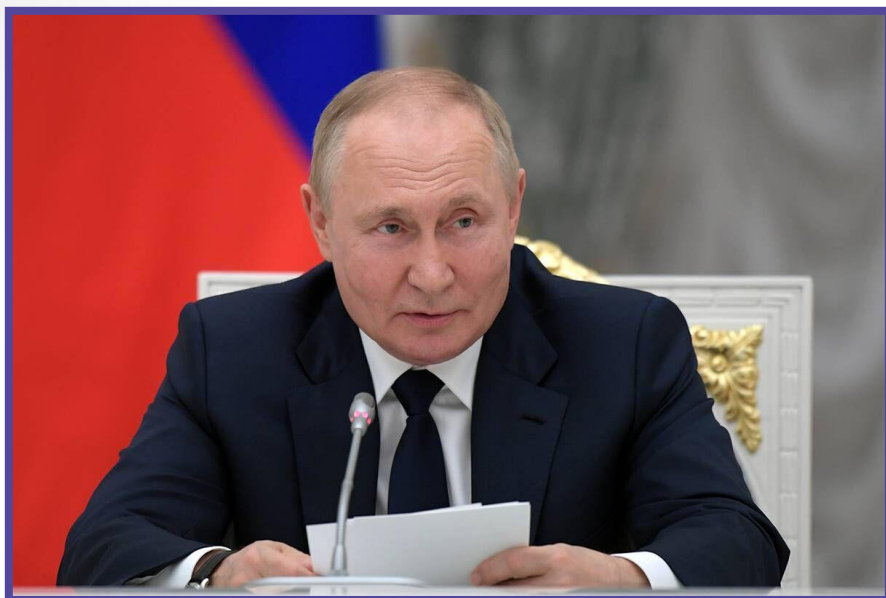


**Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №54»**

Роль школьного киноклуба в системе патриотического воспитания обучающихся

Щекалева Н.В.,
заместитель директора по
воспитательной работе



«Нашим кинематографом накоплены огромные эстетические богатства, созданы замечательные кинопроизведения, способные потрясти и ум и душу, облагородить чувства, пробудить в душах ребят лучшие духовные силы. Поэтому, кинематограф должен занять достойное место в деле воспитания подрастающего поколения»

В.В.Путин₂

Цель создания школьного киноклуба

- Обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и общественно-значимой деятельности в условиях совместной работы педагогического коллектива школы, семьи и других институтов общества в соответствии с требованиями проекта Федерального государственного образовательного стандарта.
- Трансформация традиционного пространства кинематографа в современную образовательную среду, способствующую патриотическому и гражданскому воспитанию, повышению интереса обучающихся к истории посредством применения современных цифровых технологий.
- Профориентация старших школьников



Клуб документального кино



Художественные фильмы

8-9 классы

- **Сентябрь- «Дом, в котором я живу»**
- **Октябрь-«Дорогая Елена Сергеевна»**
- **Ноябрь – «Дети Дон Кихота», «Баллада о солдате»**
- **Декабрь – «Белорусский вокзал»**
- **Январь- «Баллада о солдате»**
- **Февраль- «Сестренка»**
- **Март – «Дочки-матери»**
- **Апрель –«Мужики»**
- **Май – «Судьба человека»**

Документальные фильмы

8-10 классы

- **Сентябрь – Жизнь после смерти (20 лет. Беслан)**
- **Октябрь – Сто шагов**
- **Ноябрь – Парады в Москве и Куйбышеве.**
- **Декабрь- Засекреченный герой Советского Союза (9 декабря)**
- **Январь- Снятие блокады Ленинграда (фильм)**
- **Февраль- Героями не рождаются. История Золотой Звезды.**
- **Март – Женское лицо войны. Катюша.**
- **Апрель – Салют семь. История одного подвига.**
- **Май – Май 1945.....**
- **По следам Ивана Сусанина**

Клуб мультипликационных фильмов



- Отзывы учащихся.2024 г.
- Фильм «Дом, в котором я живу».
- Учащиеся 9А класса

- **Что повлияло на формирование характера главного героя фильма?**

- **Бастраков Денис**

- Фильм «Дом, в котором я живу», повлияло на формирование характера главного героя: война!. Сергей Давыдов пошел на войну, а побывав на фронте, каждый человек менялся. Сергей не стал исключением.
- 2. Смерть любимой девушки. У главного героя была возлюбленная –Галя ё Волынская, которая трагично умирает на фронте.
- 3. Сосед по квартире Дмитрий Каширин. Сережа под влиянием Дмитрия увлекся геологией, благодаря чему впоследствии поступает в геологический институт.

- **Дьякова Мария**

- На формирование характера главного героя фильма повлияли люди, война и многое другое. Но самое главное, от чего зависит характер человека, это от его увлечений, интересов. В данном фильме и от войны.
- Мальчику в самом начале фильма подарили минерал. Ему он очень понравился. После войны, после всех печальных событий, он пошел учиться на геолога.

- **Милета Артем**

- На формирование характера главного героя повлияли такие события:
- Знакомство с Галей и Дмитрием Федоровичем, соседом по квартире.
- .Измена жены Дмитрия Федоровича с братом Сережи;
- Любовь к Гале;
- Рождение племянницы;
- Начало войны;
- Уход добровольцем на фронт;
- Смерть отца;
- Смерть Гали;
- Главное – семейные ценности.

■ 11 класс. Отзывы о фильме «Сто шагов»

■ **Малявина Дарья**

- Мы посмотрели фильм «Сто шагов». В нем рассказывается о ветеране Великой Отечественной войны. Как выяснилось в конце фильма его квартиру ограбили, взяли все ордена. Ордена были у следственных органов, их ветерану не возвращали, желая найти и арестовать грабителей. Ветеран пошел на отчаянный шаг: «Ограбить банк, вызвать полицию и познакомить их со своими требованиями: вернуть ордена и дать возможность пройти 100 шагов, не предпринимая никаких мер для его задержания. Он плохо чувствовал себя и боялся, что не проживет долго. Командир подразделения понял его и ему предоставили возможность пройти с орденами перед строем военных. Он не дошел, упал и умер.
- Фильм учит с уважением относиться к старшему поколению, а особенно к ветеранам Великой Отечественной войны. Их осталось так мало. А они погибали, чтобы мы могли сегодня мирно жить.

■ **Русаков Никита.**

- Считаю, что фильм «Сто шагов» показательный. Отец, ветеран, пострадавший герой. Фильм показывает, как изменился мир. Стыдно за соотечественников, за такое отношение к ветеранам. В фильм заложена глубокая мысль: в настоящее время ужасно относятся к ветеранам. Забыли об их подвигах. Этого нельзя допускать.

■ **Железнова Кира**

- После просмотра короткометражного фильма «Сто шагов» первое что хочется сказать: фильм не о том, что ветеран захватил банк. Фильм о вечных ценностях: патриотизм, честь, совесть. И даже . если в конце военные выстрелили бы в ветерана, то они убили бы не человека, а историю, память.

■ **Наумкин Степан**

- Данный фильм мне дал понять, что не нужно человека судить по образу. Фильм «Сто шагов» это то, что нужно посмотреть каждому для того, чтобы понимать насколько надо уважать ветеранов, что, благодаря им мы живы сейчас.

Ученики начальной школы о мультипликационных фильмах

- **Ученики 3А класса. Кл.рук. - Бирюкова Анастасия Валерьевна**
- **Вопрос: Какова роль художников в оформлении мультипликационного фильма. Какие задачи художник ставит перед собой?**
- **Бабкин Михаил**
 - Роль художника самая значимая. Красивые краски, используются блестки для аленького цветка, крутое море (реалистичное), все блестит-волшебство; крутая анимация монстра, огня, цветка, зверей, моря.
- **Шмак Валерия**
 - Герои купцы и крестьяне одеты в обычную одежду, не очень яркую. Дочки одеты очень ярко. Художник использует разные оттенки красок.
- **Черкашина Софья**
 - Использует разные цвета для представления героев сказки. Использует теплые цвета: оранжевый, кирпичный, красный, желтый; холодные цвета: черный, синий, голубой. Одежда дочерей отличается по богатству убранства.
- **Гребенщикова Александра**
 - Художник ставит три задачи:
 - -яркие образы главных героев;
 - -город древний с дворцами, рощами, цветами;
 - -показывает мимику героев.
- **Молчанов Георгий**
 - Задачи художника:
 - -показать краски жизни;
 - -характер главных героев;
 - -создание образов: сестер, торговцев.
 - -создание образов друзей Настеньки: животных;
 - -использует разные эффекты.

Любовь к Родине начинается с малого.....



**Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №54»**

Роль школьного киноклуба в системе патриотического воспитания обучающихся

Щекалева Н.В.,
заместитель директора по
воспитательной работе