



**Стажировочная площадка 3.  
«Управленческие практики:  
общеобразовательная организация».**



**Особенности организуемого в школе  
воспитательного процесса.  
Социокультурные практики**

**Юрлов Игорь Евгеньевич,  
директор МАОУ гимназия № 18  
г. Нижний Тагил**

**Екатеринбург, 2021 г.**

**ВОСПИТАНИЕ<sup>1</sup>** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В центре **ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ<sup>2</sup>** в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**ПРОГРАММА ПРИЗВАНА ОБЕСПЕЧИТЬ** достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Современный **НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ИДЕАЛ** – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на **БАЗОВЫХ ДЛЯ НАШЕГО ОБЩЕСТВА ЦЕННОСТЯХ** (таких как **семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек**) формулируется **ОБЩАЯ ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ** – личностное развитие обучающихся

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЗИТИВНОЙ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ЕГО ЛИЧНОСТИ**. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого

<sup>1</sup> Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ ст. 2 (ред. от 17.02.2021) - URL: <https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/st-2.php> - Текст: электронный.

<sup>2</sup> Примерная программа воспитания. - URL: <https://fgosreestr.ru/> - Текст: электронный.

обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

1. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися **СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЗНАНИЙ** – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

2. В воспитании обучающихся подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для **РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ОТНОШЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**, и, прежде всего, ценностных отношений.

3. В воспитании обучающихся юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для **ПРИБРЕТЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПЫТА** осуществления социально значимых дел.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

**Социокультурные практики** – это основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребенка виды деятельности, направленные на совершенствование общественных отношений, преобразование ситуаций, складывающихся в окружающем мире.

**Социокультурные практики**<sup>3</sup> - это принципиально новые способы и содержание образовательной деятельности ребенка, основанные на интересе и складывающемся опыте ребенка разнообразные виды деятельности, выросшие на основе личностного знания / исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, проектные, художественные способы и формы действий/.

**Социокультурная практика** в научной литературе рассматривается в широком и узком контекстах. В ее широком контексте разрабатывается общая стратегия реформирования образования, создаются проекты образовательных процессов, готовятся образовательные стандарты, ориентированные на приобщение каждого человека к культуре, саморазвитию его индивидуальности. В узком контексте происходит перевод обучения и

---

<sup>3</sup> Социокультурные практики. URL:

<https://opredelim.com/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8> -

Текст: электронный.

воспитания в пространство тех конкретных социокультурных практик «лабораторий жизни» (М.М. Бахтин), которые сообразны ценностным смыслам, интересам, позициям и творческим устремлениям учащихся в постижении и созидательном преобразовании природы и общества сообразно новым ценностям постиндустриального общества<sup>4</sup>.

**В ФГОС «практика» обязательный компонент достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.**

- **С. М. Азаркина, Г. М. Беспалова, Н. М. Виноградова** определяют социокультурную практику как процесс освоения, отработки социальных навыков, а также познание внутренней, сущностной стороны социальной действительности.
- **Н. Ф. Логинова и С. Х. Самсонова** понимают под социокультурной практикой вид деятельности школьника, направленный на приобретение позитивного социального опыта, в котором он получает навыки социальной компетентности и реального действия в обществе.

**Социокультурная практика –**

- *всеобщий способ бытия*, отметим, что решающую роль для выращивания индивидуальности выполняет гуманитарная социокультурная практика, т.е. практика созидающая, практика, которая становится «практикой становления именно ”человеческого в человеке” (В.И. Слободчиков) на основе освоения индивидом норм, ценностей, способов действия.

- *деятельность*, обусловленная к жизни общечеловеческой потребностью культурного созидания развивающегося человека в соответствии с общекультурными цивилизационными нормами и направлена на их социокультурное преобразование в контексте освоения потребного будущего. Способы деятельности в социокультурной практике регулируются «определенными социокультурными закономерностями, установленными и закрепленными в культуре»<sup>5</sup>.

- *педагогический процесс*, направленное и организованное взаимодействие взрослых и детей, реализующее цели образования и воспитания в условиях педагогической системы.

- *форма воспитательной работы*, основанная на интересах ребенка, включающая различные виды самостоятельной деятельности, поиск и апробацию новых способов, форм деятельности и поведения для удовлетворения самых разнообразных познавательных потребностей детей; приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми – взрослыми, сверстниками и младшими детьми; нравственного и эмоционального опыта: сопереживания, помощи, защиты, эмпатии, гордости, радости, печали и т. д.<sup>6</sup>

<sup>4</sup> Николина В.В., Фефелова О.Е. Социокультурная практика в современном образовании // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 4.;

<sup>5</sup> Астафьева О.Н. О типологии социокультурных практик в постнеклассической науке//Постнеклассические практики: определение предметных областей. Мат.межд. междисциплинарного семинара. – М.: МАКС – Пресс, 2008.

<sup>6</sup> Гусельникова Т. Организация социокультурных практик как условие позитивной социализации детей и приобщение их к культурной жизни. - URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/organizacija-sociokulturnyh-praktik-kak-uslovie-pozitivnoi-socializaci-detei-i-priobschenie-ih-k-kulturnoi-zhizni.html> - Текст электронный

*отражение специфики* человеческого отношения учащихся к миру и способов их бытия в мире. Она учитывает взаимосвязь познавательного, чувственно-эмоционального и волевого, обеспечивая духовно-практическое освоение социокультурного пространства в ходе инициации социальных проектов.

### **Структура социокультурной практики**

<b>Процесс</b>	<b>Деятельность</b>	<b>Форма воспитательной работы</b>
<p>- осуществляется без финансового вознаграждения в условиях со-бытийной детско-взрослой общности;                      - является практикой «становления, развития, удержания и защиты «собственно человеческого в человеке».</p>		
<p>Социально-значимая цель.                      Принципы – правила жизнедеятельности детско-взрослой общности.                      Социокультурное содержание.                      Проектные методы и формы воспитания.                      Личностно-развивающая среда</p>	<p>Деятельность, направленная на благо других людей и общества в целом, включает:                      Поисковую мотивацию.                      Социально-значимую цель                      Коллективное планирование.                      Построение ориентировочной основы действия.                      Действие, как составляющее «общего дела» детско-взрослой общности, направленное на количественное и качественное преобразование, идеальное и материальное изменение действительности;                      осуществляется на основе свободы выбора, инициативно, «по велению сердца».                      Рефлексия, самоанализ.                      Оценка значения для социума.</p>	<p>Коллективное целеполагание и планирование.                      Наличие средств эмоционального воздействия (эмблема, слоган и т.п.)                      Координационный совет (орган самоуправления) осуществляющий поддержку детской инициативы.                      Интеграция ресурсов основного и дополнительного образования                      Привлечение социальных партнеров                      Адресная организация и непосредственное осуществление практики                      Групповой анализ достигнутых результатов и самоанализ</p>
<p><b>Включает в себя:</b>                      - освоение <i>социокультурных норм и образцов</i> деятельности;                      - получение <i>опыта работы</i> и суммирование личных результатов и достижений.</p>		

Основополагающими успешной реализации социокультурных практик в образовательном процессе являются следующие **педагогические условия**<sup>7</sup>:

- развитие новых профессиональных позиций педагогов для овладения технологиями социокультурных практик в учебной и внеучебной деятельности;
- проектирование с учетом возрастных особенностей обучающихся системы социокультурных практик в программе воспитания на основе возможностей образовательной организации педагогического сообщества родителей, а также широкой представленности в школе «образцов взрослой жизни» (**В.В. Давыдов**);

<sup>7</sup> Николина В.В., Фефелова О.Е. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 4.

- создание событийной социокультурной образовательной среды в школе для включения учащихся в многообразие социокультурных практик как «лабораторий жизни», в учебной и внеучебной деятельности, обеспечивающей предоставление им свободы, ответственности, самостоятельности, перспективы для развития;

- создание для учащихся ситуаций диалога между представителями различных социальных групп для решения значимых для них и общества проблем;

- организация социального партнерства;

- включение учащихся в образовательные событийно-деятельностные технологии, обеспечивающие им реализацию их идей, самостоятельность, активность, позиционность;

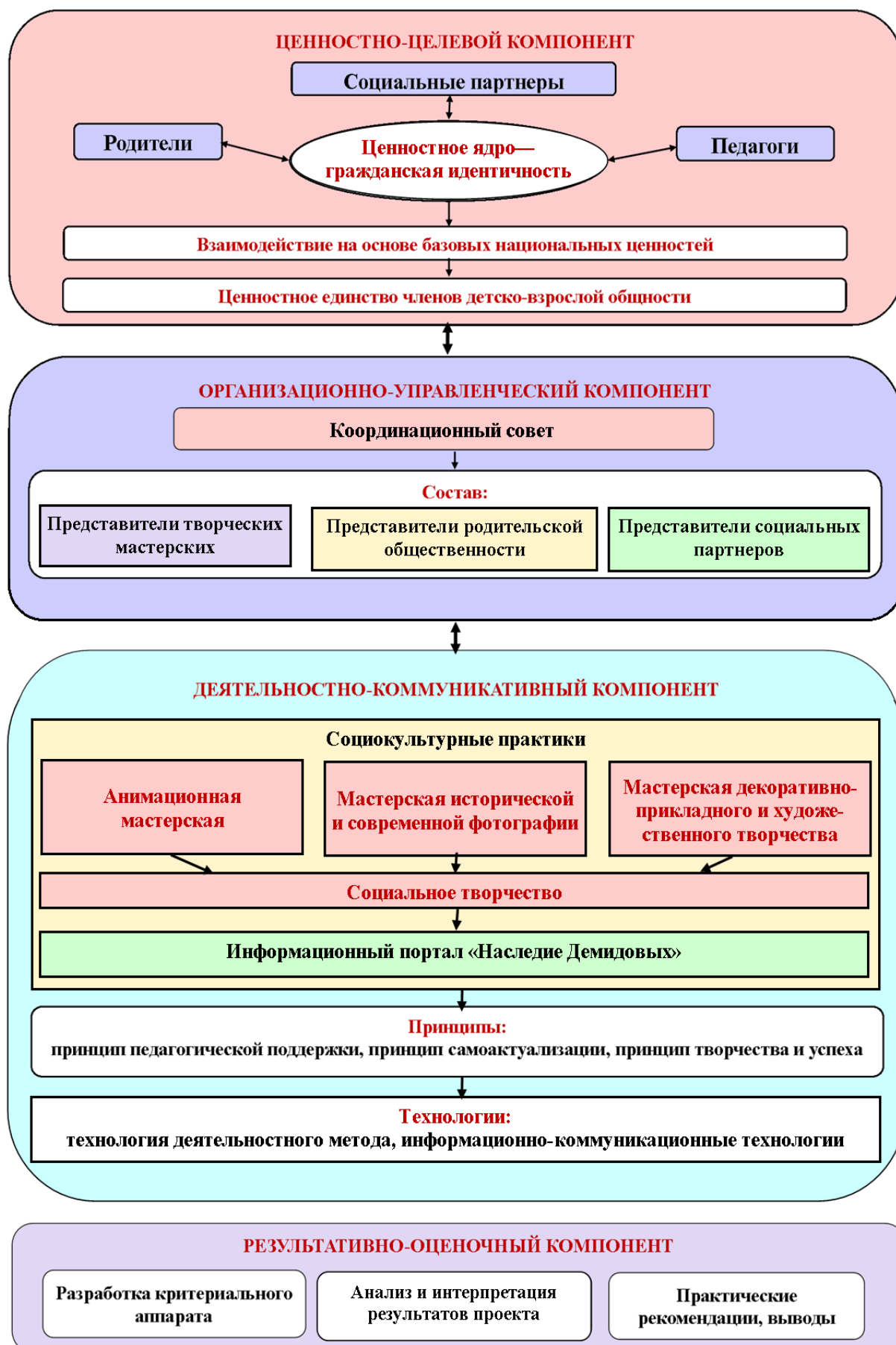
- широкое представление социокультурных практик в создании индивидуальных проектов выпускников.

**ПАРТИЦИПАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** – включают такие методы организации образовательного процесса, когда субъекты образовательного процесса могут активно участвовать в разработке и реализации инноваций, направленных на обеспечения качества образования.

### **АЛГОРИТМ ПЕРЕВОДА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ ПРАКТИКУ**

1. Создание коллегиального детско-взрослого органа самоуправления (Например, Координационный совет).
2. Анализ проблемного поля.
3. Обсуждение инициативы, учет интересов всех участников образовательного процесса, потребностей социокультурной среды.
4. Разработка дорожной карты практики:
  - привлечение социальных партнеров;
  - расширение круга участников;
  - выбор воспитательных форм, эффективных технологий;
  - оценка имеющихся ресурсов;
  - распределение «зон ответственности».
5. Проведение информационной компании:
  - публичное обсуждение проекта.
  - создание позитивной эмоциональной атмосферы (слоган, эмблема и т.п.)
6. Реализация практики, вовлечение новых участников.
7. Публичная презентация практики.
8. Анализ социокультурной практики.
9. Принятие управленческого решения на основе полученных результатов.

## Модель формирования гражданской идентичности в МАОУ гимназия №18 Нижний Тагил



**Стратегической целью проекта** является создание условий для становления целостной личности, способной выстроить и адекватно реализовать образ своего национально-культурного «Я», обеспечивающий активную интеграцию в социокультурное пространство «малой Родины» как субъекта собственной жизнедеятельности.

В рамках проекта были созданы три **творческие мастерские**:

- *Анимационная мастерская,*
- *Мастерская исторической и современной фотографии;*
- *Мастерская декоративно-прикладного и художественного творчества.*

На базе *Анимационной мастерской* создаются необычные проекты – авторские мультфильмы, в основу которых положена нравственная дилемма (проблема), «подсмотренная» детьми в жизни или в литературе. Педагогическая практика показала, что объектами идентификации при формировании гражданской идентичности (особенно в детстве) могут быть герои сказок, литературные и исторические персонажи. При этом важно, чтобы в содержании произведения были раскрыты национальные ценности, специфические культурные и гражданские эталоны.

На базе *Мастерской исторической и современной фотографии* обучающиеся активно занимаются репортажной съемкой, отражающей жизнь гимназии и города, пробуют себя в профессиональной деятельности в качестве журналиста и фото корреспондента, а социокультурное пространство города используется как пространство для авторского действия в трех направлениях: «Моя Родина – Нижний Тагил», «История становления и развития Нижнего Тагила» (промышленный фотопейзаж), «Тагильчанин – гражданин России» (портретная съемка).

В *Мастерской декоративно-прикладного и изобразительного творчества* дети не только обучаются основам изобразительного искусства, но и учатся изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества из различных материалов, знакомятся с художественными промыслами и ремеслами, отражающими этнокультурные традиции родного края.

### ***В чем новизна нашего проекта?***

Разработан и представлен новый тип взаимодействия «*дети – семья/родители – культурно-образовательная среда гимназии – социокультурное пространство города и региона*».

**Практическая значимость** обеспечивается системой социокультурных практик, которые создают условия для включения обучающихся в личностно-развивающую среду гимназии и возможность выбора ребенком индивидуальной траектории развития. Поскольку социокультурные практики характеризуются не только включением детей в интеллектуально - познавательную, творческую, общественно-полезную, художественную, но и формированием ценностно-смысловой ориентации обучающихся в российском

культурно-историческом наследии, способствуют сохранению и развитию исторической памяти.

Участие обучающихся в работе мастерских и медиапортала «Наследие Демидовых» способствует формированию универсальных компетентностей, новой грамотности, готовности к непрерывному образованию.

*Миссию нашей гимназии мы видим в вероисозидательном характере образования*, направленном на самореализацию личности, поэтому главными ценностями для гимназии и гимназистов являются: способность к непрерывному личностному росту, сформированность гражданской позиции, самостоятельности и ответственности, и, конечно же, вера в собственные силы и любовь к гимназии.

*Основная идея развития гимназии* состоит в создании школы гуманистической ориентации, содействующей целостному и гармоничному развитию и позитивной самореализации ответственной личности. Именно в этом, на наш взгляд, заключена большая доля успешной работы.

*Промежуточные результаты:*

- Разработана структурно-функциональная модель формирования гражданской идентичности школьников на основе социокультурных практик.
- Создан Координационный совет для осуществления текущего управления проектом и согласования действий субъектов образовательного процесса и социальных партнеров; созданы 3 творческие мастерские (Анимационная мастерская, Мастерская современной и исторической фотографии, Мастерская декоративно-прикладного и художественного творчества), деятельность которых формирует целостную систему социокультурных практик. Создан информационный портал «Наследие Демидовых».
- В 2018 году инновационный проект «Система социокультурных практик как основа формирования гражданской идентичности» стал победителем конкурсного отбора на предоставление грантов в форме субсидий из федерального бюджета. Проект получил субсидию в размере 1633000 руб.
- Организовано повышение квалификации: 25 педагогов по дополнительной профессиональной программе «Проектирование современного урока в технологии деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон в условиях реализации ФГОС», 3 педагогов по образовательной программе «Методология и практика духовно-нравственного воспитания в контексте ФГОС».
- Заключено 9 соглашений о сотрудничестве с социальными партнерами.

- МАОУ гимназия стала муниципальным ресурсным центром по методическому сопровождению организации воспитательной работы в образовательных учреждениях город.
- Разработана программа воспитания МАОУ гимназия №18.
- Обновлена материально-техническая база организации социокультурных практик.

*Конечные результаты:*

- МАОУ гимназия №18 стала соисполнителем проектов:
  - всероссийских инновационных проектов: «Развитие механизмов и технологий повышения качества общего образования на основе деятельностного метода Л.Г. Петерсон в школах с низкими результатами обучения и школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях (ШПРО)»; «Механизмы сохранения лидирующих позиций РФ в области качества математического образования (Инновационная методическая сеть "Учусь учиться")» (2020-2024 г.),
  - международного исследовательского проекта «Развитие современных механизмов и технологий общего образования на основе деятельностного метода Л.Г. Петерсон (инновационная методическая сеть «Учусь учиться»)» (2018-2023).
- МАОУ гимназия №18 стала лауреатом всероссийского конкурса «Успешная школа», получила статус региональной инновационной площадки по теме «Развитие созидательного потенциала обучающегося на основе механизма рефлексивной самоорганизации в личностно-развивающей среде».
- Педагоги гимназии являются тьюторами для учителей, работающих в ШНОР по вопросам смыслового чтения; наставниками для молодых специалистов, победителями профессиональных конкурсов.
- В гимназии создан банк данных «Одаренные дети», психолого-педагогической службой разработан «Психологический портрет гимназиста» на основе требований ФГОС.
- Результаты ВПР, ОГЭ, ЕГЭ выше средних показателей по РФ и Свердловской области, 72% гимназистов вовлечены в систему дополнительного образования, 100% гимназистов имеют опыт участия в социокультурных практиках. Система ведущих ценностно-смысловых ориентаций доминирующих у гимназистов соответствует базовым национальным ценностям, закрепленным в Примерной программе воспитания. Для усиления профориентационной работы в профильных классах, разработан веб-квест (новая социокультурная практика). Организовано сотрудничество с нижнетагильской организацией «Равновесия» по работе с детьми ОВЗ.
- Выросла активность родителей и социальных партнеров в жизни гимназии.
- МАОУ гимназия №18 дважды была удостоена «Знака качества» Инновационная методическая сеть "Учусь учиться".

### *Долгосрочные результаты*

Укрепление статуса гимназии как социального института, способствующего консолидации детско-взрослой общности на основе единой системы ценностей. Формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации обучающихся гимназии и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот, их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество. Укрепление института семьи. Расширение конструктивного участия социальных партнеров в жизнедеятельности гимназии, города и региона.

### *Ресурсное обеспечение, условия реализации практики.*

*Нормативно-правовые:* В гимназии деятельность осуществляется на основе Устава, разработаны и реализуются ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО, программа развития на 2019-2023, управленческая программа, положения «О педагоге-тьюторе», «О наставничестве», «О семейной творческой мастерской», «Об информационном портале «Наследники Демидовых», «О Координационном совете «Содружество».

*Социальные:* в 2018 году были заключены договоры с 28 социальными партнерами, гимназия имела опыт участия в инновационных, сетевых проектах.

*Кадровые:* В гимназии трудится 129 человек, из них 9 человек административно-управленческого аппарата и 89 педагогических работников - это учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, воспитатель группы продленного дня, педагог-библиотекарь. 25 педагогов – лауреаты Грантов, 5 человек имеют ученую степень.

### *Материально-технические:*

Гимназия расположена в двух корпусах. Проектная мощность 1 корпуса – 500 человек, 2 корпуса – 750 человек. Общая площадь учебных помещений 4086 м<sup>2</sup> (1 корпус – 1412 м<sup>2</sup>, 2 корпус - 2674 м<sup>2</sup>).

### *6. Рекомендации ОО по тиражированию практики.*

- внести изменения в локальную нормативную базу;
- расширить системы социального-партнерства;
- систематически повышать квалификацию педагогам;
- осуществить закупку оборудования необходимого для организации социокультурных практик.

### *7. Дополнительные сведения.*

Практика была реализована на основе механизма рефлексивной самоорганизации, в условиях личностно-развивающей образовательной среды, при поддержке социальных партнеров.

### **Ссылки для скачивания материалов кейса:**

<http://гимназия18.рф/attestaciya>

<http://rnp.irro.ru/index.php?cid=731>



**Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение гимназия №18**

**622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил,  
ул. Газетная, 27**

**Директор: Юрлов Игорь Евгеньевич  
сот.тел.89122640591**

**тел/факс 8(3435) 41-70-75**

**Email: [gimnaziya18@e-tagil.ru](mailto:gimnaziya18@e-tagil.ru)**

**<http://гимназия18.рф>**