

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Год единства народов России (сохранение культурного многообразия, формирование у молодежи представления о многонациональности страны через личное восприятие, формирование гражданской идентичности, основанной на общих ценностях, истории и будущем)
Наименование/ тема практики	Презентация формата Игрового пространства в рамках Года единства народов России (Карта дружбы народов России)
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Щекалёва Наталья Васильевна Лобанова Офелия Вячеславовна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №54»
Должность	Заместитель директора по воспитательной работе Педагог-организатор
Стаж работы в данной должности	34 года 1 год
Название муниципального образования	Новоуральский городской округ
Контактные данные для обращения (сотовый телефон, эл/почта)	8-922-151-55-22 maxrunatasha@mail.ru
Цель практики	Создание увлекательной и познавательной среды, способствующей развитию у младших школьников ценностного отношения к культурному многообразию народов России через развитие этнокультурной компетентности, воспитание уважения к традициям и обычаям разных национальностей, а также укрепление чувства общероссийской гражданской идентичности.
Задачи практики	1. Образовательная: Расширение знаний детей о народах, проживающих на территории России, их традиционных костюмах, обычаях и особенностях быта. 2. Развивающая: Развитие познавательного интереса к истории и культуре своей страны, а также внимательности и логического мышления (через механизм соотнесения костюма и народа). 3. Воспитательная: Формирование уважительного, толерантного отношения к людям другой национальности, их культурному наследию; воспитание чувства принадлежности к единому многонациональному народу России. 4. Практико-ориентированная: Вовлечение детей в активную познавательную деятельность в формате игры, что позволяет ненавязчиво, в ходе перемены, привить интерес к изучению культурного многообразия.

Целевая группа	Обучающиеся 1-4х классов
Сроки реализации практики (период)	Февраль-март 2026 года
2.Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации (наличие отзывов субъектов образования, наличие печатных и/или электронных свидетельств о реализации практики (указание ссылки на материалы практики, сайты)	В результате реализации практики, обучающиеся: 1. Знают: основные народы, проживающие на территории России, могут назвать их характерные традиционные костюмы и ключевые особенности культуры (обычаи, праздники). 2. Понимают: ценность и уникальность культуры каждого народа, осознают концепцию «единство в многообразии» как основу российской идентичности. 3. Проявляют: устойчивый познавательный интерес к истории и традициям разных национальностей, уважение к культурным различиям и доброжелательное отношение к представителям других народов. 4. Умеют: соотносить визуальные образы (костюмы) с конкретными этносами, работать с информационными материалами, получая новые знания в интерактивном формате.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	1. Педагогические технологии (общие подходы) • Технология интерактивного обучения: Основа практики — взаимодействие детей с предметным материалом (распечатанные костюмы) и информационной средой. Ученики не пассивные слушатели, а активные исследователи. • Технология развивающего обучения: Задание построено не на простом запоминании, а на мыслительной операции — соотнесении, анализе, сравнении (костюм — народ — обычаи), что стимулирует познавательную активность. • Игровая технология: Процесс построен как игра-одевалка для бумажных кукол. Это снижает формальность образовательного процесса, создает непринужденную атмосферу и повышает мотивацию. • Личностно-ориентированная технология: Учитывается добровольность участия (на перемене), возможность выбора материала (какой народ заинтересует) и индивидуальный темп ознакомления с информацией. 2. Конкретные педагогические техники (способы действия) • Техника «Классификация»: Детям предлагается распределить объекты (костюмы) по группам (народам). Это базовый логический прием, доступный для разных возрастов. • Техника «Создание проблемной ситуации»: перед ребенком ставится задача: «Найди, какой народ

	носит этот костюм». Возникает познавательное затруднение, которое хочется разрешить, особенно если костюм незнаком. - Техника визуализации: Использование наглядных материалов (яркие, детализированные изображения костюмов) делает информацию более доступной и запоминающейся по сравнению с текстовым описанием. 3. Конкретные методики (приемы работы) - Методика работы с дидактическим материалом: Использование специально подготовленных распечаток (карточек с костюмами и народами), которые выступают в роли дидактических средств обучения. - Методика «Сравни и сопоставь»: прием, позволяющий увидеть общие черты и уникальные различия в культуре разных народов. - Методика свободного выбора: дети могут сами выбирать, с какими костюмами/народами работать сегодня, что поддерживает интерес на протяжении всей практики. - Прием рефлексии: обучающимся после получения новой информации будет предложено отметить изученные народы и место их проживания на карте России; после знакомства с материалом педагог может задать простой вопрос («Что тебя удивило?», «Что запомнилось больше всего?»), закрепляя эмоциональное впечатление. Таким образом, практика построена на симбиозе игровой и исследовательской деятельности, где визуальные материалы служат «крючком» для вовлечения, а дальнейшая информация — инструментом для формирования осознанного уважения к культуре.
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	1. Дидактический инструментарий: - Распечатанные цветные бумажные куклы мальчика и девочки, в нескольких экземплярах, которых обучающимся предстоит переодеть в различные костюмы - Комплект распечатанных цветных бумажных костюмов и головных уборов народов России - Карточки с названиями народов и их символическими обозначениями - Карта России для фиксации изученных народов 2. Информационно-познавательный инструментарий: - Распечатанные цветные бумажные постеры про народы России (название народа, изображение костюма, обычаи и традиции народа, праздники, особенности быта и национальные блюда)
Сведения о представлении воспитательной практики в	- Совещание заместителей директоров по воспитательной работе НГО;

рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня.	- ГМО классных руководителей; - Совещание советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями; - Заседание общешкольного родительского комитета
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	https://vk.com/wall-171203269_21207

Обоснование темы, описание практики

В ходе анализа воспитательной деятельности и контингента обучающихся был выявлен ряд проблемных зон и дефицитов, требующих педагогического вмешательства:

1. Фрагментарность знаний о многонациональности России: у обучающихся наблюдается поверхностное представление о культурном многообразии страны. Знания часто ограничиваются стереотипными образами (например, "шапка-ушанка" или "самовар") и не включают понимания уникальности костюмов, обычаев и традиций конкретных этносов (народов Кавказа, Поволжья, Крайнего Севера и др.).

2. Риски межэтнической напряженности в детской среде: в силу возрастных особенностей и влияния социального окружения (в том числе информационной среды) у отдельных групп детей могут формироваться упрощенные или искаженные представления о сверстниках других национальностей, что создает почву для непонимания, отчуждения или травли на этнической почве.

3. Низкая вовлеченность в неформальное познание: традиционные уроки и классные часы, посвященные культуре народов России, часто воспринимаются детьми как формальные и скучные. Наблюдается дефицит форматов, которые были бы интересны современным школьникам, увлекали бы их в свободное время (на переменах) и сочетали игру с познанием.

4. Сложность восприятия абстрактных понятий: Такие сложные концепты, как «межнациональное согласие», «единство в многообразии», трудно усваиваются детьми без опоры на конкретные, яркие и осязаемые образы.

Основание выбора содержания и формы реализации

- Педагогическая целесообразность данной практики обусловлена необходимостью перехода от формального информирования к проживанию и эмоциональному принятию культурного многообразия.
- Выбор содержания (костюмы, обычаи народов России) продиктован актуальностью формирования гражданской идентичности в условиях конкретного образовательного учреждения, где, как и в большинстве российских школ, обучаются дети разных национальностей.
- Выбор формы Игровое пространство в рамках Года единства народов России (Карта дружбы народов России) обусловлен следующими факторами:
 - ✓ Доступность и «мягкость»: игровой формат позволяет ненавязчиво, без морализаторства вовлечь детей в тему.

- ✓ Опора на визуализацию и кинестетику: яркие распечатанные костюмы привлекают внимание, а необходимость физического действия (соотнести, подобрать) задействует разные каналы восприятия, что повышает усвоение материала.
- ✓ Соответствие временным рамкам: формат перемены не требует дополнительного выкраивания времени в расписании, позволяя проводить работу системно и регулярно.
- ✓ Создание развивающей среды: практика превращает школьное пространство (рекреацию, холл) в место живого, постоянно обновляющегося познания, что само по себе стимулирует интерес.

Действия по реализации воспитательной практики (Игровое пространство в рамках Года единства народов России (Карта дружбы народов России)

Реализация практики осуществляется циклично и включает в себя три основных этапа: подготовительный, основной (реализация на переменах) и заключительный (рефлексивно-аналитический).

1. Подготовительный этап (организационно-методический)

- ✓ Анализ контингента и отбор содержания: Педагог изучает национальный состав класса/школы, выявляет народы, проживающие в регионе, и отбирает 10–15 наиболее репрезентативных этносов России (с упором на местные и крупнейшие народы страны).
- ✓ Разработка и изготовление дидактического материала:
- ✓ Подбор и печать изображений традиционных костюмов (цветные, четкие, желательно в едином стиле).
- ✓ Подготовка карточек с названиями народов.
- ✓ Создание информационных карточек для каждого народа (ключевые факты: где живут, чем знамениты, уникальный обычай/праздник, национальное блюдо)
- ✓ Подготовка карты, где ученики будут отмечать изученные народы
- ✓ Оформление игрового стола и стенда

2. Основной этап (реализация практики на переменах)

Этот этап повторяется еженедельно

- ✓ Шаг 1. Свободный старт (организационный момент):

На игровом столе/стенде выкладываются перемешанные карточки с костюмами и названиями народов. Педагог-организатор (или дежурный ученик-волонтер) приглашает детей: «Давайте соберем пазлы! Кто хочет узнать, какой народ носит этот красивый костюм?».

- ✓ Шаг 2. Игровое действие (соотнесение):

Ребенок (или микрогруппа) выбирает понравившееся изображение костюма и пытается найти к нему правильную карточку с названием народа. Допускается использование подсказок.

- ✓ Шаг 3. Проверка и поощрение:

Педагог (или волонтер) проверяет правильность. Если пара составлена верно, ребенок получает возможность перейти к следующему шагу. Если нет, то ребенку предлагается изучить подготовленную памятку о том или ином народе и попробовать сопоставить костюм и название ещё раз.

✓ Шаг 4. Погружение в культуру (информационный блок)

Ребенку вручается информационная карточка о данном народе. Педагог кратко комментирует самые яркие факты или предлагает прочитать самостоятельно.

✓ Шаг 5. Фиксация результата:

Правильно собранная пара («костюм + название») прикрепляется на карту России в соответствии с регионом проживания этого народа.

✓ Шаг 6. Стимулирование повторного участия:

Педагог обращает внимание детей на новые, еще не «разгаданные» костюмы, мотивируя их прийти на следующей перемене.

3. Заключительный этап

Проводится после того, как все запланированные народы были «разгаданы» Педагог-организатор (или волонтер) предлагает ребятам поучаствовать в выставке рисунков: «Народы России» - обучающимся предлагается нарисовать рисунок, в котором будут отражены все яркие моменты, запомнившиеся ему в процессе участия в переменах.

Краткая схема алгоритма:

Приглашение → Выбор костюма → Поиск названия → Проверка → Знакомство с фактами → Отметка народа на карте → Конкурс рисунков

- Список использованной литературы.

1. «Народы России», Елена Данилко, 2015 г.
2. «Народы и традиции России», Наталья Андрианова, 2023 г.
3. Авторские разработки костюмов для игры от проекта «Крутой педагог-организатор», 2026 г.