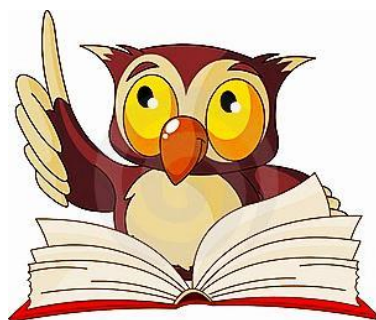


Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Артинский лицей»



Методический сборник
«Использование
стратегий смыслового
чтения в процессе
обучения»



п. Арти, 2017

Методический сборник «Использование стратегий смыслового чтения в процессе обучения»: под ред. Н.В. Пономаревой. – Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Артинский лицей». – Арти, 2017. – 97 с.

Под общей редакцией Е.А.Ткачук, заместителя директора по учебной и научно-методической работе МАОУ «Артинский лицей»

Оглавление

Введение	3
Глава I. Управленческие механизмы и стратегии смыслового чтения	4
1.1. Смысловое чтение как метапредметный результат образования	4
1.2. Междисциплинарная программа «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».....	11
Глава II. Стратегии смыслового чтения в работе учителя..	50
2.1. Стратегии предтекстовой деятельности	50
2.2. Стратегии текстовой деятельности	51
2.3. Стратегии послетекстового чтения.....	52
Глава III. Школа педагогического мастерства. Разработки учебных занятий.....	54
3.1. Конструкт библиотечного урока в 4 классе на тему: «Основные элементы книги»	54
3.2. Конструкт учебного занятия по географии в 6 классе на тему: «Строение земного шара».....	60
3.3. Конструкт учебного занятия по литературе в 11 классе по теме: «Я испытываю жалость ко всему человечеству...» (Роль предметной детали в раскрытии идейного своеобразия рассказа Е. Улицкой «Перловый суп»)	64
3.4. Конструкт читательского часа во 2 классе по произведениям М.Пришвина «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса».....	77
Глава IV. Мониторинг сформированности навыков смыслового чтения и работы с текстом.....	83
Заключение	94
Список литературы	95

Введение

От немоты к слову, от слова к письменности, от письменности к книге... Книга – явление в истории человечества, значение которого трудно переоценить. Книга принадлежит не одному какому-либо ограниченному времени, а со дня своего появления дана на все времена. Почему наши дети не хотят читать?

Начнём с того, что сегодня дети совсем другие, чем 10-20 лет назад. Об этом чудесно написал Ю. Энтин:

Что за дети нынче, право?
Никакой на них управы.
Мы своё здоровье тратим,
Но на это наплевать им.
Нынче детям много ль надо?
Лишь бы танцы до упаду.
Дети - наше наказание,
Дать бы им образование.

Современный подросток категорически отказывается делать то, что ему не нравится. Да, мы работаем со свободной личностью в свободном государстве, которая даже на предложение взрослого: «Я заботами тебя охвачу», имеет право ответить: «Ничего я не хочу». А причина – скука. Именно поэтому задача педагогов – показать ребёнку, что чтение – это источник радости, лучшее учение.

Для этого в 2016-2017 учебном году в МАОУ «Артинский лицей» одним из приоритетных направлений работы стало внедрение новых педагогических технологий в рамках введения ФГОС нового поколения, одной из которых стала технология смыслового чтения и работы с текстом.

Глава I. Управленческие механизмы и стратегии смыслового чтения

1.1. Смысловое чтение как метапредметный результат образования

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в п. 10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования» выделено отдельным умением «смысловое чтение»

По словам В. А. Сухомлинского, «кто не умеет читать – тот не умеет мыслить». Поэтому важно научить ребёнка читать осмысленно. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь, а в дальнейшем и письменная.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения основной образовательной программы основного общего образования, а также является универсальным учебным действием.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно **понять содержание** текста, **уловить все детали** и практически **осмыслить извлеченную информацию**. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся

необходимо точно и полно понимать смысл текста, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Социологи и психологи всего мира давно сошлись во мнении, что именно **чтение развивает интеллект**. Но практика последних лет показывает, что современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу; усиливается тенденция отказа детей от чтения книг и предпочтения другим источникам информации: телевидению, компьютеру. Школьник с неохотой проводит время за чтением книг, предпочитая досуг перед экраном телевизора или компьютера. Так возникла необходимость формирования читательской компетентности ученика как гармоничной личности, которую должна воспитать школа, иными словами, переводя на современный язык, мы вместе должны воспитать стратегического **чтеца, обладающего следующими признаками:**

1. Умение определять цель чтения, т.е. для чего я читаю?
2. Исходя из цели, выбирать текст с определённой информацией.
3. Умение начинать читать сначала, т.е. возвращаться, если не понял, если мысль ускользает.
4. Умение делать логические ударения на словах, несущих главную информацию.
5. Понимать тезис (утверждение, возможно определение на других предметах).
6. Соответственно, затем выдвигать гипотезы: что дальше? Каков должен быть результат после изучения того или иного текста-информации.
7. Подбирать к тезису доказательства, аргументы (род, виды данного понятия)
8. Вывод, рефлексия, конкретизация прочитанного.

Исходя из выше сказанного можно утверждать, что одним из путей развития читательской грамотности является стратегияльный подход к обучению смысловому чтению. В условиях внедрения ФГОС ООО важное значение придается навыкам работы с информацией. В основной образовательной программы ФГОС ООО имеется раздел, который включает ***стратегии смыслового чтения и работу с текстом.***

В этом разделе обозначены основные направления работы с текстом. В каждом направлении расписаны умения выпускников: «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться».

Планируемые результаты, отнесённые к блоку «Выпускник научится», включают такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены подавляющим большинством обучающихся при условии специальной целенаправленной работы учителя.

Достижение планируемых результатов, отнесённых к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень образования.

В блоках «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В соответствии с рекомендациями Примерной основной образовательной программой планируемые результаты деятельности по пониманию текстов соответствуют основным этапам образовательного процесса: на конец 5, 6, 7, 8 и 9 классов.

1-я группа умений носят базовый характер, это то, чему научится выпускник – умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:

- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на тексте, сделать простые выводы.

2 - я группа умений носят повышенный характер, это то, чему выпускник получит возможность научиться - умения интерпретировать, обобщать и оценивать содержание текста:

- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структура, язык).

Отработка данных умений – основа формирования навыков смыслового чтения.

Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий:

-в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

-в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

-в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;

-в коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Стратегии смыслового чтения

В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся *для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.*

По мнению Н.Н. Сметанниковой, стратегия — это план-программа совместной деятельности, в которой учащийся много работает самостоятельно под руководством учителя. В целом насчитывается около ста стратегий чтения и, согласно статистике, около 30-40 применяется в школе. Сущность стратегий смыслового чтения состоит в том, что стратегия имеет отношение к выбору, функционирует автоматически на бессознательном уровне и формируется в ходе развития познавательной деятельности.

Стратегический чтец, приступая к чтению, выстраивает план, направления своей деятельности, отвечает сам себе на 4 необходимых вопроса:

- какова цель моего чтения?

- какой текст я собираюсь читать?
- как я буду читать?
- как я буду проверять, контролировать, оценивать качество своего чтения?

Работа с любым текстом предполагает три этапа:

- до чтения текста,
- во время чтения текста,
- после чтения текста.

Целью ориентировочных **предтекстовых стратегий** является постановка цели и задач чтения, актуализация или знакомство с важными понятиями, терминами, ключевыми словами, актуализация предшествующих знаний, диагностика, формирование установки на чтение с помощью вопросов или заданий, включение механизма *антиципации* - прогнозирование содержания, тематической и эмоциональной направленности, формирование умения и привычки думать над книгой до чтения.

С помощью антиципации читатель забегают мыслью вперед и превращается в своеобразного соавтора. Он сам «продолжает» авторский текст, сам мысленно «пишет» продолжение. Такая позиция вызывает высокую интеллектуальную активность, не позволяет терять нить изложения, ход мысли автора.

Стратегии предтекстовой деятельности играют важную роль в организации начала деятельности. Если раньше, согласно традиционной методике, на этапе предчтения текста давалось одно задание «Прочитайте текст», а основное внимание уделялось контролю понимания прочитанного, то теперь мы знаем, чем лучше организован этап предчтения, тем легче учащемуся читать текст и выше достигаемый им результат.

Целью **стратегий текстовой деятельности** на исполнительной фазе чтения является развитие его механизмов, то есть выдвижение гипотезы о содержании

читаемого, ее подтверждение/отклонение, контекстуальная и смысловая догадка, размышление во время чтения о том, что и как я читаю и насколько хорошо понимаю прочитанное. Основным принципом стратегий этапа текстовой деятельности является остановка деятельности, размышление вслух, прогноз, установление разнообразных и разнонаправленных связей и отношений в ходе развития сюжета. Учитель вмешивается в процесс чтения учащегося с целью помочь, предоставить дополнительную информацию и просто обучить. Поэтому наиболее эффективными будут стратегии, связанные с ведением записей в самой различной форме, с руководствами по чтению, с многочисленностью вариантов работы со словом, рубрикацией и системной организацией, с догадкой на основе контекста и с мнением, базирующимся на тексте.

Целью **стратегий постчтения** является применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом

Итак, цель обучения чтению с позиций стратегического подхода – воспитание человека, который умел бы читать на протяжении всей жизни различные материалы на разных языках и по-разному, ставя перед собой различные цели, то есть имеется в виду воспитание чтеца и читателя в одном лице.

1.2. Междисциплинарная программа «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»

Пояснительная записка

Программа «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, к структуре основной образовательной программы, к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, а также рекомендаций Примерной основной образовательной программы, на основе которой разрабатывается основная образовательная программа образовательного учреждения

Цель программы: создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения обучающихся основной школы.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- развивать навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;
- способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;
- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников

Хорошо развитые умения смыслового чтения необходимы, так как используются при выполнении самых разных заданий: дети читают параграфы учебника, условия задач, инструкции и рецепты, алгоритмы действий во время лабораторных и практических работ, подбирают материал для написания реферата и т. д. Поэтому учителю любого предмета очень важно обеспечить учащимся развитие основ читательской компетенции.

Междисциплинарная программа «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» состоит из трех разделов. Первый раздел включает планируемые результаты освоения междисциплинарной программы. Второй раздел раскрывает особенности содержания междисциплинарной программы. Третий раздел посвящен механизмам реализации междисциплинарной программы.

Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»

Программа опирается на принцип преемственности: учитывается связь с планируемыми результатами, установленными при освоении обучающимися начальной школы с разделом «Чтение. Работа с текстом» междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий».

НОО (на конец 4 класса)	ООО (на конец 9 класса)
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	
<i>Выпускник научится:</i> - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2 – 3 существенных признака; - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак	<i>Выпускник научится:</i> - ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; - определять главную тему, общую цель или назначение текста; - выбирать из текста или придумать заголовки,
	соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей,

группы элементов); - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Выпускник получит возможность научиться: - использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; - работать с несколькими источниками информации; - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.	сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.; - находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); - решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: - определять назначение разных видов текстов; - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; - различать темы и подтемы специального текста; - выделять не только главную, но и избыточную информацию; - прогнозировать последовательность изложения идей текста; - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. Выпускник получит возможность научиться:
--	---

	анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	
Выпускник научится: - пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; - соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Выпускник получит возможность научиться: - делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; - составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.	Выпускник научится: - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; - преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; - интерпретировать текст: - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; - делать выводы из сформулированных посылок; - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. Выпускник получит возможность научиться: выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста;
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе **уровневого подхода**: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.

Формирование умения смыслового чтения и работы с текстом с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся

Возрастные психологические особенности	Умения смыслового чтения
5 класс (10 – 11 лет)	
У пятиклассников над всеми психическими процессами доминируют словесно-логическое и образное мышления, на которые опирается материал предметов 5-го класса. Сформировано произвольное внимание. Оно может быть полностью организовано и контролируется подростком. Способность к саморегуляции. Критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа Новая личностная позиция по отношению к учебной деятельности (школьник принимает и понимает смысл учения для себя, учится осознанно осуществлять волевые учебные усилия, целенаправленно формирует и регулирует учебные приоритеты, занимается самообразованием и др. Ведущий мотив - познавательный).	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; уметь сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять

	назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; • находить необходимую единицу информации в тексте; Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации • структурировать текст, используя нумерацию страниц, проводить проверку правописания; • интерпретировать текст: делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
6 класс (11 – 12 лет)	
У шестиклассников происходят важные процессы, связанные с перестройкой памяти. Активно развивается логическая память, но замедляется развитие механической памяти, что связано с увеличением объема информации. Можно говорить о сформированности словесно-логического мышления, на основе которого начинается становление теоретического рефлексивного мышления, характерного высокому уровню развития интеллекта. <u>Рекомендация:</u> помогая ребенку делать уроки, не заставляйте заучивать заданный материал наизусть (кроме стихотворений). Ребенок должен понимать то, что учит. Тогда у него будет развиваться теоретическое рефлексивное мышление.	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного • ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации • интерпретировать текст: выводить заключение о намерении автора или

	главной мысли текста. обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
7 класс (12-13 лет)	
В 7-ом классе происходит интеллектуализация процессов: Становление рефлексивного мышления, У семиклассника улучшается чтение, письменная речь, улучшается в направлении от способности к письменному самостоятельному сочинению на заданную произвольную тему. <u>Рекомендация:</u> Учить ребенка воспроизводить основной смысл прочитанного.	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного • ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; • анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации • структурировать текст, составить оглавление; использовать в тексте таблицы, изображения; • интерпретировать текст: обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; Работа с текстом: оценка информации • откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации
8 класс (14-15 лет)	
Познавательные процессы: В 8-ом классе продолжается интеллектуализация познавательных процессов: У восьмиклассника становление теоретического рефлексивного мышления тесно связано с развитием воображения, что дает импульс к творчеству: подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься разными видами конструирования и т. п. Существует и вторая линия развития воображения:	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: различать темы и подтемы специального текста; выделять не только главную, но и избыточную

потребности, чувства, переполняющие подростка, выплескиваются в воображаемой ситуации. Неудовлетворенные в реальной жизни желания легко исполняются в мире фантазий: замкнутый подросток, которому трудно общаться со сверстниками, становится героем, и ему рукоплещет толпа. Игра воображения не только доставляет удовольствие, но и приносит успокоение. В своих фантазиях подросток лучше осознает собственные влечения и эмоции, впервые начинает представлять свой будущий жизненный путь.

Рекомендация: обратить внимание на фантазии ребенка. В них легко увидеть его желания и потребности, многие из которых необходимо вовремя скорректировать.

информацию; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

**Работа с текстом:
преобразование и
интерпретация информации**

- структурировать текст,
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

**Работа с текстом: оценка
информации**

- откликаться на содержание текста: находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его

	исполнения; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения, свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). • критически относиться к рекламной информации;
--	--

9 класс (15-16 лет)

В 9-ом классе развитию интеллекта характерны следующие особенности: 1. Значительное развитие теоретической мысли. • Самостоятельность и активность мыслительной деятельности. • Критичность: старшеклассники чаще и настойчивее задают вопрос «почему?» и высказывают сомнения в достаточности и обоснованности предлагаемых объяснений. 2. Совершенствование практического мышления. Развитым можно считать такое практическое мышление, которое обладает следующими свойствами: Предприимчивость. Человек должен быть всегда готов отыскать решение возникшей проблемы, выход можно найти из любой ситуации.	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного • решать учебно-познавательные и учебнопрактические задачи, требующие полного и критического понимания текста: прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для
---	--

• Экономность. Обладая ею, человек в состоянии найти такой способ действий, который с наименьшими затратами и издержками приведет к нужному результату. • Расчетливость. Проявляется в умении заглядывать далеко вперед, предвидеть последствия тех или иных решений и действий, точно определять их результат и оценивать, чего он может стоить. • Умение оперативно решать поставленные задачи. Проявляется в количестве времени, которое проходит с момента возникновения задачи до практического решения. Характеризует динамичность практического интеллекта. Многочисленными психологическими исследованиями было установлено, что юношам и девушкам, занимавшимся в школе развитием только теоретического интеллекта, во время обучения в ВУЗе приходится все усилия направлять на развитие практического интеллекта, без которого невозможны ни профессиональное обучение, ни профессиональная деятельность. Отсутствие навыков решать проблемы быстро и эффективно, неумение предвидеть возможный результат, всегда негативно сказывается на успеваемости таких студентов, а в последующем и на их профессиональной карьере. <u>Рекомендация:</u> поощряйте участие ребенка в ученическом самоуправлении, которое поможет ему в развитии таких свойств практического мышления, как предприимчивость, расчетливость и умение оперативно решать поставленные задачи. Помогите ему развить экономность, побуждая самостоятельно производить расчеты материальных затрат	обоснования определённой позиции; • анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации • структурировать текст, составлять списки, делать ссылки, • преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому; • интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; • выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и
--	---

на интересующие его дела.	структуры текста). Работа с текстом: оценка информации • откликаться на содержание текста: оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения; обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; • находить способы проверки противоречивой информации; • определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.
----------------------------------	--

Содержание междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»

Понятие «**текст**» следует трактовать широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков.

Тексты принято делить на *сплошные* (без визуальных изображений) и *несплошные* (с такими изображениями).

Типы *сплошных текстов*:

- 1) описание (художественное и техническое);
- 2) повествование (рассказ, отчёт, репортаж);
- 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация);
- 4) аргументация (научный комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

К *несплошным текстам* можно отнести:

- 1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.);
- 2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.);
- 3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции);
- 4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.);
- 5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.);
- 6) таблицы и графики;
- 7) диаграммы;
- 8) таблицы и матрицы;
- 9) списки;
- 10) карты.

Чтение – вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации.

Функции чтения:

1. Познавательная функция реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности.

2. Регулятивная функция направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт.

3. Ценностно-ориентационная функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.

Механизмы чтения:

1. Внутреннее проговаривание (при чтении человек не только видит текст, но и проговаривает его про себя и одновременно как бы слышит себя со стороны, в результате чего осуществляется взаимодействие органов зрения и слуха: наложение графического образа на слуховой вызывает ассоциативное восприятие значения);

2. Вероятностное прогнозирование, которое проявляется на смысловом и вербальном (словесном) уровнях;

3. Смысловое прогнозирование – умение предугадать, предвосхитить описываемые в тексте события по названию текста, по первым его предложениям догадаться о дальнейшем разворачивании событий;

4. Вербальное прогнозирование – умение по начальным буквам угадывать слово, по первым словам угадывать синтаксическое построение предложения, по первому предложению (или предложениям) – дальнейшее построение абзаца.

Виды чтения:

Существуют различные подходы к выделению видов чтения, они определяются в зависимости:

- от владения скоростными приемами – скоростное и не скоростное чтение;
- от техники – чтение вслух и чтение про себя;

- от подготовки – подготовленное и неподготовленное чтение;
- от места – классное и домашнее чтение;
- от цели чтение – просмотровое, ознакомительное, изучающее.

Цель просмотрового чтения – получение самого общего представления о содержании статьи (книги), о ее теме. На основе такого чтения читающий решает, нужен ли ему данный текст для более подробного изучения. Для этого ему бывает достаточно прочесть заголовки, подзаголовки, выборочно отдельные куски текста.

При ознакомительном чтении текст читается целиком, но в быстром темпе. Целью такого чтения является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте, и путях их решений. Читающий не стремится запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать в дальнейшем полученную информацию. Установка на восприятие лишь основной информации позволяет пренебречь деталями сообщения.

При изучающем чтении читающий стремится максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию. Текст читается целиком, чтение происходит в довольно медленном темпе, сопровождается перечитыванием отдельных мест. При этом виде чтения действует установка на длительное запоминание информации текста, на дальнейшее ее использование.

Этапы работы с текстом:

1. Планирование деятельности (предтекстовый этап).

На этапе предварительной ориентировки формируется или уточняется целевая установка, т. е. решаются вопросы, для чего, зачем читать. Читать текст можно с самыми различными целями, например: чтобы ознакомиться с книгой, газетой, журналом, узнать, о чем в них говорится; извлечь из текста основную информацию;

критически осмыслить, оценить изложенную в тексте информацию и т. п. В процессе чтения целевая установка может меняться, например, намереваясь только просмотреть журнал, читатель заинтересовывается какой-то статьей, и у него возникает желание изучить ее подробно. Этап планирования деятельности зависит не только от целевой установки, но и от объема текста, времени, отведенного на работу с текстом, и т. д.

При необходимости подробного изучения текста планируется неоднократное его прочтение. При чтении с целью составления реферата делаются необходимые записи и т. д.

2. Чтение текста (текстовый этап).

На этапе осуществления (исполнения) деятельности реализуется процесс смыслового восприятия текста. Процесс понимания текста складывается из последовательного наращивания смыслов всех микро контекстов: осмыслив первый микро контекст, читатель прибавляет к нему смысл второго, они взаимодействуют, изменяя и дополняя друг друга. Понимание текста зависит от многих обстоятельств: от сложности его содержания, структуры, стиля, графической подачи и т. д. Так, для понимания научного текста необходима определенная база знаний, владение соответствующей информацией, наличие опыта изучения научных текстов.

3. Контроль понимания прочитанного (послетекстовый этап).

На этапе контроля осуществляется анализ результатов деятельности в зависимости от целевой установки, от тех задач, которые ставились перед чтением текста.

Приемы осмысления текста:

1. Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них, постановка вопроса-предположения.

2. Антиципация плана изложения (предвосхищение того, о чем будет говориться дальше), антиципация содержания (предвосхищение того, что будет сказано дальше), реципация прочитанного (мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли).
3. Составление плана.
4. Составление граф-схемы. *Граф-схема – способ моделирования логической структуры текста, представляющий собой графическое изображение логических связей между основными текстовыми субъектами текста.*
5. Прием тезирования. *Тезирование – формулирование основных положений и выводов текста.*
6. Составление сводной таблицы.
7. Прием комментирования.
8. Логическое запоминание.
9. Реферативный пересказ.
10. Аннотирование.
11. Составление рефератов, докладов по нескольким источникам.

Уровни грамотности чтения

Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
5-й уровень		
Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной	Истолковать значения нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей	Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных

информацией		текстов
<i>Сплошные тексты:</i> выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена. <i>Несплошные тексты:</i> установить характер связи частей информации, которая представлена в виде таблиц, графиков, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию, внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же документа, например сноски.		
4-й уровень		
Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания	Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте	Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов
<i>Сплошные тексты:</i> следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста, нередко имеющего ясно выраженную структуру изложения, найти, интерпретировать или оценить неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского или метафизического характера. <i>Несплошные тексты,</i> найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их, просмотрев длинный, детализированный текст, который чаще всего не имеет подзаголовков или специального формата.		
3-й уровень		
Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками	Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить	Делать сравнения или устанавливать связи, давать

информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией	главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание много критериев. Работать с противоречивой информацией	объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях
--	---	--

Сплошные тексты: найти, интерпретировать или оценить информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям, например таким, как причинно-следственные связи в предложениях или отдельных частях текста.

Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах (вербальной, числовой, пространственно-визуальной), в их взаимосвязи и сделать на этой основе выводы.

2-й уровень

Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти один или несколько отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией	Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях

Сплошные тексты: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста.

Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, например таблицы или

диаграммы (граф-дерева), либо объединить две небольшие части информации из графика или таблицы.		
1-й уровень		
Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию	Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нём общеизвестна	Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями
<i>Сплошные тексты:</i> определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста. <i>Несплошные тексты:</i> найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объёму вербальный текст в несколько слов или фраз.		

Технологии реализации междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»

В соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования в основе реализации междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» как части основной образовательной программы МАОУ «Артинский лицей» лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Исходя из этого, в МАОУ «Артинский лицей» для реализации междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» были отобраны те образовательные технологии, которые отвечают требованиям системно-деятельностного подхода.

1. Развитие критического мышления через чтение и письмо

Возрастная категория: 5 – 9 класс

Краткая характеристика (цель, задачи, этапы работы). Основные идеи.

- Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.

- Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.

- Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить.

- Существует неразрывная связь между развитием мыслительных навыков и формированием демократического гражданского сознания.

Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы осуществлять планомерный поиск ответов.

Критическое мышление предполагает вежливый скептицизм, сомнение в общепринятых истинах, постоянный вопрос: «А что, если?..» Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами. Критическое мышление предусматривает внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление». Критическое мышление, таким

образом, – не отдельный навык, а *комплекс многих навыков и умений*, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка.

Этапы урока в рамках технологии РКМЧП:

1. ВЫЗОВ – задачи (функции) которого:

- актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;
- пробудить к ней интерес;
- активизировать обучаемого, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами;
- структурировать последующий процесс изучения материала.

2. ОСМЫСЛЕНИЕ – *поиск стратегии решения поставленной проблемы и составления плана конкретной деятельности*; теоретическая и практическая работа по реализации выработанного пути решения. Функции этапа:

- получение новой информации;
- ее осмысление (в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся перестает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понятно для прояснения этого в будущем);
- соотнесение новой информации с собственными знаниями. Обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание;
- поддержание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова.

3. РАЗМЫШЛЕНИЕ:

- выражение новых идей и информации собственными словами;
- целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем;

- анализ всего процесса изучения материала;
- выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «ВЫЗОВ»).

Приемы, использующиеся в данной технологии:

1. Стадия вызова

- Составление списка известной информации по вопросу.
- Рассказ-активизация по ключевым словам.
- Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы.
- Верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.

2. Стадия осмысления:

- Методы активного чтения:
- Маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа).
- Ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов.
- Поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы.

3. Стадия рефлексии:

- Заполнение таблиц, кластеров, внесение изменений, дополнений в сделанные на первой стадии.
- Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.
- Ответы на поставленные вопросы.
- Организация устных и письменных круглых столов.
- Организация различных видов дискуссий.
- Написание творческих работ: пятистишия-синквейны, эссе.
- Исследования по отдельным вопросам темы.
- Творческие, исследовательские или практические задания на основе осмысления изученной информации.

Методы и приемы: «ИНСЕРТ», «Взаимоопрос», «Зигзаг», «Кубик», «Двойной дневник», «Чтение с остановками» (Осмысление), «Кластер», «Выходная карта», «Синквейн» (Размышление), «Концептуальная таблица» (Осмысление, размышление), «Знаю -Хочу узнать-Узнал» (все три этапа).

2. Эвристическое обучение

Возрастная категория: 5 – 9 класс.

Краткая характеристика (цель, задачи, этапы работы)

Эвристическое обучение – обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания (А.В.Хуторской).

Эвристическое обучение для ученика – непрерывное открытие нового (эвристика - от греч. *heurisko* - отыскиваю, нахожу, открываю).

При конструировании занятий эвристического типа приоритет отдается целям творческой самореализации детей, затем – формам и методам обучения, позволяющим организовать продуктивную деятельность учеников, потом – содержанию учебного материала.

Организационные формы и методы эвристического обучения имеют приоритет перед содержанием учебного материала, активно влияют на него, могут его видоизменять и трансформировать.

Технологическая карта для конструирования системы занятий:

1. Вводные занятия. Задачи – актуализировать личный опыт и знания учеников для введения в тему, самоопределения и личного целеполагания в ней, построить общую и индивидуальные образовательные программы по теме. Формы занятий - вводный семинар, вводная лекция, проблемная лабораторная работа,

разработка концепта темы, занятие по целеполаганию, защита учениками индивидуальных образовательных программ и др.

2. Основная часть. Задачи - достигнуть общих установочных целей по теме, выполнить основное содержание индивидуальных образовательных программ учеников, освоить базовое содержание темы. Формы занятий - урок-исследование, проблемный семинар, конференция, групповые или индивидуальные занятия, эвристическое погружение, цикл эвристических ситуаций, лекция концептуальная, лекция по знакомству с культурноисторическими аналогами, деловая игра и др.

3. Тренинг. Задачи - достроить созданные учениками образовательные продукты до целостной системы, закрепить результаты основной части блока, достичь деятельностных базовых требований по теме. Формы занятий - семинар дифференцированный, семинар групповой, практикум по решению задач, лабораторная работа, мозговой штурм, урок по индивидуальным целям учеников, консультация, взаимообучение.

4. Контроль. Задачи - проверить и оценить уровень достижения поставленных целей, обнаружить изменения в личностных качествах учеников, их знаниях и умениях, в созданной образовательной продукции. Формы занятий - защита творческих проектов и работ, «урок-собеседование», урок-зачёт, урок устного опроса, письменная контрольная работа, диктант, сочинение, рецензирование, урок-самопроверка, экзамен

5. Рефлексия. Задачи - вспомнить и осознать основные этапы учебной деятельности, индивидуальные и коллективные результаты (продукты) деятельности, проблемы и способы деятельности, соотнести поставленные цели с результатами обучения. Формы занятий - урок-анкетирование, урок - «круглый стол», рефлексивное сочинение, графическая и цветовая

рефлексия деятельности, индивидуальные и групповые уроки-отчёты, самооценки и характеристики учеников, итоговая рефлексивная лекция.

Система эвристических занятий строится на базе одного из следующих типов структур занятий:

1. Все вопросы темы изучаются последовательно в соответствии с порядком, предложенным учебной программой или учебником. Материал творчески перерабатывается и усваивается учениками постепенно, шаг за шагом. В ходе занятий ученики выполняют и обсуждают творческие работы по изучаемым вопросам.

2. Материал темы рассматривается сразу как единый логический блок, который затем прорабатывается на отдельных занятиях. Ученики составляют и защищают собственные концепты темы в начале и в конце её изучения. Диагностике и оценке подлежат изменения в ученических концептах. Реализация данной структуры занятий эффективна как в урочной форме обучения, так и в форме «эвристического погружения».

3. Последовательно рассматриваются различные концепты темы: исторический, методологический, экологический, технический и др., имеющие знаковую, образную или символическую форму представления информации по теме. Концепты предлагаются учителем или составляются учениками. Такая система занятий эффективна в метапредметном обучении, поскольку развивает разнонаучный подход к изучению единых образовательных объектов.

4. Учебные занятия по теме проводятся преимущественно одного типа, например, практикум по эксперименту или решению задач, то есть вся тема изучается на основе опытов либо с помощью задач. Происходит «погружение» учеников в определённый вид деятельности. Образовательной доминантой выступает

деятельность учеников, а содержание материала оказывается вторичным и вариативным.

5. Тема изучается дифференцированно, ученики делятся на группы по целям, склонностям или желаниям, например: теоретики, экспериментаторы, историки. Все группы занимаются одновременно, каждая – по своему плану, разрабатывая тему в своём аспекте. Периодически проводятся коллективные уроки, где группы обмениваются полученными результатами, обсуждают возникшие проблемы, корректируют дальнейшую работу. Для обозначения общих «связок» в работе применяются лекции учителя. Эта система занятий более вариативна, чем предыдущая, поскольку предполагает выбор учениками доминирующих видов их деятельности.

6. Структура занятий опирается на технологические этапы создания и развития эвристической образовательной ситуации: на первых занятиях происходит обеспечение мотивации деятельности, постановка проблемы; затем организуется индивидуальное или коллективное её решение, демонстрация и обсуждение полученных результатов; после этого изучаются культурно-исторические аналоги, формулируются результаты, проводится рефлексия и оценка деятельности.

7. Учащиеся группами и (или) индивидуально выбирают творческие задания по общей теме, над которыми работают по индивидуальным программам как в школе (в лаборатории, мастерской), так и вне школы (дома, в библиотеке). Ученики пишут сочинения, выполняют исследования, изготавливают технические конструкции. Регулярно по общему расписанию проводятся коллективные занятия», на которых рассматриваются основы темы, заслушиваются отчёты о выполнении программы.

3. Проектное обучение

Возрастная категория: 6 – 9 класс

Краткая характеристика (цель, задачи, этапы работы)

Проектная учебная деятельность учащихся – сторона, компонент проектного обучения, связанного с выявлением и удовлетворением потребностей учащихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую учебную работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при консультации учителя.

Проектная деятельность предполагает предварительный выбор учеником темы (с учетом рекомендаций учителя); составление плана, изучение литературы по данной теме и сбор материала, создание собственного текста, содержащего анализ литературы и собственные выводы по теме, защиту в виде устного выступления школьника с краткой характеристикой работы, ответы на вопросы по теме проекта. Выполнить проект – это не только собрать материал, необходимую информацию по теме, но и применить добытые знания на практике, например: провести экскурсию, оформить стенды, альбомы, подготовить по возможности видео или фотосъемку, озвучить видеофильм, привлечь родителей, представителей социума, организовать встречи с интересными людьми, подготовиться к конференции, сделать конкретное практическое дело.

Технология проектного обучения включает ряд общих этапов.

1. Поисковый:

- поиск и анализ проблемы;
- выбор темы проекта;
- планирование проектной деятельности по этапам;

- сбор, изучение, обработка и анализ информации по теме проекта

2. Конструкторский

- поиск оптимального решения задачи проекта;
- составление проектной документации

3. Технологический

- составление плана практической реализации проекта, подбор необходимых инструментов, материалов и оборудования;
- выполнение запланированных операций;

4. Заключительный

- оценка качества решения задачи;
- анализ процесса и результатов выполнения проекта;
- изучение возможности использования результатов проектирования

4. *Технология коллективной мыслительной деятельности*

Возрастная категория: 8 – 9 класс

Краткая характеристика (цель, задачи, этапы работы)

Сущность технологии коллективной мыследеятельности заключается в том, чтобы развивать ученика, его потребности, и тем самым учить жить в окружающем мире свободно и самостоятельно.

Технология коллективной мыследеятельности состоит из системы проблемных ситуаций, каждая из которых разделяется на четыре основных такта.

Структура проблемной ситуации

- *Первый такт* – ввод в проблемную ситуацию: постановка проблемы, коллективное обсуждение целей, способов их достижения. Функция: актуализация противоречий, определение внутренних целей, реальных способов деятельности. Начальная точка выращивания внутренних целей.

- *Второй такт* – работа по творческим микрогруппам. Функция: разрешение противоречий, выращивание внутренних целей, формирование способов деятельности, выработка индивидуальной, коллективной позиции по изучаемой проблеме.

Педагог при организации учебного процесса так формирует творческие группы, чтобы в них были лидер-руководитель, лидер-генератор идей, функционеры, оппозиционеры, исследователи и т.д. Микрогруппы подвижны, их подбор определяется каждый раз целями, потребностями педагога и обучаемых. В микрогруппах происходят постоянная смена руководителей (через 3 – 4 занятия), что создаёт условия для развития организаторских умений у всех обучаемых.

Обучающиеся самостоятельно изучают литературу, проводят исследования, творчески оформляют результаты самостоятельной деятельности; составляют графики, рисунки, пишут стихи, сочиняют песни, юмористические зарисовки – показывают всё, на что они способны при постижении изучаемого материала.

- *Третий такт* – окончание рабочего процесса, общее обсуждение разрешаемой проблемы, защита позиций. Функция: формирование коллективных и личных позиций на основе сравнения их с научной (окончание выращивания внутренних целей), выработка общественного мнения о работе творческих групп, отдельных личностей, коллектива в целом.

На этом этапе педагог нацеливает творческие группы на доказательство истинности своего решения учебной проблемы. Каждая группа объявляет и активно отстаивает свою позицию. Возникает дискуссия, высказываются разные, порой противоположные точки зрения, проверяются на основательность аргументы сторон. Требованием обоснованной, логичной аргументации

педагог приводит обучаемых к верному решению учебной проблемы.

- *Четвёртый такт* – рефлексия и определение новой проблемы, направления процесса дальнейшего познания.

5. Развивающее обучение

Возрастная категория: 5 – 9 класс

Краткая характеристика (цель, задачи, этапы работы)

В основу технологии развивающего обучения легли следующие гипотезы:

1. Детям с дошкольного возраста доступны многие общие теоретические понятия; они понимают и осваивают их раньше, чем учатся действовать с их частными эмпирическими проявлениями.

2. Возможности ребенка к обучению и развитию огромны и не до конца используются школой.

3. Возможности интенсифицировать умственное развитие лежат, прежде всего, в содержании учебного материала, поэтому основой развивающего обучения служит его содержание. Методы организации обучения являются производными от содержания.

4. Повышение теоретического уровня учебного материала в начальной школе стимулирует рост умственных способностей ребенка.

Цель РО: сформировать у ребенка определенные способности по самосовершенствованию, обеспечить условия для развития как самоизменяющегося субъекта обучения (иметь потребность в самоизменении и удовлетворять ее посредством обучения).

Содержание обучения: система научных понятий, обеспечивающих осмысленность ученических исследований и практических умений и определяющая принципы построения тех действий, способами осуществления которых предстоит овладеть ученику.

Формы организации и взаимодействия педагога и учащихся: организация коллективно-распределительной деятельности между учителем и учениками в процессе поиска способов решения учебно-исследовательских задач. Основная форма работы – учебный диалог в ходе поисковой исследовательской деятельности.

Методы обучения: Поисково-исследовательский метод, основанный на деятельностном подходе, направленный на преобразование предмета исследования, открытие общего и выведение из него частного через решение учебных задач.

6. Обучение как учебное исследование

Возрастная категория: 7 – 9 класс

Краткая характеристика (цель, задачи, этапы работы)

Известно, что знания, добытые самостоятельно, сохраняются в памяти учащихся гораздо дольше, чем те, что получены в готовом виде. А умственная деятельность ученого является той же самой, что и умственная деятельность пятиклассника, пытающегося осмыслить закономерности языковых отношений.

Учитель, предлагая детям заняться на уроке научным исследованием, создает ситуацию поиска научного знания, при которой ребенок учится осмысливать факты, явления, идеи и делать собственные выводы.

Основные этапы модели:

1. столкновение с проблемой;
2. сбор данных («верификация»);
3. сбор данных (экспериментирование);
4. построение объяснения;
5. анализ хода исследования;
6. выводы.

Процедуры учебного исследования можно представить следующим образом:

- знакомство с литературой;

- выявление (видение) проблемы;
- постановка (формулирование) проблемы;
- прояснение неясных вопросов;
- формулирование гипотезы;
- планирование и разработка учебных действий;
- сбор данных (накопление фактов, наблюдений доказательств);
- анализ и синтез собранных данных;
- сопоставление (соотнесение) данных и умозаключений;
- подготовка и написание (оформление) сообщения;
- выступление с подготовленным сообщением;
- переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы;
- проверка гипотез.

Пути достижения планируемых результатов

Достижение планируемых результатов освоения междисциплинарной программы «Стратегия смыслового чтения и работы с текстом» в лицее реализуется через различные формы учебной и внеурочной деятельности:

Учебная деятельность	Внеурочная деятельность
5 – 6 класс	
Урок, учебно-практические занятия, элективный курс, домашняя работа, предметные недели, проекты, консультации	Кружки, школьный музей, конкурсы, выставки, викторины, КТД, предметные недели, проекты, тематические дни, олимпиады.
7 – 8 класс	
Урок, учебно-практические занятия, домашняя работа, предметные недели, проекты, консультации, практикумы, элективные курсы, зачеты, семинары .	Кружки, школьный музей, конкурсы, выставки, викторины, КТД, предметные недели, проекты, тематические дни, олимпиады, конференции
9 класс	
Урок, учебно-практические занятия,	Кружки, школьный музей, конкурсы,

Учебная деятельность	Внеучебная деятельность
Домашняя работа, предметные недели, проекты, консультации, практикумы, элективные курсы, зачеты, семинары, публичное выступление, экзамен, собеседование, НПК.	Выставки, викторины, предметные недели, проекты, тематические дни, олимпиады, конференции, поисковые и научные исследования

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Чему учить	Предметы	Стратегии
5 – 6 класс		
Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: • определять главную тему, общую цель или назначение текста; • выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; • формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; • объяснять порядок частей/инструкций,	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Интерактивные подходы (упражнения, задания) Развитие критического мышления через чтение и письмо (инсерт, таблица «З – Х – У», «Чтение про себя», «Чтение в кружок», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение остановкам»

содержащихся в тексте; • находить в тексте требуемую информацию • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста		
7 – 9 класс		
• Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; • сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; • выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; • формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; • понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; • организовывать поиск информации; • приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.	Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Словарная карта, групповая работа, инсерт, кластеры, организация дискуссий «Чтение про себя с пометками», «Отношения между вопросом и ответом»

Овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.		
---	--	--

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Чему учить	Предметы	Стратегии
5 – 6 класс		
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; - проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; - преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические,	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Развитие критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками) «Список тем книги», «Черты характера» «Синквейн»

электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому		
7 – 9 класс		
• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).	Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Визуальные методы организации материала, таблица «Кто? Что? Когда? Где?, Почему?»

Работа с текстом: оценка информации

Чему учить	Предметы	Стратегии
5 – 6 класс		
Откликаться на содержание текста: • связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; • оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения.	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, музыка, иностранный язык, информатика, обществознание	Интерактивные подходы Логические цепочки Инсерт Тайм – аут Вопросы после текста Проверочный лист
Чему учить	Предметы	Стратегии
7 – 9 класс		

• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; • использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте), критически относиться к рекламной информации; • находить способы проверки противоречивой информации, определять достоверную информацию.	Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Кластеры, логические цепочки, инсерт
--	--	---

Система оценки достижения планируемых результатов
(описана в главе 4 методических рекомендаций)

Глава II. Стратегии смыслового чтения в работе учителя

2.1. Стратегии предтекстовой деятельности

Предтекстовые стратегии нацелены на постановку задач чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста, а также на создание мотивации к чтению.

«Мозговой штурм»

Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Ход работы:

1. Сегодня мы будем читать и обсуждать тему... Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?
2. Учитель записывает все называемые ассоциации.
3. Теперь прочитаем текст и посмотрим, адекватна ли информация, данная вами при «Мозговом штурме», тому, что мы узнали из текста.

«Глоссарий»

Цель стратегии – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

Ход работы:

Мы будем читать информационный текст «Когда появилось кино?»

1. Посмотрите на список слов и отметьте те, которые могут быть связаны с текстом.

Закончив чтение текста, вернитесь к данным словам и посмотрите их значение и употребление слов, используемых в тексте.

«Рассечение вопроса»

Целью стратегии является смысловая догадка о

возможном содержании текста на основе его заглавия.

Ход работы:

Прочитайте заглавие текста и разделите его на смысловые группы. О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?

2.2. Стратегии текстовой деятельности

Стратегии текстовой деятельности направлены на понимание текста и создание его читательской интерпретации.

«Чтение в кружок» (попеременное чтение)

Цель стратегии - читать с пониманием, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст.

Ход работы:

1. Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу.
2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

«Чтение про себя с вопросами»

Цель стратегии – научить читать текст вдумчиво, задавая самому себе все более усложняющиеся вопросы, вести «диалог с автором».

«Чтение с остановками»

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Ход работы:

Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка.

«Чтение про себя с пометками»

Данная стратегия чаще всего используется для работы

со сложными научными текстами. Её целью является мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ. Читатель делает на полях пометки. Характер пометок определяется целями чтения.

«Дневник двойных записей»

Цель: формирование умений задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

1. Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части.
2. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивил, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

2.3. Стратегии послетекстового чтения

Целью стратегий постчтения является применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

«Отношение между вопросом и ответом»

Ответ на вопрос может быть в тексте или в голове читателя. Если ответ в тексте, он может находиться в одном предложении или в нескольких его частях. В первом случае, чтобы ответить на вопрос, надо найти точный ответ в одном предложении текста, если он содержится в нескольких частях текста, такой ответ надо формулировать, соединяя их.

Если ответ в голове читателя, то в одном случае читатель составляет его, соединяя то, что автор говорит

между строк или в косвенной форме, и то, как сам читатель интерпретирует слова автора. В другом случае ответ находится за пределами текста и читатель ищет его в своих знаниях.

«Вопросы после текста»

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов Б.Блума»:

- фактической (фактуальной) информации текста, изложенной вербально;
- подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;
- концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста и имеющей отношение к её использованию.
- оценочные, рефлексивные вопросы, связанные с критическим анализом текста.

«Сенкан (синквейн)»

Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Учитель предлагает написать сенкан по ключевому слову поработанного текста.

Сенкан – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cinq – пять), в котором синтезирована основная информация.

Структура сенкана

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перефразировка темы).

Глава III. Школа педагогического мастерства. Разработки учебных занятий.

3.1. Конструкт библиотечного занятия в 4 классе «Основные элементы книги»

Бахарева Анна Ивановна, педагог-библиотекарь

Тип учебного занятия	Урок изучения нового материала
Цель	Использовать знания элементов книги при выборе книг для чтения
Задачи	• Рассказать о структуре книги как об информационно-поисковой системе • Познакомить детей с элементами книги, научить работать с каждым из этих элементов • Развивать мыслительную деятельность обучающихся, речь, воображение, умение сделать собственный выбор; • Воспитывать любовь к книге и чтению.
Личностные результаты	У обучающихся сформируются: - учебно-познавательный интерес к чтению; - способность к самооценке своей деятельности; - осознание ответственности за общий результат работы. Обучающиеся получают возможность: - формирования выраженной устойчивой потребности к чтению.
Метапредметные результаты: <i>регулятивные</i>	Обучающиеся научатся: - принимать и сохранять учебную задачу; - проявлять терпение и не перебивать тех, кто отвечает на очередной вопрос. Обучающиеся получают возможность научиться: - контролировать свои действия.
Метапредметные результаты: <i>коммуникативные</i>	Обучающиеся научатся: - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Обучающиеся получают возможность научиться: - доказывать правоту своего мнения.
Метапредметные результаты: <i>познавательные</i>	Обучающиеся научатся: - строить высказывание в устной и письменной форме; - осуществлять поиск необходимой информации (в тексте) для выполнения задания.

	Обучающиеся получают возможность научиться: - использовать стратегии смыслового чтения.
Предметные результаты	Обучающиеся научатся: - различать, характеризовать элементы книги. Обучающиеся получают возможность научиться: - выбирать книгу, пользуясь алгоритмом беглого чтения.
Средства	ПК, монитор, тексты-задания для каждого, карандаши, книги.

Ход занятия

<i>Этап / Время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>Прием</i>
1. Орг. момент.	Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами проведем библиотечный урок. А начать его мне хочется с показа видеоролика. Как много в нашей библиотеке хороших, интересных, умных книг. Кажется, ни одна не похожа на другую. Ребята часто долго выбирают книгу в библиотеке. Некоторые смотрят на обложку, думая, что если она красивая, то, наверное, и книга интересная. Другие ищут книгу с интересными иллюстрациями или крупными буквами. И лишь немногие знают все элементы книги, которые помогают при ее выборе. Каждая книга очень много рассказывает о себе. Надо только знать нашего друга – книгу. Все вы являетесь читателями. А чем вы руководствуетесь при выборе книги? Верите ли вы, что выбрать книгу можно, зная ее	Дети смотрят видеоролик Дети отвечают (картинки, размер, по автору и т.д.)	Предтекстовая работа

	элементы?		
2.Актуализация знаний	Книги входят в нашу жизнь с самого раннего детства и сопровождают нас всю жизнь, и мы привыкли к ней. Огромный мир, заманчивый и разнообразный, врывается к нам в комнату со страниц любимых книг. На экране: обложка; суперобложка оглавление (содержание); форзац; фронтиспис; титульный лист; текст; аннотация иллюстрация; предисловие; послесловие Какие из этих слов вам знакомы? На ваших партах лежат листы с таблицей. Запишите те слова, значение которых вам понятно в 1 колонку на ваших карточках. Давайте вспомним о них. Что они означают? Во вторую запишите, какие слова вам незнакомы, но вы бы хотели узнать их значение.	Дети записывают известные слова, объясняют значение слов Заполняют таблицу	Глоссарий ЗНАЮ-ХОЧУ ЗНАТЬ-УЗНАЛ
3.Целеполагание	Теперь определим тему нашего занятия. И вот сегодня мы познакомимся с книгой поближе, узнаем, как построена книга, из каких элементов она состоит. Тема: Элементы книги	Дети предлагают вариант названия темы.	

	- Давайте подумаем и вместе сформулируем цель урока, т.е. что вы должны сегодня узнать и чему научиться. <i>Учитель корректирует и выводит формулировки цели и задач на экран:</i> Цель: использовать знания элементов книги при выборе книг для чтения Задачи: 1) вспомнить основные элементы книги, узнать новые элементы; 2) учиться работать на уроке в ходе групповой деятельности	Дети формулируют предположительные цель и задачи урока.	
4. Учебно-познавательная деятельность	По электронной почте вам пришло письмо. Читая его, вы должны делать пометки, выделяя новые для вас слова. Воспользуйтесь цветными карандашами. Возьмите, пожалуйста, каждый свою книгу и внимательно посмотрите. Из чего же она состоит? Найдите элементы книги. Работая в парах, найдите данные элементы. Рассмотрите, что может рассказать книга о себе. А сейчас пришло время отдохнуть. Предлагаю выполнить вместе со мной физкультминутку под библиотечную песню.	Дети выделяют (подчеркивают) определения. Читают по абзацу, находят элементы (работа в парах) Физкультминутка	Чтение пометами с
5. Итог занятия	А сейчас пришла пора заполнить 3 колонку «Узнал». Итак, ребята, сегодня мы познакомились с основными элементами книги, с их помощью вы можете понять,	Заполняют карточки. Дети зачитывают. Проверяют	Послетекстовая работа

	➤ Просмотри внимательно оглавление (содержание). ➤ Бегло прочитай предисловие. ➤ Перелистывая страницы, выборочно почитай текст. ➤ Рассмотр и иллюстрации в книге. ➤ Ответь на вопрос: "Хочешь ли ты прочитать эту книгу?" А теперь по этому алгоритму постарайтесь выбрать книгу для себя. Давайте вспомним основные правила обращения с книгой. (3 минуты)		
6.Рефлексия	А сейчас предлагаю вам оценить свою работу на уроке. Перед вами книжные полки. Вы должны приклеить свою книгу на ту полку, которая наиболее подходит вам. <i>Урок полезен, все понятно.</i> <i>Лишь кое-что чуть-чуть неясно.</i> <i>Еще придется потрудиться.</i> <i>Да, трудно все-таки учиться!</i> А закончить наше занятие мне бы хотелось словами Константина Паустовского, русского писателя: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги!»	Дети прикрепляют книги на полки	

3.2. Конструкт учебного занятия по географии в 6 классе

«Строение земного шара»

Учитель Уткина Лидия Николаевна

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Цель урока: формирование представлений о внутреннем строении Земного шара: ядре, мантии, земной коре, литосфере, о способах изучения земных недр.

Планируемые результаты

Личностные: формирование норм и правил поведения в социуме, мотивации, понимание значимости полученных знаний, уважительного отношения к иному мнению, проявление интереса к чтению и осмыслению текста, ответственного отношения к учению.

Метапредметные:

Коммуникативные УУД (используют письменную речь при ответах, применяют умение слушать и слышать, умение использовать устную речь),

Регулятивные УУД (организуют свою деятельность с поставленной целью, планируют деятельность, умение осуществлять самоанализ своей деятельности и соотносить полученный результат с задачами урока).

Познавательные УУД (извлекают необходимую информацию, анализируют текст, выделяют необходимую информацию, преобразовывают информацию из одного вида в другой).

Предметные:

Понимание того, что Земля имеет послойное строение и большие размеры.

Знание внутреннего строения Земли: ядро, мантия, земная кора. Выделение 2 типов земной коры: материковая и океаническая, слоев горных пород. Понимание того, как изучают недра Земли, умение приводить примеры, усвоение полученной информации. Умение находить определение понятий в учебнике

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Организационный момент. Рефлексия	Приветствие. Включение в деловой ритм. Проверка готовности обучающихся к уроку. Рефлексия настроения и эмоционального состояния	Приветствуют учителя. Настраиваются на урок, на восприятие темы. Определяют свою готовность к уроку
Актуализация знаний	Активизирует знания по пройденному разделу «Географическая карта». Предлагает проверить правильность ответов, Произвести взаимопроверку Ведет диалог. Ребята, скажите, что у меня в руках? (глобус) А что такое глобус? Возникало ли у вас желание узнать и увидеть, что у Земли внутри?	Выполняют тест «Географическая карта». Получают в ответе тему следующего раздела «Литосфера». Взаимопроверка. Проверяют правильность ответов. Оценивают. Обучающиеся отвечают на вопросы и формулируют самостоятельно тему и цель урока В диалоге принимают участие большинство детей. Учащиеся могут высказывать собственное мнение.
Определение темы урока, постановка цели	Сегодня мы с вами это узнаем и разберемся, какое строение имеет наша Земля внутри.. Итак, какая же тема урока у нас сегодня? Сообщает тему урока «Строение земного шара» План урока: 1) Внутреннее строение Земли; 2) Изучение недр Земли; 3) Литосфера.	Записывают в тетрадь тему урока Принимают план урока

Изучение нового материала	Предлагает прочитать по ролям рассказ «Конфета Земля» Предлагает обсудить рассказ С чем еще можно сравнить планету Земля, ее внутреннее содержание? Предлагает посмотреть примеры на слайде. Сейчас мы с вами поработаем с текстом в учебнике на с. 57 и заполним таблицу «Внутреннее строение Земли» Предлагает проверить результаты заполнения таблицы. Озвучить табличный текст. На изучении самого верхнего слоя земли – земная кора, мы остановимся более подробно. Откройте рис. 30 на стр. 58 и заполните пропуски в схеме «Земная кора» Предлагает проверить результаты заполнения схемы.	Читают по ролям рассказ «Конфета Земля» Делают выводы из рассказа Предлагают варианты сравнения. Сравнивают. Соотносят. Ведут работу с текстом и заполняют таблицу «Внутреннее строение Земли» Проверяют, сравнивают полученный результат. Ведут работу с рис. 30 и заполняют схему «Земная кора» Проверяют и озвучивают полученный результат.
Физминутка	Ребята, сейчас мы немного разомнемся. По кабинету развешаны слова и когда я задам вопрос вы должны найти ответ. Поворачиваете голову, поворачиваетесь корпусом, можете встать.	Слушают вопрос и находят нужный ответ
Изучение нового	Изучение внутреннего	Рассуждают, какими

Домашнее задание	§ 9, составить к нему интеллект-карту	Записывают задание в дневник
Рефлексия	Организует самооценку и рефлексия.	Слушают и оценивают свою деятельность на уроке (выставляют оценку в оценочный лист)

3.3. Конструкт учебного занятия по литературе в 11 классе по теме: «Я испытываю жалость ко всему человечеству...» (Роль предметной детали в раскрытии идейного своеобразия рассказа Е. Улицкой «Перловый суп»)

Учитель Пономарева Наталья Владимировна

Цель урока: познакомить обучающихся с проблемами современной литературы на примере творчества Е. Улицкой

Планируемые результаты:

Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, осознания значения получения знаний для дальнейшего самоопределения; создание ситуации внутреннего переживания, соучастия, сочувствия героям рассказа; ориентировка учащихся на создание правильных морально-этических оценок происходящему; продолжить формирование у учащихся человеческих ценностей: доброты, любви, гуманизма, отзывчивости, милосердия; привить интерес к произведениям Е. Улицкой

Предметные: понимание роли чтения, использование творческого вида чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать философскую сторону произведения.

Метапредметные: решение проблем творческого и поискового характера, овладение способностью поиска средств осуществления учебной задачи; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Приемы и технологии, используемые на уроке: технология «Стратегии смыслового чтения», приём предтекстовой антиципации, обращение к личному опыту, прогнозирование, групповая творческая работа.

Все хотят быть богатыми, здоровыми и красивыми.

Но мир состоит почему-то главным образом из бедных и больных.

Но чудесные дары – сострадания, милости, верности – чаще всего являются именно там, в тени жизни, на её обочине.

Открытие это невелико, но когда оно происходит, немного изменяется картина мира, возникает новая точка отсчёта и другая система координат...

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Мотивирование к учебной деятельности. (стадия вызова)	- Приветствие - Вступление (вхождение в проблему) Самой популярной теорией в первом десятилетии 21 века стало учение западных психологов «Пять кругов счастья», в котором говорится о том, что, если хочешь быть счастливым, думай в первую очередь о собственном комфорте и интересах, а потом – о других. Христианские заповеди, общественные идеалы остались в далеком прошлом, в литературе,	- Приветствуют учителя, гостей. П. О.: Необходимо говорить о

	которую теперь нужно читать исключительно для того, чтобы использовать в качестве аргументов на сочинении во время ЕГЭ. Безусловно, каждый вправе выбирать то, что считает важным для себя в этой жизни, но всегда надо помнить, что мировая трагедия может разгореться только от одной фразы: «Падающего толкни». ? Как вы думаете, теперь, о чём нужно говорить со школьниками? Может быть, находясь уже на пороге взрослой жизни, вы посоветуете? - Современная литература, к сожалению, не может похвастаться многочисленными героями, которые способствовали бы воспитанию дефицитных на сегодняшний день качеств человека. Это закономерно. Что такое литература? Художественное отражение действительности. Замкнутый круг, казалось бы. Но все же есть писатели, сумевшие восхититься ЧЕЛОВЕКОМ и показать его остальным. Одним из таких писателей является Л. Улицкая.	долге, верности, терпении, сострадании, искать характеры сильные, способные заставить новое поколение задуматься над смыслом своего существования, ролью человека в обществе, семье, сформировать здоровый образ мыслей.
Этап подготовки к активному и сознательному	Итак, нам предстоит знакомство с небольшим по объёму произведением «Перловый суп». Используя	П. О. – о мире, где царит социальная несправедливость; о сострадании, милосердии, человеколюбии, т.е. о

усвоению учебного материала (используется предтекстовая стратегия-ориентир предвосхищения) Построение проекта работы (способ, план, средство).	приём антиципации, т.е. прогнозирования, попробуйте сформулировать тематику нашего разговора на уроке. В этом вам поможет как всегда тема и эпиграф. (пишу на доске) Вы правы. Данное произведение, несмотря на то, что является современным, продолжает традицию классиков. Автор в очень просто и доступной форме говорит о вечном. Но вы не обратили внимание на подтему. Вдумайтесь и сформулируйте конкретную цель нашей сегодняшней работы. Как вы понимаете литературный термин: предметная деталь? Каковы её функции? Но кроме этого, какие ещё позиции нам помогают понять основную идею? Всё верно, именно по этому алгоритму, практически, мы и	нравственности и вечных проблемах бытия; о том, что произведение, возможно, даст нам, школьникам, некую точку опоры, целевых установок на будущее и т.д. П. О. Вдумчиво перечитать текст, выделить предметные и художественные детали и определить, каким образом они помогают автору донести до нас основную мысль произведения, о которой было сказано ранее. П. О.: Предметная деталь - это предмет, изображённый, представленный словесными средствами, нагруженный особым содержанием: основная мысль, характеристика героев, авторская позиция и т.д. -Название -Композиция -Портрет - Интерьер -Речь и т.д. Рассказ делится на три части. Это рассказ в рассказе. Но каждая из историй
--	---	--

	будем работать. Вопрос №1: Условно на сколько частей мы можем поделить рассказ? Какую роль играет данная композиция? Где и когда мы ещё сталкивались с таким построением? Вопрос №2: Какой смысл вы вкладываете в название?	объединяется какой-то общей идеей (Старуха Изергиль) Что-то обыденное, простое. Не ждешь чего-то необычного. Что может сказать название? Дешёвый суп, который может себе позволить только бедный, голодный и т.д.
Стадия осмысления текста .	(Примечание: стадия осмысления предполагает групповую работу. Обучающиеся получают определённое задание, связанное с анализом текста.) Пока у нас только предположения. А теперь попробуем разобраться, прочитав ещё раз текст по частям. Для облегчения работы, будем разбираться по группам. Но не забываем о том, что после обсуждения, необходимо выслушать ответы других, задать вопросы или дополнить. За дополнения группы зарабатывают дополнительные баллы к оценке за урок. (Озвучить правила работы в группах: время, кто пишет, кто будет отвечать) Группа №1 Задание. Итак, мы видим, что образ супа, вынесенный в заглавие,	Таким образом, суп - как некий одушевлённый предмет, т.е. герой, который является центром каждого

	имеет определённый смысл. Попробуйте, с помощью предметной детали выяснить роль этого образа. (подсказка: портрет, что его окружает в каждом эпизоде, куда его наливают, но, самое главное, какую оценку ему дают). В итоге вы должны понять, какую роль суп играет в жизни героев и сформулировать проблему (проблемы) данного рассказа. Группа №2 Задание: Найти и подчеркнуть детали, воссоздающие историческое и персональное время и образ социальной среды. Группа №3 Задание: Найти и выписать детали, создающие образ персонажа. (Подсказка: В художественной литературе - это портрет, нравственные качества, образ жизни, род занятий).	эпизода с одной стороны, и с другой соединяет все сюжеты в одну смысловую линию; Именно с ним связываются в памяти драматические эпизоды детства, резко контрастные образы жизненного опыта ребёнка. • В первом эпизоде мама , отправляя девочку к нищим с фляжкой супа, преподает ей урок доброты. • Во втором миска супа и узел вещей, отданный «погорелице», - своеобразный символ гуманизма и бескорыстия мамы, её доверия к людям, ответом на которое были ложь, обман, воровство. • В третьем эпизоде он объединяет маму и странную старуху в заплатах Надежду Ивановну. После смерти дочери по просьбе Надежды Ивановны мама наливает суп в белую фаянсовую тарелку «с выпуклыми квадратиками по краю... вытерла серебряную ложку с тонким черешком свежим полотенцем...». Эти детали в сочетании с эпитетами вызывают ощущение чего-то возвышенного и торжественного, потому
--	--	---

		что произошло особенное - прикосновение к таинству смерти. Они едят из одной тарелки и из глаз обеих текут слёзы. Обращают на себя внимание фразы Надежды Ивановны: «Вкусный ты суп варишь, Марина Борисовна...». «Спасибо тебе. Отмучилась моя доченька». Надежда Ивановна благодарит маму за участие, за то , что поделила с ней горе. Опять урок доброты, сочувствия и сострадания. П.О (группа 2) 1.С одной стороны кажется, что внешне рассказ строится словно бы вне хронологических координат. Однако повествование даёт косвенные указания, намёки на реальное историческое время, в котором происходят события: помятый солдатский котелок, в прихожей на вешалке висели ватник и шинель, на «погорелице» был длинный военный плащ до полу. Эти детали свидетельствуют о недавно закончившейся войне. Следы полунищего послевоенного быта заметны во всём: упоминание
--	--	---

		сшитых из старого покрывала плюшевой шубе и шапке, тряпках, которые мама ищет для «погорелицы»: старинную огромную рубаху из пожелтевшего батиста, коверкотовую юбку, шёлковое трико лососинного цвета с луковыми заплатами. Наконец, о послевоенном времени говорит сложенная в 4 раза тридцатка. 2.Социальная среда. Прихожая коммунальной квартиры представляет образ социальной среды того времени посредством множества предметов в одном пространстве: она завалена сундуками, корытами, дровами, шкафами. По вскользь упомянутой детали в первом эпизоде можно точно вычислить год: косые красные кресты, принятые маленькой героиней за многократно повторённую букву «ха» - это цифра 30, годовщина Великой Октябрьской революции. Следовательно, действие происходит в 1947 году. Мрачная атмосфера сталинской эпохи накладывает свой отпечаток на детское восприятие праздника раздражённым жестом отца. («Ха-ха-ха» - недопустимое, политически некорректное отношение к
--	--	--

		революционной годовщине.) Нищие исчезают перед праздником. «Кому они помешали?» - горько недоумевает мать. «Город к празднику почистили», - объяснил ей отец. По отношению к людям то и другое звучит цинично и жестоко. Слово чистка несёт в себе значение овеществления людей, подразумевает их как предметы. Детали, рисующие среду нищих, многофункциональны. Они рассказывают об уровне жизни: живут в каморе, иногда у них горит керосиновая лампа, Иван Семёнович лежит на какой-то лежанке, покрытой тряпьем.. Места в новой жизни они не нашли, и от них почистили город. Таким образом, детали не только создают историческое и персональное время героя, но и выводят на размышление над проблемой конфликта человека и власти, человека и государства. П.О (группа 3): 1. Портреты героини и мамы даны в первом эпизоде в странном ракурсе: сверху и чуть сбоку. «Мама в белом фартуке и даже с кружевной ленточкой на груди...Девочка ...в тёмно-синем фланелевом
--	--	--

		платье с клетчатым воротничком, в белом фартучке с вышитой на груди кошкой - в одежде, соответствующей дореволюционным идеалам моей бабушки, полагающей, что фартук именно потому должен быть белым, что на тёмном грязь плохо видна...» Всё это говорит о стремлении к чистоте внешней и внутренней - черте семейной. 2. Портреты нищих им явно противопоставлены. Беретку сопровождают детали: На старушке вытертое бархатное пальто. Оно приковывает к себе внимание. Возможно, это намёк на принадлежность к дворянскому сословию, так как речь старушки - речь вежливого интеллигентного человека: «Иван Семёнович, вам покушать принесли »! Возможно, поэтому она называет суп мылом и не будет его есть. Бархатное пальто-символ былого благосостояния, деталь, указывающая на персональное время героя, которое для него остановилось 30 лет назад. 3. Во втором эпизоде погорелица характеризуется двумя деталями: длинным военным плащом и ковром, который она ворует, отвергая перловый суп, вещи, заботливо собранные мамой.
--	--	---

		Всё это объяснить «несмышлёной» мамочке пытается девочка с помощью антитезы: «...штаны холодные, а ковёр тёплый». Так представлен с помощью деталей конфликт двух разных мировоззрений. Доверчивость и доброта противопоставлены лжи. 4. В третьем эпизоде предметный мир мамы - мир лаборатории биохимика: штабеля пробирок, бюретки, толстые тёмные бутылки; мир кухни, домашнего очага: соуса, пироги, кремы. Может быть, поэтому Надежда Ивановна со своим горем подошла к ней? Участие мамы выразилось каплями валерьянки, перловым супом в красивой тарелке, в то время как соседки продолжали стучать ножами, одна ушла со стопкой чистых тарелок, другая пошла отвечать по телефону, который был привинчен к стенке в другом конце коридора. С помощью этих деталей автор удаляет их от мамы и Надежды Ивановны в пространстве, констатируя полное равнодушие. Обращаем внимание на то, что не все детали даны в цвете, а лишь те, которые характеризуют положительных героев или
--	--	---

		выполняют важную функцию в рассказе. Цветовую гамму мамы и героини составляют белый и синий (символы чистоты), на Беретке серо-зелёный берет, у неё грязная сухая рука (грязь, нищета). Важную роль играют детали, субъективно окрашенные (старые вещи мамы-тряпки, лежанка Ивана Семёновича покрыта тряпьем), «бедные отвергнутые трико» выражают добрую иронию взрослой героини по поводу маминой доверчивости. Таким образом, предметный мир создаёт образы героев с их портретами, характерами, позволяет сделать вывод о роде занятий, принадлежности к социальной среде, нравственном облике и помогают выявить проблемы воспитания, проблема добра и зла, сочувствия и чёрствости, равнодушия.
Включение в систему знаний и повторение.	III. Стадия рефлексии 1.Беседа. Настало время подвести итоги, вернуться к нашей гипотезе и целям работы, которые мы для себя определили. Подтвердились ли ваши гипотезы о смысле рассказа? Так о чём же он? (ЗАЧЁРКИВАЕМ	П. О. 1. Гипотезы о том, что рассказ глубоко нравственный, подтвердилась. Казалось бы, о чём может рассказать рассказ «Перловый суп»? Но там действительно идёт речь о тех нравственных категориях, озвученных ранее: о мире, где царит социальная несправедливость; о

	произведения?	
Домашнее задание	Написать сочинение на литературную тему по одному из направлений, взяв в качестве примера рассказ «Перловый суп»	

3.4. Конструкт читательского часа во 2 классе по произведениям М. Пришвина «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса»

Учитель Бунакова Светлана Витальевна

Тип занятия: урок открытия новых знаний (технология смыслового чтения).

Цель занятия: познакомить обучающихся с новым литературным произведением, используя приёмы смыслового чтения.

Планируемые образовательные результаты

Предметные:

- научатся: пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через литературное произведение нравственные ценности;
- получают возможность научиться: соотносить нравственные идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими жизненными представлениями.

Метапредметные:

- Познавательные — анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя; выявляют основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения в парной и фронтальной работе, предлагают итоги анализа на обсуждение;

- коммуникативные – готовы слушать собеседника и вести диалог; излагают своё мнение и аргументируют свою точку зрения и оценку событий;
- регулятивные – осуществляют пошаговый контроль своих действий, овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся её выполнять.

Личностные: проявляют интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; оценивают поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм

Использованные технологии и формы обучения

Технология смыслового чтения; индивидуальная, фронтальная, работа в парах.

Образовательные ресурсы

Толковый словарь русского языка; презентация к уроку; листы самооценки в виде ладошки, проектор, экран.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Прием смыслового чтения
<i>Огр.момент</i>	Добрый день! Сегодня нам предстоит непростая работа. Мы отправляемся в мир книг.		
<i>Мотивация</i> <i>Знакомство с писателем</i>	На экране вы видите обложки книг. Назовите книгу, с которой вы не знакомы. Прочитай название книги, ее автора. М.М.Пришвин родился 23 января (4 февраля) 1873 года в селе Хрущево-Лёвшино Орловской губернии в купеческой семье. Михаил Пришвин любил бродить по лесам, много путешествовал, собирал фольклор. Все впечатления от путешествий, записанные им, легли в основу его книг.	Погружаются в рабочую атмосферу	Предтекстовая работа

	Прочитайте название рассказа еще раз. Как вы думаете, о чем это рассказ? Почему он называется «лисичкин хлеб»?	О лисе Предположения ребят	
Первичное восприятие текста, словарная работа	Перед вами текст с рассказом М.Пришвина. Сейчас я буду читать этот рассказ, а вам предстоит следить за моим чтением и отмечать слова, значение которых вам непонятно.	Отмечают слова.	Чтение с пометами
Работа с текстом. Ответы на вопросы учителя.	Текст читает учитель. В ходе чтения делаются остановки и задаются вопросы на понимание прочитанного: <i>Однажды я проходил в лесу целый день и под вечер вернулся домой с богатой добычей. Снял с плеч тяжелую сумку и стал свое добро выкладывать на стол. — Это что за птица? — спросила Зиночка. — Терентий, — ответил я. И рассказал ей про тетерева: как он живет в лесу, как бормочет весной, как березовые почки клюет, ягоды осенью в болотах собирает, зимой греется от ветра под снегом. Рассказал ей тоже про рябчика, показал ей, что серенький, с хохолком, и посвистел в дудочку по-рябчиному и ей дал посвистеть. (1 остановка)</i> - Что значит ««с богатой добычей», «стал своё добро выкладывать»?	Чтение текста обучающимися Объясняют смысл выражений	Чтение с остановками

	(рассматривание изображений глухаря и рябчика) <i>Еще я высыпал на стол много белых грибов, и красных, и черных. Еще у меня была в кармане кровавая ягода костяника, и голубая черника, и красная брусника.</i> (2 остановка) Игра «Соедини изображение с названием» <i>Еще я принес с собой ароматный комочек сосновой смолы, дал понюхать девочке и сказал, что этой смолкой деревья лечатся. — Кто же их там лечит? — спросила Зиночка. — Сами лечатся, — ответил я. — Придет, бывает, охотник, захочется ему отдохнуть, он и воткнет топор в дерево и на топор сумку повесит, а сам ляжет под деревом. Поспит, отдохнет. Вынет из дерева топор, сумку наденет, уйдет. А из ранки от топора из дерева побежит эта ароматная смолка и ранку эту затащит.</i> (3 остановка) -Как лечится дерево от мелких ран? <i>Тоже нарочно для Зиночки принес я разных чудесных трав по листику, по корешку, по цветочку: кукушкины слезки, валерьянка, петров крест, заячья капуста.</i> (4 остановка)		
--	---	--	--

	-Для чего автор рассказа собирал указанные травы? Познакомимся с этими травами (презентация) <i>И как раз под заячьей капустой лежал у меня кусок черного хлеба: со мной это постоянно бывает, что, когда не возьму хлеба в лес — голодно, а возьму — забуду съесть и назад принесу. А Зиновья, когда увидела у меня под заячьей капустой черный хлеб, так и обомлела: — Откуда же это в лесу взялся хлеб? — Что же тут удивительного? Ведь есть же там капуста! — Заячья... — А хлеб — лисичкин. Отведай. Осторожно попробовала и начала есть: — Хороший лисичкин хлеб! И съела весь мой черный хлеб дочиста. Так и пошло у нас: Зиновья, копуля такая, часто и белый-то хлеб не берет, а как я из леса лисичкин хлеб принесу, съест всегда его весь и похвалит: — Лисичкин хлеб куда лучше нашего!</i> - Что значит в рассказе лисичкин хлеб? - Почему это хлеб лучше обычного?		
	- Найдите и зачитайте предложение в тексте. - Когда автор рассказа вернулся домой? - Что дал девочке понюхать автор рассказа?	Отвечают на вопросы	Выборочное чтение

	-Кого изобразил свистом автор рассказа?		
Составление картинного плана. пересказ	Художник нарисовал к этому рассказу рисунки. Рассмотрите их на слайде. – Соответствует ли порядок рисунков событиям рассказа? – Давайте расставим их по порядку. – Что у нас получилось? (У нас получился картинный план.) Пользуясь картинным планом перескажите рассказ.	Составляют картинный план Пересказывают	Послетекстовая работа
Итог занятия	- Что нового для себя вы узнали из этого текста? - Какова основная мысль текста?	Названия растений, птиц, как летят деревья Надо дружить с природой, знать ее секреты	
Рефлексия	Лисичка на снегу оставила свой след. -Раскрасьте его синим цветом, если вы хотите узнать еще информацию о растениях и животных леса. -Раскрасьте зелёным цветом, если хотите поделиться полученными на уроке знаниями с родителями. - Раскрасьте красным цветом, если хотите познакомиться с другими рассказами М.Пришвина		

Глава IV. Мониторинг сформированности навыков смыслового чтения и работы с текстом.

Качество чтения как ожидаемый образовательный результат представляет собой совокупность личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты – сформировавшиеся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе как к читателю, к другим участникам образовательного процесса как к читательскому сообществу, к самому образовательному процессу как к мотивирующему фактору чтения.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов способы читательской деятельности, применение как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях свободного или делового чтения.

Предметные результаты выражаются в усвоении обучающимися конкретных элементов социального опыта, полученного в рамках отдельных учебных предметов посредством чтения.

Диагностика личностных результатов

Критерием принятия чтения как личностно-значимой ценности является *приобщенность школьника к чтению* – личностное качество, которое характеризуется увлеченностью чтением и позитивным отношением к себе как к читателю, читательскому сообществу, чтению в целом.

Увлеченность чтением: школьник с желанием включается в различные проекты, связанные с чтением, с интересом выполняет учебные задания, связанные с чтением, продолжает читать вне рамок выполнения обязательных заданий (показатели: количество книг,

проектов, творческих работ с опорой на книги; методики: оценка и самооценка).

Позитивное отношение: школьник, имея возможность выбора, предпочитает задания (проекты), связанные с чтением, позитивно воспринимает читающее сообщество, связывает свою успешность с качеством чтения (показатели: негативные или позитивные оценки; методика: оценочные и самооценочные высказывания).

Интегративный критерий приобщенности школьников к чтению: устойчивая позитивная динамика осознанного выбора школьником более ценных текстов для удовлетворения читательских потребностей.

Методики, демонстрирующие общие тенденции отношения школьников к чтению в данном классе

Данные методики требуют небольшого временного ресурса, легки в обработке и проведении, подходят для любого возраста.

1. Анкетирование

Анкета для ученика №1

1. Любишь ли ты читать?
2. Какую книгу ты читаешь сейчас?
3. Читают ли тебе родители?
4. Читаешь ли ты вместе с родителями?
5. В твоей семье любят читать взрослые?
6. Ты читаешь потому, что надо, или потому, что интересно?
7. Есть ли у вас дома интересные детские книги?
8. Ходишь ли ты в

Анкета для ученика №2

1. Любишь ли ты читать книги?
2. Сколько времени обычно проводишь за книгой?
3. Тебя заставляют читать или ты читаешь сам без принуждения?
4. Какие книги ты предпочитаешь?
5. Какие журналы тебе нравятся?
6. Кто советует тебе в выборе книги?
7. Дарят ли тебе родители книги?
8. Обсуждаешь ли ты с

- библиотеку?
9. Какую книгу сейчас читает мама? Папа?
10. Какие книги тебе больше всего нравится читать?
- родителями прочитанное?
9. Читают ли твои родители книги?
10. Ходишь ли ты с родителями в книжный магазин или библиотеку? В какую? В какой магазин? Есть ли у вас домашняя библиотека?
11. Какую книгу ты прочитал сейчас?
12. А какой журнал?
13. Какую книгу (из прочитанных тобой) можешь порекомендовать друзьям и одноклассникам? Почему? Чем тебе понравилась эта книга? Нарисуй её обложку.

2. Опрос «Читать – не читать»

Периодичность проведения: в начале и в конце учебного года (или до и после проекта). Результаты сравниваются.

Школьникам предлагается высказать свое мнение по поводу следующих утверждений письменно в свободной форме:

Есть люди, которые любят читать.

Есть люди, которые не любят читать.

Как тебе кажется, на кого из них ты больше похож и почему?

При обработке аргументы выписываются и ранжируются по частоте упоминания.

3. Исследование «Температура чтения»

Школьникам предлагается ответить на вопрос: Какими словами можно охарактеризовать твоё отношение к чтению и почему?

- очень дружеское,
- дружеское,
- безразличное,
- неприязненное,
- враждебное.

Результаты анализируются. На основании их учитель или родитель делает выводы о дальнейших шагах в приобщении школьника к чтению.

4. Индекс позитива «Успешное чтение»

Если ты согласен с утверждением, ставь «+», если не согласен, ставь «-».

- Люблю покупать книги.
- Мне нравится читать перед сном.
- Есть книги, которые мне хочется перечитывать.
- Из книг я узнаю много интересного.
- Чтение книг необходимо каждому человеку.
- Чтение помогает мне в учёбе.
- Мне интересно общаться с человеком, который много читает.
- Чтение помогает мне лучше понимать жизнь.
- Благодаря прочитанным книгам я чувствую себя более уверенно.
- Без книг было бы скучно.

Обработка: Сосчитай сколько «+» у тебя получилось.

0 – 3 – новичок. У тебя всё впереди. Как много замечательных книг тебе предстоит прочитать! Попробуй, может, понравится.

4 – 7 – обычный читатель. Ты хороший читатель. Чтение поможет тебе добиться больших успехов. Главное – не останавливаться на достигнутом.

8 – 10 – профи. Ты – свой человек в мире чтения. Ты многому.

Данные методик позволяют увидеть личностный результат, на базе которого можно выстраивать дальнейшую линию приобщения к книге и к чтению.

Метапредметные результаты: осознанное чтение и умение работать с информацией

Показателями грамотности чтения являются: извлечение информации, общее понимание текста, интерпретация, рефлексия, оценка информации, аргументация и защита той или иной точки зрения.

Периодичность: мониторинг проводится один раз в начале апреля каждого учебного года. Мониторинг развития метапредметных результатов в основной школе является логическим продолжением итоговой работы по окончанию начальной школы и диагностической работы педагога в пятом классе, начинающейся с диагностики стартовой готовности к обучению в основной школе. В 5 классе проводится 2 диагностические процедуры: в сентябре - стартовая работа, позволяющая поставить педагогические задачи на адаптационный период, и в апреле - первый срез мониторинга. На основе анализа данных оценивается успешность работы за прошедший период, и ставятся задачи работы с учащимися на предстоящий год.

В качестве основного инструмента используются специально разработанные комплексные работы для оценки сформированности метапредметных результатов (смыслового чтения и умений работать с информацией). Задания составлены на материале четырех предметов: русский язык, математика, обществознание и история, естествознание. В блоках познавательных и коммуникативных универсальных действий выделяются общеучебные действия, которые связаны с чтением и

пониманием текстов, с преобразованием текстов, а также с использованием информации из текстов для различных целей. Главными элементами в этих блоках являются смысловое чтение и логические действия, направленные на анализ, обобщение, установление аналогии, классификацию, установление причинно-следственных связей.

Примеры комплексных работ по оценке умений осознанного чтения и работы с информацией можно посмотреть на сайте МАОУ «Артинский лицей» по адресу: http://www.artilicey.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=124&Itemid=165

Предметные результаты

Задача: организация работы с учебными текстами для отработки стратегий чтения, совершенствование техники овладение разными видами чтения.

Задача будет успешно выполнена, если учитель целенаправленно и систематично использует в учебном процессе различные методы работы с источниками информации. Представленный ниже перечень заданий определяет необходимый минимум приемов для 5-9 классов, которые могут варьироваться в зависимости от содержания материала и целей урока и позволят учителю оценить результат.

Учет возрастных особенностей обеспечивается за счет уровня сложности учебного текста. Последовательное (от класса к классу) усложнение текстов при сохранении общих дидактических принципов «активного чтения» позволяет осуществлять системно-ориентированный подход в реализации программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

Рассмотрим дидактические принципы организации «активного чтения», технологии развития культуры чтения через выделение в тексте основных дидактических

единиц, которыми являются: ключевые понятия, ведущие идеи, тезисы и антитезисы, факты, законы, методы, выводы, метафоры, примеры.

Что значит прочитать текст? Квалифицированный педагог всегда должен формулировать задание по работе с текстом, отталкиваясь от тех действий, которые сможет сделать учащийся после изучения текста. То есть важнейшим становится вопрос: что именно должен суметь сделать обучающийся в результате качественного прочтения предложенного текст

Для ответа на заданный вопрос необходимо задать себе еще один промежуточный вопрос о структуре любого учебного текста. Очевидно, что учебный текст, представляя собой сложную систему, должен обладать и структурой. Какие элементы структуры должны уметь вычленять наши учащиеся в процессе работы на любом предмете?

1. Ключевые понятия. Каждый текст опирается на группу понятий. Термин «ключевое» введен для объяснения особой роли названного понятия по отношению к тексту, это понятие раскрывает смысл текста. Ключевых понятий не может быть много, глава (как и лекция) не должна содержать больше ключевых понятий, чем способен одновременной воспринять человек (5-9 единиц).

Какая работа с ключевыми понятиями может быть предложена учащимся?

До прочтения учебного текста можно предложить перечень ключевых понятий и попросить составить собственный текст, в котором бы фигурировали данные понятия. После прочтения текста полезно сопоставить собственную версию с полученной информацией. Можно предложить две трактовки одного и того же понятия и попросить обосновать какая из трактовок ближе содержанию главы.

Полезным представляется задание увязывания понятий в единый кластер, то есть схему взаимосвязи.

2. Факты, описания явлений. Текст может содержать описание того или иного явления, в нем может быть изложен значимый факт. Каждый из фактов может остаться просто «меткой в памяти», а может стать поводом для последующих размышлений и поиска информации, если будут поддержаны соответствующими вопросами или заданиями учителя. Например, постройте понятийный ряд, в котором сопровождение может быть заменено близкими по смыслу понятиями, дайте их краткий обзор и т.д.

3. Идеи, законы, закономерности. Любой текст опирается на совокупность некоторых теоретических утверждений, изложенных в виде проблем, идей, формулировок законов или закономерностей. Теоретические утверждения в тексте могут быть строго аргументированы, могут быть проиллюстрированы примерами, могут быть приведены без дополнительной аргументации. Мера доказательности, строгости в изложении определяется общими задачами текста и его природой. Способность выделения теоретических положений, чаще всего сжатых до лаконичных моделей, в процессе работы с текстами должны формировать у учащихся и поддерживаться педагогом. В ряду заданий, которые могут быть предложены в помощь обучающимся, можно выделить два: работу с тезисами и антитезисами; построение логических схем и конспектов.

Тезис (с греческого Thesis) – положение, истинность которого может быть доказана (подтверждена или опровергнута); кратко сформулированные основные положения текста, доклада и т.д.

Таким образом, тезисное изложение текста – это краткое изложение текста, его сухой остаток. Проще говоря, прочтение тезисного плана должно давать

читателям полное представление о сущности обсуждаемых положений. Тезис можно попытаться опровергнуть или утвердить. Метод опровержения построение антитезиса и попытка доказать его истинность.

Среди важных и полезных заданий, связанных с освоением теоретического содержания теста выступает так называемый метод «логических цепочек», когда обучающимся предлагается нарушенная последовательность логических утверждений и ставится задача восстановить последовательность, может быть за счет введения дополнительного тезиса.

4. Методы. Метод (от греческого – *methodos*) – способ познания, прием, способ или образ действия. Описание метода отвечает на вопрос: что и как делать, чтобы решить задачу. В данных рекомендациях мы излагаем методы работы с текстом.

Какие задания способствуют освоению методов? Конечно, наиболее целесообразным заданием является отработка метода по отношению к задачам, актуальным для обучающихся. При отработке сложных методов имеет смысл начинать с решения специально сконструированных задач. При освоении простых методов можно сразу начинать с решения практических задач.

5. Любая глава в учебных пособиях начинается с постановки цели и завершается формулировкой выводов.

Выводы легко могут выполнить роль тезисного изложения текста. Какие задания могут быть предложены читателям на основе выводов, предложенных в тексте?

Учащимся может быть предложено раскрыть один из выводов (по собственному выбору). Сформулировать собственную систему выводов. Дополнить имеющиеся выводы собственными заключениями.

В качестве выводов сформулировать вопросы, которые возникают при прочтении текста, но на которые прямых ответов в тексте не содержится.

Примеры, иллюстрации, метафоры, образы - все это приемы заботы об адекватности восприятия, о сохранении интереса, о достижении убедительности за счет красоты языка.

Метафора (с греческого *methaphora* перенос) – оборот речи, заключающий скрытое уподобление; образное сближение слов на базе из переносного значения.

Мастера организации работы с текстами очень любят предлагать обучающимся задания, связанные с поиском метафор в тексте или построением собственных метафор при изложении взглядов и позиций. Философы утверждают, что современный взрослый человек в своем мышлении оперирует целым слоем метафор, речь идет о так называемом метафорическом сознании.

Поиск эпиграфа, ссылка на литературный первоисточник, красивый оборот с опорой на поговорку или поговорку –ни что иное как попытка построения прочного моста между актуальной для человека культурой и теми новыми элементами, которые в нее вносятся. Согласитесь, что метафора - «мост» очень продуктивна для образовательного процесса.

Итак, подведем промежуточные итоги. Основным методом работы с учебником на уроке выступает прочтение текстов и выполнение ряда заданий по прочитанному.

Основным признаком культурного чтения выступает способность к структурированию текста:

- графическая или текстовая организации структуры текста (включающая разные виды планов, конспектов, схем);
- построение тезисного (антитезисного плана);
- выделение структурных элементов текста: ключевых понятий, теоретических положений (идеи, законы, закономерности, проблемы), методов, выводов, иллюстративно-мотивирующих приемов.

В работе с текстом мы исходим из убеждения, что не так уж важно читать много, гораздо важнее качественно обрабатывать в своем сознании прочитанное. Для этой задачи оптимально подходит использование различных приемов технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления».

Заключение

Итак, чтение требует труда, во-первых, потому что книг множество, а во – вторых, потому что нужно размышление, иногда длительное, чтобы понять написанное, в-третьих, надо суметь отыскать в книжном лабиринте ту книгу, которая особенно нужна сегодня. Вот для этого как раз и нужны путеводители, добрые компасы: библиографические указатели, реферативные журналы, выставки книг, СМИ, телевизор, компьютер, Интернет.

«Умение читать приходит не вдруг. Его нужно развивать. Развивать вместе со вкусом выбора книг. Так каждый читатель не сразу, а в ходе жизни устанавливает свой круг чтения. И этот круг характеризует его самого: скажи мне, что ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты», охотно повторим мы за Львом Озеровым его слова. Умению читать должен учить современный Учитель, и не только учитель литературы, но и другие педагоги-предметники. Кроме нас некому раскрыть подросткам смысл слов А. С. Пушкина: «Следовать за мыслями великого человека – есть наука самая занимательная». Эта замечательность, включающая в себя познавательность, делает книгу чудом. А чудо в том, что невозможное книга делает возможным. Книга совершает одно из самых удивительных путешествий – в мир души человеческой, показывает или нищету этого мира, или весь блеск.

Согласимся с А. П. Чеховым: «Всё бледнеет перед книгами». При этом не забывайте, что главное – не предмет, которому вы обучаете, а личность, которую вы формируете. Надо помнить, что не предмет формирует личность, а учитель своей деятельностью, связанной с изучением предмета.

Успехов Вам, коллеги!

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения)
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/ [сост. Е.С.Савинов]. – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения).
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/[А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
4. Граник Г.Г. Литература. Учимся понимать художественный текст: задачник-практикум. 8-11 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А.Концевая, С.А. Шаповал. - М.: 2001.
5. Доблаев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблема его понимания. – М.: 1982.
6. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом»//
http://metodsovet.ru/megdiciplinarnaya_programma.htm
8. Междисциплинарная программа «Смысловое чтение»
<http://ru.calameo.com/books/000995024d44903df66f7>
8. Мосунова Л.А. Обучение словесному рисованию в 5 классе //Литература в школе., 1994, №2., С.74.
9. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.

10. Окунев А. А. Речевое взаимодействие школьника и взрослого в структуре Нового образования / А. А. Окунев. — СПб.: Скифия, 2006.
11. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
12. Соболева О.В., Дыбленко С.А. Обучение диалогу с текстом: взгляд психолога и взгляд учителя //Начальная школа До и После. 2002, №8.

**Методический сборник «Использование стратегий
смыслового чтения в процессе обучения»**

МАОУ «Артинский лицей»

623340, Свердловская область, п. Арти, ул. Лесная, 2.

телефон: (94391) 2-13-83

тел./факс: (34391) 2-15-38

E-mail: arti-licey@bk.ru