

## **Аналитическая часть**

1. Реализация инновационного проекта «Школьный музей: диалог поколений и культур» осуществлялась на основании плана, направленного на достижение поставленных цели и задач. На основе аналитической деятельности, теоретических представлений о современном школьном музее была разработана модель открытого, мобильного и интерактивного школьного музея как элемента воспитательного пространства школы, ориентированного на освоение обучающимися традиционных российских ценностей.

В соответствии с разработанной моделью спроектированы и проведены мероприятия, объединившие всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогов, родителей. В деятельности школьного музея активно участвуют традиционные и новые партнеры школы.

Музей МАОУ «СОШ №54» работает как мобильное пространство, вовлекая в деятельность не только образовательную организацию, но и дошкольные образовательные организации, соседские сообщества.

Школьный музей продолжает осваивать пространство школы, представив обучающимся, педагогам, гостям новые форматы выставочной деятельности (например, выставка «Календарь Победы»).

В проекте «Школьный музей: диалог поколений и культур» заявлен принцип «Внедряем инновации, сохраняя традиции». На всех этапах реализации проекта успешно апробированные школьным музеем формы работы приобретали новое звучание:

- новый формат традиционного мероприятия «Фронтальной привал» - «Музей в чемодан: на фронтальной привале»;
- включение в деятельность Киноклуба новой составляющей «Мультфильмы из СССР» и новых интерактивных форм работы (представлены на практикуме) и др.

Все события, организованные школьным музеем в соответствии с проектом, ориентированы на формирование традиционных российских ценностей, поэтому в их основе – уважение к Родине, ее истории и культуре, труду, сохранение семейных ценностей.

2. В качестве продукта проекта могут быть предложены идеи и сценарии проведенных мероприятий, которые нашли отклик участников, и которые руководители проекта признали, как успешные. Это патриотическая акция «Фронтальной привал», выставка «Календарь Победы», акция «Дарители школьного музея» и др. Значимость этих событий/мероприятий заключается в их новизне, привлекательности для обучающихся, яркой ценностной составляющей.

Безусловно, при использовании наработок МАОУ «СОШ №54» образовательным организациям необходимо учитывать следующее:

- кадровые возможности (в МАОУ «СОШ №54» есть руководитель музея-педагог дополнительного образования);
- наличие партнерских связей с другими образовательными организациями, учреждениями культуры, предприятиями и т.д.;
- достаточно высокие временные затраты для подготовки событий/мероприятий;

- наличие финансовых возможностей для приобретения атрибутов, которые делают мероприятия живыми, привлекательными и т.д. (так, выставка «Календарь Победы» потребовала приобретения выставочных мольбертов, которые, с другой стороны, можно неоднократно использовать в других мероприятиях).

### 3. Достигнутые результаты:

3.1 в мероприятиях проекта приняли участие обучающиеся, педагоги школы, родительская общественность.

3.2 к подготовке мероприятий привлечены традиционные партнеры школы, которые не только поддержали материальную составляющую, но и активно принимали участие в проведении мероприятий.

3.3 «под проект» удалось получить грант, который позволил сделать событие «Фронтальной привал: музей в чемодане» насыщенным, ярким и запоминающимся (Муниципальная программа поддержки общественных инициатив «Радиус доверия», Конкурс грантов социально значимых проектов АНО Энергия развития РОСАТОМ).

3.4 апробированы успешно новые формы работы школьного киноклуба.

3.5 опыт МАОУ «СОШ №54» по реализации проекта представлен на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

3.6 реализованные в рамках проекта события/мероприятия находят отклик у обучающихся, интересны им, они охотно включаются в подготовку (на основе отзывов участников).

3.7 в рамках работы школьного музея подготовлены проектные и исследовательские работы обучающихся (10 работ).

3.8. школьный музей апробировал также и незапланированные проектом формы, наиболее удачная – «Календарь Победы», в котором объединены как новая форма подачи материала, так и новый способ участия обучающихся в мероприятии.

При реализации проекта используются традиционные и новые формы музейной педагогики, приоритет – активным и интерактивным методам, которые погружают школьника в специально организованную предметно-пространственную среду, в которой действуют в разных формах обучающиеся, родители, педагоги, социальные партнеры.

Воспитательные события как основная технология проекта обеспечивают участие обучающихся на всех этапах: от моделирования проектирования до организации и проведения.

### 4. Основные критерии мониторинга:

-соответствие мероприятий проекта заявке на признание образовательной организации РИП;

-включенность в подготовку и реализацию мероприятий проекта участников образовательных отношений (доля обучающихся, педагогов, родителей);

-привлечение к мероприятиям проекта партнеров школы;

- апробация новых форматов работы школьного музея (6 мероприятий в новых форматах);
- оценка новых форм работы школьного музея обучающимися (анализ отзывов об мероприятиях);
- внешняя оценка реализации проекта (на основе выступлений о проекте на различных уровнях).

5. Проект успешно развивается: высокий уровень включенности всех участников образовательного процесса, интерес к проекту на муниципальном уровне, появление и реализация новых идей в контексте проекта и т.д.

Прогнозируется:

- реализация мероприятий проекта в установленные сроки;
- проведение части мероприятий с привлечением представителей других ОО;
- использование идей проекта для масштабирования;
- подготовка методических рекомендаций;
- участие в конкурсах, фестивалях.