудования, планировать бюджет на основе переменного заработка.

Развивающие: развивать финансовое мышление, умение анализировать, сравнивать финансовые альтернативы и принимать обоснованные решения.

Воспитательные: воспитывать ответственность за финансовые решения, понимание ценности квалификации и профессионального развития как основы дохода.

Применяемые методы и технологии: Технология ситуационного обучения (кейс-метод), имитационное моделирование, работа в малых группах.

Методическим ядром занятия является ситуационное обучение через профессиональный кейс. Кейс не является абстрактной финансовой задачей — это типичная ситуация из практики сварщика, требующая не только технических, но и экономических решений. В основе занятия лежат следующие педагогические принципы:

- Объясняя материал, адаптируя его к конкретным условиям — все финансовые понятия вводятся через профессиональную лексику и конкретные производственные операции.

- Постепенное усложнение — от простого расчёта к стратегическому выбору, затем к личному планированию.

- Рефлексивность — Анализ действия и их последствия.

- Практическая ориентация — каждый этап заканчивается конкретным продуктом (расчёт, решение, бюджет).

Мотивационно-проблемный этап: Занятие начинается не с теории, а с проблемы, которая может возникнуть у любого сварщика: как оценить свою работу? В начале занятия применялся приём «Разрушитель мифов» который служит важной диагностической и мотивационной функции. Утверждения: «Главное в зарплате сварщика — часовая оплата (за

отработанное время) /сдельная оплата (за объем работы)» и «Свой аппарат — это всегда выгодно», выявляют типичные заблуждения студентов.

С самого начала, обучающиеся переходят из пассивных слушателей в активных специалистов, готовых решать реальные профессиональные задачи. Фиксируется начальный уровень понимания экономики труда.

Основной этап аналитический, работа с профессиональным кейсом: Кейс: «Дачный заказ для Михаила Петровича»

Ситуация: Вы – сварщик. К вам обратился клиент Михаил Петрович с задачей: нужно изготовить и установить каркас для навеса на даче (2 трубы 3м, 4 трубы 2м, соединение – 8 сварочных швов), а также заварить трещину в старом мангале (1 шов сложный, в неудобном положении).

Обучающиеся получают детализированное техническое задание и шаблон расчёта. Работа в малых группах. Важно, что в расчёт включаются все компоненты себестоимости, а не только очевидные материалы и время:

Работа в малых группах создаёт условия для обсуждения и взаимопроверки. Различия в полученных суммах (часто достигающие 30-40%) становятся предметом содержательной дискуссии: почему одни группы закладывают высокую ставку, а другие готовы работать за минимальную прибыль?

На это этапе формируется понимание полной структуры себестоимости. Обучающиеся осознают, что «цена работы» — это не произвольная цифра, а сумма многих составляющих.

Стратегический этап: финансовая дилемма в условиях неопределённости: Расчёт готов, но кейс усложняется: клиент недоволен ценой и предлагает альтернативы.

«Михаил Петрович, выслушав ваш расчёт в 8500 руб., говорит: «Ох, дороговато. У меня есть знакомый, который сделает за 6000, но у него нет своего аппарата. Может, вы ему свой на день сдадите в аренду? Или я куплю материалы сам?».

Этот момент принципиально важен — он переводит задачу из технико-экономической плоскости в этико-управленческую. Три предложенных сценария моделируют реальные профессиональные дилеммы:

1. Ценовая конкуренция — снизить цену, сохранив полный контроль над работой.
2. Аренда оборудования — получить гарантированный доход без труда, но с рисками порчи имущества.
3. Работа с материалами клиента — сэкономить на материалах, но взять на себя дополнительные риски качества.

Групповое обсуждение каждого варианта развивает критическое мышление. Преподаватель выступает не как носитель «правильных ответов», а он, помогает оценить долгосрочные последствия каждого выбора.

На этом этапе развивается способность принимать решения в условиях неопределённости. Финансовая грамотность начинает включать в себя не только расчёты, но и оценку рисков, этических аспектов, ущерб репутации.

Проективно-планировочный этап: от разового заказа к жизненной стратегии: наиболее важный переход осуществляется на этом этапе: профессиональный расчёт становится основой личного финансового плана. Обучающиеся индивидуально заполняют шаблон бюджета сварщика на месяц. Ключевой вопрос, который возникает у большинства: «Хватит ли мне денег на инвестиции в себя?»

На этом этапе, студент начинает видеть себя не как пассивного исполнителя, а как активного управляющего своими главными активами — квалификацией, временем, репутацией, финансовыми ресурсами.

Рефлексивно-обобщающий этап: Возвращение к начальным мифам демонстрирует произошедшие изменения. Обучающиеся, которые в начале учебного занятия голосовали за упрощённые представления об экономике труда, теперь аргументированно объясняют, почему эти представления неполны или ошибочны.

Вывод формулируется совместно: профессиональная финансовая грамотность — это умение переводить свою квалификацию в чёткие экономические показатели. Это основа и для успешной работы по найму, и для начала собственного дела.

Методические особенности и инновационные элементы этого учебного занятия - профессиональная метафора как дидактический приём. Концепция «финансовой сварки» создаёт содержательную аналогию: как сварщик соединяет металл, так он должен «сваривать» доходы и расходы в цельный бюджет. Такие метафоры, основанные на профессиональной лексике, значительно повышают понимание и запоминание.

Разработанное учебное занятие демонстрирует эффективность реализации принципа профессионально ориентированного обучения финансовой грамотности. Использование кейс-метода и имитационного моделирования позволяет преодолеть разрыв между теоретическими знаниями и их практическим применением в условиях неопределённости, характерных для современной трудовой деятельности. Представленная методика может быть адаптирована для различных специальностей и профессий. Для этого необходимо: выявить типичные профессиональные ситуации, требующие финансовых решений, разработать соответствующие кейсы с профессиональными деталями, создать шаблоны расчётов и планирования на языке конкретной профессии.

Список использованных источников

1. Вербицкий, А. А. Теория и технологии контекстного образования: учебное пособие / А. А. Вербицкий. — Москва: МПГУ, 2017.
2. Попова, С. Ю. Современные образовательные технологии. Кейс-стадии: учебник для вузов / С. Ю. Попова, Е. В. Пронина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025.
3. Яцков, И. Б. Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности: учебник для СПО / И. Б. Яцков, С. В. Афанасьева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2025.

*Карева Анна Викторовна,
преподаватель русского языка и литературы высш. кв. кат
ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского»,
город Брянск*

Реализация профильности обучения на занятиях русского языка и литературы в СПО

С целью мотивации познавательной деятельности обучающихся на своих уроках русского языка я использую различные виды заданий профессиональной направленности.

1. Работа с текстами научного и научно- популярного стилей. Работа с текстами позволяет решить многие задачи обучения: совершенствовать лингвистические навыки обучающихся (найти те или иные явления русского языка, отработать навыки правописания терминов, более прочно усвоить научные понятия, связанные с будущей профессией, расширить кругозор обучающихся).

2. Различные виды терминологических диктантов, позволяющие отработать орфографические, лексические словообразовательные навыки обучающихся.

3. Составление страничек Словаря технической терминологии позволяет обучающимся более точно и полно раскрыть лексическое значение профессиональных слов, грамотно употреблять их в своей речи.

4. Творческие задания: написание сочинений, в том числе миниатюр «Моя будущая профессия», «Что меня привлекает в моей будущей профессии?»

Преподавание русского языка с профессиональной направленностью повышает мотивацию к изучению русского языка и повышению качества знаний обучающихся как по русскому языку, так и по дисциплинам профессионального цикла.

Например, текст с неизвестными. Перед Вами на экране представлен текст. Ваша задача: вставить пропущенные слова, обращая внимания на падежные окончания этих слов.

Моя профессия – СТРОИТЕЛЬ.

Строитель – одна из самых древних _____. Появилась она много лет назад, когда люди выйдя из пещер, стали возводить себе _____. Любая стройка, это дела для целого коллектива строителей, где каждый человек имеет свою специализацию и выполняет определённую работу. _____ – одна из важнейших отраслей материального производства в народном хозяйстве.

Наша страна – это гигантская строительная _____, на ней проектируют и возводят заводы, фабрики, жилые дома, поликлиники, театры, школы и детские сады.

Благодаря труду строителей возводятся уникальные _____, вступают в строй крупные промышленные предприятия, сдаются для заселения _____.

На уроках литературы студентам, обучающимся по специальности «Архитектура», можно предложить творческие задания, связанные со спецдисциплиной «Рисунок и живопись». **Основы рисунка и живописи** — это дисциплина, которая формирует методы, средства и приёмы создания живописного художественного образа как специфической формы отражения объективной действительности в изобразительном искусстве.

Задачи дисциплины: изучить различные виды и техники рисунка и живописи, принципы гармонизации цвета в живописной композиции, обучить понятиям: тон, пропорции, локальный цвет, цветовые отношения, колорит, цветовая гармония, развить художественно-образное мышление и творческое воображение.

Задание: нарисовать портрет понравившегося героя или фрагмент произведения, сделать описание, рассказать, почему выбран данный объект. Студенты должны рассказать в какой технике они работали, какой материал использовали для своих работ. Например, портрет – это изображение человека, которое позволяет передать их внутренний мир и характер. Портреты могут быть как реалистичными, так и абстрактными, и они могут быть выполнены в разных техниках.

Оценивание работы. Умение создать связный текст на заданную тему на основе изученного произведения с учетом норм литературного языка.

Содержание текста оценивается по следующим критериям: - соответствие работы теме и основной мысли; - полнота раскрытия темы; - правильность фактического материала; - последовательность изложения. При оценке речевого оформления учитывается: - разнообразие словаря и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число речевых недочетов. Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

*Киселева Марина Николаевна,
преподаватель иностранного языка высш. кв. кат.
Панфилова Мария Георгиевна,
преподаватель профессиональных дисциплин
ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж»,
город Каменск-Уральский*

**Профессионально ориентированное обучение иностранному языку в системе
среднего профессионального образования (СПО) по специальности
13.02.01 Тепловые электрические станции**

Аннотация: В статье рассматриваются особенности профессионально ориентированного обучения иностранному языку студентов среднего профессионального образования по специальности 13.02.01 «Тепловые электрические станции». Анализируется специфика отбора содержания обучения, обосновывается эффективность применения метода проектов как инструментов формирования иноязычной коммуникативной компетенции в контексте будущей профессиональной деятельности. Предлагаются практические рекомендации по организации занятий и примерные тематики проектных заданий, учитывающие профиль подготовки специалистов теплоэнергетической отрасли.

Ключевые слова: профессионально ориентированное обучение, иностранный язык, среднее профессиональное образование (СПО), английский для специальных целей (ESP), теплоэнергетика, метод проектов.

Современные требования к подготовке специалистов среднего звена по специальности 13.02.01 «Тепловые электрические станции» предполагают не только глубокое владение профессиональными компетенциями в области эксплуатации теплоэнергетического оборудования, но и готовность к профессиональной коммуникации, в том числе на иностранном языке. В условиях интернационализации энергетических рынков, использования импортного оборудования и технологий, а также развития международного сотрудничества, владение иностранным языком становится неотъемлемой частью профессиональной квалификации техника-теплоэнергетика.

Цель данной статьи – определить эффективные подходы к организации профессионально ориентированного обучения иностранному языку в системе Среднего профессионального образования для будущих специалистов теплоэлектрических станций, учитывающие как отраслевую специфику, так и психолого-педагогические особенности студентов колледжей и техникумов.

Теоретические основы профессионально ориентированного обучения иностранному языку в СПО

Профессионально ориентированное обучение иностранному языку (English for Specific Purposes – ESP) в системе среднего профессионального образования имеет свою специфику, отличающую его как от языковой подготовки в школе, так и в вузе. Студенты, как правило, ориентированы на получение конкретной профессии и обладают выраженным прагматическим интересом к учебному материалу. Это создает благоприятную основу для мотивации при условии, что содержание обучения непосредственно соотносится с их будущей трудовой деятельностью.

Основными принципами отбора содержания обучения для студентов специальности «Тепловые электрические станции» выступают:

Аутентичность материалов – использование технической документации (инструкции по эксплуатации котлов и турбин, паспорта оборудования), научно-технических статей, патентов, нормативной документации в области энергетики.

Профессиональная значимость – включение лексико-грамматического материала, необходимого для чтения чертежей, понимания технологических процессов (горение топлива, парообразование, теплопередача), описания неполадок и способов их устранения.

Ситуативность – моделирование ситуаций профессионального общения: «пусконаладочные работы с участием иностранных специалистов», «ознакомление с инструкцией к импортному оборудованию», «заполнение эксплуатационной документации на английском языке».

Метод проектов как ведущая технология обучения в энергетике

Исследования показывают высокую эффективность применения проектного обучения в преподавании английского языка для специальных целей студентам энергетических специальностей. Метод проектов позволяет интегрировать языковые навыки с профессиональными знаниями, моделируя реальные производственные задачи.

Этапы организации проектной деятельности

Организация проектной работы на занятиях по иностранному языку должна строиться с учетом уровня языковой подготовки студентов и их профессиональных знаний и включать следующие этапы:

Подготовительный этап: преподаватель знакомит студентов с новой лексикой и терминологией, соответствующей тематике проекта. Для теплоэнергетиков это могут быть термины, связанные с видами топлива (coal, natural gas, fuel oil), типами оборудования (boiler, steam turbine, condenser, cooling tower), параметрами пара (pressure, temperature, enthalpy) и т.д.

Основной этап (исследование и разработка): студенты, работая в малых группах, исследуют поставленную проблему, анализируют технологические вызовы, экономическую эффективность и экологические аспекты. Например, при изучении темы модернизации оборудования они должны не только описать технические характеристики, но и оценить экономическую целесообразность и потенциальное воздействие на окружающую среду.

Презентационный этап: группы представляют результаты своей работы перед однокурсниками и преподавателем, что развивает навыки публичного выступления и аргументации.

Рефлексивный этап: обсуждение представленных проектов, взаимооценка и конструктивная обратная связь, способствующая развитию навыков активного слушания и критического мышления.

Методические рекомендации по организации занятий

Для эффективной реализации профессионально ориентированного обучения иностранному языку студентов-теплоэнергетиков рекомендуется:

Интеграция с профильными дисциплинами: координация содержания занятий по иностранному языку с программами специальных дисциплин (теплотехника, гидрогазодинамика, эксплуатация ТЭС).

Использование мультимедийных ресурсов: включение в учебный процесс видеозаписей экскурсий на ТЭС, интервью с иностранными специалистами, документальных фильмов об энергетике. Это позволяет не только разнообразить обучение, но и знакомит студентов с различными акцентами и стилями профессиональной коммуникации.

Моделирование ситуаций реального общения: организация дискуссий по актуальным проблемам энергетики (тарифы, энергоэффективность, экологическая безопасность), проведение деловых игр «Международный тендер на поставку оборудования», «Приемка турбины после ремонта с участием иностранного инженера-монтажника».

Профессионально ориентированное обучение иностранному языку студентов СПО по специальности «Тепловые электрические станции» требует разработки специальной методики, учитывающей отраслевую специфику и практические потребности будущих специалистов. Применение проектных методов обучения, включая ролевые игры и анализ конкретных производственных ситуаций, позволяет создать иммерсивную образовательную среду, в которой изучение языка становится средством решения профессиональных задач.

Данный подход не только формирует устойчивую мотивацию к изучению иностранного языка, но и развивает важные профессиональные качества: способность к анализу технической информации, навыки командной работы, умение аргументированно

представить свою позицию. Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на разработку комплекса профессионально ориентированных учебных пособий и электронных образовательных ресурсов для студентов теплоэнергетических специальностей системы СПО.

*Копыченко Даниил Алексеевич,
курс 2,
специальность 09.02.06 Сетевое и системное администрирование
ГОУ СПО Московский приборостроительный техникум,
город Москва*

Место иностранных языков в повседневной жизни и профессиональной деятельности

Иностранный язык — это язык, на котором говорят жители другой страны, а также язык, на котором не говорят в стране происхождения индивида. Чаще всего иностранными языками называют языки других стран. Однако, эта категория может быть более сложной, чем кажется на первый взгляд. В результате миграции и глобализации в некоторых странах существует множество языков, которые не всегда считаются иностранными.

Например, в странах с многоязычным населением могут быть официально признаны сразу несколько языков. В таких случаях индивид, говорящий на языке, официально признанном в его стране, может не считать его иностранным, даже если для других людей из другой страны он таковым является. Возникает ситуация, когда один государственный язык может сосуществовать с несколькими другими языками, используемыми различными этническими и культурными группами.

Многоязычие - использование нескольких языков в одной компании или культуре. Это явление становится все более актуальным в условиях глобализации, когда взаимодействие между представителями разных стран требует понимания множества языков.

Индивид (от лат. *individuum* — «неделимый») — это отдельный конкретный человек, единичный представитель человеческого рода. Понимание того, что такое иностранный язык в контексте многоязычия, позволяет глубже оценить языковую идентичность и культурное многообразие. Важно помнить, что язык — это не только средство коммуникации, но и важный элемент культуры, истории и идентичности каждого человека и общества в целом.

Таким образом, иностранный язык — это понятие, требующее внимательного подхода и учета современных реалий, связанных с различными языковыми и культурными контекстами.

Использование иностранных языков имеет широкий спектр применений в различных сферах. Вот несколько примеров, где языковые навыки могут быть особенно полезны:

Образование:

- изучение иностранных языков в школах и университетах;
- педагогика и преподавание языков как иностранного;
- участие в международных обменах и стажировках.

Бизнес:

- ведение переговоров с иностранными партнёрами и клиентами;
- перевод документации и маркетинговых материалов;
- выход на международные рынки и умение адаптировать рекламу под разные

культуры.

Туризм:

- Работа в гостиничном бизнесе и туристических агентствах.
- Проведение экскурсионных услуг для иностранных туристов.
- Коммуникация с клиентами из разных стран.

Наука и технологии:

- участие в международных конференциях и публикация научных работ на иностранном языке;
- работа с иностранными научными коллективами и проектами;
- изучение специализированной литературы и ресурсов.

Интернет и медиа:

- ведение блога или сайта на нескольких языках, что увеличивает аудиторию;
- создание и распространение контента на платформах, таких как YouTube, Facebook, и Instagram;
- участие в международных проектах в области IT, разработки приложений и веб-дизайна.

Культурный обмен:

- организация и участие в международных культурных мероприятиях, фестивалях и выставках;
- перевод художественной литературы, фильмов и музыкальных произведений;
- участие в международных конкурсах и проектах в области искусства.

Топ-10 самых изучаемых языков мира

Изучение иностранных языков стало важной частью образовательной системы во многих странах. В современном мире существует множество языков, но некоторые из них выделяются своей популярностью.

Рассмотрим Топ-10 самых изучаемых языков, а также проанализируем вторые по популярности языки в различных странах.

1. Английский

Английский язык занимает первое место среди изучаемых языков в мире, его изучают в 135 странах, причем в семи из них он переместился с второго места на первое. Он является международным языком бизнеса, науки и культуры.

2. Испанский

Испанский язык занимает вторую позицию по популярности. Его изучают в многих странах, и он также является вторым по популярности иностранным языком в 73 странах мира.

3. Французский

Французский язык занимает третье место и является вторым по популярности в 73 странах. Он является официальным языком в НАТО и многих международных организациях.

4. Немецкий

Немецкий язык, часто изучаемый в Европе и за её пределами, занимает четвёртое место и широко используется в бизнесе и науке.

5. Японский

Японский язык, хотя и менее распространён в мире, становится всё более популярным благодаря интересу к японской культуре, технологиям и экономике.

6. Итальянский

Итальянский язык изучают многие, желающие углубиться в культуру и искусство Италии. Он занимает шестую позицию среди иностранных языков.

7. Корейский

Корейский язык, популярность которого растёт, особенно среди молодёжи, занимает седьмое место. Это связано с ростом влияния корейской поп-культуры.

8. Китайский

Китайский язык, являясь одним из самых сложных по своему написанию и произношению, также становится всё более востребованным. Он занимает восьмое место среди изучаемых языков.

9. Португальский

Португальский язык, связанный с экономическим ростом Бразилии и охватом других стран, таких как Португалия и некоторые африканские страны, занимает девятое место.

10. Хинди

Хинди, один из основных языков Индии, занимает десятое место и становится популярным среди изучающих языки восточных стран.

Вторые по популярности изучаемые языки в разных странах

Французский язык, как было упомянуто, является вторым по популярности в 73 странах. Русский и корейский языки занимают второе место по популярности в четырёх странах. В 2024 году наблюдается рост интереса к испанскому, японскому и китайскому языкам в качестве второго иностранного языка.

Изучение иностранных языков в России

По данным Росстата на 2 сентября 2024 года, 84,3% российских школьников изучают один иностранный язык, а 1,1 млн учащихся — два иностранных языка. Наиболее популярными языками являются английский, немецкий и французский.

Согласно опросу онлайн-школы Skyeng, проведённому среди почти 3000 совершеннолетних россиян, 43% участников уделяли внимание тренировке своих языковых навыков. 27% опрошенных выбирали английский, 6% — немецкий, 3% — китайский и испанский.

Планы на будущее

В опросе на 2025 год 40% респондентов планируют достичь высокого уровня владения иностранным языком, 18% — начать свободно общаться, а 17% — читать книги и смотреть фильмы на языке оригинала.

Популярные сервисы для изучения английского языка

Среди многочисленных онлайн-ресурсов выделяются:

- Skyeng — крупная онлайн-школа с инновационными методами обучения;
- Puzzle English — сочетает игровые элементы с заданиями;
- Lingualeo — предлагает изучение языка в игровом формате;
- Duolingo — бесплатное приложение с игровыми заданиями;
- Ororo.tv — сервис для изучения через фильмы с субтитрами.

Также в числе популярных платформ для изучения языков можно упомянуть Memrise, Babbel и другие.

Таким образом, знание иностранных языков не только расширяет горизонты для личного и профессионального роста, но и открывает новые возможности для различных компаний.

Использование интерактивного веб-сайта, разработанного в рамках проекта, решает найденную проблему, предоставляя пользователям удобный интерфейс для обучения, обмена знаниями и доступа к различным ресурсам, связанным с изучением языков. Сайт может включать в себя онлайн-курсы, материалы для самостоятельного обучения, а также платформу для общения между носителями языка и изучающими. Таким образом, проект не только подчеркивает значение иностранного языка, но и предлагает реальные инструменты для его изучения и практики.

В рамках данного проекта была создана информационная платформа, направленная на популяризацию и углубление знаний о иностранных языках и их роли в современном обществе. Разработанный сайт предоставляет пользователям обширную и актуальную информацию о истории языков, их развитии, культурных особенностях и статистике изучения в различных странах. Благодаря использованию современных методов анализа, дизайна и визуализации данных, проект способствует повышению мотивации к изучению иностранных языков, расширяет возможности для получения знаний и способствует межкультурному обмену. Реализация данного ресурса поможет устранить недостатки в доступе к качественной информации, повысит эффективность обучения и стимулирует интерес к языковым и культурным аспектам. В целом, созданный сайт представляет собой ценный инструмент для студентов, преподавателей и всех заинтересованных лиц, способствуя развитию языковой компетентности и межкультурного взаимодействия в условиях глобализации.

Список используемых источников

1. Зализняк А. А. Введение в лингвистику. – М.: Наука, 2010. – 320 с.
2. Бондаренко И. А. Как учить иностранные языки. – СПб.: Питер, 2015. – 256 с.
3. Костяев Д. П. Полиглот. Как выучить язык за 16 часов. – М.: Эксмо, 2018. – 192 с.
4. Гак В. Г. Язык и культура. – М.: Высшая школа, 2012. – 280 с.
5. Соловьева Н. В. Методы обучения иностранным языкам в школе // Иностранные языки в школе. – 2019. – № 3. – С. 12-15.
6. Петров А. В. Психология изучения языков // Психология и образование. – 2020. – № 5. – С. 45-50.
7. Duolingo. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.duolingo.com> (дата обращения: 04.04.2025).
8. Coursera. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.coursera.org> (дата обращения: 04.04.2025).
9. Skyeng. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skyeng.ru> (дата обращения: 04.04.2025).
10. Росстат. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gks.ru> (дата обращения: 04.04.2025).
11. Puzzle English. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://puzzle-english.com/> (дата обращения: 04.04.2025).

*Мельников Дмитрий Иванович,
преподаватель общеобразовательных дисциплин перв. кв. кат
Мирзаев Тимур Романович,
преподаватель общеобразовательных дисциплин перв. кв. кат
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»
город Екатеринбург*

Из опыта интеграции уроков географии и информатики в среднем профессиональном образовании

Аннотация: в статье рассматривается опыт преподавателей географии и информатики по проведению интегрированного урока, направленного на развитие общих компетенций, а также дополнительных профессиональных знаний и умений у учащихся колледжа через деятельностный подход. Деятельностный подход осуществляется через выполнение практико-ориентированных заданий по заданным инструкциям. Развитие образовательных результатов отслеживается путём анализа листов оценки занятия, листов самооценки учащихся, анкетирования и результатов защиты мини-проектов.

Ключевые слова: интегрированный урок, методы активного обучения, практико-ориентированное задание, лист самооценки, компетенции, образовательные результаты.

В современном образовании одна из главных ролей преподавателя заключается в том, чтобы стать инициатором познавательной деятельности студента. Для вовлечения учащихся в учебно-познавательную или научно-познавательную деятельность, необходимо использовать методы активного обучения [2].

Использование методов активного обучения позволяет: стимулировать мыслительную деятельность учащихся; раскрыть их индивидуальные способности; выработать уверенность в собственных силах; совершенствовать свои коммуникативные навыки.

В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) особую актуальность приобретает интеграция учебных дисциплин [1]. Она позволяет преодолеть фрагментарность мировоззрения учащихся и сформировать целостную картину мира. География и информатика обладают значительным потенциалом для интеграции: географические данные требуют обработки и визуализации, а информационные технологии предоставляют для этого эффективные инструменты. Цель интегрированного

урока – объединить географические знания о регионах мира с навыками работы в информационных системах.

Междисциплинарные связи информатики с географией позволяют решать не только предметные, но и метапредметные задачи. Курс общеобразовательной дисциплины «География» в 10 - 11 классах старшей школы (1-2 курс среднего профессионального образования) рассчитан всего на семьдесят два часа, что является недостаточным для полноценного достижения планируемых результатов.

С целью достижения планируемых результатов по географии и информатики у студентов 1-2 курсов – был создан бинарный урок ««Использование геоинформационной модели Google Earth (Google Планета Земля)»». В основу курса положен системно-деятельностный подход. Разработанные задания носят практико-ориентированный и интегрированный характер.

При создании практико-ориентированных заданий урока были отобраны географические темы из Раздела №2 «Региональная характеристика мира», и темы по информатике, позволяющие упрочить использование основных возможностей прикладных программ (MS Office), и дополнительно изучить бесплатные сервисы и приложения (Google Earth, Datawrapper и др.).

Основной упор при разработке заданий к темам был сделан на развитие общих компетенций:

- ОК 01 – умение выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Интеграция географии и информатики позволяет студентам применять знания для анализа сложных ситуаций, что требует гибкости мышления и выбора оптимальных методов решения задач.

- ОК 04 – способность осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. В контексте интеграции предметов — это может включать умение работать с географическими данными, картами, статистическими материалами, геоинформационными системами и интернет-ресурсами.

- ОК 05 – использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. Изучение информатики и применение информационных технологий в географии (например, для визуализации данных, моделирования географических процессов или работы с геоданными) способствует формированию этой компетенции.

- ОК 07 – самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, занятие самообразованием, осознанное планирование повышения квалификации. Интеграция предметов стимулирует студентов к самостоятельному поиску решений, что соотносится с этой компетенцией.

Нельзя не отметить, что география и информатика вместе позволяют развивать ряд дополнительных профессиональных знаний и умений, которые востребованы в современных научных исследованиях, практической деятельности и образовательных процессах, например,

- Профессиональные знания:
 - Основы геоинформатики и геоинформационных систем (ГИС). Понимание принципов работы геоинформационных систем, которые используются для сбора, хранения, обработки и визуализации пространственных данных.

- Методы пространственного анализа. Умение применять ГИС для изучения географических явлений, прогнозирования изменений ландшафтов, анализа демографических или экологических тенденций.

- Современные картографические и геоинформационные сервисы. Умение работать с такими инструментами, как Google Maps, Яндекс Карты, Datawrapper, QGIS, и другими.

- Профессиональные умения:

- Читать и анализировать географические карты. Умение работать с цифровыми картами, получать информацию через интерактивные инструменты, манипулировать слоями данных (добавлять или удалять общегеографические и тематические слои).
- Проводить измерения и расчёты по цифровым картам. Навыки определения географических координат объектов, выполнения измерений на основе картографических данных.
- Анализировать и обрабатывать информацию из различных источников. Умение работать с базами данных, научной литературой, электронными учебниками, интернет-ресурсами для поиска географической информации.
- Прогнозировать тенденции изменения объектов и явлений. На основе баз данных и информационных технологий умение делать прогнозы относительно изменений природных комплексов или социально-экономических процессов.
- Использовать современные образовательные технологии. Навыки работы с интерактивными средствами обучения, цифровыми образовательными ресурсами, электронными учебниками и тренажёрами.

Пример методической разработка интегрированного урока географии и информатики

Тема: «Использование геоинформационной модели Google Earth (Google Планета Земля)»

Целевая группа: студенты колледжа 1-2 курс

Продолжительность: 2 академических часа (сдвоенный урок).

Вид урока: урок закрепления знаний

Форма организации урока: практическая работа

Цели урока:

Образовательные: закрепить знания о региональных особенностях различных частей мира; научить применять информационные технологии для анализа географических данных; сформировать навыки работы с геоинформационными системами (ГИС) и табличными процессорами.

Развивающие: развить аналитическое мышление через обработку статистических данных; совершенствовать навыки визуализации информации; развить пространственное мышление.

Воспитательные: воспитать интерес к изучению географии мира; сформировать ответственное отношение к работе с информацией; развить навыки командной работы.

Планируемые результаты:

- ОК 01 – умение применять знания для анализа сложных ситуаций, что требует гибкости мышления и выбора оптимальных методов решения задач.
- ОК 04 – умение работать с географическими данными, картами, статистическими материалами, геоинформационными системами и интернет-ресурсами.
- ОК 05 – умение использовать визуализацию данных, моделирование географических процессов или работу с геоданными.
- ОК 07 – умение осуществлять самостоятельный поиск решений.

Дополнительные профессиональные знания и умения:

- Умение работать с цифровыми картами, получать информацию через интерактивные инструменты;
- Проводить измерения и расчёты по цифровым картам. Навыки определения географических координат объектов, выполнения измерений на основе картографических данных.
- Анализировать и обрабатывать информацию из различных источников. Умение работать с базами данных, научной литературой, электронными учебниками, интернет-ресурсами для поиска географической информации.

Оборудование и программное обеспечение: компьютеры с доступом в интернет; программное обеспечение: Microsoft Excel, Google Таблицы, Google Earth, Datawrapper, или QGIS; географические атласы; мультимедийный проектор и экран.

Ход занятия

Этап 1. Организационный момент (5 минут): приветствие; проверка готовности к уроку; объявление темы и целей урока.

Этап 2. Актуализация знаний (15 минут): краткий опрос по разделу «Региональная характеристика мира»; обсуждение: какие показатели характеризуют регион (население, экономика, климат, природные ресурсы и т.д.); демонстрация примеров визуализации географических данных (графики, диаграммы, карты).

Этап 3. Практическая работа (60 минут):

Выполняя задания практической работы, необходимо создать отчет в виде презентации. Презентация должна состоять из графических изображений, демонстрирующих результат выполнения задания.

Задание 1. Посмотрите знаменитые места земного шара. Для этого вставьте в строку поиска Google Earth координаты объектов из списка по своему выбору. Посмотрите доступные фотографии, привязанные к этой местности. На карте есть несколько точек из которых сделаны фотографии, щелкните мышкой по ним, посмотрите открывшуюся фотографию и добавьте в презентацию с соответствующей подписью. Так же скопируйте изображение найденного места (меню Редактировать – Копировать изображение). Сделайте описание вашей достопримечательности, найдите информацию об этом в сети Интернет.

Выберите для представления в своей презентации 8-10 известных мест мира на ваше усмотрение:

- Африка. Граница Замбии и Зимбабве. Водопад "Виктория" 17°55'26.62"S 25°51'29.32"E
- Белоруссия, Брестская Крепость - 52° 4'57.00"N 23°39'20.00"E
- Великобритания, Стоунхендж: 51°10'43.88"N 1°49'35.01"W
- Греция, Акрополь: 37°58'16.69"N 23°43'34.10"E
- Египет, пирамиды Хеопса: 29°58'41"N 31°7'53"E
- Италия, Рим, Колизей: 41°53'24.65N 12°29'32.85E
- Россия, Москва, Останкинская телебашня: 55°49'10.97"N 37°36'44.50"E
- США, Hollywood: 34° 8'2.64"N 118°19'17.98"W
- США, Ниагарский водопад: 43° 4'40.36"N 79° 4'31.48"W
- США, статуя Свободы: 40°41'20.46N 74°02'40.66W
- Франция, Эйфелева Башня: 48°51'29.54"N 2°17'39.69"E
- Франция, Париж, Диснейленд: 48°52'21.87"N 2°46'37.09"E

Задание 2. Найдите в Google Планета Земля и поставьте метки возле этих объектов.

- a) город Екатеринбург,
- b) свой дом,
- c) свою школу,
- d) наш колледж – здание на Эскадронной 4.

Скопируйте полученное изображение, добавьте в презентацию с соответствующей подписью.

Примечание:

Как создать метку

- Выберите *Метка* в меню *Добавить* или нажмите значок Метка на панели инструментов;
- Появится диалоговое окно *Новая метка* и значок *Новая метка* будет расположен внутри мигающего желтого квадрата. Расположите метку необходимым образом. Установите следующие свойства для новой метки: **Название, Стил, цвет, Вид**;
- Нажмите **ОК**, чтобы подтвердить информацию.

Задание 3. Проложите путь и определите его длину, продвигаясь по улицам по своему усмотрению или по маршруту автобуса:

- а) от дома до колледжа;
- б) между корпусами колледжа: от Умельцев 5 до Эскадронной 4;
- с) от корпуса на Умельцев до общежития на Аптекарской.

По пути перейдите в режим просмотра с земли путем максимального приближения карты, в результате чего загрузится фотография этого места и по пути следования по вашему маршруту сделайте несколько фотографий (скриншотов -Alt+PrinScreen) и вставьте в вашу презентацию

Скопируйте полученное изображение, добавьте в презентацию с соответствующей подписью о длине пути. Укажите расстояния во всех трех точках в метрах.

Примечание:

Как измерить расстояние и путь

- Выберите "Линейка" в меню "Инструменты".
- Выберите тип фигуры Путь
- Выберите единицы измерения для длины.
- Нажмите кнопку мыши, чтобы установить начальную точку пути и продолжайте нажимать до тех пор, пока путь не охватит требуемый регион.

Задание 4. Дополнительно:

1. Проложите путь по нашему городу, где вы чаще всего бываете и определите его длину, продвигаясь по прямой. Скопируйте полученное изображение, добавьте в презентацию с соответствующей подписью о длине пути.

2. Создайте маршрут путешествия по своему усмотрению.

Этап 4. Представление результатов (20 минут): Каждая группа представляет результаты своей работы: демонстрирует созданные презентации; делает выводы об использовании геоинформационных систем; отвечает на вопросы других групп и учителей.

Этап 5. Рефлексия и подведение итогов (10 минут): обсуждение результатов урока; рефлексия: что нового узнали, какие умения развили, что было сложно; оценка работы групп (взаимооценка и оценка педагогов);

Заключение

Интегрированный урок географии и информатики по теме «Использование геоинформационной модели Google Earth (Google Планета Земля)» позволяет:

- 1. Углубить знания о регионах планеты через практическую работу с данными;
- 2. Улучшать навыки работы с современными информационными технологиями;
- 3. Развивать компетенции, необходимые в современном мире;
- 4. Повысить мотивацию к изучению обеих дисциплин.

Такой подход соответствует требованиям ФГОС и способствует формированию целостной картины мира у учащихся. Дальнейшее развитие интеграции географии и информатики может включать использование более сложных инструментов (например, программирования для анализа данных) и расширение тематики уроков.

Список использованных источников:

- 1. Воронина, С. А. Проектная форма организации деятельности школьников на интегрированных уроках географии и информатики и ИКТ / С. А. Воронина, Г. Г. Шульгина. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — Т. 1. — Санкт-Петербург : Реноме, 2012. — С. 165-169. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1726>. (дата обращения 12.04.2026).
- 2. Соловьева, Т. Н. Особенности интегрирования географии и информатики в современной школе / Т. Н. Соловьева, Н. А. Попова // Новые информационные технологии в образовании : материалы международной научно-практической конференции, 24-27 февраля 2009 г., Екатеринбург. В 2 ч. Ч. 1 / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2009. — С. 187-189.

*Нигматуллина Анжелика Ринатовна,
преподаватель иностранного языка высш. кв. кат.
ГАПОУ СО «Каменск-Уральский технологический колледж»,
город Каменск-Уральский*

Английский язык как средство формирования мотивации к будущей профессиональной деятельности у будущих сварщиков

В условиях глобализации и внедрения международных стандартов в сфере сварочного производства возрастает потребность в специалистах, владеющих английским языком на уровне, достаточном для чтения технической документации, понимания инструкций к зарубежному оборудованию, участия в международных проектах и повышения квалификации с использованием англоязычных ресурсов. При этом у обучающихся по профессии «Сварщик» часто наблюдается низкая мотивация к изучению английского языка. Она обусловлена восприятием дисциплины как «непрофильной», отсутствием связи между учебным материалом и будущей профессией, а также распространённым стереотипом о том, что сварщику иностранный язык не нужен. Практическая значимость работы заключается в разработке и апробации методики, позволяющей преодолеть эти барьеры и сформировать устойчивую мотивацию через демонстрацию прямой связи английского языка с профессиональным ростом.

Целью работы выступает формирование устойчивой мотивации к изучению английского языка у обучающихся по профессии «Сварщик» через интеграцию профессионально ориентированного содержания. Для достижения этой цели необходимо решить ряд задач: выявить ключевые профессиональные ситуации, требующие владения английским языком; отобрать и адаптировать аутентичные материалы по сварочному делу; разработать систему упражнений и заданий с профессиональной направленностью; внедрить интерактивные методы обучения, моделирующие реальные рабочие задачи; оценить динамику мотивации обучающихся.

Методологическая основа методики опирается на несколько подходов. Компетентностный подход способствует формированию иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для профессиональной деятельности. Личностно ориентированный подход учитывает интересы, потребности и профессиональные планы обучающихся. Практико-ориентированный подход обеспечивает связь учебного материала с реальными рабочими ситуациями, а интегративный - взаимосвязь английского языка с дисциплинами профессионального цикла.

Новизна представленной методики состоит в систематизации англоязычных терминов и выражений, специфичных для сварочного производства (например, arc welding - дуговая сварка, electrode - электрод, weld bead - сварочный шов). Кроме того, создан банк профессионально ориентированных заданий, среди которых - расшифровка маркировки зарубежных электродов, чтение инструкций к сварочным аппаратам, составление кратких технических описаний выполненных работ на английском языке. Также в рамках методики используются кейсы, основанные на реальных ситуациях: например, участие в международном конкурсе сварщиков, где требуется общение с иностранными коллегами.

На практике методика реализуется через несколько взаимосвязанных элементов. Во-первых, используется профессионально ориентированный языковой материал: тематические модули («Оборудование для сварки», «Технологии сварки», «Безопасность труда», «Международные стандарты») и глоссарий профессиональных терминов с транскрипцией и примерами использования. Во-вторых, активно применяются интерактивные формы работы: ролевые игры («Менеджер и клиент», «Консультация с инженером»), проектная деятельность (создание презентации «Сварочные технологии будущего»), работа с видеоинструкциями зарубежных производителей сварочного оборудования. В-третьих, в обучении задействуются аутентичные ресурсы: технические паспорта сварочных аппаратов,

видеоролики с международных выставок сварочного оборудования, статьи из профессиональных журналов (Welding Journal и др.). В четвёртых, проводится оценка результатов: анкетирование для выявления динамики мотивации, тестирование профессиональной лексики, оценка выполнения практических заданий (например, перевод инструкции к сварочному аппарату).

Апробация методики проводилась в течение учебного года на группе из 25 обучающихся второго курса по профессии «Сварщик». Эксперимент включал три этапа:

1. Подготовительный этап (сентябрь):
 - проведение входного анкетирования для определения исходного уровня мотивации;
 - диагностика уровня владения английским языком (тестирование общей и базовой профессиональной лексики);
 - выявление преобладающих стереотипов относительно необходимости иностранного языка в профессии;
 - формирование контрольной (традиционное обучение) и экспериментальной (обучение по новой методике) групп по 12–13 человек с сопоставимым уровнем подготовки.
2. Основной этап (октябрь — апрель):
 - внедрение профессионально ориентированных модулей в экспериментальной группе;
 - еженедельное проведение интерактивных занятий с использованием кейсов и ролевых игр;
 - организация мини проектов с привлечением специалистов сварочного производства;
 - ведение «языкового портфолио» каждым обучающимся, куда включались выполненные задания, переводы инструкций, описания выполненных сварочных работ на английском языке;
 - ежемесячный мониторинг успеваемости и вовлечённости.
3. Заключительный этап (май):
 - итоговое анкетирование и тестирование обеих групп;
 - сравнительный анализ результатов;
 - сбор обратной связи от обучающихся и преподавателей профессиональных дисциплин;
 - корректировка методики на основе полученных данных.

Методы сбора данных:

- анкетирование (дважды: в начале и в конце года) с вопросами о восприятии английского языка в профессии, интересе к занятиям, уверенности в использовании языка;
- тестирование лексики (общая лексика + 50 профессиональных терминов);
- оценка практических заданий (перевод технической инструкции, описание сварочного процесса на английском);
- наблюдение за активностью на занятиях;
- анализ «языковых портфолио».

Полученные результаты:

- в экспериментальной группе мотивация к изучению английского выросла на 40% (по данным анкетирования), в контрольной - на 5%;
- усвоение профессиональной лексики улучшилось на 35% в экспериментальной группе против 8% в контрольной;
- 85 % обучающихся экспериментальной группы отметили, что стали лучше понимать связь английского языка со своей профессией (в контрольной группе - 15 %);
- успеваемость по английскому языку в экспериментальной группе повысилась на 28%, в контрольной - на 7%;

- 70 % студентов экспериментальной группы стали самостоятельно искать англоязычные материалы по сварке;
- преподаватели профессиональных дисциплин отметили улучшение понимания технических терминов у студентов экспериментальной группы.

Качественный анализ показал, что наиболее эффективными элементами методики оказались:

- работа с реальными инструкциями к оборудованию (повышает практическую ценность занятий);
- ролевые игры, моделирующие общение с зарубежными коллегами (снижают языковой барьер);
- проекты с презентацией результатов (развивают уверенность в использовании языка).

Предложенная методика доказала свою эффективность в формировании мотивации к изучению английского языка у будущих сварщиков. Её ключевые преимущества - практическая направленность, связь с будущей профессией и использование актуальных материалов. В перспективе планируется расширение банка профессиональных кейсов, создание электронного образовательного ресурса с интерактивными заданиями и внедрение элементов дистанционного обучения для отработки профессиональной лексики.

*Полянский Николай Геннадьевич,
преподаватель высш. кв. кат.,*

*ГАПОУ СО «Баранчинский электромеханический техникум им. А.Д. Рыжова»,
п. Баранчинский*

Сборник практикоориентированных задач по физике

Данный сборник разработан для студентов средних профессиональных образовательных учреждений, обучающихся по специальности «Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования». Традиционный курс физики часто воспринимается студентами как избыточно теоретический. Настоящее пособие преодолевает этот разрыв, связывая фундаментальные законы природы с профессиональными компетенциями.

Целью сборника является формирование у студентов устойчивой связи между физическими явлениями и процессами, происходящими в профессиональном электротехническом оборудовании.

Для достижения цели можно выделить три задачи:

Образовательная: закрепить навыки решения задач по основным разделам физики (Кинематика, Динамика, Законы сохранения, МКТ, Электродинамика).

Профессиональная: научить студентов производить инженерные расчеты, необходимые в работе (выбор сечения кабеля, оценка прочности креплений, расчет пусковых характеристик двигателей).

Развивающая: сформировать навыки анализа неисправностей оборудования на основе физических закономерностей.

Задачи, представленные в сборнике, содействуют формированию у студентов:

аналитического мышления, умение видеть за «сухими» формулами реальную работу механизмов;

культуры безопасности, понимание разрушительной силы инерции, импульса и тепловых процессов, что напрямую влияет на соблюдение техники безопасности;

технической грамотности, свободное владение единицами измерения и методами расчета электрических и механических параметров цепей.

Задачи по разделам

Тема «Кинематика»

1. Электромонтёр, отрезая металлическую полосу для шины заземления угловой шлифмашиной «Makita», сточил диск до диаметра 100 миллиметров. Рассчитать скорость крайних точек диска (м/с), если известно, что частота вращения вала 10000 об/мин.
2. В мощном контроллере медный контакт закреплён на валу радиусом 5 см. Вал вращается с частотой 10 Гц. С какой линейной скоростью движется поверхность контакта? (Это важно для расчёта износа при трении).
3. Электромонтёру необходимо поднять из шахты бухту кабеля на высоту 24 метра с помощью электрической лебёдки. Лебёдка начинает движение из состояния покоя с постоянным ускорением. Через какое время кабель окажется на нужной высоте? Какую скорость будет иметь бухта в момент достижения верхней точки?
4. При прокладке линии связи кабель вытягивают из барабана с постоянной скоростью 0,5 м/с. Успеет ли бригада проложить участок длиной 1,2 км за одну рабочую смену (8 часов), если на каждые 100 метров тратится 15 минут на промежуточное закрепление (в это время кабель не движется)?

Тема «Динамика»

1. Электромонтёры с помощью тельфера (электрической тали) поднимают трансформатор массой 200 кг вертикально вверх. Какова сила натяжения троса, если трансформатор поднимается равномерно?
Трос выдерживает максимальную нагрузку (силу натяжения) в 2500 Н. С каким максимальным ускорением можно поднимать этот трансформатор, чтобы трос не оборвался?
2. При прокладке кабеля внутри пластиковой трубы электромонтёр тянет его с силой 120 Н. Масса кабеля 15 кг, коэффициент трения между оболочкой кабеля и трубой 0,4. Будет ли кабель двигаться ускоренно, или он застрянет? Если будет двигаться, найдите его ускорение.
3. Электромонтёр, работая на опоре ЛЭП, случайно уронил плоскогубцы массой 0,3 кг с высоты 20 метров. Какую кинетическую энергию приобретёт инструмент в момент удара о землю? С какой силой инструмент подействует на защитный козырёк внизу, если время удара составило 0,01 с (скорость после удара считать нулевой)? Это поможет студентам понять важность использования страховочных поясов для инструмента.
4. В винтовом зажиме болт давит на соединительную пластину с силой 500 Н. Площадь поверхности контакта составляет всего 2 мм². Какое давление (в Паскалях) оказывается на провод в месте контакта? Может ли при таком затягивании (увеличении силы) мягкий алюминиевый провод «потечь» или переломиться? (предел текучести алюминия — около 80-100 МПа).

Тема «Законы сохранения»

1. Для подъёма силового трансформатора массой 400 кг на высоту 5 метров используется электрическая лебёдка. Время подъёма составляет 20 секунд.
Какую полезную работу совершила лебёдка? Какую минимальную электрическую мощность должен развивать двигатель, если КПД механической передачи составляет 80%?
2. В некоторых механизмах защиты используется пружинный привод. Пружина с жесткостью 2000 н/м сжата на 5 см. При срабатывании она толкает контактный рычаг массой 0,1 кг. Какую максимальную скорость разовьёт контактный рычаг в момент размыкания цепи, если вся энергия пружины перейдёт в кинетическую энергию контакта? (Скорость размыкания важна для быстрого гашения дуги).
3. Электромонтёр использует монтажный пистолет для забивки дюбеля в бетонную стену. Масса пистолета — 3 кг, масса дюбеля — 50 г, скорость вылета дюбеля — 200 м/с. Какую скорость отдач получит пистолет, и какую силу удара в плечо почувствует монтер, если время отдачи составило 0,1 с?

Тема «Молекулярная физика и термодинамика»

1. Алюминиевый провод линии электропередач имеет длину 100 метров при температуре 0°C. Летом при пиковой нагрузке и жаре провод нагревается до 50°C. На

сколько увеличится длина провода, если коэффициент линейного расширения алюминия $24 \cdot 10^{-6} \text{ К}^{-1}$?

2. Для гашения дуги в высоковольтных выключателях используется элегаз. Внутри герметичного корпуса при температуре 20°C давление газа составляет 0,5 МПа. Каким станет давление внутри выключателя, если из-за сильного нагрева контактов при аварийном режиме температура газа поднимется до 80°C ? (Объем считать постоянным).

3. Медный наконечник кабеля массой 50 г имеет плохой контакт, из-за чего на нём выделяется 200 Дж теплоты каждую секунду. Через какое время наконечник нагреется от 20°C до температуры плавления изоляции - 120°C , если не учитывать потери тепла в окружающую среду? Удельная теплоемкость меди $380 \text{ Дж/кг}\cdot^\circ\text{C}$.

Тема «Электродинамика»

1. Необходимо подключить электродвигатель мощностью 4,4 кВт к сети 220 В. Длина линии составляет 50 метров. Найдите рабочий ток двигателя. Какое падение напряжения произойдет на линии, если использовать медный кабель сечением $2,5 \text{ мм}^2$? Удельное сопротивление меди $0,017 \text{ Ом}\cdot\text{мм}^2/\text{м}$.

2. Автоматический выключатель настроен на ток срабатывания 16 А. В цепь включили электропечь сопротивлением 12 Ом. Какая мощность будет выделяться на печи при напряжении 220 В? Сработает ли автомат защиты?

3. Для регулировки пускового тока двигателя используется блок из трех резисторов. Два резистора по 10 Ом каждый, соединены параллельно, и к ним последовательно подключен третий резистор на 5 Ом. Чему равно общее сопротивление этого блока? Какой ток потечет через резистор, если на вход блока подано напряжение 20 В?

4. Дана схема «мостового» типа или каскад, в котором два параллельных плеча, в каждом из которых по два последовательно соединенных резистора. Найдите общее сопротивление цепи. Что произойдет с общим сопротивлением, если один из резисторов перегорит?

Решение представленных практикоориентированных задач позволяет будущему специалисту осознанно подходить к эксплуатации электроустановок. Пособие может быть использовано как для проведения практических занятий, так и для самостоятельных и контрольных работ.

*Ренжина Светлана Викторовна,
преподаватель общеобразовательных дисциплин высш. кв. кат.
ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж,
город Екатеринбург*

Круглый стол как активная форма обучения: структура, содержание, оценивание

В современном процессе обучения, к сожалению, приходится сталкиваться с пассивностью аудитории. Преодолению этого положения могут способствовать активные формы обучения. При их творческом применении студент из пассивного потребителя информации становится активным соучастником образовательного процесса. Одной из активных форм обучения может быть круглый стол.

Подготовка и проведение круглого стола предполагают довольно серьезную предварительную подготовку. Включенность первоисточников, а также форма проведения круглого стола могут быть различными:

Это может быть углубленная подготовка - самостоятельная работа с первоисточниками, оригинальными текстами исследователей: философов, культурологов, историков. Такая подготовка дает возможность глубокого погружения в историю вопроса, всестороннего рассмотрения смыслов в рамках определенной парадигмы, а также прослеживание смены парадигм. Данный подход связан с историко-логическим методом и

позволяет процесс понимания перевести из формы интерпретации в форму дивергенции и конверсии. Достоинством такой подготовки является отсутствие у студента иллюзии о возможности абсолютного и окончательного решения проблемы, он отчетливо осознает, что социальные, философские, этические проблемы относятся к вечным вопросам.

Другая форма возможной предварительной подготовки - изучение общего среза предлагаемой к обсуждению проблемы, основанного на современной учебной литературе и общепринятых современных подходах, освещаемых в сети интернет. Конечно, эта форма подготовки не требует особых усилий и менее затратна по времени. Она дает общее представление о проблеме и ее решении на современном этапе, а также, возможно, небольшой исторический экскурс. Однако недостатком такой подготовки является поверхностность и отсутствие проблемного характера.

1. Круглый стол с углубленной самоподготовкой.

- Студенты самостоятельно готовятся по предложенному плану занятия: ищут необходимую литературу, причем использование литературы возможно как из рекомендованной, так и найденной самостоятельно; использованная литература может относиться как к первоисточникам, оригинальным, авторским текстам, так и к учебным пособиям (на усмотрение студента).

- Студент работает с текстом, ищет ответы на вопросы, проводит анализ текста (содержательный, исторический, мировоззренческий и т.д.)

- На занятии студенты озвучивают ответы на вопросы, дополняют друг друга или участвуют в дискуссии, анализируют, резюмируют.

Основные организационные моменты:

- Подбор рекомендованной литературы должен быть составлен таким образом, чтобы не только соответствовать содержанию темы занятия, но и исчерпывать ее;

- Перед занятием необходимо предупредить студентов о недопустимости чтения с листа, о необходимости внимательно слушать предыдущих выступающих, во избежание дублирований и повторений;

- В процессе занятия модератору необходимо дать возможность высказаться всем студентам;

- После завершения обсуждения каждого вопроса один из студентов подводит итог;

- В конце занятия модератор подводит итоги в кратком резюме.

2. Работа с предложенным фрагментом текста первоисточника.

- Достаточно большой фрагмент текста предоставляется заранее для предварительной домашней работы.

- В результате работы с текстом студентам следует найти ответы на обозначенные в плане занятия вопросы.

- Студентам необходимо определить теоретические основания, социальные, исторические, культурные условия, которые являются исходными для позиции автора текста. Анализируются ситуации, при которых такая позиция является правомерной и выявляется ее ограниченность в других контекстах.

- По предлагаемому фрагменту необходимо выявить проблемное поле авторского текста и, по возможности, охарактеризовать актуальность темы для современного гуманитарного знания.

Основные организационные моменты:

- Подбор текста должен быть составлен таким образом, чтобы соответствовать содержанию темы занятия и исчерпывать ее;

- Необходимо предупредить студентов, что ответ должен быть либо близок к тексту, либо должен анализировать текст;

- На занятии работа идет с текстом, поэтому его наличие обязательно;

- После завершения работы с заданиями по тексту, подводятся итоги.

3. Работа по предложенному плану круглого стола.

- Заранее для домашней подготовки предлагается только план занятия и список литературы.

- Литературу студенты могут искать и использовать на собственное усмотрение.

- На занятии после предварительного обсуждения вопроса предлагаются фрагменты авторских и оригинальных текстов для обсуждения. По представленным фрагментам необходимо определить научное направление исследования в философии. Ответ необходимо обосновать.

- Предлагаются два текстовых подхода по теме круглого стола. Студенты анализируют, комментируют суждения условных участников диалога.

Основные организационные моменты:

- Подбор фрагментов должен быть составлен таким образом, чтобы не только соответствовать содержанию темы занятия, но и стимулировать желание студентов к самостоятельному прочтению источника;

- Выступить должны все студенты;

- Выступления могут быть не только содержательной направленности, аналитическими, но и оценочными, выражающими собственное мнение студента;

- После завершения работы с заданиями по тексту необходимо подвести итоги обсуждения.

Описанная методика может способствовать росту активности студентов в освоении социальных дисциплин, развитию творческого мышления, навыков общения с гуманитарными текстами, расширению культурного кругозора, что, безусловно, является необходимостью для будущих педагогов – профессионалов.

Таким образом, использование такой активной формы обучения как круглый стол, позволяет студенту более уверенно ориентироваться в основных областях духовной сферы, представлять свою позицию относительно понимания мира и человека, процессов происходящих в обществе, ориентироваться в социальных, этических и философских проблемах. Возможность обсуждения и анализа историко-философских и современных источников позволяет расширить личностные мировоззренческие границы.

Кроме того, в процессе подготовки к круглому столу и аудиторной работы, студент выполняет большое количество логических операций (сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения) развивая интеллект, использует моделирование, структурирование, систематизацию и другие теоретические методы. А участие в дискуссии, диалоге, практика монологических выступлений, выстраивание структуры выступления и последовательности изложения материала, применение аргументирования, доказательства, обоснование и защита своей точки зрения – все это не только предмет оценивания работы на круглом столе, но и является необходимыми компетенциями для будущих педагогов-профессионалов.

*Савельева Марина Александровна,
преподаватель общеобразовательной дисциплины «Химия» высш. кв. кат.
ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»
город Екатеринбург*

Формирование и развитие общих и профессиональных компетенций на уроках химии

В современных условиях в числе приоритетных направлений развития системы среднего профессионального образования обозначено внедрение методик преподавания общеобразовательных учебных предметов с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Общеобразовательная дисциплина «Химия» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Объем образовательной программы составляет 72 часа, из них восемь часов включает профессионально-ориентированное содержание, которое реализуется в прикладном модуле «Химия в быту и производственной деятельности человека».

Планируемые результаты:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Для развития познавательной, творческой активности обучающихся, формирования и развития предметных, общих и профессиональных компетенций в учебном процессе используются современные образовательные технологии. Одной из эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейс-задач. Кейс-технология – инструмент, позволяющий применить теоретические знания к решению практических задач. Данная технология помогает повысить интерес обучающихся к изучаемому предмету, развивает у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Кейс-технология направлена и на развитие междисциплинарных знаний и умений, так как решение проблемной ситуации может быть на «стыке» разных наук. В то же время применение в обучении кейс-технологии позволяет оценить сформированность общих и профессиональных компетенций.

Прикладной модуль «Химия в быту и производственной деятельности человека» реализуется методом решения кейсов, связанных с экологической безопасностью и оценкой последствий бытовой и производственной деятельности, соответствующей отраслям будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Существуют разные виды кейсов: практические, обучающие, научно-исследовательские. Кейсы могут быть представлены в различной форме, но они должны удовлетворять требованиям:

- написаны понятно, интересно, простым языком,
- соответствовать теоретическому содержанию дисциплины,
- уровень трудности соответствует возможностям обучающихся,
- быть ориентированы на выработку коллективного решения,
- иметь несколько решений, чем провоцировать дискуссию.

В своей практической деятельности используя разные кейс-задачи, в качестве примера рассмотрим кейс-задачу «Акварельные краски: опасны или безопасны для дошкольника?»:

Акварельная живопись - базовая художественная техника, с которой знакомится каждый ребенок в процессе творчества. Работы, выполненные в этой технике, отличаются ярким колоритом и легкой, невесомой фактурой. Секрет акварельной живописи состоит в использовании особых красок, которые изготавливают на основе воды, натуральных клеящих веществ и цветных пигментов.

Детская акварель должна быть не только яркой и простой в использовании, но и безопасной для кожи ребенка.

Бытует мнение, что акварельные краски далеко не безопасны для ребенка.

Проблема: выяснить верно ли это мнение, и как выбрать недорогие и безопасные акварельные краски для детского творчества.

Задание. Прочитайте внимательно кейс и вопросы к нему. Выделите из соответствующих разделов учебных дисциплин ключевые идеи для актуализации знаний, которые Вам предстоит использовать при решении кейса. Изучите дополнительные источники информации по теме кейса, предложите вариант решения проблемы на основе собранной информации. Результат решения кейс-задачи представьте в форме мини-доклада (допускается использование графических и презентационных материалов).

Работа над кейсом проходит в малых группах. Каждая группа студентов самостоятельно изучает и обсуждает кейс, анализирует различные источники информации по данной теме, обсуждает возможные варианты решения и совместными усилиями вырабатывает практическое решение проблемы. В конце занятия проходит защита кейса, и каждая группа представляет результат своей работы, выступает с докладом и презентацией. После выступления всех малых групп организуется общая дискуссия и выбирается лучшее решение проблемы. В конце занятия обсуждаются знания и умения, приобретенные в ходе работы.

Таким образом, кейс-технология способствует развитию у обучающихся самостоятельного мышления, формированию умения слышать собеседника и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою, умения работать с разными источниками информации и применять теоретические знания к решению практических задач. С помощью этого метода обучающиеся получают возможность проявить аналитические способности, научиться работать в команде. Все это, в свою очередь, способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций.

*Филиппова Жанна Александровна,
преподаватель иностранного языка высш. кв. кат.
ГАПОУ РХ «Саяногорский политехнический техникум»
город Саяногорск*

Применение инструмента «Карта организации урока» на занятиях по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности» в системе СПО (из опыта работы)

В системе среднего профессионального образования (СПО) дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» часто воспринимается студентами как необязательная и второстепенная. Задача преподавателя при организации занятия сместить фокус внимания на создание ситуации успеха и профессиональной востребованности, чтобы нейтрализовать страхи обучающихся и сформировать мотивацию к изучению иностранного языка в СПО.

Внедрение визуального инструмента «Карта организации урока» позволяет структурировать процесс и повысить мотивацию студентов на занятии, так как студенты СПО обладают техническим мышлением и лучше воспринимают информацию через схемы и изображения». «Карта организации урока» представляет собой плакат, состоящий из 6 блоков: 1. Beginning (Тема занятия). 2. Purpose (Цель занятия). 3. Main idea (Задачи занятия). 4. Problem or Conflict (Возможные трудности и способы исправления). 5. Main Important Moment (Формирование ОК и ПК). 6. Conclusion (Подведение итогов занятия).

Инструмент «Карта организации урока» неотделим от технологии «Перевернутый класс» (англ. flipped classroom). В соответствии сданной технологией весь материал (тексты, упражнения и т.д.) к каждому занятию выдаю заранее, для самостоятельной подготовки обучающимися дома. Таким образом, увеличивается количество времени на занятии на практическую отработку материала на английском языке.

Инструмент «Карта организации урока» применяю в начале и в конце занятия. Благодаря технологии «Перевернутый класс» студенты уже знают и называют тему занятия;

цель занятия, исходя из задач урока; возможные трудности и способы их преодоления. Данный инструмент как нельзя лучше подходит для понимания студентами ОК и ПК по специальности, так как показывает действия в соответствии с наименованием компетенции. Выводы по проведенному занятию становятся базой знаний для студентов приобретенных умений и навыков.

Рассмотрим «Карту организации урока» на примере специальности 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, 3 курс, Анюшенкова О.Н., учебник «Английский язык для авторемонтных специальностей», изд. – Кнорус, Москва, 2022. В данном примере раскрывается видение занятия непосредственно студентами.

1.Beginning (Тема занятия) Неисправности топливной системы.

2.Purpose (Цель занятия) Формирование профессиональной иноязычной компетенции: развитие способности читать и понимать технические тексты по устройству автомобиля, использовать профессиональную лексику в ситуациях производственного общения (диалогическая речь).

3. Main idea (Задачи занятия) 1.Ex 2 p233 Прочитать и перевести следующие словосочетания на русский язык, активировать 16 лексических единиц по теме занятия. 2. Чтение и перевод текста p 231-232 «Power System Malfunctions». Составить таблицу неисправностей топливной системы автомобиля и соотнести со способами их ремонта. 3. EX 1 p 232 Ответить на вопросы по тексту и презентовать диалог между мастером СТО и новичком-механиком моделируя ситуацию в автосервисе.

4.Problem or Conflict (Возможные трудности и способы исправления) Сложность произношения технических терминов на английском языке. Использовать транскрипцию для правильного воспроизведения слов и определения ударений. Страх говорения (Speech Anxiety) Исправляется для студента при наличии нескольких факторов: ошибка –это часть процесса обучения, всегда существует возможность исправления ошибки без стресса, преподаватель отслеживает динамику изучения иностранного языка студентом и создает условия для его эффективного освоения.

5.Main Important Moment (Формирование ОК и ПК)

ОК 01. Специалист должен уметь анализировать ситуацию (неисправность, инструкцию) делать выводы и принимать решение. Студент знает перечень неисправностей топливной системы и способы ремонта (таблица в соответствии с текстом).

ОК 02 Автомеханик обладает навыком найти точные данные в англоязычном источнике (схеме, мануале) выбрать только ту информацию, которая необходима для решения профессиональной задачи. Определил неисправность и нашел верный алгоритм действий для ремонта неисправности. «Повреждение диафрагмы можно определить по прекращению подачи топлива и ее вытеканию из отверстия в корпусе насоса. При повреждении диафрагмы ее следует заменить».

ОК 04 Договариваться о способе решения профессиональной задачи, распределять роли в команде, совместно находить решения, используя профессиональную терминологию на иностранном языке. Распределили роли в диалоге, каждый студент произносит от 4 до 10 фраз на иностранном языке по теме занятия. В диалоге инструкции усваиваются быстрее, так как происходит анализ реальной производственной ситуации.

ОК 09. Студент переводит текст, используя цифровые инструменты (ИКТ, онлайн-словари, профессиональные форумы) для решения профессиональной задачи. Например, как правильно перевести словосочетание through the fuel lines топливопроводы или топливные линии? Какой перевод будет более оптимальным в данном контексте текста?

ПК 1.2 Осуществлять техническое обслуживание автотранспортных средств. Студент-автомеханик находит в тексте и выстраивает алгоритм действий для конкретной неисправности.

6. Conclusion (подведение итогов занятия) Применение инструмента «Карта организации урока» на заключительном этапе занятия по дисциплине «Иностранный язык в

профессиональной деятельности» способствует глубокому осмыслению выполненных заданий. Последовательное проговаривание блоков карты позволяет студентам визуально проследить трансформацию теоретических знаний в практические навыки, и осознать неразрывную связь изучаемого предмета со специальными дисциплинами будущей профессии.

Благодаря инструменту «Карта организации урока» студенты получают наглядное представление о ходе занятия, осознают применимость английского языка в работе с импортным оборудованием или при диагностике транспортных средств. Кроме того, структурированность карты способствует развитию логического мышления. Данный инструмент соответствует актуальным требованиям федеральных государственных образовательных стандартов СПО и нацелен на формирование устойчивых практических навыков.

5. Педагогическое сотрудничество в социализации и гражданско-патриотическом воспитании

*Долгих Елена Григорьевна,
преподаватель-организатор
«Основы безопасности и защиты Родины» ИКК
ГАПОУ СО «Ирбитский политехникум»,
город Ирбит*

Социализация и гражданско-патриотическое воспитание молодежи через военно-патриотический отряд «Русь» ГАПОУ СО «Ирбитского политехникума»

В современных условиях, когда российское общество сталкивается с новыми вызовами и угрозами, вопросы социализации и гражданско-патриотического воспитания молодёжи приобретают особую актуальность.

Формирование у подрастающего поколения чувства ответственности за судьбу Родины, уважения к истории и традициям, готовности к защите Отечества становится одной из приоритетных задач системы образования и воспитания. Одним из эффективных инструментов решения этой задачи является деятельность военно-патриотических отрядов, среди которых особое место в ГАПОУ СО «Ирбитском политехникуме» занимает военно – патриотический отряд «Русь».

Социализация — это процесс усвоения индивидом социальных норм, ценностей, знаний и навыков, необходимых для успешной интеграции в общество. Для молодёжи этот процесс особенно важен, так как именно в подростковом и юношеском возрасте формируются мировоззрение, гражданская позиция и жизненные ориентиры.

В современных условиях на процесс социализации влияют:

- Информационная перегрузка: обилие противоречивой информации в интернете затрудняет формирование устойчивых ценностей.
- Снижение авторитета традиционных институтов: семья и образовательная организация, порой уступают влиянию неформальных групп и социальных сетей.
- Потребность в самоутверждении: молодёжь ищет возможности проявить себя, найти своё место в коллективе.

Военно-патриотические отряды, такие как «Русь», создают уникальную среду для социализации, где молодые люди учатся взаимодействовать в команде, брать на себя ответственность, подчиняться дисциплине и проявлять лидерские качества. Военно-патриотический отряд «Русь» – это и есть самореализация, путь становления здоровой и успешной творческой личности. У подростков, активно занимающихся спортом и готовящихся к службе в армии, развиваются не только физическое, но психическое здоровье,

морально-нравственные качества личности, что, в свою очередь, способствует формированию гражданско-патриотических взглядов и профилактике различных вредных привычек.

Деятельность отряда строится на следующих принципах:

- Дисциплина и ответственность. Соблюдение уставных норм, ношение формы — всё это формирует у обучающихся чувство долга и ответственности за свои поступки.

- Коллективизм. Жизнь в отряде невозможна без взаимопомощи и поддержки. Молодые люди учатся ставить интересы коллектива выше личных амбиций.

- Практическая направленность. Обучение строевой подготовке, основам тактики, навыкам оказания первой помощи, делает воспитание предметным и осмысленным.

- Связь поколений. Взаимодействие с ветеранами боевых действий, участие в памятных мероприятиях формируют уважение к старшему поколению и истории страны.

Через участие в жизни отряда «Русь» происходит не только физическая подготовка, но и нравственное становление личности. Молодёжь получает реальный опыт преодоления трудностей, что способствует формированию волевых качеств.

Успех воспитательной работы невозможен без слаженного взаимодействия всех участников образовательного процесса. В современных условиях роль педагогического сотрудничества становится ключевой.

Педагогическое сотрудничество — это система взаимодействия, основанная на взаимном уважении, доверии и общей ответственности за результаты воспитания. В контексте дисциплины «Основ безопасности и защиты Родины» такое сотрудничество приобретает стратегическое значение. Оно позволяет:

- создать единое воспитательное пространство;
- обеспечить преемственность в формировании гражданских качеств;
- своевременно выявлять и корректировать проблемы в социализации подростков;

- формировать у студентов устойчивые ценностные ориентиры.

Ключевые направления сотрудничества:

- Взаимодействие политехникума и семьи. Привлечение родителей к участию в патриотических мероприятиях (День Победы, День защитника Отечества), совместное посещение музеев, мемориалов.

- Партнёрство с общественными организациями. Сотрудничество с ветеранскими организациями, поисковыми отрядами, военно-патриотическими клубами позволяет студентам не только узнать историю страны из первых уст, но и почувствовать свою причастность к её судьбе.

- Межведомственное взаимодействие. Взаимодействие политехникума с органами правопорядка, МЧС, воинскими частями обеспечивает практическую направленность обучения. Проведение совместных учений, лекций и встреч с профессионалами повышает интерес учащихся к вопросам защиты Родины.

- Взаимодействие обучающихся. Развитие студенческого самоуправления, организация волонтёрских отрядов, Всероссийского сообщества детей и молодежи-Движение первых, способствует формированию активной гражданской позиции.

Педагогическое сотрудничество — это фундамент успешной социализации и гражданско-патриотического воспитания молодёжи. Только совместными усилиями педагогов, родителей и общества можно воспитать поколение, способное ценить свою страну, уважать её историю и быть готовым к защите её интересов. В условиях современных вызовов роль такого сотрудничества только возрастает. Важно помнить: будущее России зависит от того, какие ценности мы заложим в души наших детей сегодня.

Именно сотрудничество позволяет избежать формальности в воспитании. Когда политехникум, семья и общественные организации действуют сообща, у молодёжи формируется целостная картина мира и устойчивая гражданская позиция.

Военно-патриотический отряд «Русь» является эффективным инструментом социализации и гражданско-патриотического воспитания молодёжи. Он формирует у молодых людей такие качества, как ответственность, коллективизм, любовь к Родине и готовность к служению Отечеству. Однако успех этой работы напрямую зависит от качества педагогического сотрудничества.

Только объединяя усилия политехникума, семьи и общественных организаций можно воспитать поколение достойных граждан России. В современных условиях эта задача приобретает стратегическое значение для будущего нашей страны. Опыт отряда «Русь» доказывает: целенаправленная системная работа приносит реальные плоды- молодёжь становится более зрелой и ответственной.

*Колганова Елена Викторовна,
преподаватель первой кв. кат.
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Педагогическое сотрудничество в гражданско-патриотическом воспитании (взаимодействие педагога и студента в исследовательской и творческой деятельности)

ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства» – образовательное учреждение, которое каждый год принимает в свои ряды студентов не только уральского региона, но и из соседних регионов и стран. Многие из них оказываются в областном центре впервые. Не знают ни города, ни его истории. Поэтому и становится актуальной тема консолидации. Определённые исторические территории формируют объединяющие в себе характерные черты личности, которые часто не совсем понятны жителям других регионов. Для осознания региональной идентичности требуется понимание единого символического пространства, служащего объединяющим началом для всех жителей региона.

В связи с этим актуальным становится социокультурная адаптация обучающихся первых курсов.

Формально-официальными символами региона, репрезентирующими Екатеринбург, являются знаковые монументальные сооружения, относящиеся к исторической военной памяти. Такие как «Седой Урал», Широкореченский мемориальный комплекс, памятник воинам уральского добровольческого танкового корпуса, стела «Город трудовой доблести», памятник детям — труженикам тыла, памятник воинам-спортсменам Урала и многие другие.

Наш проект посвящён изучению памятников героям и событиям Великой Отечественной войны, которые находятся в городе Екатеринбург.

Этот материал заслуживает внимания по ряду причин. Мемориальная тема заняла важное место в монументальном городском искусстве.

Наша работа – это опыт исследования художественного образа памятника Великой Отечественной войны в архитектурных проектах города.

Значение, которое придавалось памятникам Великой Отечественной войны в градостроительных проектах, способствовало рождению многообразных форм памятных сооружений (площадь-монумент, мемориальные зоны, памятные парковые ансамбли, система памятников в знаковых местах).

Понимая ответственность перед потомками, художники стремились к всестороннему отображению действительности, черпали свои образы из самой жизни. Эти черты по-своему преломились в памятниках посвящённых героическому подвигу уральцев во время Великой Отечественной войны.

Современное соотносилось в них с масштабами и значением исторического события, документальность и конкретность сочеталось с широким обобщением, что нашло выражение

в углублении художественного содержания, сочетании в них героического и драматического прошлого региона.

В нашем городе много экскурсионных маршрутов. Существует «Красная» и «Синяя», «Розовая», «Жёлтая» линии – это туристические маршруты, которые можно пройти без карты и приложений.

Красная линия соединяет 39 самых узнаваемых объектов города. Общая длина маршрута — 9 км, он кольцевой.

Синяя линия посвящена трагической истории гибели Царской семьи в Екатеринбурге. Включает 11 объектов, 5 из которых — храмы. Протяжённость линии — 6,2 км.

Розовая линия — самый новый маршрут, появившийся в 2020 году. Соединяет больше 20 объектов уличного искусства. Это лучшие работы участников фестиваля уличного искусства «Стенография», проходящего в Екатеринбурге с 2010 года. Кольцевой маршрут составляет 20 км.

Жёлтая линия была создана в 2012 году, инициатором нововведения на стали городские власти. Они посчитали, что для туристов «на колесах»: велосипедистов, скейтбордистов или роллеров необходим особый приспособленный маршрут. Его отличают идеальное дорожное покрытие, безопасное расположение, четкая разметка, множество указателей. Маршрут частично дублирует «красный». Общая длина 3 км.

Мы решили попробовать объединить все памятники, связанные с Великой Отечественной войной в единое целое и предложить свой маршрут (оранжевый).

Доказательством актуальности данного проекта является опрос, проведенный среди людей разного возраста. Многие гости города не знают то, где можно увидеть данные памятники. А местные жители часто проходят мимо, не предавая значения.

Цель проекта: ознакомить как можно большее количество людей с памятниками Екатеринбурга, связанными с Великой Отечественной Войной.

Задачи проекта:

1. Изучить историю создания памятников
2. Самостоятельно посетить памятники, сделать уникальные снимки и видео
3. Показать, насколько важно знать о памятниках в родном городе
4. Создать конечный продукт

Целевой аудиторией проекта являются студенты, жители и гости города

Планируемый результат: создание буклета с описанием и фотопредставлением памятников.

Направить и вдохновить студентов – кураторская задача. Таким образом, наша совместная работа становится плодотворной.

*Храмов Александр Сергеевич,
Александрова Полина Евгеньевна,
курс 3*

*ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Проблема сохранения истории ВОВ через сохранение семейной памяти

Великая Отечественная война стала судьбоносным событием для каждой семьи в нашей стране. Однако с течением времени живых свидетелей тех лет становится все меньше, и прямая связь поколений ослабевает. В этих условиях именно семейные архивы, воспоминания родственников и личные истории становятся бесценными источниками, которые позволяют не просто изучать историю по учебникам, а ощутить ее личную, человеческую значимость. Изучение биографий предков позволяет увидеть глобальные

исторические процессы через призму конкретных судеб, что делает прошлое ближе и понятнее для современного молодого поколения.

Объект исследования – биографические данные членов наших семей в 1930-1980гг.

Цель исследования – через историю наших семей глубже узнать историю нашей страны в эпоху Великой Отечественной страны, послужить сохранению этой истории.

Задачи исследования:

1. Проследить историю наших семей в период ВОВ
2. Изучить семейные архивы и фотографии военных лет
3. Определить вклад наших семей победу в Великой Отечественной войне

Используемые методы:

1. Опрос ближайших родственников о жизни членов моей семьи в обозначенный период
2. Анализ документов из архива наших семей.
3. Обобщение полученных данных.

Сегодня молодое поколение часто знает о войне только из общих источников, теряя личную связь с историей своей семьи. Это приводит к разрыву между поколениями и обеднению нашей исторической памяти.

Великая Отечественная война затронула каждую семью. Через историю отдельной семьи можно увидеть все основные вехи военного времени: фронт, тыл, оккупацию, эвакуацию. Каждая фотография или письмо из семейного архива — это уникальный документ, делающий историю войны личной и понятной.

Сохранение семейной памяти имеет огромное значение для всего общества. Именно через личные истории формируется настоящий патриотизм и уважение к истории своей страны. Изучая военную историю своей семьи, мы сохраняем живую связь поколений.

Для исследования сформулирована следующая гипотеза: *Большинство студентов ГАПОУ СО «УКТП» не имеют достаточной информированности о родственниках в эпоху ВОВ.*

Среди студентов ГАПОУ СО УКТП было проведено исследование в форме анкетирования на платформе <https://forms.gle/m1sPFTwwYNJFuLtD7>

с целью доказать или опровергнуть данные гипотезы. Всего было опрошено 233 человек, в возрасте от 15 до 20 лет. Опрос проводился в течение октября – ноября 2025г

С помощью анкетирования наша гипотеза полностью подтверждена. Хотя 24,5% имеют таких родственников, более половины (54,5%) не знают, где те служили или трудились. Несмотря на интерес к историям (59,2%) и участие в акциях (62,2%), личную эмоциональную связь чувствуют лишь 48,9%. Семейная память фрагментарна: реликвии хранят 41,2%, а в архивах ищут информацию только 34,3%.

При этом сохранение памяти считают важным 72,5% респондентов, а 67,8% хотели бы узнать больше о судьбах предков.

В результате исследования можно констатировать, что студенты ГАПОУ СО «УКТП» недостаточно осведомлены о недостаточной информированности студентов о своих родственниках – участниках ВОВ.

Поскольку данные по итогам анкетирования в целом подтверждают недостаточную информированность студентов УКТП о недостаточной информированности студентов о своих родственниках – участниках ВОВ. Предлагаем расширить работу по патриотическому воспитанию в рамках колледжа для групп всех возрастов. Данная работа может выражаться в тематических беседах, проводимых студентами для студентов - о том, насколько важно сохранять память об эпохе ВОВ, также следует мотивировать студентов к созданию личных проектов об истории их семей эпохи ВОВ.

Уже несколько лет мы изучаем историю и родословную наших семей. Особое внимание уделяем тем родственникам, которые были участниками в каких-либо исторических событиях, например, в Великой Отечественной войне. Особенно ценно для нас, если удаётся найти дополнительную интересную информацию о своей родне, чтобы

добавить её к уже имеющейся. Так, по крупицам, мы собираем историю своих семей в единую картину.

Наш проект об истории семей Александровы, Храмовы в период ВОВ – https://disk.yandex.ru/d/qy-JAFXGf_ReCw

Список источников информации

1. Абдулаева М. А. Патриотическое воспитание как основа формирования личности форма доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6197/>

2. «Нужно ли патриотическое воспитание?» Итоги всероссийского телефонного опроса граждан РФ 18 лет и старше форма доступа: <https://fom.ru/TSennosti/14411/>

4. Память народа (база данных участников, погибших в ВОВ) форма доступа: https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_dopolnitelnoe_donesenie64019406/

5. «Что такое патриотизм?» Результаты опроса ВЦИОМ форма доступа: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/patriotizm-monitoring?ysclid=m7a81wblp8166108031>

*Шутов Сергей Юрьевич,
преподаватель-организатор
«Основы безопасности и защиты Родины» высш.кв.кат.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский колледж транспорта»,
город Нижний Тагил*

Система социального партнерства как фактор формирования культуры безопасности и патриотического воспитания студентов СПО

В современных условиях возрастающей геополитической напряженности, техногенных рисков и сохранения угрозы террористических актов особую значимость приобретает системная подготовка подрастающего поколения к действиям в экстремальных ситуациях. Особое место в этом процессе занимает формирование, как практических навыков безопасности жизнедеятельности, так и устойчивых патриотических убеждений у обучающейся молодежи.

Для учреждений среднего профессионального образования (СПО) задача осложняется необходимостью не только дать профессиональные знания, но и воспитать социально ответственную личность, готовую к защите Отечества и безопасному поведению в быту.

Актуальность заявленной темы продиктована потребностью в поиске эффективных форм практико-ориентированного обучения. Традиционные лекционные методы не могут в полной мере обеспечить формирование необходимых компетенций у студентов. Наиболее продуктивным подходом становится развертывание сети социального партнерства, позволяющего перенести образовательный процесс на реальные площадки — в воинские части, специализированные центры, музеи и на предприятия.

Основной целью представленной программы взаимодействия является создание комплексной системы подготовки студентов ГАПОУ СО «НТКТ» в области безопасности жизнедеятельности и гражданско-патриотического воспитания посредством интеграции ресурсов социальных партнеров.

Механизм взаимодействия строится на принципах двустороннего планирования и консолидации ресурсов. Администрация ГАПОУ СО «НТКТ» выступает инициатором и организатором процесса, определяя потребности обучающихся и сотрудников в обучении. Социальные партнеры, в свою очередь, предоставляют специализированную базу, оборудование и экспертное знание.

Ключевым элементом механизма является интеграция мероприятий партнеров в годовой план воспитательной работы и план основных мероприятий техникума. Взаимодействие реализуется на договорной основе или в рамках соглашений о сотрудничестве, где четко прописываются цели, задачи и ответственность сторон.

Эффективность механизма обеспечивается регулярным мониторингом результатов проведенных мероприятий (учений, экскурсий, открытых уроков) и их корректировкой под актуальные угрозы и вызовы.

Способы реализации:

Реализация поставленных задач осуществляется через комплекс взаимодополняющих действий:

1. Учебно-тренировочный способ. Проведение пятидневных учебных сборов на базе специализированных центров (ФСИН), объектовых тренировок и учений по эвакуации при участии МБУ «Центр защиты населения». Это позволяет моделировать реальные условия и добиваться автоматизма в действиях обучающихся и персонала.

2. Просветительско-экскурсионный способ. Организация тематических открытых уроков с участием представителей МЧС и военнослужащих, а также посещение музеев (включая Музей памяти воинов-тагильчан) и выставок. Данный способ направлен на эмоциональное вовлечение и глубокое осмысление исторических событий.

3. Проектно-исследовательский способ. Участие студентов в социальных проектах, таких как «Безопасный город» (картографирование рисков) и «Память поколений» (шефская работа). Это формирует активную гражданскую позицию и навыки исследовательской работы.

4. Обучающий способ: Проведение курсового обучения работающего персонала техникума по программам ГО и ЧС, что обеспечивает готовность педагогического состава к управлению действиями обучающихся в кризисных ситуациях.

5. Участия в массовых мероприятиях: Вовлечение обучающихся в городские акции и проекты патриотической направленности, координируемые Администрацией города и Управлением по физической культуре, спорту и молодежной политике.

Таким образом, представленная ниже таблица наглядно демонстрирует структуру взаимодействия ГАПОУ СО «НТКТ» с ключевыми социальными партнерами, раскрывая цели и конкретные результаты совместной деятельности, направленной на формирование всесторонне развитой и защищенной личности.

Социальный партнер	Цель взаимодействия	Результат взаимодействия
Учебный центр Главного управления ФСИН России по Свердловской области (г. Нижний Тагил), в/ч Росгвардии	Организация и проведение пятидневных учебных сборов для юношей, обучающихся в ГАПОУ СО «НТКТ».	Ежегодно в сборах принимают участие от 90 до 180 юношей допризывного возраста. Студенты получают первоначальные навыки военной службы, на практике отрабатывая элементы строевой и огневой подготовки, основы тактической медицины и физической подготовки.
МБУ «Центр защиты населения», Администрация г.Нижний Тагил	Проведение практических учений с участниками образовательного процесса ГАПОУ СО «НТКТ» по действиям при угрозе совершения теракта, возникновении пожара, а также по безопасной и своевременной эвакуации. Организация и проведение объектовых тренировок в ГАПОУ СО «НТКТ».	В ходе учений сотрудники и обучающиеся отрабатывают практические навыки безопасного поведения в условиях гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций

МБУ «Центр защиты населения», Администрация г.Нижний Тагил	Организация развертывания и подготовки работы сборного эвакуационного пункта (СЭП № 116) на базе учреждения.	В результате развертывания СЭП подтверждена его готовность к выполнению задач по предназначению.
ГУ МЧС России по Свердловской области (г. Нижний Тагил)	Реализация социальных проектов: «Память поколений» (шефство над памятниками, помощь ветеранам) и «Безопасный город» (совместная разработка студентами карт рисков для районов города со специалистами МЧС) [3].	Проведение просветительских мероприятий. Ежегодно сотрудники МЧС проводят от 2 до 4 открытых уроков, направленных на патриотическое воспитание и формирование культуры безопасности у обучающихся ГАПОУ СО «НТКТ».
МБУ «Центр защиты населения», Администрация г.Нижний Тагил	На основании согласованного Плана основных мероприятий НТКТ проводится обучение работающего персонала ГАПОУ СО «НТКТ» по вопросам гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций.	Сотрудники учебного заведения регулярно проходят обучение, повышая уровень знаний о правилах безопасного поведения в условиях ГО и ЧС.
МБУ "Музей памяти воинов-тагильчан, погибших в локальных войнах планеты"	Проведение для студентов лекций и экскурсий по темам: «Выполнение интернационального долга» и «Герои Специальной военной операции».	Обучающиеся учебных групп посещают музей в соответствии с планом воспитательной работы, знакомясь с примерами мужества и героизма земляков.
Администрация г.Нижний Тагил, Управление образования, Управление по развитию физической культуры, спорта и молодежной политики	Взаимодействие с патриотическими отрядами и объединениями, координация совместной деятельности.	Обучающиеся принимают активное участие в городских акциях, проектах и мероприятиях патриотической направленности, включая посещение музеев боевой славы, историко-краеведческих музеев, пожарно-технических выставок и предприятий оборонно-промышленного комплекса, что позволяет наглядно изучить историю и современные технологии обеспечения безопасности[2].
в\ч Росгвардии	Проведение открытых уроков, посвященных вопросам обороны страны и подготовке к военной службе.	Для обучающихся организованы тематические занятия, например, открытый урок «Оборона страны как обязательное условие ее благополучного развития», способствующий формированию гражданской позиции и понимания роли Вооруженных Сил.

Эффективность и положительные результаты социального партнерства

Системная работа в рамках социального партнерства приносит положительные результаты:

Для обучающихся. Знания перестают быть абстрактными. Формируются реальные навыки выживания и защиты, укрепляется физическая и психологическая готовность к действиям в кризисных ситуациях. Развивается чувство патриотизма и личной ответственности за судьбу страны.

Для преподавателя (учителя ОБиЗР). Возможность постоянно повышать свою квалификацию через общение с практиками, обогащать учебный процесс современными форматами и материалами. Работа превращается в живое, социально значимое творчество.

Для учебного заведения (ГАПОУ СО «НТКТ»). Повышается качество образования, его практическая составляющая. Растет репутация техникума как центра патриотического воспитания и подготовки ответственных граждан. Укрепляется материально-техническая база за счет ресурсов партнеров.

Для города и страны. Создается единое воспитательное пространство, укрепляются связи между поколениями и различными институтами общества. Подготовленная молодежь – это будущие активные и ответственные граждане, способные действовать в интересах своей страны.

Таким образом, социальное партнерство в вопросах безопасности – это не просто часть учебного плана, а стратегическая инвестиция в будущее, где СПО, общество и государство выступают единым фронтом в деле воспитания достойных защитников Отечества и ответственных граждан великой России.

6. Взаимодействие педагога и студента в исследовательской, проектной и творческой деятельности

*Абдулаева Карина Калыкбаевна,
курс 2,
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»,
город Екатеринбург*

Практическое обучение, как основа профессиональной подготовки специалиста

Современная система среднего профессионального образования (СПО) находится в фазе активной трансформации, ключевым вектором которой является сближение образовательного процесса с реальными запросами работников. В условиях реализации федерального проекта «Профессионалитет» особенно остро встает вопрос о качестве подготовки специалистов, готовых к эффективной трудовой деятельности с первого рабочего дня. В этом контексте практическое обучение перестает быть просто элементом учебного плана, превращаясь в системообразующую основу всего процесса формирования профессионала. Моя цель, как студента, участвующего в этом процессе, – осмыслить, как системный подход к организации практик, опора на профессиональные стандарты и взаимодействие с работодателями позволяют выстроить траекторию, ведущую к осознанному овладению профессией.

Для нас, будущих учителей начальных классов, практическое обучение на начальном этапе — это не столько возможность самостоятельно провести урок, сколько уникальный шанс погрузиться в профессиональную среду, увидеть реальную школьную жизнь изнутри и научиться анализировать педагогическую деятельность. Моя цель как студента, только начинающего путь в профессии, – осмыслить, как системная организация наблюдательной

практики, опора на профессиональный стандарт педагога и взаимодействие с наставниками позволяют сформировать базу для будущего самостоятельного преподавания.

Системный подход к организации практического обучения в педагогическом колледже строится по принципу поэтапного погружения в профессию. На 2-м курсе мы проходим практику, которая носит преимущественно наблюдательный характер. На первый взгляд может показаться, что это просто «присутствие на уроках», но на самом деле это фундаментальный этап становления педагога. Мы учимся не просто смотреть, а видеть: как учитель организует внимание класса, как использует время урока, как реагирует на неожиданные ситуации, как выстраивает диалог с разными учениками. В нашем колледже эта практика тщательно структурирована: мы получаем задания на наблюдение за конкретными аспектами урока (организация дисциплины, использование наглядности, приемы обратной связи), а затем анализируем увиденное на семинарах с преподавателями. Такой подход превращает пассивное наблюдение в активную познавательную деятельность, где формируется важнейшая профессиональная компетенция - педагогическая рефлексия.

Содержательное наполнение практики определяется требованиями профессионального стандарта педагога. Для нас это проявляется в том, что задания по практике формулируются не формально («посетить уроки»), а как элементы будущей профессиональной деятельности: «проанализировать организацию групповой работы на уроке», «зафиксировать приемы формирования самооценки у младших школьников». Мы учимся заполнять наблюдательные карты, вести дневник практики, где фиксируем не только ход урока, но и собственные размышления о том, как бы мы поступили в той или иной ситуации. Контрольно-оценочные средства также ориентированы на развитие аналитических навыков: итогом практики становится не «проведенный урок», а качественный анализ посещенных занятий, защита наблюдений перед комиссией, где мы обосновываем свои выводы с опорой на педагогическую и психологическую теорию.

Эффективность практической подготовки будущего учителя невозможна без качественного методического сопровождения. В нашем колледже мы используем методические разработки, которые помогают структурировать наблюдение: рабочие тетради практики с чек-листами анализа урока, технологическими картами наблюдения, шаблонами для составления характеристик учеников. Особую ценность представляет взаимодействие с учителями в школах - они не просто проводят уроки, а после занятий делятся опытом, объясняют, почему выбрали те или иные приемы работы, отвечают на наши вопросы. В колледже мы затем обсуждаем эти встречи с преподавателями педагогики и психологии, связывая живые наблюдения с теорией. Такая система позволяет нам уже на 2-м курсе сформировать целостное представление о профессии, осознанно подойти к выбору собственного педагогического стиля и подготовиться к следующим этапам практики, где нам предстоит уже самостоятельно проводить уроки.

Таким образом, практическое обучение, организованное как целостная система, объединяющая компетентностный подход, современное методическое сопровождение и эффективное партнерство с работодателями, действительно является фундаментом подготовки востребованного специалиста. Участие в такой модели обучения позволяет студенту не просто получить набор знаний, а пройти путь от новичка до осознанного профессионала, готового к решению реальных задач. Лично для меня этот опыт стал основой для понимания того, что будущее в профессии строится не на абстрактных теориях, а на умении применять их на практике, постоянно учиться новому у наставников и быть готовым к вызовам.

Андреева Софья Константиновна,
Шехова Полина Рамазоновна,
курс 1,
специальность 42.02.01 Реклама
ГАПОУ СО «Областной Техникум дизайна и сервиса»,
город Екатеринбург

Математическая модель кэшбэка и программ лояльности

В условиях современной цифровой экономики сложно найти потребителя, который не сталкивался бы с понятием «кэшбэк». То, что начиналось как скромная банковская услуга, сегодня превратилось в глобальную систему управления потребительским поведением. Ежедневно миллионы людей принимают решение о покупке, основываясь на проценте возврата средств, зачастую не осознавая, что за простым интерфейсом приложения скрывается сложная математическая модель. *Актуальность данного исследования* продиктована повсеместным распространением программ лояльности. Однако за декларациями об «экономии для клиента» часто скрываются неочевидные финансовые алгоритмы. В условиях экономической нестабильности понимание реальных механизмов начисления бонусов становится критически важным для повышения финансовой грамотности населения.

Цель: раскрыть математическую сущность программ лояльности и систем кэшбэка как инструментов, направленных на увеличение экономических показателей бизнеса, и доказать их выгоду над реальной экономией для покупателя

Задачи:

1. Проанализировать теоретические основы программ лояльности и систем кэшбэка;
2. Изучить математические алгоритмы начисления и списания кэшбэка;
3. Привести пример программ лояльности магазина
4. Провести сравнительный анализ реальной выгоды для покупателя и для бизнеса от внедрения программ лояльности.

Гипотеза: мы предполагаем, что системы кэшбэка математически выгоднее бизнесу, чем потребителю, за счет алгоритмов «сгорания» бонусов и психологического стимулирования лишних трат

Объект исследования: программы лояльности и кэшбэк-сервисы.

Предмет исследования: математические механизмы кэшбэка..

Методы исследования:

1. Поиск и анализ информации.
2. Математическое моделирование выгоды.
3. Сравнительный анализ.

Теоретические основы кэшбэк-сервисов

Когда-то кэшбэк был просто приятным бонусом. Сегодня он - стратегический инструмент, превращающий программы лояльности в целые цифровые экосистемы с единой бонусной валютой, геймификацией и глубокой персонализацией.

Как отмечают ведущие аналитики финансового рынка, кэшбэк за последние десятилетия прошел масштабную трансформацию. Уже с 2013 года активно разрабатывались программы с кэшбэками, объединяя различные сервисы и предлагая потребителям удобные и выгодные условия. Из-за огромного количества программ, где для получения кэшбэка требуется регистрация на множестве сайтов, люди часто забывали о кэшбэке, не могли его использовать и теряли интерес. В тот период кэшбэк воспринимался как простая скидка, возвращаемая по окончании отчетного периода. Однако с развитием цифровых технологий и систем безналичных расчетов, его роль кардинально изменилась.

Как отмечают ведущие аналитики финансового рынка, кэшбэк за последние десятилетия прошел масштабную трансформацию. Уже с 2013 года активно разрабатывались

программы с кэшбэками, объединяя различные сервисы и предлагая потребителям удобные и выгодные условия. Из-за огромного количества программ, где для получения кэшбэка требуется регистрация на множестве сайтов, люди часто забывали о кэшбэке, не могли его использовать и теряли интерес. В тот период кэшбэк воспринимался как простая скидка, возвращаемая по окончании отчетного периода. Однако, с развитием цифровых технологий и систем безналичных расчетов, его роль кардинально изменилась.

Математические механизмы и классификация современных моделей лояльности

Математическая сущность любой программы лояльности базируется на алгоритмическом перераспределении маржинальной прибыли компании. Вместо прямой скидки, которая уменьшает выручку «здесь и сейчас», кэшбэк работает как отложенное обязательство, что математически выгоднее для бизнеса. В программах лояльности есть разные механики начисления баллов и предоставления скидок в зависимости от целей бизнеса:

- **Фиксированная.** Покупатель получает одинаковый процент бонусов с каждой покупки, сумма заказа не влияет на начисления.
- **Прогрессивная.** Чем больше человек тратит, тем выше процент возврата и больше бонусов.
- **Сегментированная.** Размер бонусов зависит от категории товара или группы клиентов, чтобы продвигать конкретные позиции или поощрять активную аудиторию.

В программах лояльности также обычно обозначают ограничения: сроки действия баллов, правила использования скидок или перечень товаров, на которые их можно потратить. Компания может вводить короткие периоды активации, чтобы усилить спрос, или корректировать условия при возвратах.

Важнейшим расчетным параметром является коэффициент «сгорания» бонусов (Breakingrate). - процент бонусных единиц, которые будут списаны в связи с истечением сроком действия и других правил, существующих в программе. По статистике, от 20% до 35% начисленных баллов никогда не используются потребителями из-за истечения срока действия или сложности системы обмена. Это позволяет компаниям формировать резервы и значительно сокращать фактическую стоимость программы лояльности при сохранении высокой рекламной привлекательности

Стратегическая роль кэшбэка в управлении потребительским поведением и метриками бизнеса.

Для бизнеса кэшбэк — это, прежде всего, инструмент максимизации LTV (LifetimeValue) - совокупной прибыли от клиента за весь период его активности. Вместо разовой продажи компания стремится «зациклить» потребителя. Математическая логика проста: баллы, полученные сегодня, могут быть потрачены только в этой же сети, что гарантирует повторный визит клиента.

Анализ рыночных показателей подтверждает, что внедрение грамотной модели кэшбэка увеличивает частоту транзакций на 18–25% и способствует росту объема продаж. Кроме того, кэшбэк является способом сбора Big Data. В обмен на символические бонусы покупатель предоставляет компании полную информацию о своих предпочтениях, составе корзины и графике трат. Это позволяет брендам настраивать персонализированный маркетинг, делая предложения, от которых сложно отказаться.

Таким образом, анализ различных кэшбэк-сервисов подтвердил, что успешные компании используют комбинацию математических алгоритмов и психологических триггеров. Они собирают данные пользователей для того, чтобы делать более персонализированные предложения. Кэшбэк вызывает чувство накопления, что мотивирует клиентов к следующей покупке, а бизнес получает с этого деньги. В конечном итоге, кэшбэк выступает не как благотворительность или способ экономии для клиента, а как высокотехнологичный и математически выверенный налог на лояльность, который в долгосрочной перспективе всегда окупается за счет потребителя.

Список использованных источников

1. Программа лояльности: что это такое простыми словами, виды, бонусные и дисконтные системы для клиентов. [Электронный ресурс]. URL:<https://direct.yandex.ru/base/articles/chto-takoe-programmy-loyalnosti-dlya-klientov>. Яндекс.Директ. База знаний
2. Методика оценки программ лояльности. [Электронный ресурс]. URL:<https://ngmsys.com/blog/how-to-evaluate-loyalty-program>. NGM
3. Программа лояльности: что это, виды и как внедрить бизнесу [Электронный ресурс]. URL:<https://pay.yandex.ru/blog/articles/programmy-loyalnosti>. Яндекс.Пэй
4. Полный гид по снятию наличных: лимиты, комиссии и лайфхаки в топ-5 банках. [Электронный ресурс]. URL:https://finuslugi.ru/navigator/nakopit-i-sohranit/stat_polnyj-gid-po-snyatiyu-nalichnykh. Финуслуги от Московской Биржи
5. Выгодные покупки. Как анализ операций позволил банку увеличить кешбэк. [Электронный ресурс]. URL:<https://www.forbes.ru/finansy-i-investicii/362587-vygodnye-pokupki-kak-analiz-operaciy-pozvolil-banku-uvelichit-keshbek>. Forbes.ru

*Бадртдинов Алексей Робертович,
курс 1
специальность 09.02.07 Информационные системы и программирование
ГБПОУ «Краевой политехнический колледж»
город Чернушка*

Компьютерный сленг программиста

Компьютерный сленг программистов представляет собой активно развивающуюся лексическую подсистему современного русского языка. В условиях цифровизации всех сфер жизни и стремительного роста IT-отрасли профессиональный жаргон выходит за пределы узких специализированных сообществ и проникает в массовую культуру, повседневную речь молодёжи и даже официально-деловую коммуникацию. При этом многие сленговые единицы, заимствованные преимущественно из английского языка, изменяют своё значение, адаптируются к грамматическим и словообразовательным нормам русского языка, но остаются непрозрачными для неподготовленного слушателя или читателя. Актуальность работы обусловлена необходимостью систематизации и описания компьютерного сленга как значимого языкового феномена, а также практической потребностью в толковом словаре для студентов, начинающих специалистов и преподавателей.

Целью работы является изучение лексики программиста, её происхождения, функций и классификации, а также создание толкового словаря компьютерного сленга. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- 1) охарактеризовать основные особенности компьютерного сленга программистов;
- 2) проанализировать источники и способы образования сленговых терминов;
- 3) предложить классификацию сленга по тематике, функциям и степени распространённости;
- 4) определить роль сленга в профессиональной среде и его влияние на общий язык и культуру;
- 5) разработать и представить практический продукт – словарь-справочник.

Объектом исследования выступает компьютерный сленг как лексическая подсистема. Материалом послужили 30 наиболее употребительных сленговых терминов, отобранных из профессиональных форумов, документации, устной речи программистов и специализированных интернет-источников. Среди них: баг, дебаг, краш, фича, лаг, хардкод, деплой, рефакторинг, коммит, фреймворк, хакнуть, юнит-тесты, депрекейтед, снippet, продакшен и др.

Компьютерный сленг зарождается в 1950–1960-е годы вместе с развитием вычислительной техники. Инженеры и программисты вынуждены были изобретать новые слова для обозначения ранее не существовавших явлений. Основной языковой базой стал английский язык, что объясняется лидерством англоязычных стран в разработке аппаратного и программного обеспечения. В 1990–2000-е годы, с распространением интернета и персональных компьютеров, сленг выходит за пределы профессиональной среды и начинает активно использоваться обычными пользователями. Сегодня он является неотъемлемой частью коммуникации не только IT-специалистов, но и широких кругов молодёжи.

Выделяются три главных источника пополнения компьютерного сленга.

1) Заимствования из английского языка: «debug» → «дебаг», «feature» → «фича», «bug» → «баг». Эти слова часто подвергаются фонетической и грамматической адаптации (например, глагол «дебажить»).

2) Аббревиатуры и акронимы: API (Application Programming Interface), IDE (Integrated Development Environment), GUI (Graphical User Interface). Они экономят время и удобны в устной и письменной профессиональной речи.

3) Жаргонные и метафорические выражения: «запилить» (создать программу), «утечка памяти» (ошибка в управлении памятью), «краш» (аварийное завершение работы). Метафоры делают абстрактные технические понятия более наглядными.

Выделяют классификацию компьютерного сленга:

По тематике:

- сленг программирования («кодить»);
- сленг отладки и тестирования («дебажить», «фича»);
- сленг администрирования и сетей («логиниться», «сервер упал»).

По функциям:

- термины для ошибок («баг», «глюк»);
- термины для действий и процессов («хакнуть», «перезагрузить»);
- термины для описания состояний («висеть», «краш»).

По уровню распространённости:

- общепонятные (вышли за пределы IT);
- узкоспециализированные (понятны только профессионалам).

Компьютерный сленг выполняет три ключевые функции.

1) Экономия речевых усилий и ускорение коммуникации. Сленговое слово заменяет многословное техническое описание, что особенно важно в условиях дефицита времени при обсуждении проектов, код-ревью или решении инцидентов.

2) Формирование профессиональной идентичности. Использование сленга сигнализирует о принадлежности к сообществу, о владении его негласными нормами. Для новичка освоение сленга является частью профессионализации.

3) Создание субкультуры. Сленг становится маркером «своего» и способствует возникновению особого стиля общения, шуток, мемов и устных традиций в IT-среде.

Влияние сленга на язык и культуру.

Компьютерный сленг не остаётся в замкнутой профессиональной группе. Многие единицы переходят в общий язык: «зависнуть», «вылететь», «глючить» давно используются за пределами IT. В молодёжной среде сленг программистов часто смешивается с геймерским и интернет-сленгом, формируя единый цифровой лексикон. Это обогащает русский язык новыми словообразовательными моделями (например, суффиксы -ить, -нуть в глаголах от английских основ) и расширяет выразительные возможности разговорной речи. В то же время существует риск неоправданного засорения языка англицизмами там, где есть полноценные русские аналоги.

Реализация проекта включала три этапа.

Первый этап – сбор и отбор терминов. На основе анализа профессиональных сообществ (форумы, чаты в Slack и Telegram, техническая документация) был составлен

исходный список из 30 единиц. Критериями отбора служили частотность употребления, актуальность для начинающих программистов и наличие устойчивого значения.

Второй этап – систематизация. Каждый термин получил описание по единой схеме: термин, определение, происхождение, пример использования, перевод или аналог на русском языке. Данные были сведены в таблицу.

Третий этап – формирование итогового словаря. Словарь построен в алфавитном порядке, что обеспечивает удобство поиска. Каждая словарная статья содержит краткое толкование, этимологическую справку и иллюстративный пример.

В работе составлена таблица «Структура систематизации терминов», представляющая собой упорядоченный свод из 30 наиболее распространённых сленговых выражений, используемых программистами в профессиональной речи. Таблица построена по принципу «один термин — одна строка» и включает пять смысловых столбцов.

В первом столбце указан сам сленговый термин, например, «баг», «дебаг», «краш», «фича», «коммит», «деплой» и другие.

Во втором столбце даётся краткое определение, поясняющее, что именно обозначает данное слово в IT-среде.

Третий столбец раскрывает происхождение термина — практически все они пришли из английского языка (bug, debug, crash, feature, commit, deploy и так далее).

Четвёртый столбец содержит пример использования термина в живой профессиональной речи, что помогает понять, как слово встраивается в предложение и в каких ситуациях его уместно применять.

Пятый столбец предлагает перевод или смысловой аналог на русском языке, например, «ошибка», «отладка», «сбой», «функция», «сохранение изменений», «ввод в эксплуатацию».

Таким образом, таблица выполняет роль компактного справочного инструмента: она позволяет быстро найти значение незнакомого сленгового слова, узнать его происхождение, увидеть пример употребления и подобрать русский аналог. Такая структура делает таблицу удобной для изучения студентами, начинающими программистами и всеми, кто сталкивается с профессиональным языком IT-специалистов.

Примеры слов из таблицы:

– Баг – ошибка в программе, приводящая к сбою или некорректной работе. Происхождение: англ. bug. Пример: «Нашли баг, который ломает страницу авторизации». Аналог: ошибка.

– Деплой – размещение приложения или его обновлений на сервере для работы в реальной среде. Происхождение: англ. deploy. Пример: «Завтра деплоим новую версию на продакшен». Аналог: ввод в эксплуатацию.

– Рефакторинг – изменение внутренней структуры кода для улучшения его читаемости и поддержки без изменения внешнего поведения. Происхождение: англ. refactoring. Пример: «Этот код нуждается в рефакторинге». Аналог: переработка кода.

– Хакнуть – взломать систему или несанкционированно изменить её работу. Происхождение: англ. hack. Пример: «Удалось хакнуть систему безопасности». Аналог: взломать.

Основным результатом проекта является созданный «Словарь компьютерного сленга программиста», содержащий 30 терминов с подробными толкованиями. Практическая значимость работы заключается в возможности использования словаря:

- на уроках русского языка при изучении тем «Лексика ограниченного употребления», «Заимствованные слова», «Профессиональные и жаргонные слова»;

- на специальных дисциплинах (например, «Основы программирования») для адаптации студентов первого курса к профессиональной языковой среде;

- в качестве справочного материала для начинающих IT-специалистов и всех, кто взаимодействует с программистами (менеджеры проектов, заказчики, тестировщики).

В перспективе словарь может быть расширен до 100–150 единиц и опубликован в электронном виде с возможностью поиска.

Компьютерный сленг программистов – это не просто набор модных словечек, а полноценная функциональная подсистема, обслуживающая профессиональную коммуникацию. Он экономит время, формирует чувство общности и отражает динамику развития IT-сферы. В то же время сленг активно взаимодействует с общим литературным языком, обогащая его новыми значениями и словообразовательными моделями. Выполненное исследование подтвердило, что систематизация и описание компьютерного сленга имеют не только теоретическую ценность для лексикологии и социолингвистики, но и высокую практическую значимость для образования.

*Барашев Роман Хайдарович,
курс 4,
специальность 46.02.01 Документационное обеспечение
управления и архивоведение
ГАПОУ СО «Нижнетагильский государственный
профессиональный колледж им. Н. А. Демидова»
город Нижний Тагил*

Наблюдательская деятельность как неотъемлемая часть российских выборов и референдумов

Выборы являются основным механизмом функционирования демократического государства, обеспечивая реализацию принципов народовластия и участия граждан в формировании органов власти. Одним из ключевых аспектов легитимности избирательного процесса является его прозрачность, подотчетность и соблюдение избирательного законодательства. В этом контексте особую роль играет институт наблюдателей, деятельность которых направлена на контроль за ходом голосования, подсчетом голосов и подведением итогов выборов.

Актуальность исследования обусловлена значимостью института наблюдателей для обеспечения честности и открытости выборов в Российской Федерации, а также возрастанием внимания государства к вовлечению молодых людей в избирательные процессы.

Цель исследования – проанализировать роль, правовой статус и деятельность наблюдателей в российском избирательном процессе, выявить существующие проблемы и предложить возможные пути их решения, а также показать молодым, что и они могут в этой деятельности проявить своё неравнодушное отношение к стране.

Для достижения цели была решена основная задача, а именно на основе личного опыта была оценена роль наблюдателей в одной из участковых избирательных комиссий в период Выборов Президента Российской Федерации в марте 2024 года, выявлены основные проблемы их деятельности и предложены конкретные меры для их решения.

Объект исследования – наблюдательская деятельность в избирательном процессе Российской Федерации.

Предмет исследования – практика и перспективы деятельности института наблюдателей в России, привлечение молодёжи к этому процессу.

Практическая значимость исследования заключается в том, что оно может быть использовано при разработке предложений по совершенствованию российского избирательного законодательства, а также для повышения уровня подготовки наблюдателей из числа молодёжи, участвующих в выборах и референдумах.

Гипотеза исследования состоит в том, что в настоящее время недостаточно законодательно и организационно определены вопросы деятельности наблюдателей на

выборах, а также недостаточно используются механизмы привлечения молодёжи к этому процессу.

Методы исследования –наблюдение, анализ практической деятельности.

В российском избирательном законодательстве термин «наблюдатель» закреплён в Федеральном законе «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации». Согласно пункту 42 статьи 2 этого закона, наблюдатель – это гражданин Российской Федерации, уполномоченный осуществлять наблюдение за проведением голосования, подсчетом голосов, установлением итогов голосования и определением результатов выборов. Наблюдатели назначаются политическими партиями, общественными объединениями, кандидатами, а также Общественной палатой Российской Федерации и общественными палатами субъектов Федерации. Они выполняют широкий круг задач, направленных на защиту избирательных прав граждан и контроль за прозрачностью выборов. Это фиксация нарушений, проверка явки избирателей, контроль за подсчетом голосов. Законодательство Российской Федерации предоставляет наблюдателям определенные права и гарантии, обеспечивающие их независимость и возможность эффективного контроля. Вместе с тем, наблюдателям запрещено вмешиваться в работу избирательных комиссий, заполнять бюллетени за избирателей, участвовать в подсчете голосов и проводить агитацию.

Несмотря на детальную нормативно-правовую базу, на практике работа наблюдателей сталкивается с определенными трудностями, связанными с их подготовкой, правовым статусом и ограничением полномочий. Также многодневное и дистанционное электронное голосование создают новые сложности для наблюдения, требуя адаптации существующих механизмов контроля.

Работа наблюдателя на выборах связана с рядом серьезных трудностей, о которых важно знать заранее, особенно тем, кто только начинает свой путь в этой деятельности. Одна из главных проблем — это сложность получения направления для наблюдения: партии и организации зачастую неохотно выдают направления новым наблюдателям, в том числе и молодого возраста, особенно без личных связей или опыта.

Не менее важной проблемой является отсутствие организованной системы подготовки по изучению избирательного законодательства для желающих осуществлять наблюдение. Подготовка членов участковых избирательных комиссий ведётся в системе, можно присоединить к этому процессу и будущих наблюдателей, особенно из числа молодёжи. Тогда и конфликтных ситуаций не будет, так как обе стороны одинаково заинтересованы в соблюдении законов в период выборной кампании. А пока молодым наблюдателям нередко приходится самостоятельно разбираться в законодательстве и алгоритмах работы, что может привести на практике к растерянности в сложных ситуациях.

В практической деятельности часто возникают сложности в общении наблюдателей с членами участковой избирательной комиссии: наблюдатели сталкиваются с недоверием, формализмом или попытками ограничить их действия под предлогом «вмешательства». Закон не противопоставляет организаторов выборов, так как задача у обеих сторон одинаковая. Совместное обучение организаторов выборов тоже будет способствовать успешному и легитимному результату проведения выборов.

Моё участие в проведении такого важного государственного события, как выборы Президента нашей страны, навело меня на мысль о том, что надо привлекать к таким процессам больше молодых россиян. Опыт работы молодёжных избирательных комиссий хорошо известен. Постановка проблемы участия молодежи в избирательном процессе и в жизни страны происходит не с далеких и чуждых трибун, а, напротив, от своих сверстников, друзей и единомышленников по убеждениям. В молодежной среде зарождается интерес к обсуждению важных тем, поиску ответов и решений, желание на собственном опыте узнать о том, как в нашей стране существуют и развиваются институты демократии. У молодых есть потребность быть не только услышанными, но и включенными в реальные дела страны, поэтому особенно актуально и важно направление деятельности молодёжных избирательных

комиссий – непосредственное вовлечение молодых граждан в избирательный процесс. Эффективно применяются следующие формы участия: деятельность в качестве агитаторов, работа в средствах массовой информации и избирательных комиссиях различного уровня. Думается, что среди студентов появятся желающие стать квалифицированными наблюдателями в предстоящих в 2026 году выборах депутатов Государственной Думы.

Таким образом, в организации практической деятельности наблюдателей в период выборов выявлены ряд проблем, которые свидетельствуют, что наша гипотеза о недостаточности организационной проработки вопросов эффективной законодательно определённой деятельности института наблюдателей выборного процесса получает подтверждение.

Мы отмечаем следующие проблемы, которые с нашей точки зрения нуждаются в доработке.

1. Необходимо конкретизировать существующие механизмы контроля в многодневных и дистанционных электронных форматах голосования.

2. Требуется законодательного упорядочения процесс направления подготовленных граждан Российской Федерации, уполномоченных осуществлять наблюдение за проведением голосования, подсчетом голосов, установлением итогов голосования и определением результатов выборов от общественных организаций, политических партий в новых условиях организации выборов.

3. Большую практическую значимость имеет подготовка по изучению избирательного законодательства для желающих осуществлять наблюдение.

В связи с этим предлагаем молодёжным избирательным комиссиям в период подготовки к выборам проводить набор желающих студентов, молодых людей, организовывать их обучение с помощью областных, территориальных избирательных комиссий, а затем рекомендовать руководству территориальных организаций партий, Общественным палатам муниципалитетов для направления их в качестве наблюдателей на участки.

4. Создать независимый Совет по наблюдению при Общественной палате города или региона, в который входили бы представители разных общественных организаций и независимые эксперты. Задача такого органа состоит в организации гражданского контроля, направлении наблюдателей на участки, фиксации нарушений и содействию доверию граждан к результатам голосования. Законодательная подготовка наблюдателей, организация взаимодействия с избирательными комиссиями всех уровней могли бы стать основными задачами координирующей деятельности Совета.

5. Предлагать органам молодёжной политики применять шире интерактивные с использованием интернет-пространства средства и способы привлечения молодёжи к электоральному процессу. Это не просто полезно, это реально влияет на качество выборов и уровень доверия к ним. Наблюдение учит быть ответственным, активным и неравнодушным. А без этого — никакая демократия не будет работать по-настоящему.

В целом, нормативно-правовое регулирование института наблюдателей в России продолжает совершенствоваться, адаптируясь к новым вызовам. Важно, чтобы дальнейшие изменения учитывали баланс между обеспечением прозрачности выборов и защитой избирательной системы от внешнего вмешательства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон от 12.06.2002 № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации»// Российская газета от 15.06.2002 № 106.

2. Федеральный закон от 10.01.2003 № 19-ФЗ «О выборах Президента Российской Федерации»// Российская газета от 16.01.2003 № 6.

3. Большаков С.В., Ланин В.Г., Мешков П.Я., Панарин И.Н. Интернет и выборы: учебное пособие - М.: РЦОИТ, 2021. 96 С.

4. В помощь наблюдателю на выборах и референдуме [Электронный ресурс] – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002157782> (дата обращения: 06.04.2025).

5. Методические материалы РЦОИТ [Электронный ресурс] – URL: <http://www.mordov.izbirkom.ru/obuchenie/metodicheskie-materialy-rtsoit/> (дата обращения: 06.04.2025).

*Беляева Анастасия Андреевна,
курс 2,
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Жест и мимика как отражение душевного состояния личности

На Земле существует 7 164 языка (по данным на 2024 год), но все люди ежедневно используют универсальный язык — мимики и жестов. Он не требует перевода, понятен в самых разных культурных контекстах и служит мощным инструментом коммуникации.

Жесты — жизненно важный способ общения для глухонемых и слабослышащих людей. По данным на 2024 год, около 0,1 % населения Земли использует язык жестов. При этом в разных странах он различается: Китай (2022 год): от 1 до 20 млн глухих используют китайский язык жестов, Россия: почти 240 тыс. человек владеют русским жестовым языком, из них 157 тыс. используют его в повседневной жизни, Великобритания (2023 год): около 125 тыс. взрослых и 20 тыс. детей используют британский жестовый язык (BSL).

Актуальность темы обусловлена тем, что понимание невербальных сигналов: улучшает межличностное общение, помогает точнее интерпретировать намерения собеседника, снижает риск недопонимания в межкультурной коммуникации, важно для профессий, требующих высокой эмоциональной компетентности (педагоги, психологи, менеджеры, актёры и т.д.).

Цель: рассмотреть жест и мимику как отражение душевного состояния личности.

Задачи:

1. Изучить понятия «жест» и «мимика».
2. Рассмотреть их функции и историю.
3. Проанализировать на международном уровне.
4. Изучить виды невербальной коммуникации.
5. Провести и проанализировать тест на понимание мимики и жестов.

Гипотезы:

1. Жест и мимика отражают эмоциональное состояние.
2. Есть национально обусловленные жесты.
3. Жесты и мимика зависят от ситуации.
4. У каждого — индивидуальные особенности невербального общения.

Объект исследования: 28 респондентов (20 женщин — 67,9 %, 8 мужчин — 32,1 %).
Возраст: 15–20 лет — 82 %, остальные — 18 %.

Что такое жест и мимика

- Жест (лат. «gestus» — «движение тела») — действие или движение тела, имеющее определённый смысл (например, указывание на объект).
- Мимика (греч. «mimikos» — «подражательный») — выражение лица через сокращение мышц, сигнализирующее о состоянии человека.

Они дополняют вербальную коммуникацию и помогают выразить эмоции.

История

Невербальное общение возникло в первобытном обществе. С развитием языка и письменности оно отошло на второй план, но в XX веке учёные вновь стали изучать жесты, мимику и интонацию. Это привело к появлению:

- Кинезиологии (учение о движениях тела);
- Психологии жестов;
- Семиотики (наука о знаках).

Сегодня невербальное общение — неотъемлемая часть жизни, особенно в бизнесе, политике и образовании.

Функции

- Задумчивость: руки у лба, поза «мыслителя»;
- Интерес: наклон к собеседнику, широко раскрытые глаза.

Международный уровень

Интенсивность жестикуляции:

- Мужчины — 10 жестов/час, женщины — 52;
- Амазония: похлопывание по спине;
- Полинезийцы: объятия и потирание спины;
- Англия: лёгкий кивок;
- Южные народы: рукопожатие (иногда обеими руками);
- Финн — 1 жест/час, итальянец — 80, француз — 120, мексиканец — 180.

Примеры приветствий:

- Россия: машут рукой;
- Эскимосы: удар кулака по голове/плечу;
- Япония: низкий поклон.

Виды невербальной коммуникации

1. Жесты (поднятие руки — «стоп»).
2. Мимика (улыбка — радость).
3. Положение тела (открытая поза — дружелюбие, скрещённые руки — защита).
4. Взгляд (прямой — доверие, избегание — неуверенность).
5. Пространство (близко — близость, далеко — дистанция).
6. Паралингвистика (высокий тон — волнение).

Тест

Анкета из 20 вопросов была предложена 28 респондентам (20 женщин, 8 мужчин) в возрасте от 15 до 54 лет. Цель — выявить взаимосвязь между невербальной коммуникацией и эмоциональным состоянием.

Результаты

Подтвердились три гипотезы:

1. Эмоциональное состояние:
 - большинство использует жесты при радости (вопрос 5);
 - 80 % замечают влияние настроения на жесты (вопрос 8);
 - многие иногда скрывают чувства мимикой (вопрос 11).
2. Зависимость от ситуации:
 - 53 % скрывают чувства в общественных местах, 44 % — на работе (вопрос 9); никто не скрывает дома;
 - 61 % отмечают небольшие изменения жестов в разных культурах (вопрос 13).
3. Индивидуальные различия:
 - 57 % считают улыбку дружелюбной, 39 % — объятия (вопрос 15);
 - 43 % видят в невербальной коммуникации эмоциональный контакт (вопрос 19).

Невербальные средства дополняют вербальную коммуникацию и передают информацию, которую слова не выражают. Тест показал, что жесты и мимика меняются в зависимости от настроения, круга общения, места, ситуации и индивидуальных особенностей.

Тест показал, что жесты и мимика меняются в зависимости от:

- настроения;
- круга общения;

- места;
- жизненных ситуаций;
- индивидуальных особенностей.

Понимание языка тела помогает:

- лучше понимать других;
- точнее выражать мысли;
- управлять впечатлением;
- эффективнее общаться в стрессе.

В эпоху онлайн-общения важно находить баланс между вербальными и невербальными средствами.

Что можно исследовать в этом направлении дальше?

1. Межкультурные различия в невербальной коммуникации.
2. Автоматизированное распознавание жестов.
3. Связь психических состояний и невербальных проявлений.
4. Обучение навыкам невербальной коммуникации для профессионалов.

Глубокое понимание жестов и мимики улучшит межличностные отношения и эмоциональный интеллект.

*Борина Ангелина Алексеевна,
курс 2,
специальность 36.02.01 Ветеринария
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Расстройство пищевого поведения у подростков и молодежи: причины возникновения, последствия и профилактика

Расстройства пищевого поведения (РПП) – это серьезная эпидемиологическая и медицинская проблема, затрагивающая значительное количество подростков и молодежи.

В последние десятилетия наблюдается устойчивый рост распространенности РПП, что делает тему исследования крайне актуальной.

РПП являются причиной подростковой смертности в 12 раз чаще, чем травматизм и врожденные заболевания, подчеркивая критическую важность ранней диагностики и лечения.

Изучение причин возникновения, последствий и методов профилактики расстройств пищевого поведения у подростков и молодежи.

Что такое РПП и его основные формы?

РПП – это группа серьезных психических заболеваний, характеризующихся аномальным отношением к еде, массе тела и форме тела, приводящим к значительным нарушениям физического и психологического здоровья.

Подростковый и юношеский возраст (12-25 лет) являются критическими периодами для манифестации РПП, особенно уязвимы девушки.

Основные виды РПП:

Нервная анорексия: Сверхмалое потребление пищи, аномально низкая масса тела, высокий риск смертности (до 10 раз выше, чем у сверстников).

Нервная булимия: Приступы переедания с последующим компенсаторным поведением (очистительная/неочистительная формы), пик заболеваемости 15-20 лет.

Компульсивное переедание: Эпизодическое потребление больших объемов пищи без выраженного голода, сопровождающееся потерей контроля и физическим дискомфортом.

Избегающее/ограничительное расстройство потребления пищи (ARFID): Сознательный отказ от определенной пищи из-за текстуры, цвета, страха набрать вес или негативного опыта.

Дисморфобия: Чрезмерная обеспокоенность незначительным дефектом тела, сопровождающаяся ненавистью к своему телу, голодовками и изнуряющими упражнениями.

Факторы риска развития РПП

РПП обусловлены сложным взаимодействием генетических, биологических, психологических и социокультурных факторов. Исследования указывают на значительный вклад генетики, проявляющийся в аномалиях регуляции аппетита, импульсивности, тревожности и перфекционизма.

Большинство страдающих – девушки (до 95% в России), но мужчины также подвержены РПП, часто с более поздней диагностикой и высоким риском смертности.

Психологические факторы: перфекционизм, низкая самооценка, неудовлетворенность, тревожность и депрессия, высокий уровень тревожности, обсессивно-компульсивные черты.

Идеалы худобы: Нереалистичные стандарты красоты, пропагандируемые СМИ и социальными сетями.

Влияние сверстников: Давление, критика по поводу веса и фигуры.

Семейная среда: Дисфункциональные отношения, история диет в семье, критика веса.

Диеты и ограничения в питании: Попытки похудеть с помощью строгих диет часто предшествуют развитию РПП.

Биологические и нейробиологические факторы: Гормональные изменения в пубертатный период и изменения активности определенных областей мозга (миндалевидное тело, префронтальная кора) и нейромедиаторных систем (серотонин, дофамин).

Идентификация и профилактика РПП

Ранняя диагностика – ключ к успеху: Ранняя идентификация болезни значительно повышает шансы на ремиссию, хотя полное излечение часто затруднено.

Роль образовательных учреждений и взрослых: Подростки редко обращаются за помощью сами, поэтому выявление признаков РПП в школах и семьях играет особую роль.

Медицинское обследование: Анамнез, оценка параметров тела, выявление признаков вызывания рвоты, длительного голодания, самоповреждения. Важен доверительный контакт.

Методы профилактики:

Развитие культуры здорового тела: Пропаганда активного образа жизни и здорового, а не худого тела.

Информирование: Повышение осведомленности подростков, родителей и педагогов о признаках РПП и доступной помощи, снижение стигматизации.

Мультидисциплинарный подход: Эффективное лечение требует совместных усилий врачей, психотерапевтов (семейная терапия, КПТ) и диетологов.

Поддержка и конфиденциальность: при появлении симптомов необходимы родительская поддержка, доверительный контакт с взрослыми и полное сохранение конфиденциальности со стороны врачей.

Осознание – первый шаг: Понимание высокой распространенности, факторов риска и разрушительных последствий РПП является первым шагом к их эффективной профилактике и лечению. Культура здоровья: Распространение культуры здорового тела и активного образа жизни способно значительно снизить распространение психических заболеваний, включая РПП, среди подростков и молодежи.

*Галяутдинова Арина Ильдаровна,
курс I,*

*специальность 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Влияние профессиональной физической активности на здоровье строителей

Строительная отрасль характеризуется высоким уровнем травматизма и профессиональной заболеваемости. Физическая активность строителей носит вынужденный,

часто монотонный и экстремальный характер. В отличие от спорта, где нагрузка дозируется, профессиональная физическая активность строителя ведёт к ускоренному износу опорно-двигательного аппарата и сердечно-сосудистой системы.

Важно выявить характер влияния профессиональной физической активности строителей на их опорно-двигательный аппарат и сердечно-сосудистую систему, а также разработать меры профилактики, проанализировать виды физических нагрузок у основных строительных специальностей. А также предложить комплекс профилактических мероприятий.

Физическая активность строителя специфична: она включает длительные статические нагрузки (удержание инструмента, поза сварщика), динамическую работу (подъем грузов, перемещение по лесам) и воздействие вредных факторов (вибрация, шум, пыль). Парадокс в том, что недостаток движения вреден, но профессиональная физическая активность тоже часто разрушает организм. Возникает вопрос: где грань между «полезной физкультурой» и «изнашивающим трудом»?

Виды профессиональной физической нагрузки в строительстве:

- Динамическую (ходьба, подъём грузов, перемещение материалов);
- Статическую (удержание рабочей позы: сварщик, монтажник на высоте);
- Вибрационную (работа с перфораторами, отбойными молотками).

Для каждой специальности характерны свои паттерны движений:

- Каменщик – до 2000 наклонов за смену + асимметричная нагрузка на позвоночник.

- Электросварщик – вынужденная поза «сидя на корточках» до 70% времени.
- Маляр-штукатур – работа поднятыми руками выше уровня плеч.

Положительные и отрицательные эффекты профессиональной физической активности:

Положительные (при идеальных условиях):

- Поддержание мышечного тонуса;
- Высокий энерготраты (профилактика ожирения).

Отрицательные (преобладают):

- Остеохондроз, грыжи дисков позвоночника;
- Вибрационная болезнь;
- Гипертония (у 40% строителей со стажем >10 лет);
- Деформирующий артроз коленных и локтевых суставов.

Таким образом, профессиональная физическая активность является фактором риска, а не оздоровления без специальных мер.

На основании полученных данных, предложены рекомендации по профилактики профессиональных заболеваний трёх уровней:

Для работодателя (обязательные):

1. Внедрение производственной гимнастики (10 мин через 2 часа после начала смены).
2. Обеспечение СИЗ: антивибрационные перчатки, наколенники, ортопедические стельки.
3. Организация «санитарных пауз» – смена позы каждые 45–60 минут.
4. Проведение контроля АД и ЧСС.

Для строителя (рекомендуемые):

1. Ежедневная утренняя гигиеническая гимнастика (особенно растяжка спины и шеи)
2. Самомассаж кистей и воротниковой зоны после работы.
3. Контроль техники подъёма груза (спина прямая, нагрузка на ноги).
4. Питьевой режим – не менее 2 л воды в тёплый сезон.

Медицинские осмотры (ежегодно):

- ЭКГ, УЗИ сосудов нижних конечностей;
- Рентген поясничного отдела 1 раз в 2 года (при стаже >5 лет).

Профессиональная физическая активность строителей в реальных условиях преимущественно негативно влияет на здоровье, приводя к остеохондрозу (75%), вибрационной болезни (52%), гипертонии (38%).

Биологический возраст строителя со стажем 15 лет на 8–10 лет превышает паспортный из-за отсутствия фаз расслабления и монотонности движений. Поэтому только внедрение этих мер позволит снизить профессиональную заболеваемость и замедлить преждевременное старение работников строительных специальностей.

*Данилова Анастасия Сергеевна,
курс 1
специальность 43.02.15 Поварское и кондитерское дело
ГБПОУ «Краевой политехнический колледж»,
город Чернушка*

Электронное портфолио повара

Современный рынок труда предъявляет высокие требования к выпускникам профессиональных образовательных учреждений. Одним из эффективных инструментов демонстрации профессиональных компетенций становится электронное портфолио. В сфере поварского и кондитерского дела особенно важно наглядно представить приготовленные блюда, технологические карты, достижения и участие в конкурсах. В этом заключается актуальность проекта.

На сегодняшний день в сети Интернет широко представлены кулинарные блоги и сайты профессиональных шеф-поваров, однако студенты и молодые специалисты зачастую не имеют удобного и структурированного инструмента для размещения собственных кулинарных достижений. В связи с этим возникает потребность в разработке простого и доступного шаблона портфолио повара.

Проблема: отсутствие единой, удобной и наглядной формы портфолио блюд у студентов специальностей «Поварское и кондитерское дело».

Цель проекта: создание электронного портфолио повара в конструкторе сайтов «WIX» с возможностью его дальнейшего использования студентами.

Задачи исследования

1. Разработать шаблон портфолио блюд.
2. Изучить функциональные возможности конструктора сайтов «WIX».
3. Создать сайт «Портфолио повара» и подготовить руководство по его созданию.
4. Провести обучение студентов по созданию портфолио на ресурсе wix.com.

Практическая значимость проекта: каждый студент специальности «Поварское и кондитерское дело» может создать собственный сайт портфолио блюд, которое будет пополняться в ходе выполнения лабораторных работ в рамках профессиональных модулей и учебных практик.

Портфолио – систематизированная коллекция работ, которая демонстрирует навыки, опыт и достижения человека.

Электронное портфолио – это то же портфолио, но в электронном виде.

Для создания электронного портфолио, размещенного на сайте, нужно для начала создать этот сайт, и в этом могут помочь конструкторы сайтов. Конструктор сайта – это программное обеспечение для создания сайта в визуальном редакторе без специальных знаний программирования.

Электронное портфолио представляет собой сайт, содержащий информацию о профессиональных успехах, выполненных работах, грамотах и видеоматериалах.

Выделяют критерии качественного сайта портфолио:

- Навигация: пользователь всегда должен понимать, где он находится, какие страницы уже посетил и куда может перейти. Элементы навигации должны быть легко узнаваемыми среди основного контента. В то же время грамотно организованная навигация улучшает внутреннюю структуру сайта с точки зрения поискового продвижения.

- Дизайн: гармоничное сочетание цветов, расположение элементов, удобство восприятия. Сочетание цветов, расположение картинок и текста, размеры модулей, особенности человеческого восприятия – все это должно быть четко продумано для стиля вашего ресурса.

- Контент: уникальность, информативность, грамотность, качественные фотографии и видео. В первую очередь контент, конечно, обязан быть уникальным. По большей степени это относится к текстовой информации. Кроме того, она должна быть интересной, удобной для чтения и, конечно же, грамотной. Картинки, видео и другие материалы, размещающиеся на сайте также необходимо подбирать высокого качества.

- Правильный код: корректное отображение во всех браузерах и на разных устройствах. Сайт должен быть одинаково хорош для всех браузеров, мониторов, разрешений и прочего. В коде нельзя допускать ошибки и писать лишнее. Чёткая структура кода – сердце вашего сайта и основа в продвижении в поисковых системах.

- Оптимизация графики: уменьшение размера изображений для ускорения загрузки страниц. Другие задачи оптимизации графики сайта – выбор наиболее подходящего графического формата для рисунков и фотографий, цифровая обработка рисунков и фотографий с целью повышения их качества и резкости, а также оптимизация замещающего текста и сопроводительных надписей рисунков.

Проведем сравнительный анализ конструкторов сайтов. Для выбора платформы были рассмотрены три популярных сервиса: Wix, Reg.ru и uKit. Сравнение проводилось по следующим критериям: редактирование кода, установка своего домена, использование виджетов, редактирование мобильной версии, внутренний хостинг.

Первым был рассмотрен конструктор Wix.com. Данная платформа показала наилучшие результаты по большинству критериев. Wix предоставляет возможность редактирования кода, что позволяет более опытным пользователям тонко настраивать внешний вид и функциональность сайта. Конструктор поддерживает установку собственного домена, что важно для формирования профессионального имиджа. Также Wix обладает обширным магазином виджетов и приложений, как собственной разработки, так и созданных сторонними компаниями, что значительно расширяет функциональные возможности сайта. Важным преимуществом Wix является наличие инструментов для редактирования мобильной версии сайта, что в современном мире, где значительная часть трафика приходится на мобильные устройства, является критически важным требованием. Внутренний хостинг предоставляется бесплатно, что позволяет опубликовать сайт без дополнительных затрат.

Вторым был проанализирован конструктор Reg.ru. Данная платформа, как и Wix, позволяет редактировать код сайта и устанавливать собственный домен. Также Reg.ru поддерживает использование виджетов и приложений, что даёт возможность расширять базовый функционал. Однако существенным недостатком Reg.ru стало отсутствие возможности редактирования мобильной версии сайта. Это означает, что сайт, созданный в данном конструкторе, может некорректно отображаться на смартфонах и планшетах, что негативно сказывается на пользовательском опыте и может отпугнуть потенциальных посетителей. Внутренний хостинг на платформе также присутствует.

Третьим был рассмотрен конструктор uKit. Данная платформа позволяет устанавливать собственный домен и имеет внутренний хостинг, что является стандартными функциями для подобных сервисов. Также uKit поддерживает использование виджетов и приложений. Однако при анализе выявились два существенных недостатка. Во-первых, в uKit отсутствует возможность редактирования кода, что ограничивает пользователя в настройках и не позволяет реализовать специфические функции. Во-вторых, хотя

возможность редактирования мобильной версии в таблице отмечена как «есть», платформа предоставляет лишь базовые настройки, уступая по гибкости Wix. Тем не менее, наличие мобильной редакции является плюсом по сравнению с Reg.ru.

На основе проведённого сравнительного анализа для реализации поставленных целей был выбран конструктор Wix.com. Данный выбор обусловлен совокупностью факторов: платформа является бесплатной для базового использования, обладает интуитивно понятным интерфейсом и функцией перетаскивания элементов (drag-and-drop), что делает её лёгкой для освоения студентами, не имеющими технического образования. Кроме того, наличие готовых шаблонов сайтов позволяет быстро начать работу, просто заполнив выбранный шаблон собственным содержанием. Возможность редактирования мобильной версии и обширная библиотека приложений делают Wix оптимальным инструментом для создания современного и удобного электронного портфолио повара.

На основе анализа выбран конструктор Wix.com как бесплатный, интуитивно понятный и предоставляющий широкие возможности для создания портфолио без технических знаний.

Разработанный сайт включает 4 основные страницы:

1. Главная – информация о студенте: ФИО, курс, специальность, фотография.
2. Достижения – грамоты, дипломы, видеоматериалы участия в конкурсах.
3. Портфолио – описание приготовленных блюд: ингредиенты, рецепт, фотографии готовых изделий.

4. Связь – контактные данные разработчика.

Весь процесс создания сайта в Wix можно разделить на несколько этапов:

1. Регистрация на платформе wix.com.
2. Выбор типа сайта: «Портфолио и резюме».
3. Выбор шаблона или создание с нуля.
4. Редактирование и наполнение:
 - добавление текста (меню «Текст», выбор дизайна, настройка шрифта и цвета);
 - установка кнопок-ссылок для навигации;
 - создание новых страниц через меню «Страница».
5. Публикация сайта: кнопка «Опубликовать», выбор доменного имени, подтверждение.

В ходе выполнения проекта:

- Создан действующий сайт «Портфолио повара», размещённый на хостинге Wix.
- Разработано руководство по созданию аналогичных сайтов для студентов.
- Проведены обучающие занятия с группой 1 курса специальности «Поварское и кондитерское дело», в ходе которых студенты освоили навыки создания собственного электронного портфолио.

Теперь каждый студент специальности «Поварское и кондитерское дело» может самостоятельно создать сайт-портфолио, которое будет пополняться в ходе выполнения лабораторных работ и учебных практик. Такое портфолио может быть использовано при трудоустройстве для демонстрации работодателю своих профессиональных навыков и достижений.

Исходя из выполненной работы можно сделать выводы:

1. Электронное портфолио является современным и надёжным способом хранения и демонстрации профессиональных достижений.
2. Конструктор Wix.com позволяет быстро и без затрат создать качественный сайт-портфолио.
3. Разработанный проект имеет высокую практическую ценность для студентов кулинарных специальностей.
4. Проведённое обучение подтвердило простоту и доступность предложенного решения

Взаимодействие педагога и студента в исследовательской, проектной и творческой деятельности

Современное образование больше ориентируется на формирование у студентов не только знаний, но и умений применять их на практике, развивать мышление, творческие способности и разные исследовательские навыки. Особое значение здесь приобретает взаимодействие педагога и студента в исследовательской, проектной и творческой деятельности. Такое взаимодействие способствует развитию самостоятельности, ответственности, и мотивации к обучению.

Взаимодействие педагога и студента является основным фактором успешного обучения и развития личности. Педагог выступает не только как источник знаний, но и как наставник, организатор, консультант, мотиватор и партнер в образовательной деятельности. Студент, в свою очередь, становится активным субъектом обучения, способным самостоятельно искать информацию, анализировать, делать выводы и создавать новые продукты.

Особенно важна роль взаимодействия в исследовательской, проектной и творческой деятельности, где «учитель — ученик» трансформируется в модель сотрудничества и совместного творчества. В таких условиях педагог помогает студенту определить цели, выбрать методы исследования, организовать работу, а также поддерживает и стимулирует его творческое мышление.

Исследовательская деятельность студентов направлена на развитие навыков самостоятельного поиска, анализа и интерпретации информации, формирование критического мышления и научного подхода. В этом процессе педагог выполняет функцию научного руководителя, который помогает студенту:

- сформулировать проблему и гипотезу исследования;
- помочь в выборе метода и инструменты сбора данных;
- организовать экспериментальную или аналитическую работу;
- интерпретировать результаты и делать выводы;
- оформлять результаты исследования в виде научной работы.

Важным аспектом является создание атмосферы доверия и поддержки, очень важен индивидуальный подход, где студент не боится высказывать свои мысли, идеи и ошибки воспринимаются как часть учебного процесса. Педагог вырабатывает самостоятельность, но при этом обеспечивает необходимую методическую помощь.

Проектная деятельность предполагает создание конкретного продукта. Здесь педагог выполняет функции:

- Координатора — помогает спланировать работу, распределить задачи, установить сроки.
- Ресурсного лица — обеспечивает доступ к необходимым материалам, инструментам, информации.
- Фасилитатора — создаёт условия для групповой работы, если проект коллективный, помогает разрешать конфликты.
- Эксперта — оценивает соответствие результата поставленным целям.

Таким образом, эффективное взаимодействие педагога и студента в этих видах деятельности — это очень важный и ответственный процесс, требующий от педагога гибкости, эмпатии, понимания, профессионализма и умения создавать условия для раскрытия потенциала каждого студента, но также важно не переусердствовать и не

расслаблять студента. Оно становится основой для формирования компетентных, креативных и самостоятельных специалистов, способных к непрерывному развитию в профессиональной сфере.

*Иванова Ксения Николаевна,
курс 1
специальность 07.02.01 Архитектура
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Взаимосвязь почерка и характера человека

Почерк каждого человека абсолютно индивидуален. И хотя на протяжении жизни манера письма меняется, так как изменяются обстоятельства жизни и физическое развитие человека, в почерке, как и в поведении, и в речи раскрывается внутренний мир человека, особенности воспитания, обучения, умственные способности.

Цель исследования – анализ почерка студентов группы А-106 и выявление характера каждого студента.

Объект исследования – почерк студентов, участвующих в эксперименте.

Предмет исследования – взаимосвязь почерка и личностных характеристик студентов группы А-106.

Гипотеза исследования – правила графологического анализа почерка позволяют с высокой достоверностью определять черты характера человека в знакомом коллективе.

Для успешной реализации поставленной цели в рамках данного исследования были сформулированы и систематизированы следующие **ключевые задачи**:

1. Познакомиться с наукой Графологией;
2. Изучить основные закономерности графологического анализа;
3. Проанализировать почерк студентов группы А-106;
4. Выявить особенности характера с помощью графологического анализа почерка у студентов группы А-106;
5. Рассмотреть возможность использованию полученных результатов, как дополнительного средства, для повышения эффективности взаимодействия педагогов и студентов.

Материалы и методы исследования

В зависимости от цели, объекта и предмета исследования, доступных ресурсов, а также специфики научной области были выбраны следующие методы научного исследования:

1. Изучение научной и публицистической литературы по исследуемой теме;
2. Графологическое исследование образцов почерка и математическая обработка его результатов;
3. Составление показательных диаграмм и таблиц на основе результатов исследования.

Исследование проводилось в первом семестре 2025-2026 учебного года. Экспериментальной базой исследования являлось Государственное автономное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский колледж технологий и предпринимательства» (ГАПОУ СО «УКТП») г. Екатеринбург. В эксперименте участвовали студенты группы А-106 в количестве 26 человек, из них 1 мальчик и 25 девочек. В возрасте 15-18 лет. Для проведения исследования был проведен урок по графологии. Выявление по образцу почерка особенностей характера осуществлялось по методике графологического анализа почерка (далее ГАП), не принадлежащей конкретному учёному – это система принципов, разработанная в рамках графологии – науки, изучающей связь между почерком и личностными особенностями человека. Для проверки гипотезы с целью проведения

статистического анализа был также использован опросник Леонгарда-Шмишека – тест позволяет выявить акцентуации характера и темперамента с достоверностью 65 %. Программный расчёт выполнялся в программе Microsoft Excel (функция TTEST).

Результаты теоретического анализа и обсуждение

Теоретический анализ источников показал, что первая известная ныне книга, посвященная графологии, вышла в свет в 1630 году и была написана итальянским профессором Камилло Бальдо. Книга называлась «Как узнать природу и качества человека, взглянув на букву, которую он написал». В этой книге он записал известные на то время толкования индивидуальных качеств человека по его почерку, что и легло в основу первого справочника по графологии. Примерно через 200 лет к теме почерка вернулись во Франции, когда ученый церковник аббат Фландрен заинтересовался книгой Бальдо. Участники исследования Фландрена выработали правила, которые легли в основу современного анализа почерков. Для того чтобы окрестить новую науку, аббат использовал два греческих слова: «графо» - писать и «ологи» - наука. Так родилась графология.

Ученик Фландрена Мишон более интенсивно развил графологические исследования и превзошел своего учителя. В 1872 году он написал книгу «Система графологии». Около 1880 года работа Мишона получила дальнейшее развитие в исследованиях Крепье-Жамена, в которых были применены более четкие методы классификации различных черт характера, которые выявил анализ почерка. В конце XIX - начале XX столетия о графологии заговорили как о науке, а не как об искусстве. В начале XX века Людвиг Клагес (Германия) предпринял кропотливую работу по определению и обоснованию принципов графологии, методов ее применения и ее интерпретации. Современные исследователи почерка считают доктора Клагеса отцом современной графологии.

Касательно фундаментальных исследований почерка и характера стоит отметить таких ученых как Вильгельм Вундт – немецкий психолог и философ, основатель экспериментальной психологии, занимался изучением почерка и его связи с личностными характеристиками. Чезаре Ломброзо – итальянский психиатр и антрополог, известный своими исследованиями в области криминальной антропологии и графологии. Он утверждал, что почерк может раскрыть черты характера и предрасположенности человека. Жан-Ипполит Вайсгербер – французский графолог, который внес значительный вклад в развитие графологии как науки и систематизировал многие аспекты анализа почерка. Уильям Стотт – британский графолог, который также исследовал связь между почерком и характером человека, развивая методы анализа почерка. Эти ученые заложили основы графологии как дисциплины и внесли значительный вклад в понимание того, как почерк может отражать личностные особенности и эмоциональное состояние человека.

Целесообразно подчеркнуть, что помимо стандартной методики ГАП с целью выявления характера, в современном мире также используются различные программные решения, часто основанные на методах машинного обучения, нейронных сетей и цифровой обработки изображений. Некоторые примеры программ и инструментов:

- **ML_Graphology.** Это программное средство, разработанное с применением нейросетевых технологий. Оно позволяет анализировать рукописный почерк, определять базовые параметры (угол написания букв, размер письма, межстрочный и межсимвольный интервалы, давление пера и др.), а также на начальном этапе распознавать черты характера, в том числе деструктивные. Программа написана на Python 3 в интегрированной среде разработчика IDLE.

- **«ГрафПочерк».** Российская разработка, созданная на базе методики Барановой Д. В. Программа сокращает время графологического анализа с 5 часов до 15 минут и упрощает работу эксперта-графолога.

Важно отметить, что графология не имеет строгого научного обоснования, и результаты анализа почерка с помощью программ не всегда являются абсолютно точными или универсально признанными. Такие системы чаще используются в исследовательских

целях или для автоматизации рутинных задач, а не для окончательного определения характера личности.

Результаты эксперимента и обсуждение

Графологический анализ почерка (далее ГАП) проводился по основным принципам: направление письма, размер почерка, форма почерка, сила нажатия, наклон почерка, поля, связь букв.

У 31% исследуемых наблюдался крупный размер письма, который характеризует их как очень общительных, и легко находят общий язык с разными людьми. У 42% мелкий размер письма, который характеризует их как застенчивых, замкнутых, бережливых людей. У 27% наблюдался средний размер письма, который характеризует их как дипломатичных, умеющих находить компромиссы в жизни. У 77% студентов – не связанный характер написания слов, который характеризует их развитую интуицию. У 23% учащихся наблюдался слитный характер написания слов, который характеризует их как признаком хорошего логического мышления. У 27% учащихся – сильный нажим, который характеризует их как уверенных в себе, энергичных людей, обладающих высокой работоспособностью. У 73% учащихся – легкий нажим, которых характеризует их как крайне чувствительных и романтических натур, ответственных, но не торопливых. У 31 % – плавное поднятие строк вверх, которых характеризует их как оптимистичных и целеустремленных людей. У 27% – направление вниз линия письма, которая характеризует их как замкнутых, пессимистических. У 38% – прямая линия письма, которая характеризует их как уравновешенных, решительных. У 65% – наклон почерка вправо, который характеризует их как открытых, в меру смелых и доброжелательных, эмоциональных людей. У 20% – наклон почерка влево, который характеризует их как самодостаточных и независимых, всегда имеющих собственную точку зрения на любую проблему. У 15% – прямой наклон почерка, который характеризует их как очень уравновешенных людей. У 46% учащихся наблюдается округлая форма письма, которая характеризует их как веселых, отзывчивых людей. У 46% – угловатая форма букв, которая говорит том, что человек склонен к эгоизму. Человек с таким почерком стремится к независимости, не любит, когда ему указывают, как и что нужно делать. У 8% – печатная форма букв, которая указывает на заниженную самооценку человека и болезненное восприятие критики. Также это признак радикальности человека. У 0% исследуемых широкие поля, которые характеризует их как щедрых людей. У 0 % учащихся наблюдаются узкие поля, которые характеризует их как бережливых людей. У 11% испытуемых поля, рационально окружающие текст, которые характеризуют их как рассудительных людей. У 89 % наблюдается полностью заполненный текст лист, который характеризует их как целеустремленных людей.

Согласно полученным данным и сопоставлению по методике ГАП, были выявлены следующие численные показатели черт характера по группе: коммуникабельный, энергичный – 8 человек; сдержанный, осмотрительный – 11; спокойный, дипломатичный, уступчивый – 6; слабая воля, развитая интуиция – 18; хорошая стрессоустойчивость, логическое мышление – 6; критичный, уверенный в себе, склонный к проявлению силы – 7; чувствительный, романтический, ответственный – 18; бодрый, энергичный, оптимист – 8; замкнутый, пессимистичный – 7; уравновешенный, решительный – 10; открытый в общении – 16; собственные интересы ставит выше других, самодостаточный, независимый – 5; упрямый, часто анализирует ситуацию и только после принимает решение – 4; добрый и отзывчивый – 11; эгоист, стремится к независимости, не любит, когда ему указывают – 11; заниженная самооценка – 3; болезненное восприятие критики – 0; рассудительный – 0; бережливый – 3; целеустремленный – 22.

Для достижения достоверности был проведен **статистический анализ** по критерию Стьюдента (t-критерию). Сравнивались численные показатели, полученные в соответствии с графологическим анализом почерка, и результаты, полученные по опроснику Леонгарда-Шмишека (тест позволяет выявить акцентуации характера и темперамента с достоверностью 65 % – считается высокой достоверностью). Анализ данных свидетельствует о том, что

сравниваемые значения показали сопоставимые результаты – уровень значимости (α) равен 0,06. Различия между показателями сравниваемых характеристик статистически незначимы, что подтверждает эквивалентность исследования.

Выводы

1. Черты характера, описанные при помощи правил ГАП в большинстве случаев, можно успешно выявлять.
2. Методику ГАП лучше использовать в хорошо изученном или знакомом коллективе. Это повышает эффективность данного инструмента.
3. Умение анализировать почерк очень важно для будущих взаимоотношений на работе, знакомств с новыми людьми и многого другого, в образовательном процессе.
4. Правила ГАП можно использовать для повышения эффективности взаимодействия педагогов и обучающихся – понимания индивидуальных особенностей личности. Например, при помощи правил ГАП педагог может выявлять черты характера, которые влияют на обучение и взаимодействие с окружающими, следовательно, в дальнейшем использовать это при реализации дифференцированного подхода.

Список использованных источников

1. Дубровина А. О., Коренкова Н. Е. Взаимосвязь графологических характеристик почерка и индивидуально-психологических особенностей личности // Научные труды Московского гуманитарного университета. — 2022. — № 6. — С. 118–122.
2. Качесова И. Н., Рябова Т. А., Демидова Л. И. Взаимосвязь почерка и характера человека // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». — Новосибирск, 2017. — С. 61–65.

*Кириллова Виолетта Владимировна,
курс I*

*ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Проблемы адаптации и обучения людей с ограниченными возможностями здоровья в СПО (на примере ГАПОУ СО «УКТП»)

Объект исследования – **процесс социально-психологической и образовательной адаптации студентов с ОВЗ в условиях ГАПОУ СО УКТП.**

Цель исследования – определить основные проблемы студенческой среды, влияющие на процесс включения и адаптации обучающихся с ОВЗ в жизнь колледжа.

Задачи исследования:

1. Определить барьеры студенческой среды в понимании термина «люди с ОВЗ» (или отсутствие этого барьера)
2. Проанализировать уровень информированности молодежи по теме «адаптация людей с ОВЗ»
3. Разработать практическое пособие для расширения знаний студентов по данной теме

Используемые методы:

- теоретический анализ;
- общелогические методы (анализ, синтез, индукция и дедукция);
- анкетирование.

В современном мире инклюзивное образование становится не просто тенденцией, а необходимым условием создания справедливого общества. **Простыми словами, инклюзия (от англ. inclusion — «включение») — это когда все люди, независимо от своих особенностей или состояния здоровья, имеют равные возможности участвовать в жизни общества: учиться, работать и общаться вместе.** Особую важность этот процесс

приобретает в системе среднего профессионального образования (СПО), которое призвано обеспечить не только знания, но и реальные профессиональные навыки для успешной интеграции в трудовую жизнь.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) поступление в колледж — это серьезный шаг, связанный не только с учебными, но и с комплексными социально-психологическими вызовами. Успешность их адаптации в огромной степени зависит от той среды, которую формируют сами студенты. **Адаптация — это процесс активного приспособления к новой среде.**

Таким образом, именно адаптивная студенческая **среда, готовность принять и поддерживать** становится решающим условием для того, чтобы инклюзия работала на практике, а адаптация студента с ОВЗ прошла успешно. Данное исследование направлено на изучение именно этой среды в нашем колледже.

Исследование отношения студенческого сообщества ГАПОУ СО «УКТП» к проблеме учебной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья.

Для исследования сформулированы следующие гипотезы:

1. *Большинство студентов ГАПОУ СО «УКТП» достаточно информированы о проблеме учебной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья.*

2. *Большинство студентов ГАПОУ СО «УКТП» позитивно относятся к идее помощи однокласснику по учебным и бытовым вопросам.*

3. *Большинство студентов ГАПОУ СО «УКТП» допускают возможность дружбы со студентом с ОВЗ.*

4. *Большинство студентов ГАПОУ СО «УКТП» достаточно информированы о понятии «люди с ограниченными возможностями» (ОВЗ).*

5. *Большинство студентов ГАПОУ СО «УКТП» достаточно информированы о том, какой перечень заболеваний относится к группе «ограничения возможностей здоровья».*

Среди студентов ГАПОУ СО УКТП было проведено исследование в форме анкетирования на платформе <https://forms.yandex.ru> с целью доказать или опровергнуть данные гипотезы. Всего было опрошено 243 человека, в возрасте от 15 до 22 лет. Опрос проводился в течение ноября-январе 2025-2026гг

По итогам исследования первая гипотеза подтверждена **частично**, так как 89.3% студентов знакомы с понятием «люди с ОВЗ» и 67.1% имеют опыт взаимодействия с ними, однако 54.3% не уверены в том, какие именно заболевания относятся к категории ОВЗ, а 33.7% ошибочно не относят людей с синдромом Дауна к лицам с ОВЗ.

Вторая гипотеза подтверждена полностью, так как большинство студентов ответили, что готовы помочь однокласснику с ОВЗ с учебными и бытовыми вопросами (77.8%).

Третья гипотеза подтверждена **полностью**, так как 69.1% респондентов ответили, что рассматривают возможность дружбы со сверстником с ОВЗ, а 76.1% заявили, что новость об ОВЗ друга не изменит их общения. **Четвертая гипотеза** подтверждена **частично**, так как 89.3% студентов знакомы с самим понятием, однако 54.3% не уверены в том, какие именно заболевания относятся к категории ОВЗ, а 33.7% ошибочно не относят людей с синдромом Дауна к лицам с ОВЗ.

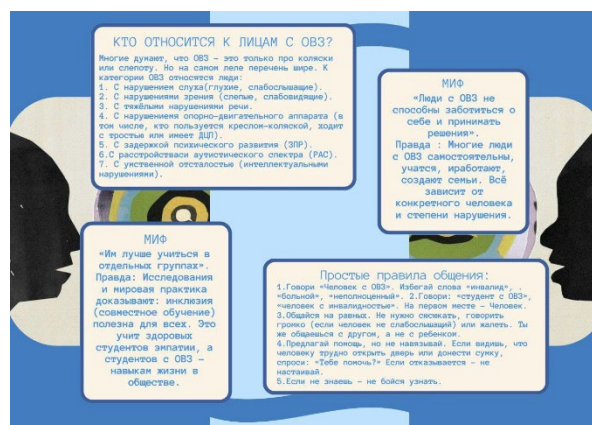
Пятая гипотеза опровергнута полностью, так как большинство студентов не уверены в том, какие же заболевания относятся к группе ОВЗ, а также небольшой процент опрошенных вообще не знают, какие заболевания относятся к группе ОВЗ (54.3% и 13.2%).

В результате исследования можно констатировать, что студенты ГАПОУ СО «УКТП» **достаточно осведомлены** о самом понятии «люди с ограниченными возможностями здоровья» и демонстрируют высокий уровень толерантности, готовности к помощи и дружескому взаимодействию, однако при этом они **недостаточно осведомлены** о конкретном перечне заболеваний, относящихся к категории ОВЗ, что может создавать коммуникативные барьеры, основанные не на предвзятости, а на незнании и неуверенности в общении

Поскольку данные по итогам анкетирования в целом подтверждают недостаточную

информированность студентов УКТП о конкретном содержании понятия «люди с ограниченными возможностями здоровья» Предлагаю расширить работу по формированию инклюзивной культуры в рамках колледжа для групп всех возрастов. Данная работа может выражаться в тематических беседах, проводимых студентами для студентов - о том, что вкладывается в понятие «люди с ограниченными возможностями здоровья» сегодня, также можно составить памятку - кто же такие «люди с ограниченными возможностями».

«Что нужно знать об ОВЗ?»



Используемая литература

1.«Инклюзивное профессиональное образование: методические рекомендации» / Под ред. Е.Ю. Шигащовой. — М.: МГППУ, 2019. // Электронная библиотека МГППУ.

форма доступа: <http://psychlib.ru/mgppu/ipl-2019/ipl-2019.pdf>

2.«Создание специальных условий для студентов с инвалидностью в профессиональных образовательных организациях». Методическое пособие. РООИ «Перспектива», 2021. форма доступа: <https://perspektiva-inva.ru/upload/iblock/537/sozдание-spetsialnykh-usloviy.pdf>

3/«Формирование инклюзивной культуры в образовательной организации». Методические рекомендации / Сост. А.Ю. Шемякин. М.: НИУ ВШЭ, 2020. форма доступа: https://www.hse.ru/data/2020/12/15/1353232774/metod_rekomendatsii.pdf

*Колупаева Софья Дмитриевна,
курс 2,*

специальность «Дизайн (по отраслям)»

*ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Выбор за тобой: книга или телевидение

В современном обществе актуален вопрос выбора между книгой и телевидением как источниками информации и досуга, что связано с изменением медиапотребления и развитием цифровых технологий.

Книги традиционно способствуют развитию аналитических способностей, критического мышления и воображения, тогда как телевидение чаще ассоциируется с пассивным потреблением контента и релаксацией.

Чтение книг развивает воображение, концентрацию внимания, память и критическое мышление; просмотр телевидения может приводить к снижению активности мозга и негативным последствиям при чрезмерном потреблении.

Социальное значение чтения проявляется в обсуждении актуальных тем, повышении культурного уровня и укреплении межличностных связей; телевидение информирует о событиях, расширяет кругозор и влияет на общественное мнение.

Современные тенденции: рост популярности электронных и аудиокниг, переход на цифровые платформы и стриминговые сервисы, индивидуализация контента под запросы зрителей.

Практическое исследование (анкетирование) показало: большинство респондентов (62%) предпочитают телевидение, однако книги сохраняют значительную аудиторию (38%); влияние окружения и цифровизация существенно определяют медиапредпочтения.

Психологический анализ подтверждает: чтение способствует развитию когнитивных функций, а просмотр телевидения — отдыху и информированию.

Социальные аспекты выбора включают влияние семьи, друзей, коллег и доступность современных технологий.

Рекомендации: регулярное чтение для развития умственных способностей, ограничение времени просмотра телевизора (особенно у детей), использование цифровых платформ для доступа к качественному контенту.

Дальнейшие направления исследования: гендерные и возрастные различия, этические аспекты, международные сравнения, новые мультимедийные форматы и практические рекомендации для производителей контента.

*Лешукова Анна Алексеевна,
Мелашенко Анастасия Дмитриевна,
курс I,
специальность 42.02.01 Реклама,
ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»,
город Екатеринбург*

Математические основы в искусстве татуировок

Татуировки - популярный элемент самовыражения, а их эстетическая ценность во многом зависит от соблюдения математических принципов. В последние годы растёт спрос на геометрические и фрактальные стили, где точность расчётов играет ключевую роль. Развитие цифровых инструментов для проектирования тату-эскизов также требует понимания математических закономерностей. Использование математики в тату-искусстве позволяет добиться гармонии, симметрии и визуальной привлекательности, что делает тему актуальной как для мастеров, так и для клиентов.

Цель: Изучить применение математических понятий в создании дизайнов татуировок и продемонстрировать, как математические принципы помогают достигать эстетики и гармонии в искусстве тела.

Задачи:

1. Изучить историю использования математических принципов в татуировках.
2. Выявить ключевые математические концепции, применяемые в тату-дизайне (симметрия, золотое сечение, фракталы, геометрия).
3. Проанализировать примеры реальных татуировок с точки зрения математических закономерностей.
4. Создать собственный эскиз татуировки, основанный на математических принципах (например, с использованием золотого сечения или фрактального узора).
5. Провести опрос среди любителей татуировок, чтобы оценить восприятие математических элементов в дизайне.

Гипотеза: Использование математических принципов (симметрии, золотого сечения, фракталов и геометрии) в дизайне татуировок положительно влияет на восприятие их эстетики и гармоничности.

Объект: искусство татуировки.

Предмет: применение математических принципов (симметрия, золотое сечение, фракталы, геометрические формы) в дизайне татуировок.

Методы исследования:

1. Поиск, изучение и анализ информации в литературе и интернете.
2. Анализ реальных примеров татуировок с акцентом на математические закономерности.
3. Практический метод (создание эскиза татуировки с применением математических принципов).
4. Анкетирование любителей татуировок.

Теоретическая часть:

Математика и искусство тесно связаны на протяжении веков. В татуировках эта связь проявляется особенно ярко: от древних орнаментов до современных сложных дизайнов. Рассмотрим ключевые математические концепции, которые используются в тату-искусстве.

Симметрия — это свойство объекта сохранять свою форму при определённых преобразованиях (отражении, повороте и так далее). В татуировках симметрия часто используется для создания баланса и гармонии. Например, зеркальное отражение элементов или радиальная симметрия (как в мандалах) делают дизайн визуально привлекательным.

Золотое сечение — это отношение частей и целого, при котором большая часть относится к меньшей так же, как целое к большей части.

В татуировках золотое сечение помогает:

- располагать элементы композиции;
- определять пропорции линий и форм;
- создавать гармоничные переходы между деталями.

Фракталы — это самоподобные структуры, где каждая часть повторяет форму целого. В татуировках фракталы используются для создания сложных, детализированных узоров, которые выглядят органично и завораживающе. Примеры: узоры, вдохновлённые природой (ветви деревьев, снежинки); абстрактные композиции с повторяющимися элементами.

Геометрические формы (треугольники, круги, многоугольники) - основа многих тату-стилей. Они позволяют:

- создавать чёткие, лаконичные дизайны;
- комбинировать простые формы в сложные композиции;
- подчёркивать структуру тела (например, линии татуировки могут следовать контурам мышц).

Так же математические принципы использовались в татуировках с древности:

- Полинезийские татуировки: сложные геометрические узоры, основанные на симметрии.
- Традиционные японские татуировки: использование пропорций для создания масштабных композиций.
- Современные стили (геометрический, минимализм): акцент на точных расчётах и математических закономерностях.

В практической части проекта был проведен анализ существующих татуировок. Были изучены 20 примеров татуировок в разных стилях (геометрический, фрактальный, традиционный). Выявлено, что:

- 60 % геометрических тату используют симметрию;
- 30 % дизайнов содержат элементы золотого сечения;
- 25 % фрактальных тату основаны на самоподобии.

На основании существующего анализа и с учетом всех математических определений был разработан эскиз татуировки в стиле «геометрический минимализм» с применением:

- золотого сечения для определения пропорций элементов;
- осевой симметрии для баланса композиции;
- правильных многоугольников (шестиугольников) как основы дизайна.

Помимо этого был проведен опрос среди 50 любителей татуировок.

Вопросы:

1. Замечаете ли вы математические элементы (симметрию, пропорции) в татуировках?

2. Считаете ли вы, что математические принципы делают тату более эстетичными?

3. Какой стиль вам ближе: геометрический, фрактальный или свободный?

Результаты:

- 70 % опрошенных замечают симметрию и пропорции.
- 85 % считают, что математика улучшает эстетику тату.
- 40 % предпочитают геометрические стили.

Таким образом, в ходе реализации проекта «Математика в искусстве татуировок» была подтверждена выдвинутая гипотеза: использование математических принципов действительно положительно влияет на восприятие эстетики и гармоничности татуировок.

Практическая часть показала, что даже простой эскиз, созданный с учётом математических закономерностей, воспринимается как более гармоничный. Опрос подтвердил, что аудитория ценит точность и пропорции в татуировках. Таким образом, математика - не просто абстрактная наука, а мощный инструмент в искусстве тела, который помогает воплощать идеи в совершенной форме.

Список использованных источников:

1. Васютинский Н. «Золотая пропорция». - М.: Молодая гвардия, 1990. - 242 с.
2. Мандельброт Б. «Фрактальная геометрия природы». - М.: Институт компьютерных исследований, 2002. - 656 с.
3. Шубников А. В., Копик В. А. «Симметрия в науке и искусстве». - М.: Наука, 1972. - 340 с.
4. Лаврус В. «Золотое сечение». [Электронное издание], URL: <https://forallxyz.net/a-166>. Библиотека Мошкова

*Морозова Елизавета Фёдоровна,
курс 2,
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Место России в мировом глобальном пространстве: современное состояние и перспективы

Актуальность исследования обусловлена фундаментальной трансформацией архитектуры международных отношений, которая характеризуется переходом от однополярной модели к многополярному миропорядку и обострением глобальных вызовов технологического, экономического и информационного характера. В период с две тысячи двадцать первого по две тысячи двадцать четвертый год Российская Федерация столкнулась с беспрецедентным санкционным давлением, перестройкой логистических маршрутов и изменением стратегических приоритетов во внешнеполитической деятельности. В соответствии с Концепцией внешней политики Российской Федерации, утвержденной в две тысячи двадцать третьем году, страна последовательно реализует курс на укрепление суверенитета, развитие равноправного сотрудничества с государствами Азиатско-Тихоокеанского региона, Ближнего Востока, Африки и Латинской Америки, а также на

продвижение справедливых принципов международной безопасности. В данном контексте научная новизна работы заключается в системном анализе современных экономических, политических и социокультурных параметров положения России в глобальном пространстве с опорой на эмпирические данные социологического опроса, что позволяет сформировать комплексное представление о текущих тенденциях и перспективах развития международного присутствия государства.

Экономические показатели демонстрируют высокую степень адаптивности национальной хозяйственной системы к внешним шокам. В две тысячи двадцать втором году валовой внутренний продукт сократился на два целых одну десятую процента, что было связано с ограничением доступа к международным финансовым рынкам и разрывом части технологических цепочек. Однако уже в две тысячи двадцать третьем году зафиксирован рост валового внутреннего продукта на три целых шесть десятых процента, при этом в четвертом квартале показатель достиг пяти целых одной десятой процента. Стабилизация обеспечена переориентацией экспортных потоков, развитием механизмов импортозамещения и активным использованием национальных платежных систем в расчетах с партнерами. Торговый баланс сохраняет положительное сальдо: объем экспорта товаров в две тысячи двадцать втором году составил около пятисот миллиардов долларов США, более шестидесяти процентов которого пришлось на топливно-энергетический комплекс. Параллельно наблюдается структурная диверсификация: устойчивый рост демонстрируют агропромышленный комплекс, сектор информационных технологий и производство промышленного оборудования. Уровень безработицы в две тысячи двадцать третьем году опустился до двух процентов, что свидетельствует о высокой занятости населения и дефиците кадров в ряде отраслей. Реальные доходы граждан во втором квартале две тысячи двадцать четвертого года увеличились на семь целых семь десятых процента с учетом инфляции, а средний доход на душу населения достиг пятидесяти восьми тысяч ста девяноста одного рубля. Несмотря на позитивную динамику, экономика сохраняет зависимость от конъюнктуры сырьевых рынков, что требует ускоренного развития высокотехнологичных производств и расширения несырьевого экспорта.

В политическом измерении внешняя политика Российской Федерации реализуется в логике укрепления многополярной системы международных отношений. Ухудшение диалога с государствами Европейского союза и Соединенными Штатами Америки компенсировано углублением стратегического партнерства с Китайской Народной Республикой, товарооборот с которой в две тысячи двадцать втором году превысил сто семьдесят три миллиарда долларов США. Россия последовательно наращивает участие в деятельности Шанхайской организации сотрудничества, где акцент делается на обеспечении региональной безопасности, противодействии терроризму и экстремизму, а также развитию транспортной и энергетической инфраструктуры. Особое значение приобретает расширение объединения Бразилия, Россия, Индия, Китай, Южная Африка, которое становится институциональной платформой для продвижения альтернативных механизмов финансовых расчетов, технологического обмена и координации позиций по ключевым вопросам глобальной повестки. Российская Федерация также активно участвует в дипломатическом урегулировании конфликтов на Ближнем Востоке, позиционируя себя как ответственного посредника и гаранта стабильности в стратегически важных регионах. Расширение деятельности Организации Договора о коллективной безопасности и Евразийского экономического союза способствует укреплению интеграционных процессов на постсоветском пространстве и формированию единого экономического и гуманитарного пространства.

Социально-культурное взаимодействие остается важным инструментом формирования долгосрочного доверия между народами. Несмотря на геополитическую напряженность, Россия сохраняет привлекательность в сфере высшего образования: в две тысячи двадцать втором году в российских университетах обучалось более трехсот пятидесяти тысяч иностранных студентов, что свидетельствует о востребованности

российских образовательных стандартов и программ обучения на иностранных языках. Страна продолжает участвовать в международных культурных инициативах, поддерживая проведение фестивалей, выставок и академических обменов. Значительный вклад в социокультурную интеграцию вносит трудовая миграция: в две тысячи двадцать втором году было зарегистрировано около полутора миллионов трудовых мигрантов, преимущественно из государств Содружества Независимых Государств, что обеспечивает стабильность рынков труда в строительстве, сельском хозяйстве и сфере услуг. Важную роль в формировании позитивного восприятия играют визуальные коммуникации, дизайн городской среды, цифровые интерфейсы и креативные индустрии, которые становятся неотъемлемой частью современного культурного диалога.

Для эмпирической верификации теоретических положений было проведено социологическое исследование в форме анкетирования среди граждан Российской Федерации в возрасте от восемнадцати до шестидесяти пяти лет. В опросе приняли участие тридцать три респондента, что позволило выявить ключевые тенденции общественного восприятия международного положения страны. Анализ данных подтвердил первую гипотезу о сохранении влияния России на мировой арене: восемьдесят четыре целых восемь десятых процента опрошенных уверены в устойчивости позиций государства несмотря на санкционные ограничения. При этом оценки степени влияния дифференцированы: сорок восемь целых пять десятых процента считают его средним, тридцать шесть целых четыре десятых процента — высоким, пятнадцать целых две десятых процента — низким. Относительно экономического состояния мнения распределились следующим образом: пятьдесят четыре целых пять десятых процента указывают на стабильность, двадцать семь целых три десятых процента отмечают улучшение, восемнадцать целых две десятых процента фиксируют ухудшение. Данные результаты свидетельствуют о реалистичном восприятии населением текущих экономических процессов и осознании необходимости дальнейшей структурной модернизации.

Вторая гипотеза о росте экономических связей с восточными странами также получила подтверждение. Восемьдесят один целых восемь десятых процента респондентов идентифицировали Азию как наиболее важный регион для торгового и инвестиционного сотрудничества, тогда как Европу выбрали пятьдесят один целых пять десятых процента опрошенных. Восемьдесят четыре целых восемь десятых процента прогнозируют устойчивое расширение экономических связей с государствами Востока. Ключевыми факторами развития такого взаимодействия участники опроса назвали наличие энергетических ресурсов и развитые торговые отношения (по шестьдесят три целых шесть десятых процента голосов), а также политическую поддержку (пятьдесят четыре целых пять десятых процента). Это указывает на понимание обществом комплексного характера внешнеэкономической интеграции, где сочетаются ресурсный потенциал, дипломатические договоренности и логистическая инфраструктура.

Третья гипотеза касалась влияния информационного пространства и цифровых технологий на имидж государства. Шестьдесят целых шесть десятых процента респондентов оценивают воздействие информационных технологий на международное восприятие России положительно. Сорок пять целых пять десятых процента отметили улучшение информационного пространства за последние годы. Основными каналами формирования представлений о России за рубежом, по мнению опрошенных, являются средства массовой информации (шестьдесят целых шесть десятых процента) и социальные сети (тридцать целых три десятых процента). Примечательно, что семьдесят два целых семь десятых процента участников исследования подчеркнули высокую значимость внутренней политики для формирования внешнего образа государства, что коррелирует с пониманием прямой зависимости международного авторитета от качества жизни населения, уровня технологического развития и состояния гражданских институтов. Восемьдесят четыре целых восемь десятых процента считают возможным улучшение имиджа России на мировой арене, а приоритетными направлениями для этого назвали укрепление отношений с соседними

государствами (семьдесят два целых семь десятых процента), развитие инновационных технологий (сорок восемь целых пять десятых процента) и активное участие в международных организациях (пятьдесят один целых пять десятых процента). Эти данные демонстрируют зрелость общественного запроса на сбалансированную внешнюю политику, опирающуюся на внутреннюю устойчивость и открытость к диалогу. Перспективы развития России в мировом глобальном пространстве будут определяться способностью государства адаптироваться к новым технологическим укладам, укреплять институты многостороннего сотрудничества и эффективно использовать инструменты публичной дипломатии. Важным вектором станет развитие цифрового суверенитета, включая создание независимых платформ для международного взаимодействия, защиту данных и продвижение отечественных решений в сфере искусственного интеллекта, биотехнологий и зеленой энергетики. Креативные индустрии, дизайн и визуальные коммуникации способны стать эффективным механизмом мягкой силы, формируя современный, технологичный и открытый образ страны через архитектурные проекты, цифровые продукты, культурные экспозиции и международные выставки. Участие в глобальных экологических инициативах, рациональное использование природных ресурсов и реализация программ устойчивого развития позволят Российской Федерации внести вклад в решение общепланетарных проблем и укрепить репутацию ответственного международного партнера.

Таким образом, проведенное исследование подтверждает, что Россия сохраняет субъектность в мировой политике, последовательно адаптируя экономические, политические и культурные стратегии к условиям многополярного мира. Эмпирические данные демонстрируют высокое общественное доверие к курсу на переориентацию сотрудничества в восточном и южном направлениях, осознание роли цифровых технологий в формировании международного имиджа и понимание необходимости гармоничного развития внутренних и внешних факторов влияния. Дальнейшее укрепление позиций Российской Федерации в глобальном пространстве потребует системной интеграции экономических реформ, дипломатической гибкости, технологической независимости активного участия в создании новых международных институтов, что обеспечит стране устойчивое влияние в условиях продолжающейся трансформации мирового порядка.

*Новосёлова Дарья Дмитриевна,
курс 2,*

*специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Влияние социальных сетей на психологию современной молодёжи

В условиях стремительного развития цифровых технологий социальные сети стали важной частью жизни современного общества, особенно молодёжи. Они оказывают значительное влияние на формирование личности, систему ценностей, поведение и эмоциональное состояние молодых людей. Актуальность данной темы обусловлена тем, что большая часть молодёжи ежедневно проводит значительное количество времени в виртуальном пространстве, что неизбежно отражается на их психологическом состоянии и восприятии окружающего мира.

Социальные сети представляют собой онлайн-платформы, предназначенные для общения, обмена информацией и самовыражения. Они позволяют пользователям создавать личные профили, делиться контентом, взаимодействовать с другими людьми и формировать собственное информационное пространство. В настоящее время социальные сети выполняют не только коммуникативную, но и образовательную, развлекательную и даже профессиональную функции.

Цель исследования – изучить влияние социальных сетей на психологию современной молодёжи.

В ходе исследования были рассмотрены основные аспекты влияния социальных сетей на личность. Установлено, что они оказывают как положительное, так и отрицательное воздействие. К положительным сторонам можно отнести возможность поддержания общения с друзьями и родственниками независимо от расстояния, доступ к большому объёму информации, а также условия для самореализации и развития творческих способностей. Социальные сети дают возможность молодым людям выражать своё мнение, делиться достижениями и находить единомышленников, что способствует развитию коммуникативных навыков и уверенности в себе.

Кроме того, социальные сети активно используются в образовательных целях. Молодёжь получает доступ к обучающим материалам, научным статьям, видеолекциям и онлайн-курсам. Это способствует расширению кругозора, развитию критического мышления и формированию навыков самостоятельного поиска информации. Также социальные сети могут использоваться для профессионального роста, поиска работы и построения личного бренда.

Однако наряду с положительными аспектами существуют и серьёзные негативные последствия. Одним из наиболее значимых является формирование зависимости от социальных сетей. Постоянная необходимость проверять уведомления, стремление к получению лайков и комментариев формируют психологическую привязанность, которая может снижать продуктивность, ухудшать качество сна и отвлекать от реальной жизни.

Особое внимание следует уделить влиянию социальных сетей на самооценку молодёжи. Виртуальное пространство часто демонстрирует идеализированные образы жизни, внешности и успеха. Пользователи стремятся соответствовать этим стандартам, что приводит к постоянному сравнению себя с другими. В результате может формироваться неуверенность в себе, чувство неполноценности и повышенная тревожность.

Также важной проблемой является искажение восприятия реальности. Социальные сети создают иллюзию идеальной жизни, поскольку пользователи чаще всего публикуют только положительные моменты. Это может привести к формированию нереалистичных ожиданий и неудовлетворённости собственной жизнью. Кроме того, существует риск столкновения с негативным контентом, кибербуллингом и агрессивным поведением, что оказывает негативное влияние на психическое здоровье, особенно у подростков.

В рамках исследования был проведён опрос среди молодёжи в возрасте от 13 до 25 лет. Результаты показали, что большинство респондентов активно пользуются социальными сетями и проводят в них значительное количество времени. Более половины опрошенных указали, что проводят в социальных сетях более трёх часов в день, что свидетельствует о высокой степени вовлечённости в цифровую среду.

Анализ результатов показал, что основными причинами использования социальных сетей являются общение, получение информации и развлечение. Значительная часть респондентов отмечает, что социальные сети помогают им в учёбе и работе, предоставляя доступ к полезным материалам. При этом большинство участников исследования не склонны напрямую связывать свою самооценку с количеством лайков и комментариев, однако часть респондентов всё же отмечает влияние этих факторов на своё эмоциональное состояние.

Также было установлено, что многие молодые люди не склонны постоянно сравнивать свою жизнь с жизнью других пользователей, однако наличие такой тенденции у части респондентов указывает на потенциальные психологические риски. Влияние социальных сетей на восприятие реальности оценивается неоднозначно: одни считают их источником полезной информации и развития, другие отмечают их способность формировать искажённое представление о мире.

Таким образом, можно сделать вывод, что социальные сети оказывают комплексное и многогранное влияние на психологию современной молодёжи. Они открывают широкие возможности для общения, обучения и самореализации, но при этом несут определённые

риски, связанные с формированием зависимости, снижением самооценки и искажением восприятия реальности.

В связи с этим особую значимость приобретает формирование осознанного отношения к использованию социальных сетей. Необходимо развивать у молодёжи навыки критического мышления, умение анализировать информацию и контролировать время, проводимое в интернете. Только при разумном и ответственном использовании социальные сети могут стать эффективным инструментом личностного развития, не нанося вреда психическому здоровью.

*Павленко Алексей Анатольевич,
курс 3,
специальность 43.02.15 Поварское и кондитерское дело
ГАПОУ СО «Техникум индустрии питания и услуг «Кулинар»,
город Екатеринбург*

Инновационное оборудование для приготовления десертов и кондитерских изделий

Аннотация: в условиях жесткой конкуренции владельцы ресторанов и кондитерского бизнеса стараются удивить своих гостей оригинальными десертами и кондитерскими изделиями, для этого необходимо использовать инновационное оборудование.

В статье рассказано об инновационном оборудовании для приготовления кондитерских изделий и преимуществах его использования.

Ключевые слова: аэрограф, краскопульт, 3Д-принтер, лампа для карамели, кремоварка.

Аэрограф

Аэрограф – это инструмент для окрашивания различных поверхностей и нанесения рисунков на изделия. Используется для: - окрашивания поликарбонатных форм для корпусных конфет и различных фигурок из шоколада; - нанесения рисунка на торт; - нанесения изображений через трафареты; - бархатного покрытия пирожных и других изделий.[1]

Одинарный или двойной аппарат

Пищевые аэрографы принято делить на два типа: проточный (одинарное действие) и запираемый (двойное действие). Проточный аэрограф может изменять только одну характеристику во время эксплуатации — это количество воздуха, который он распыляет на поверхность. Делается это при помощи специального устройства, называемого твиггером. Для изменения параметров достаточно просто потянуть кнопку или рычажок в нижнее положение.

Аэрограф позволяет создавать равномерные слои цвета, градиенты и различные художественные эффекты. Поверхностное распыление сокращает расход красителя и его содержание в изделии. Инструмент удобен для нанесения с высокой точностью мелких деталей и узоров, надписей, акцентирования фактуры. Аэрограф позволяет быстро и аккуратно покрыть торт, создавая бархатистую текстуру. С аэрографом кандурин (блестящий порошок), который делает шоколадные конфеты и торты сияющими, можно нанести идеально ровно, без лишних пятен или разводов. [2]

Краскопульт

Им пользуются для нанесения шоколада или его смеси с красителем. Капли получаются крупнее, а покрытие — как бы велюровым. Кондитерский краскопульт используют для распыления на торт смеси из растительного масла, шоколада и масла-какао. Инструмент наносит жидкость маленькими капельками, которые при соприкосновении с

замороженной поверхностью застывают. В итоге получается матовая бархатистая поверхность. [2]

Существуют три типа краскопульты:

1. Пневматические. Требуют подключения компрессора и используют воздух для распыления.

2. Электрические безвоздушные. Подключаются к электросети и распыляют краску под давлением. Капли получаются крупнее

3. Комбинированные. Гибрид предыдущих типов, стоят недорого и весят относительно мало. Имеют встроенный компрессор, что позволяет получить качественный велюр на тортах. [1]]

Возможность работы с глянцем. Сопло краскопульты диаметром 2–2,5 мм хорошо распыляет глазурь. Это удобно для изделий сложной формы с изгибами и завитками, где нанесение глазури традиционным способом может привести к образованию наплывов. Краскопульт делает гладкую поверхность фактурной. С его помощью создают декор, известный как велюр, который придаёт изделиям «бархатную» текстуру. Покрытие больших площадей.

Электрические краскопульты позволяют быстро и легко менять цвета и составы велюрового покрытия. [2]

Кондитерский 3D принтер.

Принцип работы пищевого 3D принтера схож с устройством обычного струйного принтера. Для того чтобы запустить процесс приготовления необходимо выбрать нужный рецепт, содержащийся в памяти устройства, и нажать кнопку «старт». После этого принтер самостоятельно начнет приготовление блюда. Заложенный в программе алгоритм позволяет принтеру выкладывать нужные ингредиенты в соответствующем порядке. Все выполняется путем последовательного наложения слоев. После того как принтер закончил создавать блюдо оно запекается и охлаждается. [4]

Создание уникальных изделий. 3D-печать позволяет изготавливать десерты и шоколадные изделия с индивидуальными формами и текстурами.

Кондитеры могут адаптировать формы и текстуры под запросы клиентов, делая каждое блюдо уникальным. 3D-печать даёт возможность работать с различными ингредиентами и их сочетаниями, создавая необычные вкусовые композиции. Изготовление форм для выпечки.

С помощью 3D-принтеров можно создавать эксклюзивные формы для шоколада, печенья и другой выпечки. Трёхмерная печать помогает создавать декор и разнообразить подачу блюд. [5]

Лампа для карамели

Используется при обработке карамельной массы, изготовлении художественных изделий из карамели (карамельные цветы и т.п.), проведении мастер-классов и т.д. Конструкция состоит из теплового стола в нижней части и инфракрасной лампы в верхней части. Лампу можно отсоединить от стола и использовать тепловой стол отдельно, что удобно при проведении выездных мастер-классов. Лампа для карамели и тепловой стол оснащены плавной регулировкой мощности нагрева. Это позволяет готовить разнообразные детали для украшения тортов и пирожных. [3]

Кремоварка

Кремоварка позволяет быстро и легко готовить кондитерские массы различной консистенции: крема, шоколад, помадки и муссы. Для получения продукта нужно загрузить сырьё в ёмкость устройства и выбрать программу по рецепту. Дежа кремоварки оснащена двойными стенками, пространство между которыми заполнено специальной аккумуляющей жидкостью. Благодаря этому содержимое дежи (крем, шоколад) равномерно прогревается, не подгорает и не образует нежелательных сгустков. [6]

Многие производители оснащают приборы электронными и сенсорными панелями управления. У многих кремоварок есть возможность вносить свои рецепты, изменять параметры.

Владельцы бизнеса в зависимости от финансовых возможностей могут подобрать соответствующее оборудование для изготовления кондитерских изделий в соответствии с запросами их гостей. Рассмотренное в статье оборудование можно использовать для создания эксклюзивных кондитерских изделий. Для продвижения собственного бренда предприятия на рынке индустрии питания.

Список источников информации

1. «Кондитерский аэрограф» [электронный ресурс] – Электрон. данные URL: <https://tehnika.expert/dlya-kuxni/kuxonnaya-prochaya/konditerskij-aerograf.html> (Дата обращения: 27.03.2026 г.).
2. «Техника для кондитеров» [электронный ресурс] – Электрон. данные URL: // <https://pekan-shop.ru/inventar/tehnika-dlya-konditirov> (Дата обращения: 27.03.2026 г.).
3. «Лампа для карамели» [электронный ресурс] – Электрон. данные URL: // https://xn--80aaaawdvlbnch0ceico3v.xn--p1ai/sugar_lamp (Дата обращения: 27.03.2026 г.).
4. «Пищевые 3 - Д принтеры» [электронный ресурс] – Электрон. данные URL: <https://www.orgprint.com/wiki/3d-pechat/pischevye-3D-printery> (Дата обращения: 27.03.2026 г.).
5. Будущее кулинарии [электронный ресурс] – Электрон. данные URL: // <http://www.techno-guide.ru/informatsionnye-tekhnologii/3d-tekhnologii/pishchevoj-3d-printer-budushchee-kulinarnoj-promyshlennosti.html> (Дата обращения: 28.03.2026 г.).
6. «Аппараты для приготовления десертов» [электронный ресурс] – Электрон. данные URL: <https://www.kbfastfood.ru/catalog/item-4641.html> (Дата обращения: 28.03.2026 г.).

*Платонова Елизавета Яковлевна,
курс 3*

*специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Профессиональные графические редакторы для начинающего дизайнера

В современном мире профессия дизайнера неразрывно связана с цифровыми технологиями. Инструментарий специалиста является фундаментом, на котором строится весь творческий процесс. Однако многообразие программного обеспечения ставит перед новичком сложный вопрос: что изучать в первую очередь?

Цель проекта – исследование и анализ рынка графического программного обеспечения, и выявление наиболее эффективных инструментов для решения типовых дизайнерских задач.

Графические программы – это программное обеспечение, позволяющее создавать, редактировать или просматривать графические файлы.

Графические программы для дизайна можно классифицировать по типу обрабатываемой графики, специализации и другим критериям. Основные категории включают растровые, векторные, 3D-редакторы, а также специализированные инструменты для конкретных задач.

По типу обрабатываемой графики:

– *растровые редакторы*. Работают с изображениями, состоящими из пикселей — маленьких цветных точек. Подходят для обработки фотографий, цифровой живописи, ретуши и работы с текстурами. Особенность – потеря качества при сильном увеличении или уменьшении изображения;

– *векторные редакторы*. Создают изображения из фигур, линий и кривых, которые описываются математическими формулами. Такие изображения можно масштабировать без потери качества. Используются для создания логотипов, иконок, инфографики, иллюстраций, интерфейсов и различных схем;

– *3D-редакторы*. Позволяют создавать объёмные изображения и модели, которые можно вращать, текстурировать, анимировать. Используются в анимации, кино, видеоиграх, архитектуре, промышленном дизайне.

Основные критерии выбора программ:

1. Специализация и функциональность.
2. Совместимость с операционной системой.
3. Совместимость с другими инструментами и форматами файлов.
4. Производительность оборудования.
5. Поддержка и обновления.
6. Стоимость владения.
7. Интерфейс и удобство использования.
8. Масштабируемость.
9. Сообщество и обучающие материалы.
10. Поддержка отраслевых стандартов и форматов.

Дополнительные факторы:

- уровень подготовки;
- бюджет;
- пробные версии;
- личные предпочтения.

Профессиональные дизайнеры часто комбинируют несколько программ, создавая комплексные рабочие среды под свои задачи.

Рассмотрим три популярные графические программы: Adobe Photoshop, GIMP и Krita:

– Adobe Photoshop – это многофункциональный растровый графический редактор, разработанный компанией Adobe Systems.

– GIMP (GNU Image Manipulation Program) – свободно распространяемый растровый графический редактор.

– Krita – свободный и открытый растровый графический редактор, программное обеспечение, входящее в состав KDE (международное сообщество, разрабатывающее свободную среду рабочего стола).

Для начала сравним по цене: Adobe Photoshop – платная программа, если бюджет ограничен – GIMP и Krita дают профессиональный функционал без ежемесячных платежей.

Сравним эти программы по удобству интерфейса: для цифровой живописи предпочтительнее Krita, для универсальной работы – Photoshop, для обучения и экспериментов – GIMP

Оценим скорость и производительность: для работы при слабом аппаратном обеспечении – GIMP, для профессиональной работы с искусственным интеллектом – Photoshop.

Разберем возможности экспорта файлов и совместимости: для полиграфии и работы с типографиями – удобнее Photoshop или GIMP, для веба и анимации – Krita.

По применению искусственного интеллекта в графических программах: Adobe Photoshop – лидер.

Разобрав детально по критериям три популярные графические программы, можно сделать следующий вывод: не нужно гнаться за программами с высоким уровнем характеристик и функциональности. Лучше выбрать инструмент под конкретные задачи, освоить его на глубоком уровне, а функции искусственного интеллекта подключать по мере необходимости. Бесплатные альтернативы (GIMP, Krita) в 2026 году уже позволяют

выполнять 90% задач дизайнера – подписка на Photoshop оправдана, только если вам необходимы инструменты искусственного интеллекта или совместимость с командой.

Во второй части работы выполнена парная цифровая иллюстрация для объективного сравнения инструментов растровой графики в двух профессиональных средах, при этом реализован единый художественный замысел в Adobe Photoshop и Krita, зафиксирован процесс (скриншоты, тайминг, заметки), заполнен сравнительный чек-лист по 10 параметрам и сформулированы выводы. Работы выполнялись в соответствии с техническим заданием.

В результате сравнения и анализа получены следующие выводы:

- Adobe Photoshop получил более высокие оценки в 7 из 10 категорий, особенно в области выделения, фильтров и AI-инструментов. Для профессиональной ретуши и сложной композиции Photoshop остаётся стандартом благодаря неразрушающему редактированию, продвинутым инструментам выделения и интеграции с экосистемой Adobe. Общее время выполнения задачи в Photoshop оказалось на 25 минут меньше (~9% экономии времени). Функции искусственного интеллекта в Photoshop дают существенное преимущество в скорости решения типовых задач, но требуют подписки и интернет-соединения.

- Krita показала преимущество в 3 категориях: работа с кистями, производительность на слабом аппаратном обеспечении, стоимость. Krita является отличным выбором: бесплатный доступ, стабильная работа, мощный инструмент для рисования. Интерфейс Krita может показаться перегруженным новичку, но после изучения становится очень гибким для задач цифровой живописи.

Рекомендации для студентов-дизайнеров:

1. Начать с Krita, если бюджет ограничен, а основная работа – иллюстрации, скетчинг, концепт-арт, работа на ноутбуке со скромными характеристиками.

2. Выбрать Photoshop, если планируется работа в студии или на фрилансе с коммерческими заказами, нужна интеграция с After Effects, Illustrator, InDesign, важны нейросетевые инструменты для ускорения рутины.

3. Идеальная стратегия – освоить обе программы: использовать Krita для эскизов и лайнарта, а Photoshop – для финальной обработки и подготовки к печати.

В процессе работы над проектом приобретены новые знания и навыки:

- художественный опыт: работа в двух программах помогла увидеть одни и те же задачи под разным углом;

- технический инсайт: неожиданный вывод - бесплатная Krita может быть удобнее в базовом рисовании;

- профессиональный вывод: знание обеих программ делает дизайнера гибче как специалиста;

- исследовательский навык: появилась способность анализировать инструменты, документировать опыт и делать выводы.

Все же, несмотря на все преимущества графических программ, важно помнить, что программы – это всего лишь инструмент, который помогает дизайнеру, но не заменяет его полностью. Творческое видение и профессиональные навыки остаются ключевыми элементами успешного дизайна. Даже используемые инструменты на базе искусственного интеллекта могут предложить интересные идеи и оптимизировать рабочий процесс, но окончательные решения всегда остаются за человеком.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Головкин, В. А. Основы цифровой графики : практикум для колледжей / В. А. Головкин. – М. : Академия, 2021. – 240 с.

2. Илюхина, О. В. Компьютерная графика и дизайн : учебное пособие для СПО / О. В. Илюхина. – 3-е изд. – М. : ИНФРА-М, 2022. – 318 с. – (Среднее профессиональное образование).

3. Кузнецов, Д. В. Бесплатные альтернативы Adobe: обзор GIMP, Krita, Inkscape и Affinity / Д. В. Кузнецов // Компьютерные инструменты в образовании. – 2022. – № 4. – С. 78–85.

4. Сидорова, М. И. Тренды в программном обеспечении для графического дизайна в 2024–2025 гг. / М. И. Сидорова // Дизайн и технологии. – 2024. – № 3. – С. 112–118.

*Пушкарева Светлана Андреевна,
курс I*

*ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Проблема снижения учебной мотивации у обучающихся СПО (на примере ГАПОУ СО «УКТП»)

В эпоху изменений в системе среднего профессионального образования проблема учебной мотивации студентов становится особенно важной. Современные студенты сталкиваются с растущими требованиями к профессиональной подготовке и высокой когнитивной и эмоциональной нагрузкой. Это часто приводит к снижению учебной активности, утрате интереса к учебе и формированию демотивационных установок.

Объект исследования — учебная мотивация студентов.

Цель исследования — выявить причины снижения учебной мотивации студентов и предложить рекомендации по ее повышению.

Задачи исследования:

1. Изучить научные подходы к мотивации, психологическим барьерам и нейробиологическим основам обучения.
2. Провести опрос студентов для проверки гипотез.
3. Разработать рекомендации и информационный продукт для повышения мотивации на основе анализа опроса.

Методы исследования:

- Теоретический анализ научной литературы.
- Сравнительный анализ.
- Анализ, синтез, обобщение.
- Анкетирование.

Для исследования студенческой мотивации сформулированы следующие гипотезы:

1. Большинство обучающихся посещают учебные занятия ради получения диплома или из-за необходимости, а не из-за интереса к профессии.
2. Главными мотивационными проблемами в обучении у большинства студентов являются ощущение бесполезности общеобразовательных предметов и предметов непрофессионального цикла для качественного образования и сложности в общении с преподавателями.
3. Для многих студентов важнее получать хорошие оценки, чем реальные знания.
4. Многие студенты считают, что учебные неудачи свидетельствуют об отсутствии у них способностей и поэтому стараться в учебе не имеет смысла.
5. Одним из факторов, мешающих качественной учебной деятельности большинства студентов, является постоянная психологическая усталость.
6. Привычка сравнивать свои успехи с чужими демотивирует и снижает уверенность себе у большинства студентов.

Среди студентов ГАПОУ СО «УКТП» было проведено исследование в форме анкетирования на платформе Google с целью доказать или опровергнуть данные гипотезы. Всего было опрошено 212 человек, в возрасте от 15 до 22 лет. Опрос проводился в

течение декабря-января 2025-2026гг. По результатам анкетирования можно сделать следующие выводы.

Гипотеза 1 полностью подтверждена. 37,9% респондентов выбрали вариант «Хочу продолжить обучение, для этого необходим диплом».

Гипотеза 2. частично опровергнута. 29,2% респондентов отметили, что большинство дисциплин им не интересны, а 36,3% указали на требовательность или сложный характер преподавателей.

Гипотеза 3 полностью опровергнута. По результатам опроса, 76,9% респондентов предпочитают быть умными, даже если оценки низкие, в то время как лишь 23,1% выбирают быть успешными, но с плохими оценками. Это указывает на стремление студентов к внутренней мотивации и готовность учиться ради знаний, даже без внешней награды.

Гипотеза 4 опровергнута. Лишь 23,6% респондентов считают, что некоторые дисциплины требуют врождённых способностей на начальном этапе. 34% уверены, что при достаточных усилиях можно понять любую дисциплину.

Гипотеза 5 полностью подтверждена. 53,3% респондентов испытывают постоянную фоновую эмоциональную усталость, мешающую концентрации на занятиях. 40,1% отметили, что иногда устают, но это не мешает их учебной деятельности.

Гипотеза 6 частично опровергнута. 21,7% респондентов часто сравнивают свои успехи с другими и расстраиваются, когда кто-то превосходит их. 18,4% также часто сравнивают свои результаты, но это не демотивирует их.

В результате исследования можно констатировать, что студенты ГАПОУ СО «УКТП» недостаточно мотивированы к учебной деятельности, особенно в возрасте до 18 лет, основным демотивирующим фактором является постоянная фоновая психологическая усталость.

В результате анализа данных анкетирования выявлено, что уровень мотивации студентов УКТП в целом является низким. В связи с этим рекомендуется провести дополнительные мероприятия по информированию студентов и преподавателей о значении и методах повышения мотивации. Первым этапом реализации данной инициативы может стать разработка и распространение краткого информационного материала для преподавателей и студентов. В данном материале будут представлены рекомендации по повышению учебной мотивации.

Практические рекомендации по повышению учебной мотивации для преподавателей:

<https://disk.yandex.ru/i/a0p-MgByxS1yZw>

Практические рекомендации по повышению учебной мотивации для студентов:

<https://disk.yandex.ru/i/Nif2KjaFzhl0Lw>

Список литературы:

1. Александров В.Г., Губаревич Е.А., Кокурина Т.Н. и другие. Центральная автономная сеть // Физиология человека. 2022. Т. 48. № 6. С. 129-136 (электронная версия) форма доступа: <https://sciencejournals.ru/view-article/?j=chelfiz&y=2022&v=48&n=6&a=ChelFiz2260055Aleksandrov>
2. Антонова А.А., Яманова Г.А., Зейналова Г.Р. и другие. Оценка качества сна студентов // Research Journal. 2022. 17 февраля (электронная версия) форма доступа: <https://research-journal.org/archive/2-116-2022-february/ocenka-kachestva-sna-studentov>
3. Бумсма Д., ван Баал К. Лонгитюдное генетическое исследование показателей интеллекта у близнецов 5–7 лет // Вопросы психологии. 1997. № 4. С. 117-120 (электронная версия) форма доступа: <https://www.voppsy.ru/issues/1997/974/974117.htm>
4. Гордеева Т.О., Шепелева Е.А. Учебная мотивация студентов: современные исследования // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2011. № 3 (электронная версия) форма доступа: <https://msupsyj.ru/articles/detail.php?article=3017>

*Ряков Никита Сергеевич,
курс 2,
специальность 15.02.10 Мехатроника и робототехника
Торгашова Екатерина Викторовна,
преподаватель экономических дисциплин высш.кв.кат.
ГАПОУ СО «Уральский Политехнический Колледж – МЦК»,
город Екатеринбург*

Взаимодействие педагога и студента в современных образовательных форматах: от контроля к доверию

В условиях цифровизации и трансформации образовательного пространства традиционные модели взаимодействия «педагог — студент» претерпевают существенные изменения. Современный образовательный процесс ориентирован на развитие субъектности обучающегося, его самостоятельности и способности к самообучению. Ключевой задачей становится не просто передача знаний, а создание условий для активного познания, развития критического мышления и профессиональных компетенций.

Актуальность переосмысления форматов взаимодействия обусловлена следующими факторами: развитие цифровых технологий (онлайн-платформы, видеоконференции) расширяют возможности коммуникации; смена образовательных парадигм — переход от знаниевой модели к компетентностной; потребность в подготовке специалистов, способных к быстрому освоению новых знаний и адаптации в профессиональной среде; усиление индивидуализации обучения — учёт личностных особенностей, темпа усвоения материала, образовательных потребностей студентов; интеграция теоретического и практического обучения через проектную и исследовательскую деятельность. Практическое значение новых форматов взаимодействия: повышение мотивации и вовлечённости студентов; развитие коммуникации, командной работы, самоорганизации; формирование навыков непрерывного обучения; улучшение качества усвоения материала за счёт интерактивности и практико-ориентированности; оптимизация работы педагога через использование цифровых инструментов.

Цель: Изучить современные подходы к взаимодействию «педагог — студент» и определить условия перехода от модели контроля к модели доверительного сотрудничества в образовательном процессе колледжа.

Задачи:

1. Изучить современные форматы взаимодействия в образовательном процессе.
2. Проанализировать роль педагога в новых образовательных моделях.
3. Рассмотреть инструменты и методы организации совместной деятельности.
4. Выявить преимущества и перспективы развития интерактивных и цифровых форматов взаимодействия.
5. Сформулировать рекомендации по внедрению инновационных подходов в практику обучения.

Эволюция моделей взаимодействия:

Традиционная модель «педагог как источник знаний» уступает место партнёрским форматам: наставничество — педагог направляет, поддерживает, даёт обратную связь; фасилитация — создание условий для самостоятельного поиска решений; кураторство — сопровождение индивидуальной образовательной траектории; менторинг — личностно-профессиональное развитие студента.

Ключевые форматы взаимодействия:

Существует несколько ключевых форматов взаимодействия между педагогом и студентом. Пассивный формат, например классическая лекция или фронтальный опрос, строится на доминировании педагога, а студенты выступают в роли пассивных слушателей, и такой подход чаще всего используют для передачи базового теоретического материала. В

отличие от него, активный формат, включающий дискуссии, разбор кейсов и работу в малых группах, превращает студентов в активных участников образовательного процесса и помогает развивать аналитические навыки и критическое мышление. Интерактивный формат ориентирован на максимальное взаимодействие всех участников, здесь применяются деловые и ролевые игры, проектная деятельность, групповые дискуссии, интерактивные лекции с элементами обсуждения, мультимедийные презентации и компьютерные симуляции. Дистанционный формат, такой как вебинары и онлайн-курсы, даёт возможность учиться в любом месте и в удобное время, но требует от студентов высокой самодисциплины, а от педагога — продуманной организации процесса. Гибридный формат сочетает очное и дистанционное взаимодействие, что позволяет оптимизировать образовательный процесс и объединить преимущества обоих подходов.

Формы сотрудничества по степени самостоятельности студентов:

Исследователи выделяют 6 форм сотрудничества:

1. Введение в деятельность — максимальная помощь педагога (фронтальный опрос, мини-лекции, использование Google-форм).
2. Разделённое действие — индивидуальная работа под контролем педагога.
3. Имитируемое действие — применение знаний в новых условиях (работа в парах с ролями).
4. Поддержанное действие — групповая работа, поисковый тип активности (роль педагога — арбитр, направляющий).
5. Саморегулируемое действие — самоорганизация студентов (выбор задачи и средств реализации).
6. Партнёрство — сотрудничество с элементами саморегулируемых действий (дидактически организованный диалог).

Специфика взаимодействия в разных видах деятельности:

Учебные занятия: беседа, дискуссия, выполнение практических заданий, координация действий, подбор литературы для углублённого изучения. Проектная деятельность: педагог — научный руководитель, координирует и контролирует ход выполнения; студент — самостоятельно выбирает тему, продумывает ход исследования, оформляет результаты. Аттестационная деятельность: диалог между педагогом и студентом, консультирование, оценка результатов обучения. Неформальное взаимодействие: тьюторство, репетиторство, совместное участие в конкурсах, спортивных мероприятиях.

Эффективное взаимодействие в разных видах деятельности основанное на принципах:

- уважение и доверие;
- понимание границ допустимого взаимодействия; мотивация обеих сторон; диалогическое общение; партнёрство и сотворчество;
- регулярная обратная связь;
- учёт индивидуальных особенностей студентов;
- баланс между контролем и самостоятельностью.

Итоги анализа:

Современные форматы взаимодействия «педагог — студент» характеризуются следующими тенденциями: смещение акцента с передачи знаний на сопровождение учебного процесса; увеличение доли самостоятельной работы учащихся; активное использование цифровых технологий; развитие навыков саморегуляции и самообучения у студентов; индивидуализация и дифференциация обучения; интеграция теории и практики через проектную и исследовательскую деятельность.

Результаты внедрения современных форматов:

1. формирование субъектности студента;
2. развитие ключевых компетенций (профессиональных, социальных, творческих);
3. повышение мотивации к обучению;

4. создание условий для самореализации и раскрытия индивидуального потенциала;
5. подготовка конкурентоспособных специалистов, готовых к работе в условиях быстроменяющегося мира.

Перспективы развития: дальнейшее развитие цифровых образовательных платформ; внедрение персонализированных образовательных траекторий; использование искусственного интеллекта для адаптации учебного контента; усиление практико-ориентированности обучения через стажировки и кейс-методы; развитие культуры непрерывного обучения среди студентов и педагогов.

*Солодянкина Софья Артемовна,
курс 2,
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Свободное время и духовная жизнь студентов

Свободное время — важный аспект жизни студента, влияющий на личностное и духовное развитие. В современном быстром ритме молодым людям трудно находить баланс между учебой, работой и отдыхом. Духовная жизнь включает поиск смысла, формирование ценностей и самосовершенствование через чтение, творчество, спорт и волонтерство. Однако многие студенты испытывают трудности в организации досуга для духовного роста.

Актуальность: Студенты часто сталкиваются с дефицитом времени для саморазвития из-за высокой нагрузки. Выбор досуга напрямую влияет на духовное состояние, психическое здоровье и будущее общества в целом.

Цель: Изучить свободное время и духовную жизнь студентов.

Задачи: 1. Проанализировать подходы к организации досуга студентов.

2. Исследовать предпочтения в проведении досуга.

3. Определить влияние разных видов деятельности на духовное развитие.

4. Разработать рекомендации для духовного роста.

Гипотезы:

1. Правильно организованный досуг положительно влияет на внутреннее состояние и духовный рост.

2. Студенты с творческими или интеллектуальными хобби имеют более развитую духовную жизнь.

3. Интерес к разным дисциплинам способствует развитию личности.

Объект исследования: Студенты СПО в возрасте 15–20 лет. Метод: Анкетирование (32 человека).

Свободное время — это время после обязательных дел для отдыха, хобби и саморазвития. Духовная жизнь — внутренний мир человека, его ценности и стремление к гармонии. Свободное время позволяет заниматься медитацией, чтением, творчеством, прогулками на природе, религиозными практиками и философскими беседами.

Влияние семьи: Семья формирует традиции досуга, обязанности, поддержку и пример родителей. Также семья передает ценности, религиозные практики, создает эмоциональную атмосферу и возможность взаимообогащения.

Факторы, влияющие на досуг и духовную жизнь: возраст, пол, образование, здоровье, социальный статус, семья, общественные нормы, уровень доходов, инфраструктура, климат, городская/сельская местность, интернет и мобильные устройства.

Современные тенденции: цифровизация (онлайн-развлечения, соцсети, аудиокниги), индивидуализация (персонализированный контент), экологичность (активный отдых на

природе, эко-туризм), саморазвитие (онлайн-курсы, психологические практики), духовные поиски (восточные практики, нью-эйдж), социализация (волонтерство, клубы по интересам).

Проведено анкетирование 32 студентов для выявления предпочтений в досуге и духовной жизни.

Большинство студентов уделяют внимание саморазвитию, но жалуются на нехватку времени из-за учебы и работы. Интерес к философским и этическим вопросам высок, но вовлеченность в религиозные практики разная. Духовные ценности помогают справляться с трудностями. Результаты полезны для образовательных учреждений.

Рекомендации

1. Планируйте время (учеба + досуг).
2. Регулярные духовные практики (медитация, йога, молитва) — 10–15 минут в день.
3. Читайте духовную литературу.
4. Участвуйте в волонтерстве.
5. Проводите время на природе.
6. Общайтесь с единомышленниками.
7. Занимайтесь творчеством (рисование, музыка, писательство).
8. Ведите дневник рефлексии.
9. Прислушивайтесь к своим потребностям.
10. Посещайте семинары и курсы по духовности.

Список литературы:

1. Маслоу А. Мотивация и личность. — СПб.: Питер, 2009.
2. Ермолаева М.В. Проблемы организации свободного времени студентов // Образование и наука. 2018.
3. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования РФ.
4. Портал «Социальная психология».
5. Электронная библиотека «КиберЛенинка».
6. «Свободное время: Социологический анализ».
7. «Психология досуга».
8. «Духовность и молодежь».
9. Статьи в научных журналах по психологии, социологии, культурологии.

*Тонков Иван Николаевич,
курс 4,
специальность 46.02.01 Документационное обеспечение
управления и архивоведение
ГАПОУ СО «Нижнетагильский государственный профессиональный
колледж им. Н. А. Демидова»
город Нижний Тагил*

Бизнес-проект открытия ресторана «У Демидова» как участника гастрономического тура в Нижнем Тагиле

В каждой индустрии, в том числе и в туризме, особенности бизнес-планирования выявляются, прежде всего, исходя из специфики характера деятельности и материальной базы их осуществления. С этой точки зрения развитие туристской деятельности не является исключением. Наш город позиционируется как центр индустриального наследия. Наряду с этим на Урале с 2020 года внедряется и гастрономия в сферу гостеприимства. На протяжении последних пяти лет Ассоциация кулинаров и рестораторов Свердловской области собрала информацию об аутентичности уральских продуктов, вкусов и блюд и составила «Уральскую гастрономическую карту», что и позволяет развивать в области гастрономический туризм.

Меня давно интересует возможность открытия своего дела, и когда я познакомился с технологией бизнес-проектирования на занятиях по финансовой грамотности (педагог Тиунова Валентина Аркадьевна) у меня появилась мысль об открытии своего ресторана или кафе. Меня вдохновила на написание бизнес-проекта ресторана информация СМИ о планируемом восстановлении Демидовского завода. Подумалось, что туристы будут к нам приезжать и организация их питания будет очень востребована. Я решил сделать бизнес-план ресторана с названием «У Демидыча», посчитать, во сколько обойдется эта затея, продумаю все этапы и, глядишь, к открытию исторического объекта буду готов приступить к его практической реализации.

Актуальность моей работы состоит в следующем. В стране, да и в нашем городе растёт популярность заведений общественного питания, что связано с повышением культуры потребления пищи и спиртного. Поэтому открытие ещё одного ресторана или кафе найдёт своих посетителей. «Изыюминкой» в работе моего ресторана будут блюда уральской кухни, сытные, из местных продуктов с предложением блюд так называемой Демидовской эпохи, т.е. по историческим рецептам 18-19 веков. В целях реализации проекта «Уральская кухня» я активно включусь в организацию гастрономических туров, которые уже предлагаются уральскими туроператорами.

Объект моей работы - использование блюд Уральской кухни в развитии гастрономических туров.

Предмет работы - проектирование ресторана с предложением в меню блюд Уральской кухни, выделение специфики ресторана как участника гастрономического тура.

Цель работы - разработать и представить бизнес-проект ресторана, который будет конкурентоспособен на рынке общепита города как партнёр в организации гастрономических туров.

Готовясь к написанию проекта по созданию ресторана, в котором будут предлагаться посетителям блюда Уральской кухни с вкраплением блюд Демидовского периода, я сначала познакомился с её особенностями. Уральская кухня на протяжении долгих лет испытывала на себе влияние различных народов: татаров, фино-угорских народов, башкир, а также народов Востока, именно поэтому рецепты уральской кухни сочетают в себе как русские, так и азиатские традиции приготовления блюд. Во многом она похожа на среднерусскую кухню, но у нее есть свои особенности — именно на них и нужно делать акцент, продвигая аутентичную уральскую кухню. Среди главных отличий уральской кухни — близость к дикой природе (ингредиенты для блюд добывали главным образом в лесах и реках), а также множество уникальных методов заготовки, способных сохранить продукт в долгие зимние месяцы. Основу уральской кухни составляют блюда из дичи, рыбы, грибов, ягод, различной крупы и разносолы (<https://cloud.mail.ru/public/sVg7/DGkgkheYr>) Рацион, как правило, связан с климатическими колебаниями и имеет зависимость от сезона. В разных уголках Свердловской области можно попробовать жаркое из медвежатины или дикого кабана, утку с солеными грибами, заливную щуку. Из напитков на Урале варят компоты и кисели, делают наливки из калины, черемухи, черноплодной рябины. На десерт подают мед, варенье из лесных ягод и особенное варенье из кедровых и сосновых шишек, которое сочетается с чашкой ароматного Иван-чая.

В уральском регионе производится определенный состав продуктов питания. Среди многочисленного ассортимента ведущие повара определили категорию брендовых: пельмени, строганину, гречу, квашеную капусту, соленые грузди, черемуху, вареники, дичь и домашнюю утку, а также традиционные напитки из близ произрастающих трав и ягод — ароматные чаи и морсы.

Сегодня Екатеринбург представлен множеством ресторанов русской кухни разных эпох, базирующихся на локальном продукте фермерств и хозяйств Свердловской области. В Нижнем Тагиле таких заведений маловато. Блюда настоящей уральской кухни, во-первых, сытны. Они рассчитаны на то, что ими пользуются рудокопы, металлурги, геологи,

золотоискатели, машиностроители, рыбаки - люди, тратящие огромный запас энергии в процессе своего труда и требующие регулярного и эффективного ее восстановления.

Главная моя идея: запустить ресторан с кухней XVIII века, в который будут приходить посетители. Представлен календарный план создания ресторана (<https://cloud.mail.ru/public/dUFG/nY2FBsHom>).

Организационно-правовая норма: ООО (общество с ограниченной ответственностью). Если предприниматель открыл ООО, он отвечает по вопросам бизнеса только уставным капиталом. Его минимальный размер по закону составляет 10000 руб. По моему плану, ресторан ежедневно будут посещать ~ 70-100 человек при количестве посадочных мест, равных 120.

Средний чек составляет 900 рублей. Сотрудники заведения нацелены в первую очередь на приготовление фирменных блюд XVIII века, за основу взяты блюда времен Династии Демидовых. Другие важные направления:

- доставка продукции (удобно и актуально в постпандемийное время);
- организация питания и проведение деловых встреч.

Заведение общепита будет располагаться на улице Пархоменко д. 20, р-н Ленинский г. Нижний Тагил. Помещение уже используется как точка общепита. Помещение имеет удобный подъезд и парковку поблизости, место с большой проходимостью. Оптимальные виды деятельности по кодам ОКВЭД таковы:

- 56.10 – «Деятельность ресторанов и услуги по доставке продуктов питания»;
- 56.10.21 – «Деятельность предприятий общественного питания с обслуживанием на вынос»;
- 56.30 – «Подача напитков».

Система налогообложения: УСН, исчисление налога по двум схемам:

1. 6% на доходы.
2. 15% на «доходы-расходы».

Вносить НДС, платить налоги на имущество и прибыль при УСН не нужно.

Наличие алкогольных напитков в меню заведения, как правило, увеличивает число его потенциальных посетителей. Чтобы продавать алкоголь, потребуется получить лицензию Федеральной службы по регулированию алкогольного рынка (Росалкогольрегулирования). Для этого необходимо обратиться в администрацию г. Нижний Тагил и предоставить соответствующие документы.

Если в арендуемом помещении ранее уже было другое заведение общественного питания, то заключение санитарно-эпидемиологической службы получать не нужно.

Документы, которые могут понадобиться:

1. Разрешение на работу от администрации города Нижний Тагил.
2. Договоры на обслуживание: вывоз мусора, охрана, дезинфекция.
3. Лицензия на продажу алкоголя.
4. Договор об аренде помещения.
5. Сертификаты на продукцию.
6. Договоры найма персонала.
7. Разрешительная документация от МЧС и Роспотребнадзора.

Главное требование к помещению – соответствие нормам СЭС и пожарной безопасности. Расположение моего ресторана в центре старой части города, недалеко от исторических объектов.

Общая зона ресторана составляет 350 м². Для приема гостей хватит зоны фудкорта с площадью 120 м². На долю кухни приходится 35 м². Обеденный зал со столиками займет 130 м². Складское помещение разместится на площади, равной 25 м². На территории ресторана должны быть готовые инженерные сети. В том числе мощная вентиляция, водопровод и канализация. Правила эвакуации потребуют обустроить запасные выходы. Для работы оборудования понадобится электричество.

Стены кухни обшиты огнестойким материалом, способны выдержать воздействие химических реагентов, потому что в помещении нужно постоянно проводить дезинфекцию. Ресторанное оборудование, необходимое для работы заведения: тепловое, холодильное, технологическое, дополнительное, мелкий кухонный инвентарь. Расчеты по приобретению оборудования представлены в приложении. (<https://cloud.mail.ru/public/hRfn/bDk3BHrPg>).

Для уборки помещения будет привлекаться персонал по аутсорсинговому договору. Бухгалтерская работа также будет доверена аутсорсинговому специалисту. По моему мнению, это хорошая экономия на старте, а также гарантия качества услуг и компетенции персонала. Расчет по найму персонала также представлен в приложении (<https://cloud.mail.ru/public/PhF5/bmp13yS8D>).

Рекламную кампанию в целях успешного развития ресторана начну подготавливать еще до начала работы ресторана. Стоит отметить, что рекламная кампания должна опираться на концепцию ресторана, которую также надо тщательно подготовить и реализовать. Лучше её проведение доверить компании на аутсорсинге, так как это поможет наиболее эффективно провести кампанию и сэкономить средства при открытии. Активно буду продвигать концепцию среди работников турбизнеса, налажу связи с Центром развития туризма, разработаю логотип, создам группу в социальных сетях. Главная задача — сообщить о себе. Расчет по ценам на рекламу представлен (<https://cloud.mail.ru/public/m6kX/8M3WJUTsn>)

Качество обслуживания напрямую влияет на успешность и репутацию ресторана. Поэтому для повышения уровня качества обслуживания нужно подбирать только квалифицированный обслуживающий персонал с уже имеющимся опытом. Качество продукции и алкогольных напитков очень важно. Для снижения риска, необходимо сотрудничать только с крупными поставщиками продукции для ресторанов, а также нанять квалифицированного специалиста по закупкам. Представленный производственный план создания ресторана обходится в общую сумму **11.934.010** руб. (<https://cloud.mail.ru/public/akYk/f7JSkEj5V>). Средства будут заёмные. Обращусь в один из банков, возможно, буду искать инвесторов.

При составлении меню мы отобрали на свой вкус пять блюд: пельмени с редькой, шаньги с картошкой, тельное из щуки со сметанным соусом, свекольно-смородиновый пирог на сметанном тесте и рыбный пирог с судаком и белыми грибами. Изучили особенности кулинарии того времени.

Как ресторатор, я планирую участвовать в гастрономических турах, которые уже начинают проводиться в нашем городе. Для этого необходимость учесть следующие основные особенности создания ресторана:

- ресторан должен предоставлять оптимальный набор качественных услуг питания и определенное меню по адекватной для каждой категории потребителей цене,

- важно внешнее оформление меню; стоит предположить, что образец меню нередко будет обязательным сувениром из каждого посетителя ресторана,

- у входа на предприятие питания должны быть размещены урны для мусора, телефоны-автоматы. Здесь рекомендуется размещать средства рекламы, декоративные композиции из зеленых насаждений, скульптуры и другие элементы декоративного оформления,

- помещения для потребителей туристских предприятий питания должны удовлетворять санитарно-гигиеническим, противопожарным и техническим требованиям к общественным помещениям, обеспечивать безопасные и комфортные условия по температуре и влажности. обязательным и безусловным требованием является отсутствие посторонних запахов, особенно из кухни и туалетов;

- все помещения должны быть оборудованы указателями (пиктограммами), помогающими ориентироваться туристам. В вестибюле на видном месте должна быть вывешена копия сертификата данного предприятия питания, свидетельствующего о присвоении ему определенного класса («люкс», высший, первый) для ресторана;

-официанты практически должны выполнять дополнительную роль «гастрономических экскурсоводов».

Кроме того, все работники, должны быть одеты в форменную или санитарную одежду и обувь установленного для данного предприятия образца.

Таким образом, я представил бизнес-проект ресторана, который будет конкурентоспособен на рынке общепита города как партнёр в организации гастрономических туров.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нехаева Н. Е., Терехова Ю. С. Гастрономический туризм как перспективное направление развития регионов России. Сборник статей по материалам XXXIV международной научно-практической конференции «Естественные и математические науки в современном мире». Новосибирск: СибАК. 2015

2. Интересные места и достопримечательности Система narslovar [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://narslovar.ru/nizhniy-tagil.html>

3. От поля до вилки Система: otpolyadovilky [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://otpolyadovilky.ru/>

4. Уральская кухня Режим доступа: <https://overtime.life/uralskaya-kuhnya-est-no-ona-vsya-na-kuhnyah>

5. Особенности разработки гастрономических туров Режим доступа: https://studwood.net/1128635/turizm/osobennosti_razrabotki_gastronomicheskogo

*Хаймина Оксана Владимировна,
курс 2,
специальность 43.02.15 Поварское и кондитерское дело
ГАПОУ СО «Верхнепышминский механико-технологический
техникум «Юность»,
город Верхняя Пышма*

Профессионалитет

В последние годы в России происходит масштабная реформа системы среднего профессионального образования (СПО). Сегодня в федеральном проекте «Профессионалитет» участвуют более 1,47 тыс. колледжей и 2,3 тыс. предприятий из 81 региона России. Благодаря нему выпускники 9 и 11 классов могут освоить востребованную профессию с дальнейшим трудоустройством в короткие сроки и с упором на практику. Данная программа призвана максимально сблизить подготовку специалистов с реальными запросами экономики, обеспечить выпускникам колледжей и техникумов гарантированное трудоустройство и повысить престиж рабочих профессий среди молодёжи.

Проект «Профессионалитет» — это инициатива Министерства просвещения Российской Федерации, которая направлена на реформирование системы среднего профессионального образования (СПО). Он был запущен в 2022 году в рамках национального проекта «Образование».

Главная задача «Профессионалитета» — создать новые условия подготовки специалистов и систему образования, которая поможет учащимся приобрести актуальные знания и навыки, необходимые для ключевых отраслей экономики: промышленности, информационные технологии, сельского хозяйства и других. Проект призван сократить разрыв между образованием и реальными потребностями рынка труда.

Задачи проекта:

- сократить сроки обучения по приоритетным направлениям после девятого класса примерно до двух лет вместо трех–четырёх, а для сложных специальностей — до трех лет;

- ввести ускоренные и гибкие образовательные программы, основанные на стандартах работодателей;
- массово подготовить специалистов среднего звена и рабочих по востребованным специальностям;
- сделать акцент на практике, уделив ей примерно до 60% учебного времени.
- создать образовательно-производственные кластеры, которые объединят колледжи и компании;
- помочь выпускникам устроиться на работу после учебы;
- повысить квалификацию преподавателей, управленческого персонала и мастеров производственного обучения, чтобы соответствовать актуальным требованиям.

Основа проекта «Профессионалитет» — кластеры, они созданы по 24 отраслям экономики почти в 80 регионах страны, от фармацевтики до атомной индустрии. Программы создаются под конкретные запросы регионов и отраслей — нет универсального подхода, все зависит от потребностей экономики.

Кластер в рамках «Профессионалитета» подразумевает объединение колледжей, техникумов и предприятий-работодателей одной отрасли, которые подписывают партнерское соглашение и работают совместно для подготовки кадров по приоритетным направлениям. Каждый из кластеров ориентирован на конкретную отрасль: ИТ, туризм, сельхоз и так далее. Они нужны, чтобы максимально сблизить среднее профессиональное образование с производством, обеспечить трудоустройство в организациях-партнерах и модернизировать инфраструктуру колледжей за счет финансирования и участия бизнеса. Можно сказать, что кластер — не просто форма сотрудничества, а новая экосистема среднего профессионального образования, которая обеспечивает непрерывную подготовку, переподготовку и повышение квалификации кадров.

Проект затрагивает сразу две категории участников: выпускников школ, а также работников учебных заведений и предприятий.

Выпускники 9 и 11 классов могут выбрать одну из множества отраслей, входящих в «Профессионалитет»: атомную, информационные технологии, фармацевтическую, строительную и другие. «Профессионалитет» предполагает очный формат обучения по сокращенным и интенсивным программам, которые адаптированы под нужды конкретной отрасли или региона. Они включают базовые дисциплины, то есть общеобразовательные предметы, но в меньшем объеме, чем в классическом колледже, а также профессиональные модули-это ключевая часть, которая согласована с работодателями. С первого курса начинается производственная практика, и она может занимать до 60% учебного времени. В конце обучения проводится итоговая аттестация.

В рамках программы «Профессионалитет» сохраняется объем подготовки, но уменьшаются сроки учебы:

- 1) после 9 класса: рабочие профессии - в среднем один год и 10 месяцев, а технические специальности - обычно два года и 10 месяцев.
- 2) после 11 класса: рабочие профессии - от 10 месяцев до одного года и 10 месяцев, технические специальности - в среднем два года 10 месяцев.

Студенты-участники проекта получают преимущества в обучении:

- Быстро осваивают профессию. Проект позволяет получить диплом всего за 2–3 года. Для сравнения: в техникуме вне проекта учиться нужно в среднем 4 года.
- Учёба проходит с акцентом на практику и стажировки. Причём программы разрабатываются работодателями, поэтому выпускники смогут выбрать определённое предприятие и трудоустроиться именно туда.

Преподаватели колледжей и работники предприятий-партнёров получают дополнительное профессиональное образование - повышают квалификацию на курсах.

А также студенты-участники «Профессионалитета» могут принять участие в чемпионатах профессионального мастерства. Призеры и победители получают возможность стажировки и трудоустройства в ведущих компаниях своего региона или всей России. Кроме

того, преподаватели, мастера производственного обучения и управляющий персонал проходят переподготовку, чтобы соответствовать современным требованиям, включая навыки разработки образовательных программ под запросы экономики.

Кому подходит данная программа:

1. Выпускникам 9 и 11 классов, желающим начать работать как можно раньше и получить прикладные навыки, не уделяя много времени теоретическому обучению.
2. Молодым специалистам, которые ориентированы на конкретную отрасль.
3. Тем, кто хочет гарантии трудоустройства. Благодаря тому, что в проекте «Профессионалитет» участвуют компании-работодатели, выпускникам гарантируется предложение работы после окончания колледжа.
4. Студентам, которые хотят избежать «лишних» дисциплин и сфокусироваться только на выбранной профессии.
5. Работникам, которые настроены сменить профессию. Они могут пройти переобучение и получить новую специальность.

Федеральный проект «Профессионалитет» — это масштабная реформа среднего профессионального образования, направленная на интеграцию учебных заведений и реального сектора экономики. Новая модель обеспечивает сокращение сроков обучения, усиление практики и гарантированное трудоустройство выпускников.

С 2026 года «Профессионалитет» становится устойчивой частью российской системы образования, открывая новые возможности для молодёжи и предприятий страны.

*Черепенникова Анна Игоревна,
курс 2,
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
город Екатеринбург*

Второе рождение: реставрация картин и икон

Актуальность исследования

Сохранение культурного наследия является одной из приоритетных задач современного общества. Произведения искусства, в частности иконы и станковая живопись, подвержены естественному старению и разрушению под воздействием внешних факторов. Реставрация выступает ключевым инструментом, позволяющим не только продлить физическую жизнь артефактов, но и сохранить заложенную в них историческую и духовную информацию. В условиях развития научно-технического прогресса особую значимость приобретает вопрос гармоничного интеграции новых технологий в традиционные практики восстановления.

Цель работы: исследовать процесс восстановления произведений искусства как комплексный метод сохранения культурной памяти и изучения истории.

Задачи:

1. Проанализировать исторический путь развития реставрационной науки в России.
2. Определить социокультурную роль реставрации в современном мире.
3. Изучить профессиональные методики и этические принципы работы мастеров-реставраторов.
4. На основе интервью с экспертами выявить современные тенденции в подходах к сохранению живописи.

Методология исследования

Работа базируется на анализе теоретических источников и результатах качественных интервью с четырьмя представителями профессионального сообщества: студентом профильного вуза, практикующими художниками-реставраторами и музейным

специалистом. Такой подход позволил рассмотреть проблему с разных точек зрения: от академического образования до практической деятельности в музее и частной мастерской.

Ключевые результаты исследования

1. Исторический контекст и эволюция профессии.

Изучение истории показало трансформацию реставрации из ремесленного «починительства» (характерного для эпохи до XVIII века) в высокотехнологичную научную дисциплину. Деятельность первых мастеров Эрмитажа, таких как Лукас Пфандцельт и Алексей Митрохин, заложила фундамент профессиональных стандартов, которые сегодня дополнены строгими этическими нормами и научными методами исследования материалов.

2. Взаимодействие традиционных и современных методов.

Анализ мнений экспертов продемонстрировал, что в современной практике успешно сосуществуют различные подходы. Традиционные технологии, такие как использование яичной темперы, натуральных олиф и органических клеев, обеспечивают аутентичность восстановления и химическую совместимость с авторскими материалами. Одновременно с этим, достижения современной химии и приборостроения (синтетические консолидаты, микроскопия, спектральный анализ) предоставляют реставратору точные инструменты для диагностики и спасения произведений в сложных случаях аварийного состояния. Выбор методики всегда определяется индивидуальными потребностями конкретного памятника.

3. Этические принципы и сохранение авторства.

Центральным принципом профессиональной реставрации является сохранение подлинности произведения. Интервью подтвердили, что задача мастера заключается в консервации и деликатном раскрытии оригинала, а не в его переписывании. Чрезмерное вмешательство и восполнение утрат могут привести к потере исторической ценности и авторского почерка, что недопустимо с профессиональной и этической точек зрения.

4. Значение научной документации.

Важнейшим этапом работы признано тщательное документирование. Ведение реставрационного паспорта, фиксация всех стадий вмешательства и применяемых материалов обеспечивают научную прозрачность процесса. Это позволяет отслеживать состояние объекта во времени, гарантирует ответственность исполнителя и передает критически важную информацию специалистам будущего.

Практическая значимость

Материалы проекта систематизируют знания о современных подходах к реставрации и могут быть использованы в образовательных и просветительских целях. Исследование подчеркивает междисциплинарный характер профессии, объединяющей художественное мастерство, естественные науки и историю, что важно для профорientации студентов творческих специальностей.

В ходе работы было установлено, что успешная реставрация опирается на синтез проверенных временем традиций и актуальных научных достижений. Подтверждена гипотеза о том, что использование современных материалов может способствовать долговечности реставрации при условии их грамотного применения. Также доказана безусловная важность полного документирования всех этапов работы для сохранения исторической информации.

Таким образом, реставрация выступает связующим звеном между прошлым и будущим, обеспечивая «второе рождение» шедеврам искусства и позволяя новым поколениям прикоснуться к культурному наследию.

Разработка Чат-Бота для начинающего бизнесмена

Современное общество характеризуется активной цифровизацией всех сфер деятельности. Особое значение приобретает автоматизация процессов онлайн-продаж. Малый бизнес всё чаще использует мессенджеры как платформу для взаимодействия с клиентами. Одним из наиболее популярных мессенджеров является Telegram, который предоставляет разработчикам открытый программный интерфейс для создания ботов.

Актуальность темы обусловлена ростом онлайн-торговли, необходимостью автоматизации обработки заказов, потребностью снижения нагрузки на предпринимателя, а также активным развитием цифровых сервисов.

Целью проекта является разработка Telegram-бота для автоматизации продажи физических товаров.

Для решения поставленной цели определены следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы создания чат-ботов.
2. Проанализировать возможности Telegram Bot API.
3. Спроектировать архитектуру программной системы.
4. Реализовать бота для продажи одежды с выбором параметров.

Практическая значимость проекта заключается в демонстрации цифровых разработок при изучении в обществознании раздела «Экономика» и возможности использования разработанных ботов в реальном предпринимательстве.

Чат-бот – программное обеспечение, которое имитирует общение с человеком в текстовом формате. При получении сообщения программа анализирует его содержание, определяет необходимый ответ и отправляет его пользователю, создавая иллюзию диалога. В рамках проекта рассмотрены два вида ботов. Сценарные боты работают по заранее заданному алгоритму, каждый шаг прописан в коде. Интеллектуальные боты используют технологии искусственного интеллекта и обработки естественного языка, способны понимать свободную речь и обучаться. Для данного проекта выбран сценарный тип бота по следующим причинам:

- Не требует сложных алгоритмов машинного обучения, реализуется с помощью условных операторов.
- Не даёт случайных ответов, работает строго по заданной логике, что критически важно для интернет-магазина.
- Все возможные действия пользователя заранее предусмотрены, что снижает вероятность программных ошибок.
- Не требует подключения к платным AI-сервисам и мощных серверов.
- Разработчик полностью управляет процессом диалога.

Способы получения сообщений ботом:

- 1) В проекте используется Polling – бот постоянно спрашивает сервер Telegram о новых сообщениях. Преимущества этого способа: простота настройки, подходит для учебных проектов, не требует дополнительного сервера с SSL.
- 2) Альтернативный способ – Webhook, при котором Telegram сам отправляет сообщения на сервер разработчика. Он работает быстрее, но требует хостинга с HTTPS.

Хранение данных пользователя. В проекте используется временное хранение данных в памяти (словарь `user_data`). Данные сохраняются во время работы программы, но при перезапуске удаляются. Этот подход подходит для демонстрационного проекта. В реальных системах рекомендуется использовать базы данных: SQLite, PostgreSQL, MySQL.

Чат-боты активно применяются в электронной коммерции: они позволяют принимать заказы, консультировать по товарам, отображать каталог, рассчитывать стоимость, принимать оплату, отправлять уведомления о доставке. Преимущества использования ботов в торговле: автоматизация обработки заказов, снижение нагрузки на менеджеров, сокращение времени ответа клиенту, круглосуточная работа.

Проектирование программной системы – этап планирования работы системы до начала программирования, на котором определяются требования и структура будущего программного продукта. Функциональные требования (что система должна уметь делать):

1. Отображение меню – бот выводит стартовое меню с кнопками «Купить», «Поддержка», «Каталог», обеспечивая удобную навигацию.

2. Обработка выбора пользователя – бот реагирует на нажатие кнопок и текстовые команды с помощью условных операторов и обработчиков сообщений.

3. Сохранение данных заказа – бот сохраняет выбранный товар, размер, цвет, ID пользователя и имя пользователя для корректной передачи информации администратору.

4. Отправка уведомления администратору – после подтверждения заказа бот формирует сообщение, отправляет его администратору и уведомляет клиента об успешной отправке заявки.

5. Возможность расширения – система построена так, чтобы в будущем можно было добавить оплату, подключить базу данных, добавить новые товары и внедрить систему аналитики.

Нефункциональные требования (качество работы системы):

1. Стабильность – бот корректно обрабатывает команды, не завершается с ошибками, работает длительное время без сбоев.

2. Безопасность токена – токен (ключ доступа к боту) хранится вне публичного доступа, запрещена публикация кода с токеном.

3. Удобство интерфейса – интерфейс понятный, минималистичный, без лишних шагов, с логичной последовательностью действий.

4. Масштабируемость – система поддерживает увеличение количества пользователей, добавление новых функций, переход на Webhook при необходимости и подключение БД.

Реализация бота для продажи одежды

Разработанный бот выполняет следующие функции: выбор типа одежды, выбор размера, выбор цвета, подтверждение заказа. Бот формирует итоговое сообщение с параметрами (тип, размер, цвет), после чего пользователь должен подтвердить заказ нажатием кнопки «Подтвердить», что снижает вероятность ошибок.

Отправка заявки администратору. После подтверждения бот автоматически отправляет сообщение администратору, содержащее: ID пользователя, имя пользователя, выбранный товар, размер и цвет. Это позволяет администратору связаться с клиентом для уточнения доставки и оплаты.

Использование словаря `user_data`. Для хранения данных используется структура данных типа «словарь» в Python. Ключом словаря является ID пользователя, а значением — вложенный словарь с параметрами заказа. Преимущества подхода: простота реализации, быстрый доступ к данным, отсутствие необходимости подключения базы данных на этапе учебного проекта. Недостаток: данные хранятся в оперативной памяти и удаляются при перезапуске программы.

Алгоритм работы бота

Работа системы основана на последовательном переходе между пятью этапами:

Этап 1. Выбор товара – бот ожидает выбора типа одежды (футболка, худи, куртка). После выбора данные сохраняются.

Этап 2. Выбор размера – бот предлагает размеры (S, M, L, XL). Выбранное значение добавляется в словарь.

Этап 3. Выбор цвета – бот отображает доступные цвета (чёрный, белый, красный). Информация сохраняется в структуре данных.

Этап 4. Подтверждение – бот формирует итоговое сообщение и предлагает подтвердить заказ.

Этап 5. Отправка уведомления – после подтверждения формируется текст уведомления, сообщение отправляется администратору, пользователь получает подтверждение.

Технический анализ работы системы

Обработка входящих сообщений. Для разработки используется библиотека telebot, основанная на механизме декораторов. Декоратор означает: «Если пользователь ввёл команду /start, выполнить данную функцию». Таким образом происходит распределение логики: отдельная функция для команды /start, отдельная функция для выбора товара, отдельная функция для подтверждения. Преимущества такого подхода: структурированный код, удобство масштабирования, читаемость программы.

Хранение данных. В текущей реализации используется временное хранение в оперативной памяти – данные существуют только во время работы программы и удаляются при её остановке. Для профессиональной версии проекта возможно подключение базы данных: SQLite (лёгкая встроенная база для небольших проектов), PostgreSQL (мощная серверная база для большого количества пользователей), MongoDB (документно-ориентированная база для гибких структур данных).

Вопросы безопасности.

1. Защита токена – токен является ключом управления ботом. Меры защиты: хранение токена в отдельном файле, использование переменных окружения, запрет публикации токена в открытом доступе.

2. Ограничение доступа к ADMIN_ID – только администратор получает уведомления, ID администратора жёстко прописывается в коде.

3. Защита от некорректного ввода – использование кнопок позволяет исключить произвольный текст, минимизировать ошибки и обеспечить корректность данных.

4. Потенциальные угрозы — спам-атаки, подбор токена, перегрузка сервера. Для защиты можно использовать ограничение частоты запросов, хостинг с защитой от DDoS, переход на Webhook при высокой нагрузке.

В ходе выполнения проекта возникли определённые трудности. Самой сложной частью было изучение библиотеки для работы с Telegram – пришлось разобраться, как создавать кнопки и как бот реагирует на действия пользователя. Также потребовалось отдельно изучать основы программирования на Python.

Подготовка рабочей среды включала: выбор языка Python как простого и подходящего для создания чат-ботов, использование Visual Studio Code для написания кода, установку Python на компьютер. Создание бота в Telegram осуществлялось через BotFather: после открытия Telegram и поиска BotFather были выполнены команды Start и /newbot, придумано имя бота и задано уникальное имя пользователя, после чего BotFather выдал токен.

Для работы с Telegram через Python установлена библиотека PyTelegramBotAPI с помощью команды `pip install pyTelegramBotAPI`. В созданном файле программы подключены необходимые библиотеки, добавлен токен бота, программа подключается к серверам Telegram и получает сообщения от пользователей. Добавлен обработчик команды /start для приветствия пользователя. Создано меню с кнопками «Каталог» и «Поддержка». При нажатии «Поддержка» бот отправляет контактную информацию администратора. При нажатии «Каталог» бот предлагает выбрать тип одежды, затем размер, затем цвет. После выбора всех параметров бот показывает информацию о заказе и предлагает подтвердить его. При подтверждении бот отправляет сообщение администратору с типом одежды, размером, цветом и именем пользователя.

В ходе выполнения проекта достигнута поставленная цель – разработан Telegram-бот для автоматизации продажи одежды. Разработанный бот демонстрирует возможность создания реально работающего цифрового инструмента для малого бизнеса силами студента

первого курса и может быть использован в предпринимательской деятельности, а также в качестве наглядного пособия при изучении раздела «Экономика» в курсе обществознания.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Уральский колледж технологий и предпринимательства»

Адрес: 620103, г. Екатеринбург, ул. Умельцев, 5

Тел. (343) 256-96-24; факс (343) 255-85-98

Сайт: [http: www.uktp.ru](http://www.uktp.ru)

E-mail: mail@uktp.ru