



# **Исследовательский проект как способ формирования нравственных ценностей обучающихся**

---

Светлана Рудольфовна Соловьева,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ гимназии №18

Нижний Тагил

2024



# Проектно-исследовательская деятельность

## Проектно-исследовательская деятельность—

деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

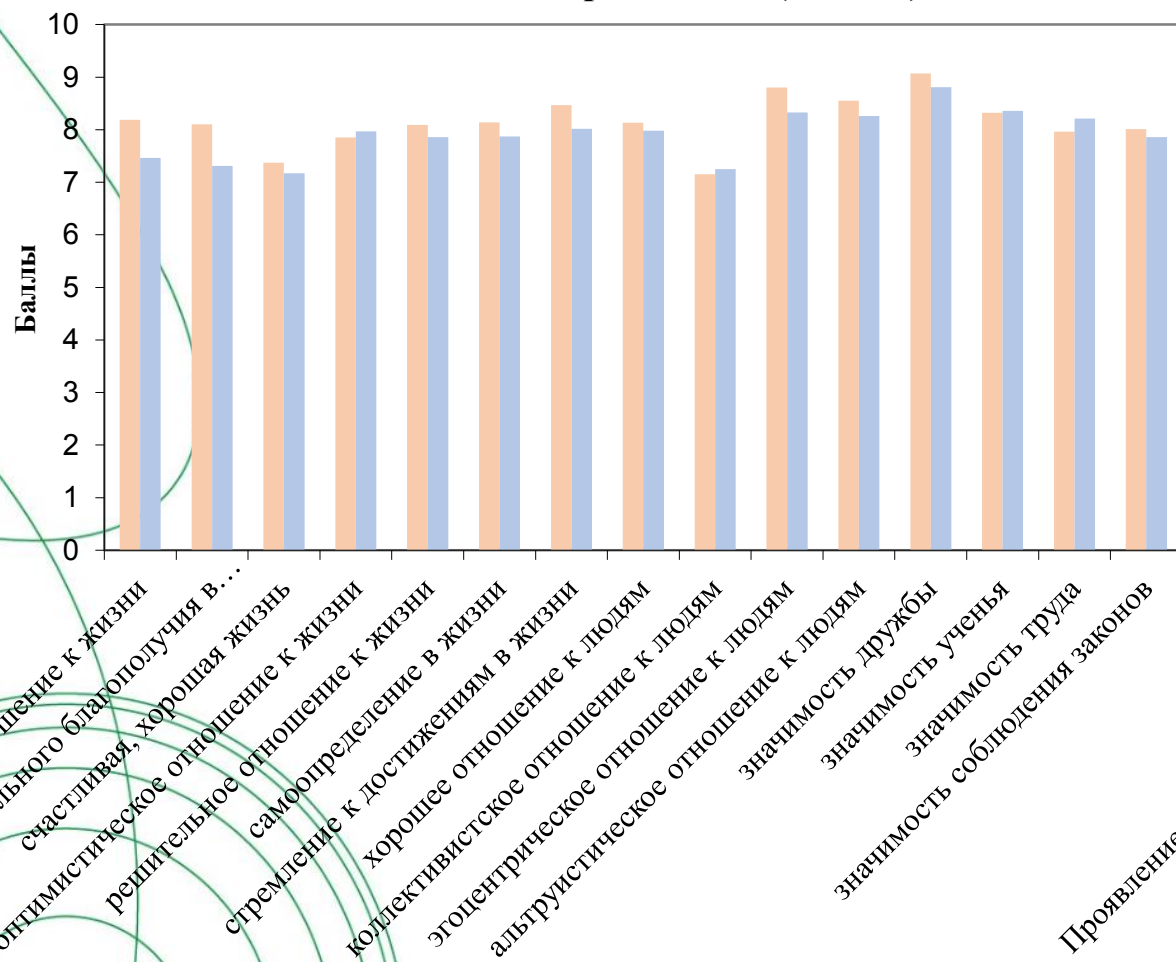
## Теоретические основы разработали:

Д. Дьюи, Б.В. Игнатьева, В.Н. Шульгина, Н.К. Крупской, Е.Г. Кагарова,  
М.В. Крупениной

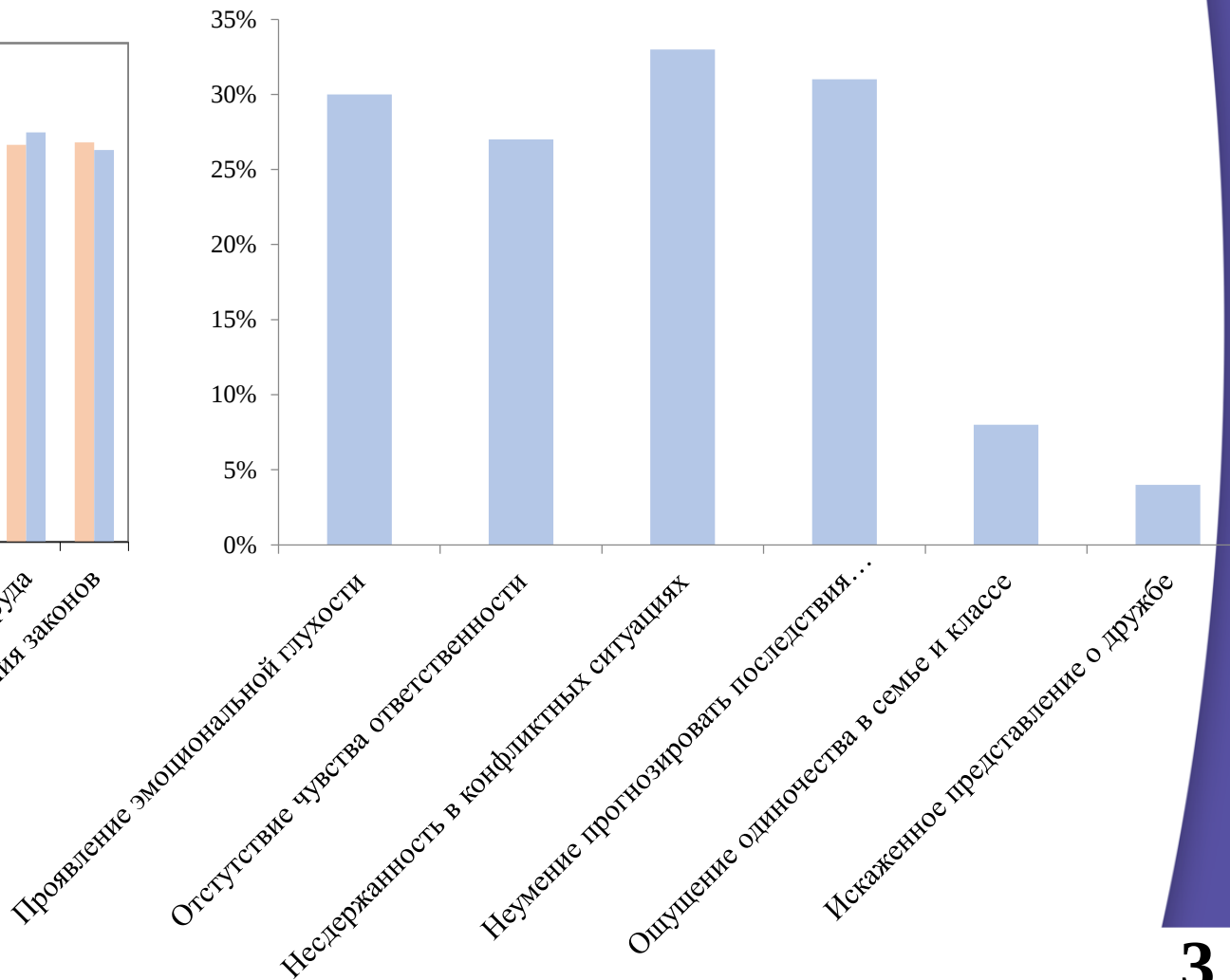


# Данные социологического опроса в ГИМНАЗИИ №18

Ценностные ориентации (9 А,Б,В)



Изучение особенностей классного коллектива (9 А,Б,В)





# Модель феликсологического воспитания

Эмоциональное  
переживание  
ценностных отношений

Культивирование  
взаимоотношений  
«человек-человек»

Анализ и оценка жизни и  
проживание  
определенного состояния  
в данный момент жизни



# Смысловые границы категории «счастье»





# Программа внеурочной деятельности «Размышления о главном»

| Тема                                                                                                                                                                                                                     | Основные понятия                                                                           | Практическая работа                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Что есть главное в нашей жизни?</b><br>Размышления о том, что составляет главное в жизни человека. Отражение основных проблем общества на разных этапах развития в литературе                                         | Жизнь, человек, общечеловеческие ценности, смысл жизни.                                    | <i>Написание эссе «В чем смысл моей жизни?»</i>                                      |
| <b>Противоборство сотериологии и эвдемонизма в сознании русского человека.</b><br>Смысл противопоставления «тленного» и «Божьего богатства» в произведениях древнерусской литературы. Понимание счастья русским народом. | Временное и вечное, категория счастья, добро и зло, милосердие, сотериология и эвдемонизм. | <i>Создание схем по произведениям древнерусской литературы</i>                       |
| <b>Категория счастья, или Философия практической жизни.</b><br>Смысловые границы этической категории.                                                                                                                    | Счастье, разум, добрая воля, дружба, труд.                                                 | <i>Создание кластера «Смысловые границы категории «счастье» и «Лестницы счастья»</i> |



# Тематика исследовательских проектов

| Тема исследовательского проекта                            | Отражение в программе воспитания                                                                                                                                                                                                                             | Суть проекта                                                                                                               | Цель и задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Польза                                                                                                                                                  | Литературные произведения                                               |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Понимание счастья у героев русской классической литературы | Тема способствует духовно-нравственному воспитанию, так как учит рассматривать счастье как ценность, осмысляя его через жизненные идеалы героев. Проект помогает учащимся понять, что счастье связано с соблюдением нравственных норм и духовных ориентиров. | Изучение того, как герои литературы определяют для себя счастье и как это формирует их характеры и поступки.               | Цель: Понять, как литературные образы помогают осмыслить понятие счастья.<br>Задачи:<br>- Определить ключевые факторы счастья для героев.<br>- Понять, как счастье связано с нравственными ценностями.<br>- Анализировать героев, чьи поступки показывают счастье как результат самопожертвования.   | Учит анализировать понятие счастья через этические поступки, формируя уважение к духовным и нравственным ценностям.                                     | Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», Л.Н. Толстой «Война и мир» |
| Этический выбор и его значение для формирования личности   | Тема поддерживает развитие моральных качеств и ответственности, что соответствует целям программы — учить оценивать свои и чужие поступки с позиции нравственных норм.                                                                                       | Исследование того, как герои, сталкиваясь с трудным выбором, принимают решения и как это влияет на их внутреннее развитие. | Цель: Исследовать, как сложные этические выборы формируют личность героев.<br>Задачи:<br>- Анализировать ситуации, требующие моральных решений.<br>- Понять влияние принятого выбора на образ героя.<br>- Исследовать, как авторские акценты помогают лучше осмыслить важность нравственных решений. | Проект помогает понять, как принятые решения формируют личность, развивает уважение к нравственным ориентирам, воспитывает ответственность за поступки. | А.С. Пушкин «Евгений Онегин», И.А. Гончаров «Обломов»                   |



# Тематика исследовательских проектов

| Тема исследовательского проекта                            | Отражение в программе воспитания                                                                                                                           | Суть проекта                                                                                                                                                       | Цель и задачи                                                                                                                                                                                                                                              | Польза                                                                                                                                                                                                                               | Литературные произведения                                                             |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Идея свободы и счастья в судьбах героев русской литературы | Способствует воспитанию свободы как ценности, воспитывая умение находить гармонию в любых условиях, а также значимость свободы для духовного благополучия. | Исследование того, как герои достигают счастья, стремясь к свободе, анализ ограничений и их преодоления, влияние внутренней и внешней свободы на ощущение счастья. | Цель: Понять, как свобода влияет на восприятие счастья.<br>Задачи:<br>- Изучить, как ограничения мешают достижению счастья.<br>- Понять, как свобода помогает героям обрести гармонию.<br>- Понять, как общественные условия влияют на восприятие счастья. | Проект учит ценить свободу как важное условие для счастья и самореализации, помогает понять ценность внутренней свободы и умение находить гармонию в любых условиях, формирует уважение к свободе как важной человеческой ценности.  | И.С. Тургенев «Отцы и дети», Л.Н. Толстой «Анна Каренина», А.П. Чехов «Чайка»         |
| Смысл жертвенности и самоотречения на пути к счастью       | Формирование значимости жертвенности как нравственной ценности, понимание ценности труда и самоотречения для внутреннего развития личности.                | Исследование того, как герои находят счастье через жертвенность и самоотречение, анализ того, как личные жертвы приводят их к душевному покою и гармонии.          | Цель: Понять значение жертвенности в достижении счастья.<br>Задачи:<br>- Изучить мотивы самоотречения героев.<br>- Понять, как жертвенность влияет на внутренний мир героев.<br>- Понять, как самопожертвование помогает обрести покой и счастье.          | Развивает понимание ценности жертвенности как нравственной ценности, помогает глубже понять смысл жертвы ради других, учит уважению к идеалам самоотдачи и навыкам анализа духовных переживаний героев, связанных с поиском счастья. | Л.Н. Толстой «Война и мир», А.С. Пушкин «Капитанская дочка», Ф.М. Достоевский «Идиот» |



# Исследовательский проект

## Противоборство эвдемонической и сотериологической культур в древнерусской литературе

Исполнитель: Ботвинник Даниэль Леонид,  
учащийся 8 «Б»класса МАОУ гимназии №18

Руководитель: Соловьёва Светлана  
Рудольфовна



# Эвдемонизм и сотериология

знать  
Истину

следовать  
Истине

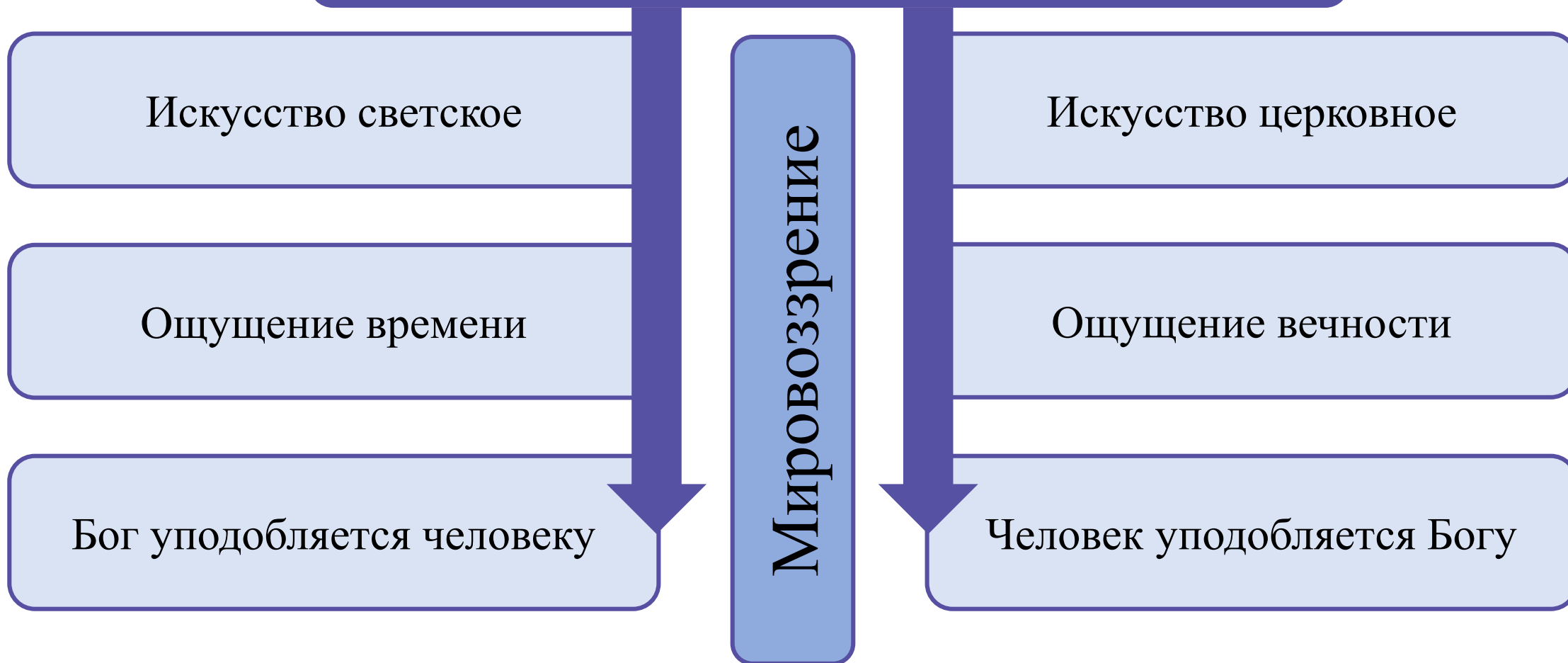
Терзания в душе

Предмет этического осмысления  
и отображения в русской  
литературе



# Эвдемонизм и сотериология

## Дробление искусства Руси



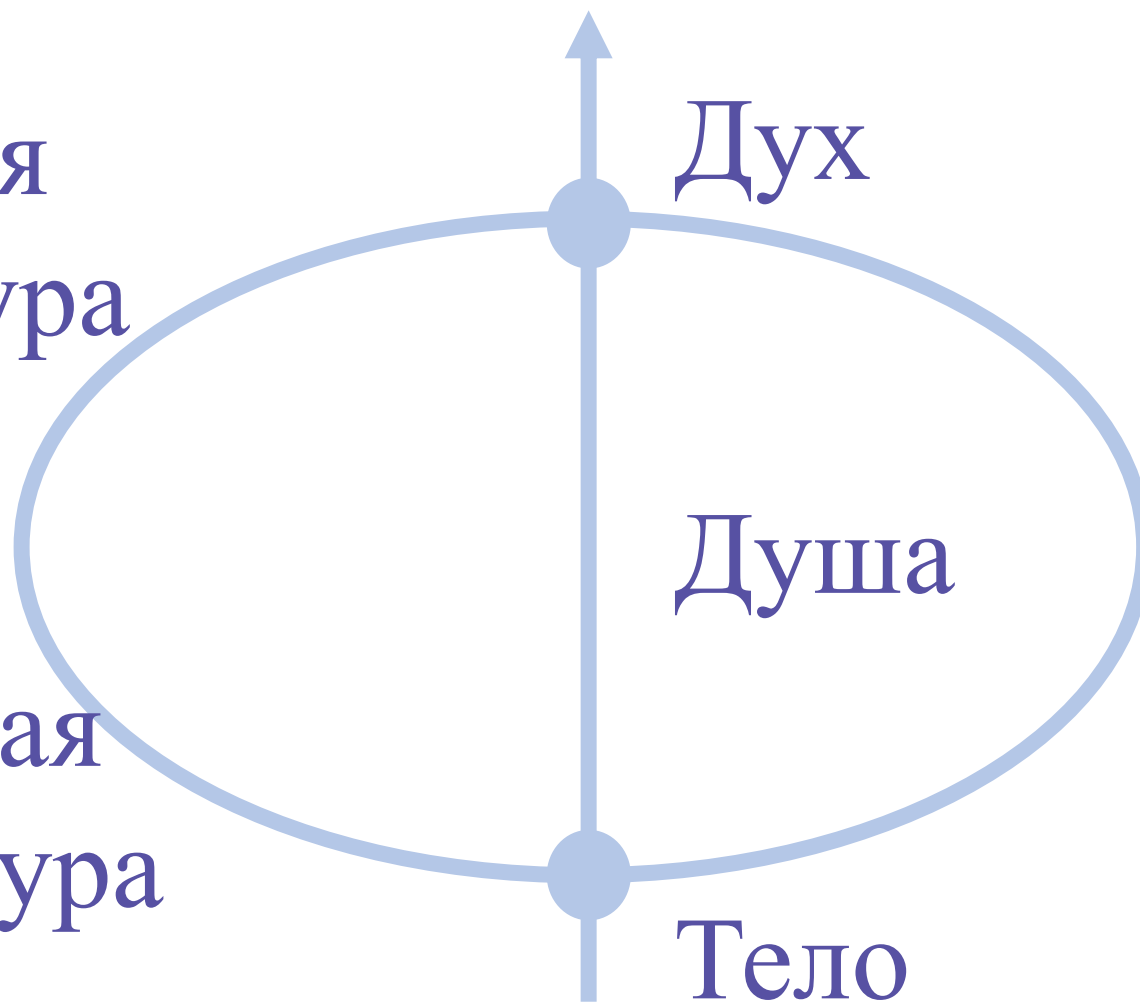


# Эвдемонизм и сотериология

## Художественное творчество

Русская  
литература

Западная  
литература





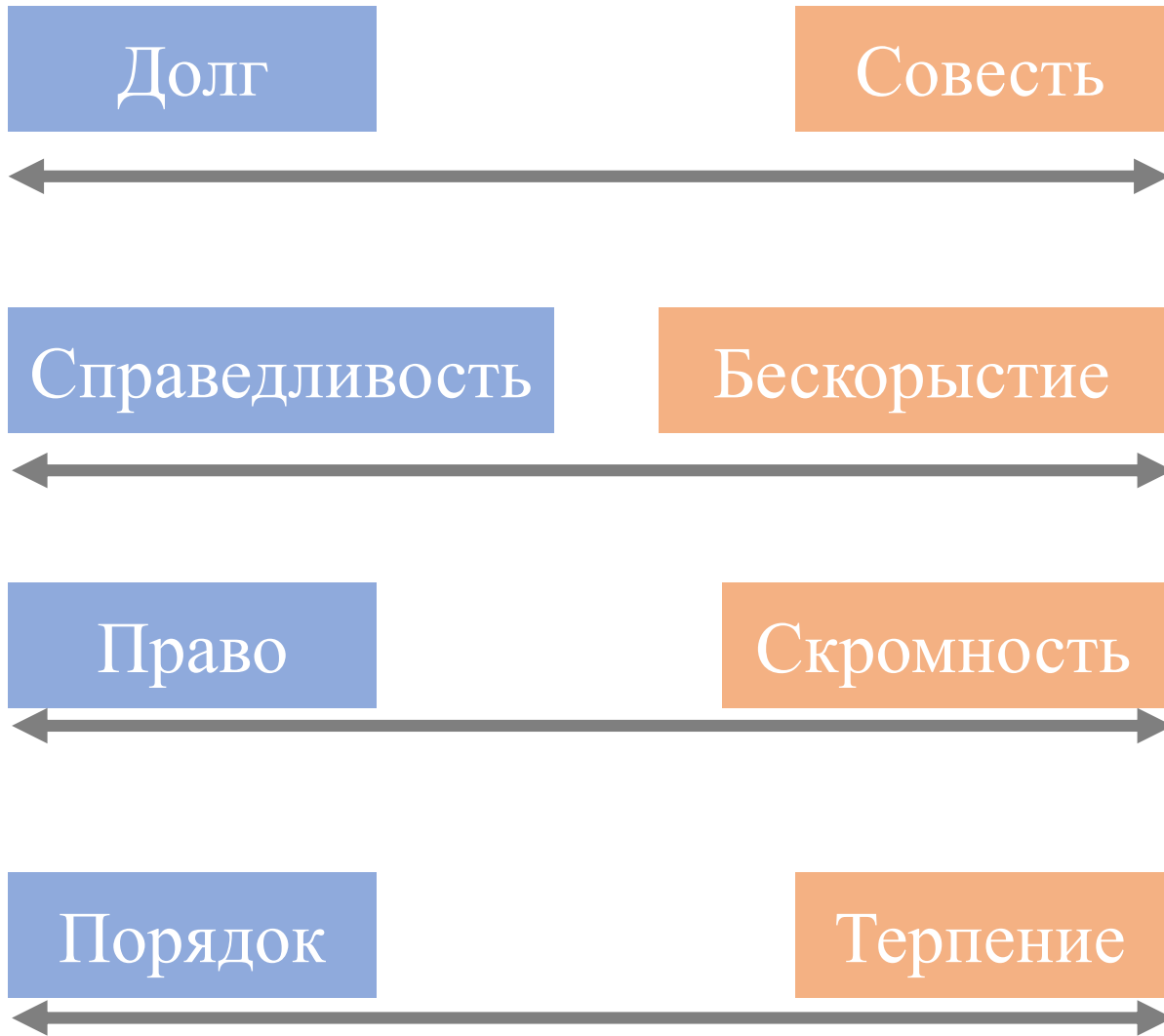
# Исследовательский проект

## Принцип юридика в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»

Исполнитель: Степченко Анна,  
учащаяся в 10 «Б» классе МАОУ гимназии №18  
Руководитель: Соловьёва Светлана  
Рудольфовна



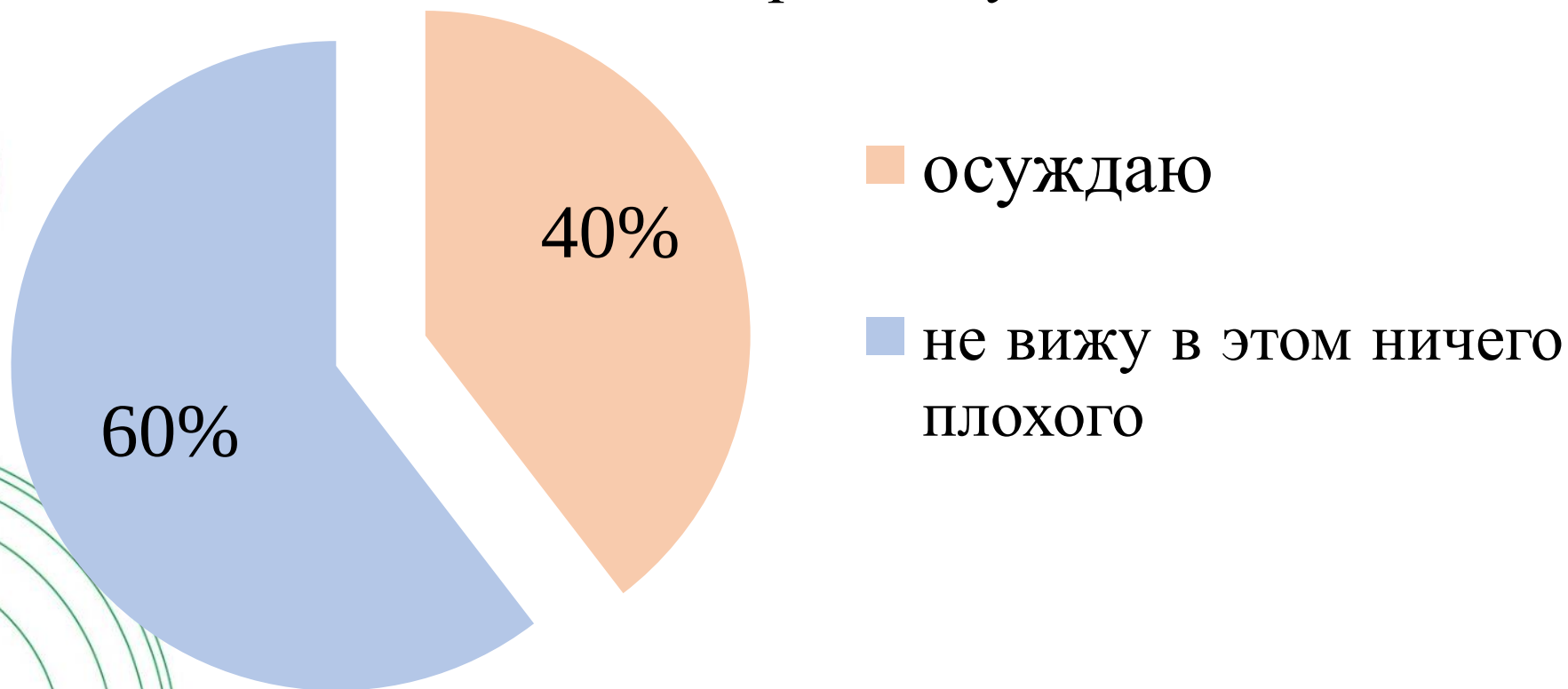
# Принцип юрлдизма



# Духовные принципы



Каково ваше отношение к способу обогащения  
Чичикова - приобретению мертвых душ в поэме Н.В.  
Гоголя «Мертвые души»?





# Исследовательский проект

## Табель о рангах в жизни литературных героев

Исполнитель: Филиппова Алёна,  
учащаяся в 10 «А» классе МАОУ гимназии №18

Руководитель: Соловьёва Светлана  
Рудольфовна



# «Лестница чинов» в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

| Имя литературного героя                      | Должность                        | Чин                       | Класс                    | Сумма взятки                                   |
|----------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------------------------|
| Артемий Филиппович Земляника                 | попечитель богоугодных заведений | надворный советник        | чиновник 7 класса        | Отдал 400                                      |
| Иван Кузьмич Шпекин                          | почтмейстер                      | надворный советник        | чиновник 7 класса        | Отдал 300                                      |
| <i>Антон Антонович Сквозник-Дмухановский</i> | <i>городничий</i>                | <i>коллежский асессор</i> | <i>чиновник 8 класса</i> | <i>Отдал 800</i>                               |
| Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин                | судья                            | коллежский асессор        | чиновник 8 класса        | Отдал 300                                      |
| Лука Лукич Хлопов                            | смотритель училищ                | титулярный советник       | чиновник 9 класса        | Отдал 300                                      |
| Иван Александрович Хлестаков                 | Служащий канцелярии              | коллежский регистратор    | чиновник 14 класса       | Получил от чиновников 2100 рублей ассигнациями |



# Исследовательский проект

## **«Легенда о Великом Инквизиторе»**

### **Ф.М. Достоевского как ответ на теорию толстовства**

Исполнитель: Казанцева Анастасия,  
ученица 11 «Б» класса МАОУ гимназии №18

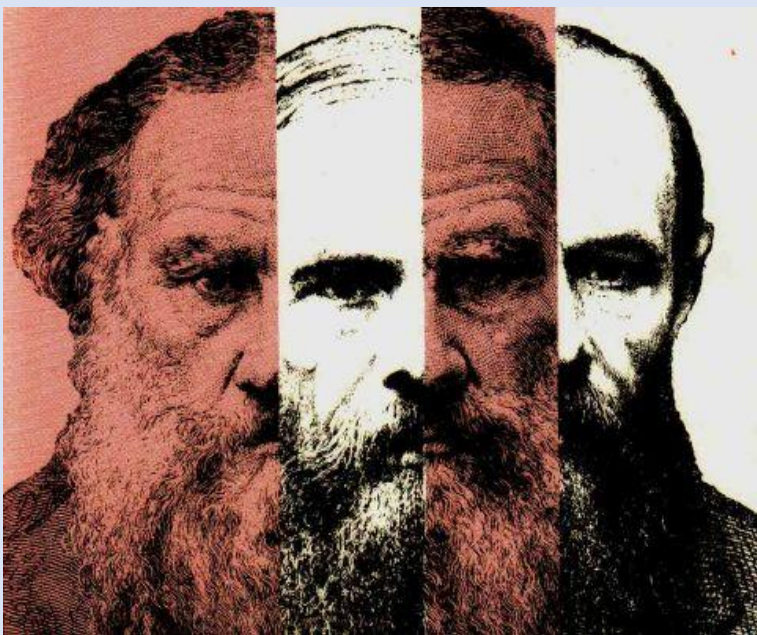
Руководитель: Соловьёва Светлана  
Рудольфовна



# Исследовательский проект

**«Тут бог с дьяволом  
борется, а поле битвы —  
сердца людей»**

Ф.М. Достоевский



**«Вместо того, чтобы  
овладеть свободой людей,  
Ты увеличил им ее еще  
больше <...> Ты взял все,  
что есть необычайного,  
гадательного и  
неопределенного, взял все,  
что было не по силам  
людей, а потому поступил  
как бы и не любя их  
вовсе».**

[Слова Великого Инквизитора]



**Дух подвластен тому же закону, что и тело, -  
невозможности существования без постоянного питания.**

Люк де Клапье Вовенарг, французский философ, моралист и писатель