

МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ С РОДИТЕЛЯМИ

«Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный шаг к Нобелевской премии, начинайте не с химии, а с музыки. Ибо абсолютное большинство нобелевских лауреатов в детстве были окружены музыкой. Ибо музыка - пища для мозга, в структурах музыки скрыты все последующие научные открытия. И Эйнштейн со скрипкой, и Планк у рояля - не случайность, не прихоть, а Божественная необходимость».

Михаил Казиник

Мастер-класс для родителей – это партнерская форма взаимодействия, которая помогает решать задачи ФГОС ДО, а именно непосредственно вовлекать родителей в образовательную деятельность. На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками совместной образовательной деятельности с педагогами и детьми, они осваивают определенные формы обучения.



В процессе проведения мастер-классов важно объединить усилия участников, создать атмосферу взаимопонимания, установить эмоциональную поддержку, помочь достигнуть запланированного результата. Каждый мастер-класс решает не только практические задачи, но также воспитательные и образовательные.



В нашем детском саду активно реализуется такая форма работы. В этом году мы использовали её на праздниках, посвященных «Дню матери». Особая творческая атмосфера возникла в ходе мастер-класса «Изготовление музыкальных инструментов своими руками», где наши дошкольники со своими родителями изготовили свои собственные музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты очень притягательны для детей; через игру на музыкальных инструментах дети познают мир, поэтому с детьми необходимо играть на музыкальных инструментах.

Таинственный и манящий мир звуков окружает малыша с раннего детства. Как помочь маленькому человеку состояться в мире музыкальных звуков? Учение для дошкольников должно быть не только легким и приятным времяпровождением, но и интересным. Музыкальные инструменты для детей всегда остаются чудесными, необыкновенными притягательными предметами, на которых очень хочется сыграть. Ведь инструмент для детей – символ музыки, а тот, кто играет на нем – почти волшебник.

Самым излюбленным видом детского оркестра является оркестр из самодельных музыкальных инструментов, который позволяет включить всех детей в музицирование. Использование самодельных инструментов и бытовых предметов в педагогической практике не только вносит столь необходимую детям увлекательность, оно важно и с методической точки зрения. Они развивают изобретательность, ассоциативность и вариативность мышления, способствуют обогащению музыкального слуха, особенно его темброво-ритмического компонента. Практикой доказано, что дети, которые были замкнуты, благодаря игре на самодельных музыкальных инструментах раскрепощаются и раскрываются с разных сторон, становятся более коммуникабельными, могут выступать перед большим количеством людей, активно принимают участие во всех видах деятельности.



В рамках мастер-классов в подготовительной и группах ОВЗ были изготовлены различные инструменты (бубны, трещётки, маракасы, шумелки, шейкеры, барабаны), которые пополнили музыкальные центры групповых помещений. Вот так, самые простые вещи могут стать источником вдохновения и творчества, если подойти к ним с умом и фантазией. Я убеждена, что игра на музыкальных инструментах, изготовленных самими детьми, окажет благотворное влияние на всестороннее развитие их личности.

Ну, а результат проведенных мероприятий доказал, что данная форма работы помогает достичь такой важной цели, как создание в дошкольном учреждении необходимых условий для развития ответственных, взаимозависимых и в тоже время доброжелательных отношений с родителями.



*Комарова О.В.,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 3*