

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОИСКА ИСТОРИЧЕСКОЙ ДОСТОВЕРНОСТИ

Зими́на Е.Г.

Учитель истории и обществознания

МАОУ гимназия № 18, г. Нижний Тагил

ИСТОРИЗМ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

- ✗ Воссоздание эпохи
- ✗ Социально-исторический
контекст

КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДОСТОВЕРНОСТИ

- ✗ Исторические факты
- ✗ Художественный вымысел
- ✗ Колорит и детали

ТИПЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ОШИБОК

- ✗ Искажение фактов
- ✗ Ошибки в именах и датах
- ✗ Нарушение причинно-следственных связей
- ✗ Неточности в описании быта и культуры

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ✗ формирование навыков критического мышления
- ✗ развитие осмысленного чтения нарративных источников
- ✗ формирование мотивации к самостоятельному чтению художественного текста

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ТЕКСТАМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

- ✗ Подготовительный этап
- ✗ Основной этап
- ✗ Дополнительный этап

ПРИМЕР ТЕКСТА С ИСТОРИЧЕСКИМИ ОШИБКАМИ

- ✗ 7 класс. « В лето 1498 года собрался крестьянин Ивашка Петрович Курочкин от своего хозяина, помещика Бурцева уехать. Поискать лучшей доли себе и своей семье в новых краях, за Волгой-матушкой. Весь год собирал условленное пожилое, жена связывала узлы да мешки. Уже была договоренность с монастырем Донским в Москве, что примут монахи своего нового холопа, разрешать ему торговать на Москве...»

А. Н. Толстой
ПЕТР ПЕРВЫЙ



ПРИМЕРЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ОШИБОК В РОМАНЕ А.Н.ТОЛСТОГО «ПЕТР ПЕРВЫЙ»

- ✗ Искажение фактов
- ✗ Ошибки в именах и датах
- ✗ Нарушение причинно-следственных связей
- ✗ Неточности в описании быта и культуры

Старец раскольник, Никита Пустосвят, на базаре, стоя на возу, читал народу по соловецкой тетради:
Я, братия моя, видал антихриста, право видал, — дрожа от ярости, читал раскольник по соловецкой тетради...



- ✗ Царевна Софья: Весело царица век прожила и с покойным батюшкой и с Никоном патриархом немало шуток было шучено... Мы-то знаем, теремные... Братец Петруша, государь наш, — прямо — притча, чудо какое-то, — и лицом и повадкой ну, — чистый Никон... Братцем-то его едва звать и язык поворачивается...



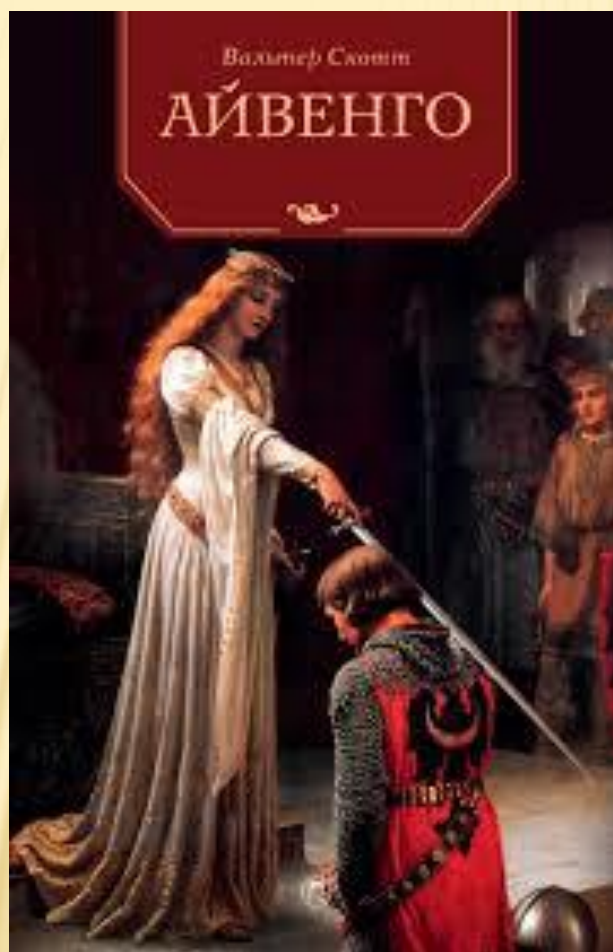
- ✖ Объяснение причин отъезда Петра от стен Нарвы. Петр не верит в победу, признает неготовность войска.



- ✗ «Дворовые <...> играли в зернь, зло хлестали засаленными картами по столу»



РОМАН В.СКОТТА «АЙВЕНГО»



ПАМЯТКА ДЛЯ ПОИСКА ИСТОРИЧЕСКИХ ОШИБОК В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ

- ✗ Изучение исторических источников: Сравните информацию, представленную в книге, с данными из исторических документов, хроник, научных трудов.
- ✗ Проверка фактов: Обращайте внимание на конкретные факты: даты, имена, события, географические названия. Проверяйте их по авторитетным источникам.
- ✗ Анализ причинно-следственных связей: Проанализируйте, насколько правдоподобно автор передает причины и следствия событий. Иногда это может быть намеренное художественное допущение, а иногда — историческая неточность.
- ✗ Изучение атмосферы эпохи: Обратите внимание на детали быта, одежды, языка, обычаев. Соответствуют ли они исторической действительности